کتاب ربیع الابرار و نصوص الاخبار
ص ۲

انساب حضرت رسول صلعم
در ص شد

نسخه منقول از زمخشری

در شفا
شرح المقعد
کذا فی ولس

[illegible]



كتاب الفائق

في غريب الحديث

لله در كتاب فاق ما زبرت في الكشف عما رواه القوم في الأثر
سماه بالفائق اسما قد توافق ما احتوى مؤلفه الحاوي على الغرر

كتبه مقرظا الفقير الى الطاف ربه العلي محمد الكاظم عفي عنه
١٣١١

للعلامة الزمخشري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية المبينة وبالخطاب الفصيح وتولاه بأثرة التقدم في النطق باللغة التي
أصح اللغات وحباه بأعذر التصدي بالبلاغة التي هي أتم البلاغات وأرسل من سلالة عدنان وأشباه وائل متن
من دوحة قحطان وأبانه وقسم لكل من هؤلاء من البيان قسطاً وضرب له من الإبداع سهماً وأفرز له من
الإعراب كفلاً فلم تخل شعباً من شعوبهم ولا قبيلة من قبائلهم ولا عشيرة من عمائرهم ولا بطناً من بطونهم
ولا فخذاً من أفخاذهم ولا فصيلة من فصائلهم من شعراء مفلقين وخطباء مصاقع يرمون في حدق البيان عن
يد رابش يقرطسون الأغراض بالكلم الرواشق ويستافقون من السحر في مناظمهم وتضمينهم ورجزهم
وقصيدهم ومقطعاتهم وخطبهم ومقاماتهم وما يتصرفون عليه فيها من الكناية والتعريض والاستعارة
والتمثيل وأصناف البديع وضروب المجاز والافتنان في الإسجاع والإيجاز ما لو عثر عليه السحرة في زمن
موسى عليه السلام والمزخرفون أطلع طلعة أولئك المتعوذون لتقعدوا مقهورين ولتقلوا مبهوتين ولاستكانوا
وأذعنوا واستهبوا في الاستعجاب واعترفوا وعلموا أن نفثات العرب بالسحر أحق بالتسمية
بالسحر وأنهم في صحصاح منه رهو لا يجوا في التحريم أن هذا اللسان العربي كأن الله عزت قدرته مخضه
وألقى زبدته على لسان محمد عليه وآله أفضل صلوة وأوفر سلام فما من خطيب يقاومه إلا نكص متفكك الرجل وما من
مصقع يناهزه إلا رجع فارغ السجل وما قرن بمنطقه منطق إلا كان كالبرذون مع الحصان المطهم ولا وقع
من كلامه شيء في كلام الناس إلا أشبه الوضح في نقبة الأدهم قال عليه السلام أوتيت جوامع الكلم
قال أنا أفصح العرب بيد أني من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر وقد صنف العلماء في كشف
ما غرب من ألفاظه واستبهم وبيان ما اعتاص من أغراضه واستعجم كتباً تنوقوا في تصنيفها وتجودوا واحتاطوا

ولم يتجوزوا

ولم يتجوزوا وعكفوا الهمم على ذلك وحرصوا واغتنموا الاقتدار عليه وافترصوا حتى أحكموا ما شاروا وأترصوا
وما منهم إلا من بطش فيما انتحى بباع بسيط ولم يزل عن موقف الصواب مقدار فسيط ولم يدع المتقدم للمتأخر
خصاصة يستظهر به على سدها ولا أنشوطة يستنهضه لشدها ولكن لا يكاد يجد بداً من نبغ في فن من العلم
وضرب به يده وعانى فيه وكده من استحباب أن يكون له فيه أثر يكسبه في الناس لسان الصدق وجمال الذكر
ويخزن له عند الله الأجر وسني الذخر وفي صوب هذين الغرضين ذهبت عند صنعة هذا الكتاب غير آل جهداً
ولا مقصر عن مدى فيما يعود لمقتبسه بالنصح ويرجع إلى الراغبين فيه على النجح من اقتضاب ترتيب سلكت فيه
كلمات الأحاديث نسقاً ونضداً ولم أذهب بدداً ولا أيدي سبا وطرائق قدداً ومن اعتماد فسر موضح وكشف
مفصح اطلعت به على حاق المعنى وفص الحقيقة اطلاعاً مؤداه طمأنينة النفس وثلج الصدر مع الاشتقاق غير
المستكره والتصريف غير المتعسف والإعراب المحقق البصري الناظر في نص سيبويه وتقرير الفسوي فأية نفس
كريمة ونسمة زاكية نور الله قلبها بالإيمان والإيقان مرت على هذا التبيان مع الإتقان فلا يذهبن عليها الا بدعوة لي
بأن يجعله الله في موازيني ثقلاً ورجحاناً ويثيبني عليه روحاً وريحاناً والله عز سلطانه المرغوب إليه في
أن يوزعنا الشكر على طوله وفضله ولا نقدم إلا على أعمال الخير خالصة لوجهه ومن أجله إنه المنعم المنان

كتاب الهمزة مع الباء النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ذكر مجلسه عن علي صلوات الله عليه

مجلس حلم وحياء وصبر وأمانة لا ترفع فيه الأصوات ولا تؤبن فيه الحرم ولا تنثى فلتاته إذا تكلم أطرق جلساؤه
كأن على رؤوسهم الطير فإذا سكت تكلموا ولا يقبل الثناء إلا عن مكافئ أي لا تقذف ولا تعاب يقال أبنته
آبنه وأبنه أبناً وهو من الأبن وهي العقد في القضبان لأنها تعيبها ومنه قوله عليه السلام في حديث الإفك
أشيروا علي في أناس أبنوا أهلي ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه إن نؤبن بما ليس فينا فربما
زكينا بما ليس فينا البث والنث والنثو نظائر النثا الفلتة الهفوة وأفلت القول رمى به على غير روية أي إذا فرطت
من بعض حاضريه سقطة لم تنشر عنه وقيل هذا نفي للفلتات ونثوها كقوله ولا ترى الضب بها ينجحر كأن على
رؤوسهم الطير عبارة عن سكونهم وإنصاتهم لأن الطير إنما يقع على ساكن قال الشدلي إذا حلت بنو ليث
عكاظ رأيت على رؤوسهم الغراباً المكافئ المجازي ومعناه أنه إذا اصطنع فأثني عليه على سبيل الشكر والجزاء

اب

تقبله اذا ابتدى بثناء تسخطه ولا يقبله الا عمى كما في بثناء مارى في المثنى عليه اى ماثل به ولا يتزيد في القول كما جاء في وصف عمر رضي الله عنه زهيرا وكان لا يمدح الرجل الا بما فيه كتب لوائل بن حجر من محمد رسول الله الى المهاجرين ابو امية ان وائلا يستسعى ويترفل على الاقوال حيث كانوا من حضرموت وروى انه كتب من محمد رسول الله الى الاقيال العباهلة من اهل حضرموت باقام الصلوة وايتاء الزكوة على التيعة شاة والتيمة لصاحبها وفي السيوب الخمس لا خلاط ولا وراط ولا شناق ولا شغار ومن اجبى فقد اربى وكل مسكر حرام وروى الى الاقيال العباهلة والارواع المشابيب من اهل حضرموت باقام الصلوة المفروضة واداء الزكوة المعلومة عند محلها في التيعة شاة لا مقورة الالياط ولا ضناك وانطوا الثبجة وفي السيوب الخمس ومن زنى مم بكر فاصقعوه مائة واستوفضوه عاما ومن زنى مم ثيب فضرجوه بالاضاميم ولا توصيم في دين الله ولا غمة في فرائض الله وكل مسكر حرام ووائل بن حجر يترفل على الاقيال امير امره رسول الله فاسمعوا واطيعوا وروى انه كتب الى الاقوال العباهلة لا شغار ولا وراط لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر وقيل هو القراف ابو امية ترك في حال الجر على لفظه في حال الرفع لانه اشتهر بذلك وعرف فجرى مجرى المثل الذي لا يغير وكذلك قولهم علي بن ابو طالب ومعاوية بن ابو سفيان يستسعى يستعمل على الصدقات من الساعي هو المصدق يترفل يتسود وينتزاس يقال فلته فترفل قال ذو الرمة اذا النخو فلنا امرءا ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله حضرموت اسم غير منصرف ركب من اسمين وبني الاول منهما على الفتح وقد يضاف الاول الى الثاني فيعتقب على الاول وجوه الاعراب ويخير في الثاني بين الصرف وتركه ومنهم من يضم ميمه فيخرجه على زنة عنكبوت اقوال جمع قيل واصله قيل فيعل من القول فحذفت عينه واشتقاقه من القول كانه الذي له قول اى ينفذ قوله ومثله اموات في جمع ميت واما اقيال فمحمول على لفظ قيل كما قيل ارياح في جمع ريح والشايع ارواح ويجوز ان يكون من التقييل وهو الاتباع كقولهم تبع العباهلة الذين اقروا على ملكهم لا يزالون من عبهله بمعنى ابهله اذا اهمله العين بدل من الهمزة كقوله اعن ترسمت وقوله عن شقيك اغنى واوسع وعكسه افرة في عفرة واباب في عباب والتاء لاحقة لتاكيد الجمع كما في صياقلة وقشاعمة والاصل عباهل قال عباهل عبهلها الوراد ويجوز

ان

ان يكون الاصل عباهيل قال عباهيل فحذفت الياء وعوضت عنها التاء كقولهم فرازنة وزنادقة في فرازين وزناديق وحذف الشاعر اياها بغير تعويض على سبيل الضرورة كما جاء في الشعر المراد به الحجاج وان يكون الواحد عبهولا ويونس به قولهم العرهول واحد العراهيل وهي الابل المهملة ويجوز ان يكون علما للنسب على ان الواحد عبهلي منسوب الى العبهلة التي هي مصدر وقد حذفها الشاعر كقولهم الاشاعث في الاشعثيين التيعة الاربعون من الغنم وقيل هي اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة كالخمس من الابل وغير ذلك وكانها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع اليه يتيع اذا ذهب اليه او لهم ان يرفعوا منها شيئا ويا خذوا من تاع اللبأ والسمن يتوع ويتيع اذا رفعه بكسرة او تمرة ومن قولك اعطاني درهما فتعت به اى اخذته اوان يقعوا فيها ويتيهوا فيها من التتايع في الشيء وعينها متوجهة على الياء والواو جميعا بحسب الماخذ التيمة الشاة الزائدة على التيعة حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هي التي ترتبطها في بيتك للاحتلاب ولا تسمها وايتهما كانت فهي المحبوسة اما عن السوم واما عن الصدقة من التتيم وهو التعبيد والحبس عن التصرف الذي للاحرار ويؤكده قولهم لمن يرتبط العلائف مبتن من ابتن بالمكان اذا احتبس فيه واقام قال بعيري قومي بالبنى مبتن وهل يبتن الا شراط غير الاكارم السيوب الركاز وهو المال المدفون في الجاهلية او المعدن جمع سيب وهو العطاء لانه من فضل الله وعطائه لمن اصابه الخلاط ان يخالط صاحب الثمانين صاحب الاربعين في الغنم وفيهما شاتان لتوخذ واحدة الوراط خداع المصدق بان يكون له اربعون شاة فيعطي صاحبه نصفها لئلا ياخذ المصدق شيئا ماخوذ من الورطة وهي في الاصل الهوة الغامضة فجعلت مثلا لكل خطة وايطاء عشوة وقيل هو تغييبها في هوة او خمر لئلا يعثر عليه المصدق وقيل هو ان يزعم عند رجل صدقة وليست عنده فيورطه الشناق اخذ شيء من الشنق وهو ما بين الفريضتين سمي شنقا لانه ليس بفريضة تامة فكانه مشنوق اى مكفوف عن التمام من شنقت الناقة بزمامها اذا كففتها وهو المعنى في تسميته وقصا لانه لما لم يتم فريضة فكانه مكسور وكذلك شنق الدية العدة من الابل التي كان تكرم بها السيد زيادة على المائة قال الاخطل قرم تعلق اشناق الديات به اذا المئون امرت فوقه حملا الشغار ان يشاغر الرجل الرجل وهو ان يزوجه اخته على ان يزوجه هو اخته ولا مهر الا هذا من قولهم شغرت بني فلان من البلد اذا اخرجتهم

التيعة

التيمة

ابن

السيوب

الخلاط

الوراط

الشناق

الشغار

ابو امية
بالواو في الخفض

علي بن ابي طالب
بالواو

يستسعي

يترفل

حضرموت

اقوال

العباهلة

قال ونحن شرنا الى نزار كليهما وكلبا بوقع مرهق متقارب ومن قولهم تفرقوا شغر بغر لانهما اذا تباذلا باختيهما
فقد اخرج كل واحد منهما اخته الى صاحبه وفارق بها اليه اجبى باع الزرع قبل بدو صلاحه واصله الهمز من جبا
عن الشي اذا كف عنه ومنه الجباء الجبان لان المبتاع ممتنع من الانتفاع به الى ان يدرك وانما خفف ليزاوج
اربى والارباء الدخول في الربوا والمعنى انه اذا باعه على ان فيه كذا قفيزا وذلك غير معلوم فاذا نقص عما وقع
التعاقد عليه او زاد فقد حصل الربوا في احد الجانبين الاروع الذين يروعون بجهارة المناظر وحسن الشارات
جمع رائع كشاهد واشهاد المشابيب الزهر الذين كانما شبت الوانهم اي اوقدت جمع مشبوب قال العجاج
ومن قريش كل مشبوب اغر الاقورار تشنن الجلد واسترخاؤه للهزال وتفصل حينئذ عن الجسم ويتسع من قولهم
دار قوراء اللبط القشر اللاصق بالشجر والقصب من لاطه بقلبي يليط ويلوط اذا لصق فاستعير للجلد والتسع
فيه حتى قيل ليط الشمس للونها وانما جاء به مجموعا لانه اراد ليط كل عضو الضناك المكتنزة اللحم من الضنك لان
الاكتناز تضام وتضايق ومطابقة الضناك المقورة في الاشتقاق لطيفة الانطار الاعطار يمانية
لحق تاء التانيث بالشيخ وهو الوسط لانتقاله من الاسمية الى الوصفية والمراد اعطوا المتوسط بين
الخيال والزوال قلب نون من ميما في مثل قوله مم تيتب لغة يمانية كما يبدلون الميم من لام التعريف واما
مم بكر فلا يختص به اهل اليمن لان النون الساكنة عند الجميع تقلب مع الباء ميما كقولهم شنباء وعنبر والبكر
والثيب مطلقان على الرجل والمرأة الصقع الضرب على الراس ومنه فرس اصقع وهو المبيض اعلى راسه
والمراد ههنا الضرب على الاطلاق الاستيفاض التغريب من وفض واوفض اذا عدا واسرع التضريج
التدمية من الضرج وهو الشق الاضاميم جماهير الجبارة الواحدة اضمامة افعالة من الضم اراد الرجم التوصيم
اصله من وصم القناة وهو صدعها ثم قيل لمن به وجع وتكسر في عظامه موصم كما قيل لمن في حسبه
ثميرة موصوم ثم شبه الكسلان المتثاقل الوجع المتكسر فقيل توصيم كما قيل مرض في الامر والمعنى لا هوادة
ولا محاباة في دين الله الغمة من غمه اذا ستره اي لا تخفى فرايضه وانما تظهر ويجاهر بها التراب شبه
جراب يضع فيه الماء فرازاده وسلاحه والقراف جمع قرف وهو ما يحمل فيه الخلع او جب عليهم ان يزودوا
كل عشرة من السرايا المجتازة ما يسعه هذا الوعاء من التمر سئل عن بعير شرد فرماه بعضهم بسهم حبسه الله

لم

كقوله ارجعن مازورات غير ماجورات واصله موزورات بالواو

ابدال الميم من لام التعريف وقلب النون ميما

اجبى
اربى
الاروع
المشابيب
الاقورار
اللبط
الضناك
الانطار
الشيخ
الصقع
الاستيفاض
التضريج
الاضاميم
الغمة
القراف

عليه فقال ان هذه البهائم لها اوابد كاوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا به هكذا اوابد الوحش نفرها
ابدت تابد وتابد ابودا وهو من الابد لانها طويلة العمر لا تكاد تموت الا بآفة ونظيره ما قالوه في الحية
انها سميت بذلك لطول حياتها وحكوا عن العرب ما راينا حية الا مقتولة ولا نسرا الا مقتشبا البهيمة
كل ذات اربع في البر والبحر والمراد ههنا الاهلية وهذه اشارة اليها ابو هريرة رضي الله عنه كانت
رديته التابط هو ان يدخل رداءه تحت ابطه الايمن ثم يلقيه على عاتقه الايسر الردية اسم للضرب من
ضروب التردي كاللبسة والجلسة وليست دلالتها على ان لام رداء ياء بحتم لانهم قالوا اقنية وهو من قنى دنيا
عمرو قال لعمراني والله ما تابطتني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات المآلي اي لم يحضنني البغايا
جمع بغي فعول بمعنى فاعلة من البغاء الغبرات جمع غبر جمع غابر وهو البقية المآلي جمع مئلاة وهي خرقة
الحائض ههنا وخرقة النائحة في قوله وانواحا عليهن المآلي ويقال آلت المرأة ايلاء اذا اتخذت مئلاة
ويقولون للمتسلية المتالية نفى عن نفسه الجمع بين شيئين احدهما ان يكون لغية والثانية ان يكون
محمولا في بقية حيضة واضاف الغبرات الى المآلي لملابستها لها يحيى بن يعمر اي مال اديت زكوته
فقد ذهبت ابلته همزتها عن واو من الكلاء الوبيل اي وباله ومأثمه وهب لقد تابل آدم على ابنه المقتول
كذا وكذا عاما لا يصيب حواء اي امتنع من غشيان حواء متفجعا على ابنه فعدي بعلى لتضمنه معنى تفجع وهو من
ابلت الابل وتابلت اذا جزأت في الحديث ياتي على الناس زمان يغبط الرجل بالوحدة كما يغبط
اليوم ابو العشرة هو الذي له عشرة اولاد وغبطته له ان رحله كان يخصب بما يصير اليه من ارزاقهم
وذلك حين كان عيالات المسلمين يرزقون من بيت المال وروي يغبط الرجل بخفة الحاذ اي بخفة
الحال حذف الراجع من صفة الزمان اليه كما حذف في قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا
والتقدير يغبط ولا تجزيه اي يغبط فيه ولا تجزي فيه لا تبع الثمر حتى تامن عليه الابلة هي العاهة بوزن
الاهبة وهمزتها كهمزة الابلة في انقلابها عن الواو من الكلاء الوبيل الا انها منقلبة عن واو مضمومة
وهو قياس مطرد غير مفتقر الى سماع وتلك اعني المفتوحة لابد فيها من السماع ما ابوره في سك ولا ابا
حسن لها في عض لا يوبه له في ضع اباني في قح لا ابالك في له ابا ليطحار في رخ ما ابقه في

ابد اوابد
الحية
ابط
التابط
الردية
عمرو
غبرات
المآلي
ابل
الابلة
ابو
ابو العشرة
حذف الضمير من الصفة

حن لابی مخافة فی تع ابی کبشة فی غن الاباق فی دف مع التاء النبی صلی الله علیه وآله وسلم

سال عاصم بن عدی الانصاری عن ثابت بن الدحداح حین توفی هل تعلمون له نسبا فیکم فقال لا انما

هو اتی فینا فقضی بمیراثه لابن اخته هو الغریب الذی قدم بلادک فعول بمعنی فاعل من اتی توفی ابنه ابراهیم

فبکی علیه فقال لولا انه وعد حق وقول صدق وطریق میتاء لحزنا علیک یا ابراهیم حزنا اشد من حزننا هو

مفعال من الاتیان ای یاتیه الناس کثیرا ویسلکونه ونظیره دار محلال للتی تحل کثیرا اراد طریق الموت

وعنه علیه السلام ان ابا ثعلبة الخشنی استفتاه فی اللقطة فقال ما وجدت فی طریق میتاء فعرفه

سنة عثمان رضی الله عنه ارسل سلیط بن سلیط وعبد الرحمن بن عتاب الی عبد الله بن سلام فقال

ائتیاه فتنکرا له وقولا انا رجلان اتاویان وقد صنع الناس ما تری فما تامر فقالا له ذلک فقال لستما

باتاویین ولکنکما فلان وفلان وارسلکما امیر المومنین الاتاوی منسوب الی الاتی وهو الغریب والاصل اتوی

کقولهم فی عدی عدوی فزیدت الالف لان النسب باب تغییر او لاشباع الفتحة کقوله بمنتزاح وقوله

ولا تهاله ومعنی هذا النسب المبالغة کقولهم فی الاحمر احمری وفی الخارج خارجی فکانه الطاری من البلاد الشاسعة

قال یصبحن بالقفر اتاویات هیهات عن مصبحها هیهات هیهات حجر من صنیبعات عبد الرحمن ان

رجلا اتاه فراه یوتی الماء فی ارض له ای یطرق له ویسهل مجراه وهو تفعیل من الاتیان النخعی الجاریة

لا یقال لها کثیرة زنت فجلدها خمسین وعلیها اتب لها وازار هو البقیرة وهی بردة تبقر ای تشق

فتلبس بلا کمین ولا جیب مع الثاء النبی صلی الله علیه وآله وسلم قال فی وصی الیتیم یاکل من ماله غیر متاثل مالا

ای غیر متخذ ایاه لنفسه اثلة ای اصلا کقولهم تدیرت المکان اذا اتخذته دارا لک وتبنیته وتسریتها

وتوسدت ساعدی ومنه حدیث عمر ان رسول الله علیه السلام امره فی ارضه بخیبر ان یحبس اصلها

ویجعلها صدقة فاشترط فقال ولمن ولیها ان یاکل منها ویوکل صدیقا غیر متاثل وروی غیر متمول خطب

فی حجته او فی عام الفتح فقال الا ان کل دم ومال وماثرة کانت فی الجاهلیة فهی تحت قدمی هاتین منها

دم ربیعة بن الحارث الا سدانة الکعبة وسقایة الحاج الماثرة واحدة الماثر وهی المکارم التی توثر ای

تروی یعنی ما کانوا یتفاخرون به من الانساب وغیر ذلک من مفاخر اهل الجاهلیة سدانة الکعبة خدمتها وکانت

اتی

اتی

میتاء

محلال

الاتاوی

قد یکون النسبة للمبالغة

اتب

اثل

تدبر

الماثرة

سدانة

هی واللواء فی بنی عبد الدار والسقایة والرفادة الی هاشم فاقر ذلک فی الاسلام علی حاله وانما ذکر احد الشیئین

دون قرینه اعنی السدانة دون اللواء والسقایة دون الرفادة لانهما لا یفترقان ولا یخلو احدهما من صاحبه

فکان ذکر الواحد متضمنا لذکر الثانی وهذا استثناء عن الماثر وان احتوی العطف علی ثلاثة اشیاء

ونظیره قولک جاءتنی بنو ضبة وبنو الحارث وبنو عبس الا قیس بن زهیر وذلک لان المعنی یدعوه

الی متعلقه قوله تحت قدمی عبارة عن الاهدار والابطال یقول الموادع لصاحبه اجعل ما سلف تحت

قدمیک یرید طاعة علیه واقمعه الضمیر فی منها یرجع الی معنی کل کقوله تعالی وکل اتوه داخرین وکذلک

الضمیر فی کانت وفی قوله فهی فان قلت هل یجوز ان یکون کانت صفة للذی اضیف الیه کل

وللمعطوفین علیه فیستکن فیه ضمیرها قلت لا والمانع منه ان الفاء وقع فی الخبر بمعنی الجزاء الذی تضمنه النکرة

التی هو کل وحقها ان یکون موصوفا بالفعل فلو قطعنا عنه کانت لم یصلح لان یقع الفاء فی خبره

فکانت اذا فی محل النصب علی انه صفة کل وکاین فیه ضمیره وفیه دلیل علی ان ان لا یبطل معنی الجزاء

بدخوله علی الاسماء المتضمنة لمعنی الشرط ابطل الدماء التی کان یطلب بها بعضهم بعضا فیدوم بینهم التعادی

والتشاجر والاموال التی کانوا یستحلونها بعقود فاسدة هی عقود ربا فی الاسلام والمفاخر التی کانت

ینتج منها کل شر وخصومة وتهاج وتعاد واما دم ربیعة فقد قتل له ابن صغیر فی الجاهلیة فاضاف

الیه الدم لانه ولیه وربیعة هذا عاش الی ایام عمر ومن سره ان یبسط الله فی رزقه وینسا فی اثره

فلیصل رحمه قیل هو الاجل لانه یتبع العمر واستشهد بقول کعب والمرء ما عاش ممدود له امل لا ینتهی العمر

حتی ینتهی الاثر ویجوز ان یکون المعنی ان الله یبقی اثر واصل الرحم فی الدنیا طویلا فلا یضمحل سریعا کما یضمحل

اثر قاطع الرحم عمر رض سمعه النبی علیه السلام یحلف بابیه فنهاه قال فما حلفت بها ذاکرا ولا آثرا من اثرت

الحدیث اذا رواه ای ما تلفظت بالکلمة التی هی بابی لا ذاکرا لها بلسانی ذکرا مجردا من عزیمة القلب

ولا مخبرا عن غیری بانه تکلم بها مبالغة فی التصون والتحفظ منها وانما قال حلفت ولیس الذکر المجرد ولا

الاخبار یحلف لانه لافظ بما یلفظ به الحالف الحسن رحمه الله ما علمنا احدا منهم ترک الصلوة علی احد من

اهل القبلة تاثما ای تجنبا للاثم ومثله التحوب والتحرج والتهجد من الاثام فی شب واثرة فی کل فخلد بالثکول

تحت قدمی

الاثر

آثرا

تاثما

النحل فی حب لاتین بک فی تب الاصل فی رخ مع الجیم النبی صلی الله علیه وآله وسلم من بات علی اجار
لیس علیه ما یرد قدمیه فقد برئت منه الذمة ومن رکب البحر اذا التج وروی ارتج فقد برئت منه الذمة او قال
فلا یلومن الا نفسه الاجار السطح ومنه حدیث ابن عمر رضی الله عنهما ظهرت علی اجار لحفصة فرایت رسول الله
علیه السلام جالسا علی حاجته مستقبلا بیت المقدس مستدبرا الکعبة وکذلک الانجار وجار فی المبعث فیلقی
الناس رسول الله صلی الله علیه وآله فی السوق وعلی الاناجیر ما یرد قدمیه ای لم یحوط بما یمنع من الرسل والسقوط
الذمة العهد کان لکل احد من الله ذمة بالکلاءة فاذا القی بیده الی التهلکة فقد خذلته ذمة الله وتبرأت
منه التج من اللجة وارتج من الرجة وهی الصوت والحرکة وارتج زخر واطبق بامواجه قال فی ظلمة من بعید القعر
مرتاج اراد ان یصلی علی جنازة رجل فجاءت امراة معها مجمر فما زال یصیح بها حتی توارت بآجام المدینة
هی الحصون الواحد اجم سمی بذلک لمنعه المتحصنین به من تسلط العدو ومنه الاجمة لکونها ممنعة واجم الطعام
امتنع منه کراهیة وکذلک الاطم لقولهم ناطام وهو احتباس البطن ولا التقاسهما قالوا ناطم علیه وتاجم اذا
قوی غضبه قال له رجل انی اعمل العمل اسره فاذا اطلع علیه سرنی فقال لک اجران اجر السر واجر العلانیة
عرف منه ان مسرته بالاطلاع علی سره لا جل ان یقتدی به فلهذا بشره بالاجرین اسره فی محل النصب علی
الحال ای سرا له کحول کنا مرابطین بالساحل فتاجل متاجل وذلک فی شهر رمضان وقد اصاب الناس طاعون فلما
المغرب وضعت الجفنة قعد الرجل وهم یاکلون فخرق ای سال ان یضرب له اجل وموذن له فی الرجوع الی اهله فهو
بمعنی استاجل کما قیل تعجل بمعنی استعجل خرق سقط میتا واصل الخرق ان یبهت لمفاجاة الفزع فی الحدیث
فی الاضاحی کلوا وادخروا واتجروا ای اتخذوا الاجر لانفسکم بالصدقة منها وهو من باب الاشتوا والاذباح والتجروا
علی الادغام خطا لان الهمزة لا تدغم فی التاء وقد غلط من قرا الذی اتمن وقولهم اتزر عامی والفصحاء علی ائتزر واما
ما روی ان رجلا دخل المسجد وقد قضی النبی علیه السلام صلوته فقال من یتجر فیقوم فیصلی معه فوجهه ان صحت الروایة
ان یکون من التجارة لانه یشتری بعمله المثوبة وهذا المعنی یعضده مواضع فی التنزیل والاثر وکلام العرب
فخرج بها یوج فی دو ارتوی من احن فی ذم اجم النار فی نخ رخص فیه الاجال فی رض احبک فی
جل اجل فی دن ذق مع الجار النبی علیه السلام قال لسعد بن ابی وقاص وراه یومی باصبعیه احّد

الاجار
الانجار
الذمة
التج
ارتج
ارتج
آجام
اطام
اجل
خرق
صلینا
اجر
اخذ

احّد اراد وحد فقلبت الواو همزة کما قیل احد واحدی واحاد فقد تلعب بها القلب مضمومة ومکسورة ومفتوحة
والمعنی اشر باصبع واحدة ابن عباس رضی الله عنهما سئل عن رجل تتابع علیه رمضانان فسکت ثم ساله آخر فقال
احدی من سبع یصوم شهرین ویطعم مسکینا اراد ان هذه المسئلة فی صعوبتها واعتیاصها داهیة
فجعلها کواحدة من لیالی عاد السبع التی ضربت مثلا فی الشدة تقول العرب فی الامر المتفاقم احدی الاحد
واحدی من سبع فی الحدیث فی صدره احنة علی اخیه هی الحقد قال متی تک فی صدر ابن عمک احنة فلا
تستثرها سوف یبدو دفینها واحن علیه یاحن ولعل همز تها عن واو فقد جاء وحن بمعنی ضغن قال ابو تراب
قال الفراء وحن علیه واحن ای حقد وعن اللحیانی وحن علیه وحنة ای احن احنة واما ما حکی عن الاصمعی انه
قال کنا نظن ان الطرماح شیء حتی قال واکره ان یعیب علی قومی هجائی الاراذلین ذوی الحنات فاسترذل
منه لو حنة قضاء علی الهمزة بالاصالة او رفض الواو فی الاستعمال احد احد فی تب مع الحاء عمر رضی الله عنه
کان یکلم النبی علیه السلام کاخی السرار لا یسمعه حتی یستفهمه ای کلاما کمثل المسارة وشبهها لخفض صوته
قال امرؤ القیس عشیة جاوزنا حماة وسیرنا اخو الجهد لا نلوی علی من تعذرا ویجوز فی غیر هذا الموضع ان یراد
باخی السرار الجهار کما یقول العرب عرفت فلانا باخی الشر یعنون بالخیر وباخی الخیر یریدون بالشر ولو
ارید باخی السرار المسارة کان وجها والکاف علی هذا فی محل النصب علی الحال وعلی الاول هی صفة المصدر
المحذوف والضمیر فی لا یسمعه یرجع الی الکاف اذا جعلت صفة للمصدر ولا یسمعه منصوب المحل بمنزلة
الکاف علی الوصفیة واذا جعلت حالا کان الضمیر لها ایضا الا انه قد ر مضاف محذوف کقولک یسمع صوته
فحذف الصوت واقیم الضمیر مقامه ولا یجوز ان یجعل لا یسمعه حالا عن النبی لان المعنی یصیر خلفا عایشة رضی الله عنها
جاءتها امراة فقالت اواخذ جملی فلم تفطن لها حتی فطنت فامرت باخراجها وروی انها قالت اقید
جملی فقالت نعم فقالت اقید جملی فلما علمت ما ترید قالت وجهی من وجهک حرام جعلت تاخیذ الجمل
وهو المبالغة فی اخذه وضبطه مجازا عن الاحتیال لزوجها بحیل من السحر تمنعه بها عن غیرها وتقال
لفلانة اخذة توخذ بها الرجال عن النساء حرام ای ممنوع من لقایه تعنی انی لا القاک ابدا مسروق
ما شبهت اصحاب محمد الا الاخاذ تکفی الاخاذة الراکب وتکفی الاخاذة الراکبین وتکفی الاخاذة الفئام

مثل احدی من سبع
أحن
اخی السرار
اخذ الجمل
وجهی حرام
الاخاذ

من الناس هي المستنقع الذي يأخذ ماء السماء وسمي مساكة لانه يمسكه وتنهية ونهيا لانه ينهاه اي يحبسه ويمنعه
من الجري وحاجرا لانه يحجزه وحايرا لانه كانه يحار فيه فلا يدري كيف ... قال فأحض فيه شل العهون من الروض
وما ضن بالاخاذ غدر وفي بعض الحديث وكان فيها اخاذات امسكت الماء يقال شبهت الشيء بالشيء
وتعدى ايضا الى مفعولين فيقال شبهته كذا وعليه ورد الحديث الغنام الجماعة التي فيها كثرة وسعة من قولهم
للهودج الذي فيه سعة اي وسيع وللارض الواسعة فئام والمقام من الرجال الواسع المزيد فيه بمقتان
ومن الرجال الواسع الجوف اراد تفاضلهم في العلوم والمناقب في الحديث لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب
هي جمع اخية هي قطعة حبل تدفن طرفاها في الارض فتظهر مثل العروة فيشد اليها الدابة وتسمى الآري والادرون
وهذا الجمع على خلاف بنائها كقولهم في جمع ليلة ليال وجمعها القياسي اواخي كاواري وقياس واحدة الاخايا
اخية كالية والايا كما ان قياس واحدة الليالي ليلاة اراد لا تقوسوا بها في الصلوة حتى تصير كهذه العرى
جوف الليل الآخر في سم مع الدال النبي عليه السلام قال المغيرة بن شعبة رضي الله عنه وخطب امرأة لو
نظرت اليها فانه احرى ان يودم بينكما الادم والايدام الاصلاح والتوفيق من ادم الطعام وهو اصلاحه
بالادام وجعله موافقا للطاعم ولو هذه في معنى ليت والذي لا تأتي بينهما ان كل واحدة منهما في معنى التقرير من
ثم اجيبت بالفاء كانه قيل ليتك نظرت اليها فانه والغرض الحث على النظر ومثله قولهم لو تأتيني فتحدثني
والهاء في قوله فانه راجعة الى مصدر نظرت كقولهم من احسن كان خيرا له وقوله ان يودم اصله بان يودم فحذفت
الباء وحذفها مع ان وان كثير والمعنى فان النظر اولى بالاصلاح وايقاع الالفة والوفاق بينكما ويجوز ان
يكون الهاء ضمير الشان واحرى ان يودم جملة في موضع خبر ان نعم الادام الخل هو اسم لكل ما يودم به
ويصطبغ وحقيقته ما يودم به الطعام اي يصلح وهذا البناء يجيء لما يفعل به كثيرا كقولك الركاب لما يركب به
والحزام لما يحزم به ونظائره جمة لما خرج الى مكة عرض له رجل فقال ان كنت تريد النساء البيض والنوق
الادم فعليك ببني مدلج فقال ان الله منعني من بني مدلج لصلتهم الرحم وطعنهم في البات الابل وروى لبات
في الابل البياض مع سواد المقلتين عليك من اسماء الفعل يقال عليك زيدا اي الزمه وعليك به اي خذ به
والمراد ههنا اوقع ببني مدلج الالباب جمع لبب وهو المنحر واللبة مثله وقيل جمع لب وهو الخالص يعني انهم

يجري
تعدى
المساكة
التنهية
النهي
التشبيه
الغنام
اخايا
آري ادرون
ليال
الادم الايدام
لو بمعنى ليت
رجوع الضمير الى المصدر
المضمر في الفعل
الخل
فعال
الأدمة
عليك
الالباب

يتحرون خالصة ابلهم وكرائمها ويجوز ان يكون جمع لبة على تقدير حذف التاء كقولهم في بدرة بدور وشدة اشد
وصفهم بالكرم وصلة الرحم وانهم بهاتين الخصلتين استوجبوا الامساك عن الايقاع بهم امير المؤمنين علي عليه السلام
سنح لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ما لقيت بعدك من الاود واللدد وروي
من اللدد الادة الداهية ومنها قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا والاود العوج واللدد الخصومة ما لقيت
بعدك يريد اي شيء لقيت على معنى التعجب كقوله يا جارتا ما انت جارة ابن مسعود رضي الله عنه ان هذا
القرآن مادبة الله فتعلموا من مادبته وروي مادبة الله فمن دخل فيه فهو امن المادبة مصدر بمنزلة الادب
هو الدعاء الى الطعام كالمعتبة بمعنى العتب واما المادبة فاسم للصنيع نفسه كالوكيرة والوليمة وشبهها سيبويه
بالمسربة وغرضه انها ليست كمفعلة ومفعلة في كونهما بنائين للمصادر والظروف وفي حديث كعب انه ذكر
ملحمة للروم فقال ولله مادبة من لحوم الروم بمروج عكار اي ضيافة للسباع وعكار موضع في الحديث
يوشك ان يخرج جيش من قبل المشرق آدى شيء واعده اميرهم رجل طوال ادلم ابج آدى واعد من
الاداة والعدة اي اكمل شيء اداة واتمه عدة وهما مبنيان من فعل على تقدير فعل وان كان غير مستعمل
كما قال سيبويه في قولهم ما اشهاها بمعنى ما افضلها في كونهما مشتقة انه على تقدير فعل وان لم يستعمل ويجوز
ان يكونا من قولك رجل مود اي كامل الادوات ومن استعد على حذف الزوائد كقولهم هو اعطاهم للدينار والدرهم
وهو آداهم للامانة ويجوز ان يكون الاصل آيد شيء واعتده فقيل آدى على القلب كقولهم شاك في شائك و
اعد على الادغام كقولهم ود في وتد الطوال البليغ في الطول والطوال ابلغ منه الادلم الاسود ومنه سمي
الارندج بالادلم الابج الواسع العين الذي احدق بياض مقلته بسوادها كله لا يغيب منه شيء ومنه التبرج
وهو اظهار المرأة محاسنها وسفينة بارج لا غطاء عليها في الاداف الدية كاملة هو الذكر فعال من ودف
اذا قطر وقلب الواو المضمومة همزة قياس مطرد قال اولجت في كعبها الاداف مثل الذراع يمتري
النطاف ويروى الاذاف بالذال المعجمة من وذف بمعنى قطر ايضا كاملة نصب على الحال والعامل فيها
ما في الظرف من معنى الفعل والظرف مستقر ويجوز ان ترفع على انها خبر ويبقى الظرف لغوا آدمة في قر
اوبة في نخ فاستادي في شو مودون في قو ادم في هب وزه مع الذال النبي صلى الله عليه وآله وسلم

ثم
الادد
الادود
مادبة
الوكيرة
الوليمة
عكار
آدى اعد
ما اشهاها
فعال وفعال
الادلم الطوال
الابج
الاداف
الاذاف

ارخ

الاذن

ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن الاذن الاستماع ومنه قوله تعالى واذنت لربها وحقت قال
عدي في سماع باذن الشيخ له وحديث مثل باذني مثار المراد بالتغني تحزين القراءة وترقيقها ومنه الحديث

التغني بالقرآن

زينوا القرآن باصواتكم وعن عبد الله بن المغفل انه راى النبي عليه السلام يقرأ سورة الفتح فقال لولا ان يجتمع الناس
علينا لحكيت تلك القراءة وقد رجع والمعنى بهذا الاستماع الاعتداد بقراءة النبي وابانة مزيتها وشرفها

يسمع الاذى

عنده ومنه قولهم الامير يسمع كلام فلان يعنون ان له عنده وزنا وموقعا حسنا في الحديث كل موذ
في النار يريد ان كل ما يوذي من الحشرات والسباع وغيرها يكون في نار جهنم عقوبة لاهلها وقيل هو
وعيد لمن يوذي الناس واما الاذى في قوله الايمان بضع وسبعون درجة اعلاها شهادة ان لا اله الا الله
وادناها اماطة الاذى عن الطريق فهو الشوك والحجر وكل ما يوذي السالك في قوله في الصبي اميطوا
الاذى عنه هو العقيقة تحلق عنه بعد اسبوع بين الاذانين في [illegible]

ارب

صلى الله عليه وآله وسلم اتي بكتف مورّبة فاكلها وصلى ولم يتوضأ هي الموفرة التي لم يوخذ شي من لحمها
فهي ملتبسة بما عليها من اللحم منعقدة به من ارّب العقدة اذا احكمت عقدها من الناس من يوجب

راي غريب

الوضوء بما كل ما مسته النار وعن اهل المدينة انهم كانوا يرون هذا الراي وهذا الحديث واشباهه رد

ارز

عليهم ان الاسلام ليارز الى المدينة كما يارز الحية الى حجرها اي ينضوي اليها وينضم ومنه الاروز للبخيل
المنقبض وعن ابي الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي انتهز وروي اهتز قال يزيد بن
بن شيبان اتانا ابن مربع الانصاري ونحن وقوف بالموقف بمكان يتباعده عمرو فقال انا رسول

ارث

الهمزة عن الواو قياسا

رسول الله اليكم اثبتوا على مشاعركم هذه فانكم على ارث من ارث ابراهيم هو الميراث وهمزته عن واو
كالتراث والتراث وهذا قياس عند المازني بعض من التبيين بمثلها في قوله فاجتنبوا الرجس من الاوثان

المشاعر
اوارك

المشاعر مواضع النسك لانها معالم الحج اتي بلبن ابل اوارك وهو بعرفة فشرب منه اتاه به العباس
اركت الابل تارك وتارك اقامت في الاراك فعل ذلك ليعلم انه صائم هو ام مفطر وعن ابن عمر رضي الله عنهما
حججت مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلم يصمه ومع عثمان فلم يصمه وانا لا اصومه ولا آمر بصيامه ولا انهى عنه

ارّ

اشتكى اليه رجل امرأته فقال اللهم ارّ بينهما وروي انه دعا بهذا الدعاء لعلي وفاطمة عليهم السلام التارية

التثبيت

٢

اي اشدد له ص

التثبيت والتمكين ومنه الاري وتقول العرب ارّ لفرسك واوكد له آريا في الارض وهو المحبس من وتد او قطعة
حبل مدفونة والمعنى الدعاء بثبات الود بينهما قال له ابو ايوب يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة فقال

ارب ماله

ارب ماله تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة وتصل الرحم وروي ارب ماله قيل في
ارب هو دعاء بالافتقار من الارب وهو الحاجة وقيل هو دعاء بتساقط الآراب وهي الاعضاء وماله بمعنى
ما خطبه وفيه وجه آخر لطيف وهو ان يكون ارب مما حكاه ابو زيد من قولهم ارب الرجل اذا تشدد وتحكر

منع ص

من تاريب العقدة ثم يتاول بمنع لان البخل منع فيعدى تعديته فيصير المعنى ماله دعا عليه بلصوق عار البخلاء
به ودخوله في غمار اللئام على طريقة طباع العرب كقول الاشتر بقيت وفري وانحرفت عن العلى ولقيت
اضيافي بوجه عبوس وكذلك حديث عمران الحرث بن اوس سأله عن المراة تطوف بالبيت ثم تنفر
من غير ان تطوف طواف الصدر اذا كانت حائضا فافتاه ان يفعل ذلك فقال الحرث كذلك

اربت

افتاني رسول الله فقال عمر اربت عن ذي يديك وروي اربت من يديك اتسألني وقد سمعته من رسول الله
كي اخالفه معناه سقطت عما يصحب يديك وهو ماله ومعنى اربت من يديك تثار بخلك من يديك

معنى قاتلك الله ونحوه

والاصل فيما جاء في كلامهم من هذه الادعية التي هي قاتلك الله واخزاك الله ولا در درك وتربت يداك
واشباهها وهم يريدون المدح المفرط والتعجب الاشعار بان فعل الرجل او قوله بالغ من الندرة والغرابة المبلغ
الذي لسامعه ان يحسده ويناقسه حتى يدعو عليه تضجرا او تحسرا ثم كثر ذلك حتى استعمل في كل موضع

قاتعه الله

استعجاب وما نحن فيه متمحض للتعجب فقط والتغير معنى قاتله الله عن اصل موضوعه غير والعظة فقالوا قاتعه

وكاتعه
ارب

الله وكاتعه ويجوز ان يكون على قول من فسر ارب بافتقر ان يجري مجرى عدم فيعدى الى ما له واما ارب
فهو الرجل ذو الخبرة والفطنة قال يلف طوائف الفرسان وهو بلفهم ارب وهو خبر مبتدأ محذوف تقديره
هو ارب والمعنى انه تعجب منه او اخبر عنه بالفطنة اولا ثم قال ماله اي لم يستفتي فيما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت
اليه فقال تعبد الله فعدد عليه الاشياء التي كانت معلومة له تبكيتا وروي ان رجلا اعترضه ليساله
فصاح به الناس فقال عليه السلام دعوا الرجل ارب ماله قيل معناه احتاج فسال ثم قال ماله اي ما خطبه يصاح

ارب

وروي دعوه فارب ماله اي فحاجة ماله وما ابهامية كمثلها في قولك ارد شيئا ما ذكر الحيات فقال من

حتى ازنهن فليس منا ذمهن وخبثهن ومنه الموارية والمعنى ليس من جلستنا من يهاب الاقدام عليهن ويتوقى
قتلهن كما كان اهل الجاهلية يدينونه لا صيام لمن لم يورضه من الليل اي لم يهيئه بالنية من ارضت المكان
اذا سويته وهو من الارض عن ابي سفيان بن حرب ان رسول الله صلى الله عليه وآله كتب الى هرقل من محمد
رسول الله الى هرقل عظيم الروم سلام على اتبع الهدى اما بعد فانى ادعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم
واسلم يوتك الله اجرك مرتين فان توليت فان عليك اثم الاريسيين ويا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة
سواء بيننا وبينكم الاية قال ابو سفيان فلما قال ما قال وفرغ من قراءة الكتاب كثر عنده اللجب وارتفعت
الاصوات الاريس والاريس الاكار قال ابن الاعرابي وقد ارس يارس ارسا وارّس والمعنى ان اهل السواد
وما صاقبه كانوا اهل فلاحة وهم رعية كسرى ودينهم المجوسية فاعلمه انه ان لم يومن وهو من اهل
الكتاب كان عليه اثم المجوس الذين لا كتاب لهم فلما قال يعنى الرسول الذي اوصل الكتاب اليهم وقراه على
هرقل اللجب اختلاط الاصوات واصله من لجب البحر وهو صوت التطام امواجه اذا وقعت الارف
فلا شفعة هي الحدود ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه خرج الى وادي القرى وخرج بالقسام فقسموها
على عدد السهام واعلموا ارفها وجعلوا السهام تجري فكان لعثمان خطر ولعبد الرحمن بن عوف خطر
ولفلان خطر ولفلان نصف خطر الخطر النصيب ولا يستعمل الا فيما له قدر ومزية ويقال فلان خطير فلان
اي معادله في المنزلة وفي الحديث اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه اي اوذنت عليه ارف
عمر رضي الله عنه قال اسلم مولاه خرجت معه حتى اذا كنا بحرة واقم فاذا نار تؤرث بصرار فخرجنا حتى اتينا
صرارا فقال عمر السلام عليكم يا اهل الضوء وكره ان يقول يا اهل النار اادنو فقيل ادن بخير او دع
قال واذا هم ركب قد قصر بهم الليل والبرد والجوع واذا امراة وصبيان فنكص على عقبيه وادبر يهرول حتى
اتى دار الدقيق فاستخرج عدلا من دقيق وجعل فيه كبة من شحم ثم حمله حتى اتاهم ثم قال للمراة ذري
وانا احر لك التاريث التاريث النار ايقادها صرار بئر قديمة على ثلاثة اميال من المدينة على طريق العراق او دع
يريد او دع الدنو ان لم يكن بخير واذا هم هي اذا المفاجاة وهي اسم مكان كانه قال وبحضرته ركب هم
والمعنى انهم نجبوه عند دنوه قصر بهم حبسهم عن السير الهرولة سرعة المشي الكبة الجروهق الذر التفريق

يقال

الاريس

اللجب
وادي القرى
بن ابي سفيان
الارف

الخطر

كن

التاريث
صرار

قصر بهم الهرولة
الكبة

يقال ذر الحب في الارض وذر الدواء في العين والمراد ذر الدقيق في القدر احر بالضم اتخذ حريرة وهي حساء
من دقيق ودسم ابن عباس رضي الله عنهما ازلزلت الارض ام بي ارض هي الرعدة قال ذو الرمة اذا توجس
ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به موم عائشة رضي الله عنها كان النبي عليه السلام يقبل ويباشر وهو
صائم ولكنه كان املككم لاربه الارب والاربة الحاجة وقيل هو العضو ارادت بملكه حاجته او عضوه قمعه
لشهوته عبد الرحمن بن يزيد قال محمد ابنه قلت له في امراة الحجاج يا ابت انغزو فقال يا بني لو كان راي
الناس مثل رايك ما ادى الاربان هو الخراج قال الحيقطان وقلتم لقاح لا تودي اتاوة واعطاء اربان
من النضر ايسر وكانه فعلان من التاربة لانه شئ اكد على الناس والزموه وقيل الاشبه بكلام العرب ان
يكون الاربان بالباء وهو الزيادة على الحق يقال اربان وعربان الشعبي اجتمع جوار فارن واشرن ولعبن
الحزقة الارن النشاط وقد ارن ومنه قول زيد بن عدي للنعمان لقد عقدت لك آخية لا يحلها المهر
الارن الحزقة لعبة من التحرق وهو التقبض عون ذكر رجلا فقال تكلم فجمع بين الاروى والنعام اي بين كلامين
متباعدين لان الاروى والنعام في الحديث موارية الاريب جهل وعناء هي المداهاة والمعنى تلة من الارب
وهو الدهاء والنكر يريد ان العاقل لا يخدع كيف تبلغك صلوتنا وقد ارمت قيل معناه بليت كمثل
الارزة في خو جعلت عليه آراما في سر برذي اروان في طب مس ارنب في غرث كما يتوقل الاروية
في وق الارف يقطع في رخ اربة اربتها في جو ارز في هي الارينة في قل ايرن في رى ارز
الكلام في جد مع الزاي النبي صلى الله عليه وآله كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء
هو الغليان المرجل عن الاصمعي كل قدر يطبخ فيها من حجارة او خزف او حديد وقيل انما سمي بذلك لانه
اذا نصب فكانه اقيم على رجل في حديث كسوف الشمس قال فدفعنا الى المسجد فاذا هو بازز وروى يتازز
وذكر صلوة رسول الله وانه خطب وذكر خروج الدجال وانه يحصر المسلمين في بيت المقدس قال فيوزلون
ازلا شديدا الازز الامتلاء والتضام وعن ابي الخزل الاعرابي اتيت السوق فرايت النساء ازز اقيل
ما الازز قال كازز الرمانة المحتشية يتازز يتفعل من الازيز وهو الغليان اي يغلي بالقوم لكثرتهم الاحصار
الحبس يوزلون يضيق عليهم يقال ازلت الماشية والقوم حبستهم وضيقت عليهم وازلوا قحطوا في حديث المبعث

ارض

الارب

الاربان
الاربان

العربان والاربان

الارن

الاروى الخرقة

الاروى موارية

الازيز المرجل

الازز

الازل

الاحصار
الازز

التأزير
الازار

قال له ورقة بن نوفل ان يدركني يومك انصرك نصرا موزرا اى قويا من الازر وهو القوة والشدة ومنه
الازار لان الموتزر يشد به وسطه ويحكى صلبه من قوله فوق من احكاه صلبا بازار وازرت الرجل شددت
عليه الازار فكان الموزر مستعارا من هذا ومعناه المشدد المقوى قال جواس وايام صدق كلها قد علمتم
نصرنا ويوم المرج نصرا موزرا قال للانصار ليلة العقبة ابايعكم على ان تمنعوني منه نساكم وابنائكم فاخذ
البرا ابن معرور بيده ثم قال نعم والذى بعثك بالحق لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا كنى عن النساء بالازر كما
كنى عنهن باللباس والفرش وقيل اراد نفوسهم من قوله فدى لك من اخى ثقة ازارى وهذا كما قيل في
قول ليلى رموها باثواب خفاف ارادت النفوس كان اذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله وشد الميزر
وروى ورفع الميزر اى ايقظهم للصلوة واعتزل النساء فجعل شد الازار كناية من الاعتزال كما جعل حلم
كناية عن ضد ذلك قال الاخطل قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار ويجوز
ان يراد تشميره للعبادة ومن شان المشمر المنكمش ان يقلص ازاره ويرفع اطرافه ويشدها وقد كثر
هذا فى كلامهم حتى قال الراجز فى وصف حمار وحش وردها شد على امر الورود مئزره ليلا وما نادى
اذين المدره اختلف من كان قبلنا على ثنتين وسبعين فرقة نجا منها ثلاث وهلك سايرها فرقة ازت الملوك
وقاتلتهم على دين الله ودين عيسى حتى قتلوا وفرقة لم تكن لهم طاقة بموازاة الملوك فاقاموا بين ظهرانى
قومهم فدعوهم الى دين الله ودين عيسى فاخذتهم الملوك فقتلتهم وقطعتهم بالمناشير وفرقة لم تكن لهم
طاقة بموازاة الملوك تقيموا بين ظهرانى قومهم فيدعوهم الى دين الله ودين عيسى فساحوا فى الجبال وترهبوا
وهم الذين قال الله تعالى ورهبانية ابتدعوها الموازاة المقاومة من قولك هو ازاء مال اى قايم به
سايرها باقيها اسم فاعل من سار اذ بقى ومنه السور وهذا مما تغلط فيه الخاصة فتضعه موضع الجميع اقام
فلان بين اظهر قومه وظهرانيهم اى اقام بينهم واقحام الاظهر وهو جمع ظهر على معنى ان اقامته فيهم على سبيل
الاستظهار بهم والاستناد اليهم واما ظهرانيهم فقد زيدت فيه الالف والنون على ظهر عند التثنية للتاكيد
كقولهم فى الرجل العيون نفسانى وهو نسبة الى النفس بمعنى العين والصيدلانى والصيدنانى منسوبان الى
الصيدل والصيدن وهما اصول الاشياء وجواهرها فالحقوا الالف والنون عند النسبة للمبالغة وكان

شدّ الازار
حلّ الازار
الموازاة
الايز
ظهرانيهم
النسبة
النفسانى
الصيدلانى
النسبة للمبالغة

آزرتم آسيتم
الازم
الارم

معنى التثنية ان ظهرا منهم قدامه وآخر وراءه فهو مكنوف من جانبيه هذا اصله ثم كثر حتى استعمل فى الاقامة
بين القوم مطلقا وان لم يكن مكنوفا ابو بكر رضى الله عنه قال للانصار يوم سقيفة بنى ساعدة لقد نصرتم و
آزرتم وآسيتم اى عاونتم وقويتم آسيتم وافيتم وتابعتم من الاسوة وهى القدوة نظرت يوم احد الى حلقة
درع قد نشبت فى جبين رسول الله صلى الله عليه وآله فانكببت لانزعها فاقسم على ابو عبيدة فازمها
بثنيته فجذبها جذبا رفيقا الازم والارم العض ويقال للاسنان الازم والارم عمر رضى الله عنه سال
الحرث بن كلدة ما الدواء فقال الازم هو الحمية ومنه الازمة لما فيها من المجاعة والامساك عن الطعام
فازم القوم فى حف فى عامه ازبة فى صف موزلة فى صب ارب فى ول ازلكم فى ال صرز فى كس
بازاء الحوص فى شب ازارى فى فزارة صاحبنا فى حش مع السين النبى صلى الله عليه وآله وسلم
سئل عن موت الفجاءة فقال راحة للمومن واخذة اسف للكافر اى اخذة سخط من قوله تعالى فلما
آسفونا انتقمنا وذلك لان الغضبان لا يخلو من حزن ولهف فقيل له اسف ثم كثر حتى استعمل فى
موضع لا مجال للحزن فيه وهذه الاضافة بمعنى من كخاتم فضة الا ترى ان اسم السخط يقع على اخذة
وقوع اسم الفضة على خاتم ويكون بمعنى اللام نحو قوله صلى الله عليه وآله قول صدق ووعد حق ومنه حديث
النخعى رحمه الله ان كانوا ليكرهون اخذة كاخذة الاسف ان هذه هى المخففة من الثقيلة واللام للفرق
بينها وبين ان النافية والمعنى انه كانوا يكرهون اى ان الشان والحديث هذا ايغلب احدكم ان يصاحب
صويحبه فى الدنيا معروفا فاذا حال بينه وبينه ما هو اولى به استرجع ثم قال رب آسنى لما امضيت واعنى
على ما ابقيت وروى آسنى مما امضيت وروى اثبنى على ما امضيت التاسية التعزية وهى تحريض
المصاب على الاسى والصبر والمعنى امنحنى الصبر لاجل من امضيته وانما قال ما ذهابا الى الصفة آسنى من
الاوس وهو العوض قال روبة آسنى فقد قلت رفاد الاوس على ما ابقيت اى على شكره فحذف
استمنحه الصبر على الماضى او المخلف عنه واستوزعه الشكر على الباقى ايغلب من غلب فلان على كذا اذا سلبه
واخذ منه والاصل على ان يصاحب فحذف وحذف حروف الجر مع ان شايع كثير ومعناه اتوخذ منه النفوس فلا
استطاعة ذلك حتى لا يفعله التصغير فى صويحب بمعنى التقريب وتلطيف المحل معروفا اى صحابا مرضيا تقبله

موت الفجاءة
اسف
التاسية
ايغلب
صح التصغير قد يكون معروفا بمعنى التقريب

تنكره ولا تنفر عنه ما هو اولى به اى اخلق به من صحبته وهو الانتقال الى جوار ربه كتب من محمد رسول الله لعباد

الله الاسبذيين ملوك عمان واسد عمان من كان منهم بالبحرين وروى الاسبذين اهل العلم بالنسب يقولون

كلمة فارسية

فى القبيلة التى من اليمن التى تسميها العامة الازد الاسد والاسبذون كلمة اعجمية معناها عبدة الفرس

وكانوا يعبدون فرسا والفرس بالفارسية اسب عمر رضى الله عنه ان رجلا اتاه فذكر له ان شهادة الزور

قد كثرت فى ارضهم فقال لا يوسر احد فى الاسلام بشهداء السوء فانا لا نقبل الا العدول اى لا يسجن وفسر

الاسل

قوله تعالى ويتيما واسيرا بالمسجون علىّ عليه السلام لا قود الا بالاسل هو كل حديد رهيف من سنان وسيف

وسكين والاسل فى الاصل الشوك الطويل فشبه به والموسل المحدد قال مزاحم تبارى سديسها اذا ما تلمجت

شبا مثل ابزيم السلاح الموسل عائشة رضى الله عنها قالت حين امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابا بكر

الاسيف

ان يصلى بالناس فى مرضه الذى مات فيه ان ابا بكر رجل اسيف ومتى يقم مقامك لا يقدر على القراءة هو السريع

الحزن والبكاء فعيل بمعنى فاعل من اسف كحزين من حزن ويقال اسوف ايضا خالد الربعى ان رجلا

الاسية

من عباد بنى اسرائيل اذنب فى بنائه ثم تاب فثقب ترقوته فجعل فيها سلسلة ثم اوثقها الى اسية من

اواسى المسجد هى السارية قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسى ملك اثبتتها الاوائل

سميت اسية لانها تصلح السقف وتقيمه بعدما اياه من اسوت بين القوم اذا اصلحت بينهم

الاسر

ثابت البنانى كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب الله تخلعت اوصاله فلا يشدها الا الاسر اى العصب

ان خرج اسيه فى غث ذا الاسد فى بح فاسن فى خش باس رفته اسافا فى دى الاسا ما نخ حو

بذه الاواسى فى قل الاسفا فى عس واستيم فى از مع الشين النبى صلى الله عليه وآله وسلم كان فى

سفر فرفع بهاتين الآيتين صوته يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شىء عظيم فتاشب اصحابه

الاشب

حوله وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة اى التفوا عليه من اشب الشجر وهو التفافه ومنه حديثه ان ابن

ام مكتوم قال له انى رجل ضرير بينى وبينك اشب فرخص لى فى العشاء والفجر قال هل تسمع النداء

ابلسوا

قال نعم فلم يرخص له اراد التفاف النخل ابلسوا سكتوا ومنه الناقة المبلاس وهى التى لا ترغو من شدة

الضبعة وانما قيل للبائس عن الشىء مبلس لان نفسه لا تحدثه بعقد الرجاء به حكى عن الزجاج اوضح بمعنى وضح

اوضح

ويقال للمقبل من اين اوضحت اى من اين طلعت والمعنى ما طلعوا بضاحكة وهى واحدة الضواحك من الاسنان

الضواحك الاشاش

اى ما اطلعوا ضاحكة والضاحك انشع كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش مما يعظهم بهرنه مبدله من هار

الهشاش كما قيل فى ماه مار وتلحقه التاء كما يقال الهشاشة ما فى يعظهم مصدرية وقبلها مضاف محذوف

اى كان من اهل موعظتهم اذا راهم نشطين لها ويجوز ان يكون موصولة مقامه مقام من ارادة المعنى

الوصفية الاشاشين فى برعيص موتشب فى دى تاشبوا فى صو مع الصاد النبى صلى الله عليه وآله

وسلم قال له عمر يا رسول الله اخبرنى عن هذا السلطان الذى ذلت له الرقاب وخضعت له الاجساد ما هو

الاصر

قال ظل الله فى الارض فاذا احسن فله الاجر وعليكم الشكر واذا اساء فعليه الاصر وعليكم الصبر هو الثقل الذى

يا صر حامله اى يحبسه فى مكانه لفرط ثقله والمراد الوزر العظيم ومنه حديث ابن عمر من حلف على يمين فيها

اصر فلا كفارة لها قيل هو ان يحلف بطلاق او عتاق او مشى او نذر وكل واحدة من هذه فيه ثقل فادح

على الحالف لانه لا يتفصى عنه بكفارة كما تتفصى بها عن القسم بالله تعالى وانما قيل للعهد اصر لانه شىء اصر اى عقد

معوية بلغه ان صاحب الروم يريد ان يغزو بلاد الشام ايام فتنة صفين فكتب اليه يحلف بالله لئن تممت

على ما بلغنى من عزمك لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمته اليك فلاجعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء

الاصطفلينة

ولانتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوابل هى الجزرة

شامية والجمع بحذف التاء ومنه حديث القاسم بن مخيمرة ان الوالى لينحت اقاربه امانة كما تنحت القدوم

الدوابل ثم على الامر

الاصطفلينة حتى تخلص الى قلبها مر الاريس الدوابل جمع دوبل وهو الخنزير وقيل الجحش تمم على الامر اذا

مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام

استمر عليه وتممه كما يقال مضى على ما عزم اذا امضاه اللام فى لئن هى الموطئة للقسم وقد لف القسم والشرط

ثم جاء بقوله لاصالحن فوقع جوابا للقسم وجزاء للشرط دفعة المقدمة الجماعة التى تتقدم الجيش من قدم

بمعنى تقدم وقد استعيرت لاول كل شىء فقيل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام وفتح الدال خلف اصله فى وزنه

الاضاة

بالاصطبه فى عل الاصر فى وص مع الضاد النبى صلى الله عليه وآله وسلم اتاه جبريل وهو عند اضاة

سبعة احرف

بنى غفار فقال ان الله تعالى يامرك ان تقرأ امتك على سبعة احرف هى الغدير الاحرف الوجوه واللغات

التى تنحوها القراء يقال فى حرف ابن مسعود كذا اى فى وجهه الذى ينحرف اليه من وجوه القراءة ومنه حديث الآخر

نزل القرآن على سبعة احرف كلها كاف شاف فاقروا كما علمتم مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذكر المظالم
الاطر
التى وقعت فيها بنو اسرائيل والمعاصى فقال لا والذى نفسى بيده حتى تاخذوا على يدى الظالم وتاطروه على الحق
اطرا الاطر العطف ومنه اطار المنخل قال طرفه واطرقسى تحت صلب مويد حتى تعلقه بلا كان
قائلا قال له عند ذكره مظالم بنى اسرائيل هل نعذر فى تخلية الظالمين وشانهم فقال لا حتى تاخذوا اى لا تعذرون
حتى تجبروا الظالم على الاذعان للحق واعطاء النصفة للمظلوم واليمين معترضة بين لا وحتى وليست لا هذه
تلك التى يجى بها المقسم تاكيدا للقسمة لما خرج صلى الله عليه وآله وسلم الى احد جعل نساءه فى اطم فالت
صفية بنت عبد المطلب فاطلع علينا يهودى فقمت فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم
فتقصقصوا وقالوا قد علمنا ان محمدا لم يترك اهله خلوفا الاطم الحصن ومنه حديثه انه انطلق فى رهط
الاطم
من اصحابه قبل ابن صياد فوجده يلعب مع الصبيان عند اطم بنى مغالة وقد قارب ابن صياد
يومئذ الحلم فلم يشعر حتى ضرب رسول الله ظهره بيده ثم قال اتشهد انى رسول الله فنظر اليه ابن صياد
فقال اشهد انك رسول الاميين ثم قال ابن صياد له اتشهد انى رسول الله فرصه رسول الله وقال امنت
بالله ورسوله ومنه حديث بلال انه كان يوذن على اطم فى دار حفصة يرقى على ظلفات اقتاب مغرزة
اطل
اظل
فى الجدار اطل اشرف وحقيقته اوفى بطلله وهو شخصه واما اظله فمعناه القى عليه ظله يقال اظلتهم
السحابة والشجرة ثم اتسع فيه فقيل اظلهم امر واظلنا شهر كذا فى الفرق بينهما ان اظل متعد بنفسه
تقصقصوا خلوفا
واطل تعدى بعلى تقصقصوا تفرقوا وهو من معنى القص لا من لفظه خلوفا اى خالين من محام
يقال القوم خلوف اذا غابوا عن اهاليهم لرعى وسقى كانه جمع خالف وهو المستقى ويقال لمن تركوا
رصه
الظلفات
من الاهالى خلوف ايضا لانهم خلفوهم فى الديار اى بقوا بعدهم رصه ضغطه وضم بعضه الى بعض الظلفات
الخشبات الاربع التى يقع على جنبى البعير انس رضى الله عنه قال انس بن سيرين كنت معه فى يوم مطير
اطط قضقاض
حتى اذا كنا باطط والارض فضفاض صلى بنا على حماره صلوة العصر يومى براسه ايماء ويجعل السجود
اخفض من الركوع هو موضع بين البصرة والكوفة فضفاض من قولهم الحوض ملآن يتفضفض اى
يفيض من نواحيه امتلاء اراد كثرة المطر وانما ذكره لانه اراد واديا او بطحا فضفاضا او تاول الارض

اف
اف اك

بالمكان كقوله والارض البقل ابقالها وقد سهل امره انه وان كان صفة فليس له فعل كما لاسماء الفاعلين
مطير
والصفات المشبهة فضرب بهذا سهما فى شبه الاسماء الجامدة مطير فعيل بمعنى فاعل لقولهم ليلة مطيرة كانه
الاطر
مطر فهو مطير كقولهم رفيع وفقير من رفع وفقر المتروك استعمالهما عمر بن عبد العزيز رحمه الله سئل عن السنة
اط
فى قص الشارب فقال ان تقصه حتى تبدو الاطارة هو حرف الشفة المحيط بها فى الحديث اطت السماء
وحق لها ان تئط ما فيها موضع شبر الا وفيه ملك قائم او راكع او ساجد الاطيط الحنين والنقيض والمعنى
ان كثرة ما فيها من الملائكة وان لم يكن ثمه اطيط اثقلتها حتى انقضتها وهذا مثل وايذان بكثرة الملائكة
وان لم يكن ثمه اطيط اصلا اطيط فى غث فاطره فى وط وانطلى العشا فى وط مع الفاء النبي صلى الله
الافك
عليه وآله وسلم قال لبشير بن الخصاصية ممن انت قال من ربيعة قال انتم تزعمون لولا ربيعة لائتفكت
الزعم بمعنى القول
الارض بمن عليها اى لانقلبت باهلها من افكه فائتفك ومنه الافك وهو الكذب لانه مقلوب عن وجهه
افة
والمعنى لولاهم لهلك الناس يزعمون بمعنى يقولون ومفعولها الجملة باسرها ابو الدرداء رضى الله عنه نعم
يافوف
الفارس عويمر غير افة اى غير جبان وهو من قولهم افة له اى نتنا وقذرا يقوله المتضجر من الشى
وكان اصله غير ذى افة اى غير متافف عن القتال وقولهم للجبان يافوف من هذا ايضا وغير خبر مبتدا
محذوف تقديره هو غير افة واما الحديث فالقى طرف ثوبه على انفه ثم قال اف اف فهو اسم للفعل
الذى هو اتضجر او اكره مبنى على الكسر الاحنف خرجنا حجاجا فمررنا بالمدينة ايام قتل عثمان فقلت لصاحبى
افد
قد افد الحج وانى لا ارى الناس الا قد نشبوا فى قتل عثمان ولا اراهم الا قاتليه افد حان وقته قال النابغة
افد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد نشبوا اى وقعوا فيه ووقعوا لا منزع عنهم
افاق فى زج والافن فى سا الموتفكات فى رس افيقة فى دب افق فى صف وضاة الافق
فى فض مع القاف اقط فى تو اقطا وتمرا فى شع مع الكاف النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وطيئة
قال بعض بنى عذرة اتيته بتبوك فاخرج الينا ثلاث اكل من وطيئة جمع اكلة وهى القرص
الاكلة
الوطيئة الغعيدة وهما الغرارة التى يكون فيها الكعك والقديد سميت بذلك لانها لا تفارق
المسافر فكانها تواطيه وتقاعده ما زالت اكلة خيبر تعاودنى فهذا اوان قطعت ابهرى

المُعَاوَدَة
هي اللقمة المعاودة معاودة الوجع لوقت معلوم وحقيقتها انه كانه يحاسب صاحبه ايام الافاقة فاذا
الابهر
تم العدد اصابه والمراد عادية اكلة خيبر فحذف الابهر عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع
مات صاحبه قال، وللفواد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر اوان يجوز فيه البناء
المواكلة
على الفتح كقوله على حين عاتبت المشيب على الصبى نهى عن المواكلة هي ان يتخلف الرجل غريمه
فيسكت عن مطالبته لان هذا ياكل المال وذاك ياكل التحفة فهما يتاكلان امرت بقرية تاكل القرى
يقولون يثرب اي يفتح اهلها القرى ويغنمون اموالها فجعل ذاك كلا منها للقرى على سبيل التمثيل
حديث ياكل الاحاديث
ويجوز ان يكون هذا تفضيلا لها على القرى كقولهم هذا حديث ياكل الاحاديث واسند تسميتها يثرب
الى الناس تحاشيا من معنى التثريب وكان يسميها طيبة وطابة يقولون صفة للقرية والراجع منه اليها
اكلة اللحم
محذوف والاصل يقولون لها عمر رضي الله عنه اتقوا الله ليضرب احدكم اخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني
العصارم
لا اقيده منه والله لا قيدنه منه قيل هي السكين لانها تاكل اللحم قطعها له ومثلها المحددة او غيرها وقيل
هي النار ومثلها السياط لاحراقها الجلد آكلة اصله ابا لله فاضمر الباء ولا تضمر في الغالب الا مع الاستفهام
الاكار
يرى نطين في الحديث لعن آكل الربوا وموكله اي معطيه لا تشربوا الا من ذي اكار اي من سقاية اكاة
وهو الوكار الاكوة في غد الاكرة في زوج المالكة في زد اكلها في زف او الكلتين في شف
ماكول في هب مع اللام النبي صلى الله عليه وآله وسلم عجب ربكم من الكم وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم
الألّ
وروي من ازلكم الال والالل والاليل الانين ورفع الصوت بالبكاء والمعنى ان افراطكم في الجوار والنحيب
الوشك
فعل القانطين من رحمة الله مستغرب مع ما يرون من آثار الرافة عليكم ووشك الاستجابة لادعيتكم
الازل المتالين
والازل شدة الباس وويل للمتالين من امتي قيل هم الذين يحلفون بالله متحكمين عليه فيقولون
والله ان فلانا في الجنة وان فلانا في النار ومنه حديث ابن مسعود ان ابا جهل قال له يا ابن مسعود
لاقتلنك فقال من يتال على الله يكذبه والله لقد رايت في النوم اني اخذت حدجة حنظل فوضعتها
جواب قسم محذوف
كتفيك ورايتني اضرب كتفيك بنعل ولئن صدقت الرويا لاطان على رقبتك ولاذبحنك ذبح الشاة
لاقتلنك جواب قسم محذوف ومعناه والله لاقتلنك ولهذا قال من يتال على الله يكذبه اي من يقسم به

متحكما

الحدجة
متحكما عليه لم يصدقه فيما يحكم به عليه وخيب ما موله الحدجة ما صلب واشتد ولما يستحكم ادراكه من الحنظل والبطيخ
الب يكون
ان الناس كانوا علينا البا واحدا فيه وجهان احدهما ان مصدرا من الب الينا بهمال اذا اجتمع او من البناء
نحن اذا جمعناه اي اجتماعا واحدا او جمعا واحدا وانتصابه اما على انه خبر كان على معنى ذوي اجتماع او ذوي
الية
جمع واما على انه مصدر العبو الدال عليه كانوا علينا لان كونهم عليهم في معنى التالب عليهم والتعاون
على مناصبتهم والثاني ان يكون معناه يدا واحدة من الالب وهو الفتر قال حسان والناس الب
علينا فيك ليس لنا الا السيوف واطراف القنا وزر فتفل في عين علي ع ومسحها بالية ابهامه
رجل م
هي اللحمة التي في اصلها كالضرة في اصل الخنصر عمر رضي الله عنه قال له رجل اتق الله يا امير المومنين
لما بلغ الله
فسمعها فقال اتالت على امير المومنين فقال عمر رضي الله عنه دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا يقال الته
الالت
يمينا اذا احلفه ويقول العرب التك بالله لما فعلت واذا لم يعطك حقك فقيده بالالت وهو من الته
حقه اذا انقصه لان من حلفك فهو بمنزلة من اخذ منك شيئا ونقصك اياه ولما كان من شان المحلف
الجسارة على المخرج الى اليمين والتشنيع عليه قال اتالت على امير المومنين بمعنى التجسر وتشنع عليه فعل
الالت الضمير في فسمعها وقالوها للمقالة التي هي اتق الله ابن عباس رضي الله عنهما لقد علمت
الايلاف
قريش ان اول من اخذ لها الايلاف واجاز لها العيرات لهاشم الايلاف الحبل اي العهد الذي
اخذه هاشم بن عبد مناف من قيصر واشراف احياء العرب لقومه بان لا يتعرض لهم في مجتازاتهم ومسالكهم
في رحلتيهم وهو مصدر من آلفه بمعنى الفه لان في العهد الفة واجتماع كلمة ويقال له ايضا الف
عيرات
والاف قال زعمتم ان اخوتكم قريش لهم الف وليس لكم الاف العيرات جمع عير قال الكميت عيرات
الفعال والحسب العود اليهم محطوطة الاعكام قال سيبويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل يعني تحريك الياء
في مثل قوله اخو بيضات رائح متاوب وكان القياس التسكين وان يقال عيرات كما يقال بيضات
الالية والالية
ابن عمر رضي الله عنهما كان يقوم له الرجل من اليته وروي من ليته نفسه وروي من لية
فما يجلس في مجلسه لقول رسول صلى الله عليه وآله وسلم لا يقيمن احدكم اخاه فيجلس في مكانه الالية واللية
كلتاهما فعلة من ولي فقلبت الواو همزة او حذفت والمعنى كان يلي القيام طيبة به نفسه من غير ان يغصب عليه

ويُجبر على الانزعاج من مجلسه واما الليه فالاقربا الادنون من اللي لان الرجل ينطق بهم فكانه يلويهم على نفسه
ومعناه كان يقوم له الواحد من اقاربه ويقال في الاقارب ايضا ليه بالتخفيف من لوى وهو القرب ابن عمرو

الأُلْبة الثالث

ذكر البصرة فقال اما انه لايخرج اهلها منها الأُلبةُ هي المجاعة من التالب وهو التجمع لانهم في القحط يخرجون
جماعات الى الامتيار البراء رضي الله عنه السجود على اليتي الكف ارادالية الابهام وضرة الخنصر فغلب

الأُلهانية

كقولهم العمران والقمران وُهيب اذا وقع العبد في الهانية الرب ومُهيمنية الصديقين ورهبانية
الابرار لم يجد احدا ياخذ بقلبه ولاتلحقه عينه هذه نسبة الى اسم الله عزوعلا الا انه وقع فيها تغيير

تغير النسب

من تغيرات النسب وانتصاب صيغة ونظيرها الرجولية في النسبة الى الرجل والقياس آلهية ورجلية

الرهبان

كالمُهيمنية والرهبانية في النسبة الى المهيمن والرهبان م هو الراهب فعلان من رهب كغضبان
من غضب والمهيمن اصله مؤمن مُفيعل من الامانة والمراد الصفات الالاهية والمعاني المهيمنية والرهبانية
اي اذا علق العبد افكاره بها وصرف همه اليها ابغض الناس حتى يميل قلبه الى احد ولايطمح طرفه

الالس

نحوه في الحديث اللهم انا نعوذ بك من الالس والالق والكبر والسخيمة الالس اختلاط العقل قال المتلمس

الالق

الى اذن ضعيف الرأي مالوس وقيل الخيانة قال الاعشى هم السمن بالسنوت لاالس فيهم الالق الجنون

السخيمة

الق فهو مالوق وقيل الكذب الق بالق فهو الوق اذا انبسط لسانه بالكذب السخيمة الحقد ال الله
في هص وهو اليك في خش اللهم اليك في ور وتولتوا اعمالكم في حب وفي الال في غث لم يخرج
من ال في نوق المار لي في اب الاو الي في اولم آله في تم ايلا في حد الالوة في لو علمي الى علمه
في قرمع الميم النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان الله تعالى اوحى الى شعيا اني ابعث اعمى في عميان

ج
الأُمّي

واميا في اميين انزل عليه السكينة واويده بالحكمة لو يمر الى جنب السراج لم يطفئه ولو يمر على القصب
الرعراع لم يسمع صوته نسب الأُمّي الى امة العرب حين كانوا لايحسنون الخط ويخط غيرهم من سائر

السكينة

الامم ثم بقي الاسم وان استفادوه بعد وقيل نسب الى الام اي هو كما ولدته امه السكينة الوقار والطمانينة

الرعراع

فعيلة من سكن كالمغفرة من غفر وقيل لاية بني اسرائيل سكينة لسكونهم اليها الرعراع الطويل المهتز من
ترعرع الصبي وهو تحركه والقاعه ومن ترعرع السراب وهو اضطرابه وصف بانه يبلغ من توقره وسكونه

طايره انه لايطفي السراج مروره به ملاصقا له ولايحرك القصب الطويل الذي يكاد يتحرك بنفسه حتى يُسمع

ام حبين

صوت تحركه صلى الله عليه وآله كان يحبب بلالا ويمازحه فراه يوما وقد خرج بطنه فقال ام حبين هي عظاية

المؤامرة

لها بطن بارز من الحبن وهو عظم البطن ان اميري من الملائكة جبرئيل هو فعيل من المؤامرة وهي
المشاورة قال زهير وقال اميري هل ترى راي مارئي الخلة عن نفسه ام نصاوله ومثله العشير والنزيل
بمعنى المعاشر والمنازل وهو من الامر لان كل واحد منهما يبايث صاحبه امره او يصدر عن رايه ويامره

الامّعة

والمراد وليي وصاحبي الذي افزع اليه ابن مسعود رضي الله عنه لايكونن احدكم امعة قيل وما الامعة
قال الذي يقول انا مع الناس وعنه اغد عالما او متعلما ولاتغد امعة وعنه كنا نعد الامعة في
الجاهلية الذي يتبع الناس الى الطعام من غير ان يدعى وان الامعة فيكم اليوم المحقب الناس دينه

المحقب

الامعة الذي يتبع كل ناعق ويقول لكل احد انا معك لانه لارأي له يرجع اليه ووزنه فعلة كدمنة
ولايجوز الحكم عليه بزيادة الهمزة لانه ليست في الصفات افعلة وهي في الاسماء ايضا قليلة المحقب
المردف من الحقيبة وهي كل ماحمله الراكب خلف رحله ومعناه المقلد الذي جعل دينه تابعا

الآمة

لدين غيره بلا روية ولاتحصيل برهان حذيفة رضي الله عنه مامنا الا رجل به آمة يبجسها الظفر
هي الشجة التي تبلغ ام الراس والمامومة مثلها يقال اممت الرجل بالعصا اذا ضربت ام راسه

راسة

وهي الجلدة التي تجمع الدماغ كقولك راسته وصدرته وظهرته اذا ضربت منه هذه المواضع فالام
الضارب والمامومة ام الراس وانما قيل للشجة الآمة ومامومة بمعنى ذات ام كقولهم عيشة راضية و
سيل مفعم وفي الحديث في الآمة ثلث الدية وروي في المامومة يبجسها يفجرها اراد ليس منا
احد الا به عيب فاحش وضرب الشجة الممتلئة من القيح بها بجمع البالغة من النضج غايته

الامت

التي لايعجز عنها الظفر فيحتاج الى بطها بالمبضع مثلا لذلك الخدري رضي الله عنه ان الله حرم الخمر
فلاامت فيها اي لانقص في تحريمها يعني انه تحريم بليغ من قولهم ملاه مزادته حتى امت فيها او لاشك

الحزر

من قولهم بيننا وبين الماء ثلاثة اميال على الامت اي على الحزر والتقدير لان الحزر ظن وشك اولالين
ولاهوادة من قولهم سار سيرا لاامت فيه ابن عباس رضي الله عنهما لايزال امر هذه الامة مواما مالم ينظروا

المواءم — في الولدان والقدر المواءم المقارب مفاعل من الام وهو القصد لان الوسط متارف للتناهي مقارب له
شئ قصد — فاصد نحوه وقولهم شئ قصد والاقتصاد يشهد لذلك ومنه الحديث لا يزال امر هذه الامة مواءما بها ما لم
تبدامن الشام ومواءم ههنا تقديره مفاعل بالفتح لان معناه مقاربا بها والباء للتعدية الولدان
اطفال المشركين اراد ما لم يتنازعوا الكلام فيهم وفي القدر الزهري رحمة الله من امتحن في حد فامه
الامه — ثم تبرا فليست عليه عقوبة وان عوقب فامه فليس عليه حد الا ان يامه من غير عقوبة الامه
النسيان وفي قراة ابن عباس رضي الله عنهما واذكر بعد امه ولما كان في نسيان الشئ تركه واغفاله
ولهذا فسر قوله تعالى فنسيتها بالترك قال فامه اي ترك ما كان عليه من التبرء والجحود ترك الناسي له ومعناه
امد — يؤول الى الاعتراف الحجاج قال للحسن ما امدك يا حسن قال سنتان من خلافة عمر فقال والله لعينك
اكبر من امدك اراد بالامد مبلغ سنه والغاية التي ارتقى اليها عدد سنيه قال الطرماح كل حي مستكمل
عدة العمر ومود اذا انقضى امده سنتان اي صدر ذلك واوله سنتان فحذف المبتدأ لانه مفهوم
ام — ومعناه ولدت قد بقيت سنتان من خلافة عمر في الحديث كانوا يتامون شرار ثمارهم في
الصدقة اي يقصدون وفي قراة عبد الله ولا تامموا الخبيث ان ادم لما زينت له حواء الاكل
امرة — من الشجرة فاكل منها فعاقبه الله قال من يطع امرة لا ياكل ثمرة هي تانيث الامر وهو الاحمق
الضعيف الراي الذي يقول لغيره مرني بامرك والمعنى من عمل بمشورة امراة حمقاء حرم الخير ويجوز ان
يكون الامرة وهي الانثى من اولاد الضان كناية عن المراة كما يكنون عنها بالشاة الامانة غنى
اي من شهر بها كثر معاملوه فاستغنى بامورة في سك لم يضمروا الاماق في صب ويومن البحاين
في خو يقع الامنة في هر لا يامر رشدا في هي بامرة في ضر يوم امار في حص في تامورته في جب
ام العري في بك امر العامة في خص امة من المومنين في رب اوما مور به في قص وامينا في
مع النون النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان رجلا جاء يوم الجمعة ورسول الله يخطب فجعل يتخطى رقاب
جمعت — الناس حتى صلى مع النبي عليه السلام فلما فرغ من صلوته قال اما جمعت يا فلان فقال يا رسول الله
آن — اما رايتني جمعت معك فقال رايتك آنيت وآذيت اي اخرت المجي قال الحطيئة وآنيت العشاء

جعل معنى كاد — الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وهو من التاني حكم جعل في مثل هذا الموضع حكم كاد في اقتضائه اسما
وخبرا هو فعل مضارع في تاويل اسم فاعل وبينهما من طريق المعنى مسافة قصيرة وهي ان كاد لمقاربة
التجميع — الفعل ومشارفته وجعل لابتدائه والخوض فيه التجميع اتيان الجمعة واداء ما عليه فيها والمعنى انه جعل
تجميعه في فقد الفضيلة لايذائه الناس بالتخطي وتاخيره المجي كلا تجميع ونظيره لا صلوة لجار
لاصلوة لجار المسجد — المسجد الا في المسجد من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الآنك يوم القيمة
وروي ملاء الله مسامعه من البرم وروي ملاء الله سمعه من البيرم الآنك الاسرب الجمية ومنه
البرم والبيرم — حديثه من جلس الى قينة ليستمع منها صب في اذنيه الآنك يوم القيمة البرم والبيرم الكحل المذاب
القوم الرجال خاصة قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء
معنى القيام — قال زهير اقوم آل حصن ام نساء وهذه صفة غالبة جمع قائم كصاحب وصحب ومعنى القيام فيها
ما في قوله تعالى الرجال قوامون على النساء الواو في وهم واو الحال وهي مع الجملة التي بعدها منصوبة
المحل وذو الحال فاعل استمع المستتر فيه والذي سوغ كينونتها حالا عنه تضمنها ضميره ويجوز ان يكون
الواو لتاكيد لصوق الصفة — الجملة صفة للقوم والواو لتاكيد لصوق الصفة بالموصوف وان الكراهة حاصلة لهم لا محالة
المسامع — ونظيره قوله تعالى ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم المسامع جمع مسمع وهو آلة السمع او جمع سمع
على غير قياس كمشابه وملامح في جمع شبه ولمحة وانما جمع ولم يثن لارادة المستمعين وما حولهما مبالغة
وتغليظا القينة عند العرب الامة والقين العبد ولان الغناء اكثر ما كان يتولاه الاماء دون
القينة — الحراير سميت المغنية قينة في قصة خروجه الى المدينة وطلب المشركين اياه قال سراقة بن مالك
آنفا — فبينا انا جالس اقبل رجل فقال اني رايت آنفا اسودة بالساحل اراهم محمدا واصحابه قال
الاسودة — فقلت ليسوا بهم ولكن رايت فلانا وفلانا وفلانا انطلقوا بغيانا آنفا اي الساعة من ائتناف
الشئ وهو ابتداؤه وحقيقته في اول الوقت الذي يقرب منا ومنه انه قيل له مات فلان فقال
اليس كان عندنا آنفا قالوا بلى قال سبحان الله كانها اخذة على غضب المحروم من حرم وصية الاسودة
البغيان انف — جمع سواد وهو الشخص البغيان الانشدون جمع باغ كراع ورعيان المومنون هينون لينون كالجمل الانف

ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ انف البعير اذا اشتكى عقر الخشاش انفه فهو انف

وقيل هو الذلول الذي كانه يانف من الزجر فيعطي ما عنده ويسلس لقائده وقال ابو سعيد الضرير

رواه ابو عبيد كالجمل الآنف بوزن فاعل وهو الذي عقره الخشاش والصحيح الانف على فعل كالفقر

والظهر المحذوفة من باب هين ولين الاولى وقيل الثانية الكاف مرفوعة المحل على انها خبر ثالث

والمعنى ان كل واحد منهم كالجمل الانف ويجوز ان ينتصب محلها على انها صفة لمصدر محذوف تقديره

يلينون لينا مثل لين الجمل الانف ان المهاجرين قالوا يا رسول الله ان الانصار قد فضلونا

انهم آوونا وفعلوا بنا وفعلوا فقال الستم تعرفون ذلك لهم قالوا بلى قال فان ذاك اشارة

الى مصدر تعرفون وهو اسم ان وخبرها محذوف اي فان عرفانكم المطلوب منكم والمستحق عليكم ومعناه

ان اعترافكم بايوائهم ونصرهم ومعرفتكم حق ذلك ما انتم مطالبون به فاذا فعلتموه فقد اديتم ما عليكم

ومثله قول عمر بن عبد العزيز لقرشي مت اليه بقرابة فان ذاك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذاك اي

فان ذاك مصدق ولعل مطلوبك حاصل عمر رضي الله عنه رأى رجلا يانح ببطنه فقال ما هذا فقال

بركة من الله فقال بل هو عذاب يعذبك الله به الانوح صوت من الجوف معه بهر يعتري السمين

والحامل حملا ثقيلا قال يصف منجنيقا ترى القيام فيها ما يأنحون لها داب المعضل اذ ضاقت ملافيها

علي عليه السلام بعث عمارا الى السوق فقال لا تاكلوا الانكليس من السمك قيل هو الشلق وقيل

سمك شبيه بالحيات تزعم الاطباء انه ردي الغذاء وكرهه لهذا لا لانه محرم وفيه لغتان الانكليس

والانقليس بفتح الهمزة واللام ومنهم من يكسرهما اقبل وعليه اندرورديه الاندرورد نوع من السراويل

مشمر فوق التبان يغطي الركبة ومنه حديث سلمان قالت ام الدرداء ازارنا سلمان من المداين

الى الشام ماشيا وعليه كساء واندرورد والاندرورديه منسوبة اليه اي سراويل من هذا النوع

ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل المسلم قال ابو زيد انه لمئنة

من ذاك وانهن لمئنة اي مخلقة وكل شي ذلك على شي فهو مئنة له وانشد ومنزل من هوى جمل نزلت

به مئنة من مراصيد المنيات وانشد لتسقي على دراجة خروس مئنة من قلت النفوس ويقال انه

الانوح

المنجنيق مؤنث

الانكليس الشلق

الاندرورد معرب
درورزديده

المئنة

هذا المسجد مئنة للفقها وانت عمدتناه مئنتنا وحقيقتها انها مفعلة من معنى ان التاكيدية غير مشتقة

من لفظها لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمنت حروف تركيبها لايضاح الدلالة على ان معناها

فيها كقولهم سالتك حاجة فلاليت فيها اذا قال لا لاوا ونعم لي فلان اذا قال نعم والمعنى مكان تقول

القايل انه كذا او لو قيل اشتقت من لفظها بعد ما جعلت اسما كما اعربت ليت ولو وتونتا في

قوله ان لو وان ليتا عناء كان قولا النخعي كانوا يكرهون المونث من الطيب ولا يرون بمذكورته

باسا هو ما يتطيب به النسا من الزعفران والخلوق وماله ردع والذكورة طيب الرجال الذي

ليس له ردع كالكافور والمسك والعود وغيرها التاء في الذكورة لتانيث الجمع مثلها في الخزونة

والسهولة في الحديث لكل شي انفة وانفة الصلوة التكبيرة الاولى اي ابتداء واول وكان التاء

زيدت على انف كقولهم في الذنب ذنبة جار في امثالهم اذا اخذت بذنبة الضب اغضبته عن

الكسائي انفة الصبا ميعته اوليته وانشد عذرتك في سلمى بآنفة الصبى وميعته اذ تزدهيك

ظلالها مولقا في حي وانه في بعض الامر انف في قفت اطول انقا في عش ورم انفه في بر

اتانوق في اه لجعلت الفك في قعك في بر انه وانه في غو انف في السماء مخ الانقليس

في صل آتيكم في خم النسهم في نت انا بها في حص في انف في رد مع الواو النبي صلى الله

عليه وآله وسلم لا ياوي الضالة الا ضال اوبيته بمعنى آويته قال الازهري سمعت اعرابيا فصيحا من

بني نمير رعى ابلا جربا فلما اراحها بالعشي نجاها عن ماوى الصحاح ونادى عريف الحي فقال الا اين

اوي هذه الموقسة ومنه قوله عليه السلام للانصار ابايعكم على ان تاووني وتنصروني الضالة

صفة في الاصل للبهيمة فغلبت والمعنى ان من يضمها الى نفسه متملكا لها ولا ينشدها فهو ضال

قال فمن صام الدهر لا صام ولا آل وروي الا وروي آلى آل رجع وهذا دعاء عليه اي لا صام

هذا الصوم ولا رجع اليه الا قصر وترك الجهد والى افرط في ذلك قال الربيع بن ضبع الفزاري وان

كنائني لنساء صدق وما الى بني ولا اساؤوا ولا في هذا الوجه نافية بمنزلتها في قوله فلا صدق

ولا صلى والمعنى لم يصم على انه لم يترك جهدا عمر رضي الله عنه ان نادبته قالت واعمراه اقام الاود وشفى

لا ليت اذا قال لا
ونعم اذا قال نعم

الطيب المونث والمذكر

الانفة وانفة م

الضالة

الى

آل

الاود

العمد فقال علی سلام الله علیه ما قالته ولکن قولته الاود العوج یقال اودته فاود وکعجته فعوج العمد ان
یدبر ظهر البعیر ویرم وهو متفرع علی العمید وهو المریض الذی لا یتمالک ان یجلس یعمد بالوسائد لانه مرض
اقولته الشی وقولته اذا لقنته ایاه والقیته علی لسانه والمعنی ان الله اجراه علی لسانها اراد
بذلک تصدیقها فی قولها انتنار علی عمر لا بد للندبة من احدی العلامتین اما یا واما والان الندبة لاظهار
التفجع ومد الصوت والحاق الالف فی آخرها لفصلها من النداء وزیادة الهاء فی الوقف ارادة بیان
الالف لانها خفیة ویحذف عند الوصل کقولهم وا عمر لا امیر المومنین معاذ رضی الله عنه لا تاووا لهم
فان الله قد ضربهم بذل معدم وانهم سبوا الله سبا لم یصبه احد من خلقه دعوا الله ثالث ثلاثة
ای لا ترقوا للنصاری ولا ترحموهم قال ولو اننی استاویته ما اوی لیا وهو من الایواء لان المتوی
لم یخلو من رقة وشفقة علی المتووی ومنه الحدیث کان یصلی حتی ناوی له المقدم من الصبیغ المقدم
وهو المشبع لخاثر والمعنی بذل شدید محکم مبالغ فیه ابن عمر رضی الله عنه صلوة الاوابین ما بین ان
ینکفت اهل المغرب الی ان یتوب اهل العشاء وهم التوابون الراجعون عن المعاصی والاوب
والتوب والثوب اخوات انکفاتهم الی منازلهم وهو مطاوع کفت الشی اذا ضمه لان المنکفی الی منزله
منضم الیه وتوبهم عودهم الی المسجد لصلوة العشاء والمعنی الایذان بفضل الصلوة فیما بین العشائین
معویه رضی الله عنه قال یوم صفین آها ابا حفص قد کان بعدک انباء وهنبثة لو کنت شاهدها
لم یکثر الخطب هی کلمة تاسف وانتصابها علی اجرائها مجری المصادر کقولهم ویحا له وتقدیر فعل
ینصبها کانه قال تاسفا علی تقدیر اتاسف تاسفا الهنبثة اثارة الفتنة وهی من النبث والهاء
زائدة ویقال للامور الشداد هنابث یرید ما وقع الناس فیه من الفتن بعد عمر رضی الله عنه وهذا
البیت یعزی الی فاطمة صلی الله علی ابیها وبعلها واولادها الاحنف کتب الیه الحسین علیه السلام
فقال للرسول قد بلونا فلانا وآل ابی فلان فلم نجد عندهم ایالة للملک ولا مکیدة فی الحرب ای
الرعیة یود لها اولا وایالا وایالة احسن سیاستها وفی امثالهم قد الّنا وایل علینا وانما قلبت
الواو یاء فی الایالة لکسرة ما قبلها واعلال الفعل کالقیام والصیام لا ما وی فی نزو من کل دریخ حس

العمید
الاقوال
التقویل الندبة
لا تاووا
المقدم
الاوب والتوب والثوب
انکفاتهم
الانکفات
هنبثة
بیت للصدیقة
الایالة

اسنی فی اس مع الهاء النبی صلی الله علیه وآله وسلم لو جعل القرآن فی اهاب ثم القی فی النار ما احترق
هو الجلد قیل لانه اهبة للحی وبناء للحمایة له علی جسده کما قیل له المسک لامساکه ما وراءه وهذا الکلام
قد سلک به طریق التمثیل والمراد ان حملة القرآن والعاملین به موقیون من النار کان یدعی الی خبز الشعیر والاهالة
السنخة فیجیب هی الودک عن ابی زید کل دهن یوتدم به السنخة والزنخة المتغیرة لطول المکث ابن مسعود
رضی الله عنه اذا وقعت فی آل حم وقعت فی روضات دمثات اتانق فیهن اصل آل اهل فابدلت
الهاء همزة ثم الهمزة الفا یدل علیه تصغیره علی اهیل ویختص بالاشهر الاشرف کقولهم القراء آل الله وآل
محمد ولا یقال آل الحیاط والاسکاف ولکن اهل والمراد السور التی فی اوائلها حم الدمث المکان السهل
ذو الرمل التانق تطلب الانیق المعجب وتتبعه فیه اهب فی سفر من امالة فی بعض اهبها فی زف
خیر اهلک فی برآل داود فی زم الی اهله فی فراهر لعواعق مع الیاء النبی صلی الله علیه وآله
وسلم فی حدیث کسوف الشمس علی عهده وذلک حین ارتفعت الشمس قید رمحین او ثلاثة
اسودت حتی آضت کانها تنومة ای صارت قال زهیر قطعت اذا ما الآل آض کانه
سیوف تنحی تارة ثم تلتقی واصل الایض العود الی الشی تقول فعل ذلک ایضا اذا فعله معاودا
فاستعیر لمعنی الصیرورة لالتقائهما فی معنی الانتقال تقول صار الفقیر غنیا وعاد غنیا ومثله استعمالهم
النسیان للترک والرجا للخوف لما فی النسیان من معنی الترک وفی الرجا من معنی التوقع وباب
الاستعارة اوسع من ان یحاط به التنوم نبت فیه سواد ووزنه فعول ولو شک ان تکون تاؤه منقلبه
عن واو فیکون من باب ونم اصل قید قود واشتقاقه من القود وهی القصاص لما فیه من معنی
المماثلة والمقایسة یدل علی قولهم قیس رمح وانتصابه علی انه صفة مصدر محذوف تقدیره
ارتفعت ارتفاعا مقدار رمحین علی سلام الله علیه من یطل ایر ابیه ینتطق به ضرب طول الایر
مثلا لکثرة الولد کما قال فلو شاء ربی کان ایر ابیکم طویلا کایر الحارث بن سدوس قال الاصمعی
کان للحارث احد وعشرون ذکرا والانتطاق مثل للتقوی والاعتضاد والمعنی من کثر اخوته منهم من عز
ومنعة معویة قال عطاء رایته اذا رفع راسه من السجدة الاخیرة کانت ایاها اسم کان وخبرها ضمیرا

الاهاب
المسک
السنخة الزنخة
ال حیم
الدمث
التانق
قطعت الطریق آض
استعارة النسیان للترک والرجا للخوف
التنوم
القید
طول الایر
الانتطاق

كتاب الباء

السجدة والمعنى هى هى لم يقترن بها قعدة بعدها اى كان يرفع راسه منها وينهض للقيام الى الركعة من غير
ان يقعد قعدة خفيفة عكرمة رضى الله عنه كان طالوت ايابا اى سقاء وهى فارسية ابو قيس الاودى
سئل ملك الموت عن قبض الارواح فقال اوتيه بها كما يوتيه بالخيل فتجيبنى الثابية ان يدعوا ويقول له
ابه ونظيره التافيف فى قوله له اف قال طرفة قعدا فاتهن جاستعرضه فتنى لهن بجده روق مدعس
مثل الاثم فجه الائمة فى عى نفاق ائمة فى خط بصل الاثم فى جن ابه والاله فى نط اماى فى ج
اى فى حل كتاب الباء الباء مع الهمزة النبى صلى الله عليه وآله وسلم الصلوة مثنى وتشهد
فى كل ركعتين وتبائس وروى وتبارس وتمسكن وتقنع يديك وروى وتقنع راسك فتقول اللهم
فمن لم يفعل ذلك فهى خداج تبارس اى تذلل وتخشع ذل البائس وخضوعه والتبارس التفاقر وان
يرى من نفسه تخشع الفقراء اخباتا وتضرعا تمسكن من المسكين وهو مفعيل من السكون لانه يسكن الى
الناس كثيرا وزيادة الميم فى الفعل شاذة لم يروها سيبويه الا فى هذا وفى تمدرع وتمندل وكان
القياس تسكن وتدرع ونظيره شذوذا استحوذ عن القياس دون الاستعمال اقناع اليدين ان ترفعهما
مستقبلا ببطونهما وجهك واقناع الراس ان يرفعه وتقبل بطرفك على ما بين يديك الخداج مصدر
خدجت الحامل اذا القت ولدها قبل وقت النتاج فاستعير والمعنى ذات خداج اى ذات نقصان
فحذف المضاف الضمير الراجع من الجزاء الى الاسم المضمر مع الشرط محذوف لظهوره والتقدير فهى منه خداج
ومثله قوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك من عزم الامور اى ان ذلك منه ان رجلا آتاه الله مالا
فلم يبتئر خيرا اى لم يدخر من البورة وهى الحفرة ومن البئر والبئيرة الذخيرة على سلام الله عليه
سلم عليه رجل فرد عليه رد السنة وكان فى الرجل بأو فقال له ما احسبك عرفتنى قال بلى والذى
لا اجد بتة الغزل منك فقام الرجل وكان له فى نفسه قدر فقيل له يا امير المومنين ما كان هذا قال
كان ابوه ينسج الشمال باليمن البأو الكبر والعجب البتة الراحة من الابنان وهو اللزوم لانها
تعبق وتلزم الشمال جمع شملة وهى كساء يشتمل به اريد السوال عن الصفة فقيل ما كان هذا
ولم يقل من كان وموضع ما النصب تقديره اى شىء كان هذا من افواه الشنار فى هب صناوت نفسى

الاباب فارسية
الثابية
البائس التبارس
التمسكن
قنع
بورة
بتة
البأو
الشمال

بن
بن بن

فى حومات فى نو ابو ساق عنو مع الباء عمر رضى الله عنه لئن عشت الى قابل لالحقن آخر الناس
باولهم حتى يكونوا ببانا واحدا اى ضربا واحدا فى العطاء قال ابو على الفارسى هو فعال من باب كوكب
ولا يكون فعلان لان الثلاث لا يكون من موضع واحد واما ببه فصوت لا عبرة به وعن بعضهم ببانا و
ليس بثبت ابن عمر رضى الله عنهما كان يقول اذا اقبل عبد الله بن الحرث جارية ببة هذا صوت كان
يصوت به فى طفولية فلقب به وكانت امه تقول فى ترقيصه لانكحن ببة جارية خدبة كعب رضى الله عنه
قال فى قصة جريج الزاهد لما رمى بتلك المراة فجئ بابنها الصبى قال يا بابوس من ابوك ففتح الصبى
حلقه وقال فلان الراعى ثم سكت هو الصبى الرضيع قال ابن احمر حنت قلوصى الى بابوسها جزعا
فما حنينك ام ما انت والذكر مع التاء النبى صلى الله عليه وآله وسلم سئل عن البتع فقال كل
شراب اسكر فهو حرام هو نبيذ العسل سمى بذلك لشدة فيه من البتع وهو شدة العنق وعن
ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه انه خطب فقال خمر المدينة من البسر والتمر وخمر اهل فارس
من العنب وخمر اهل اليمن وهو من العسل وخمر الحبش السكركة لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل
وروى يبيت اى لم يقطعه على نفسه بالنية على سلام الله عليه قال عبد خير قلت له اصلى الضحى
اذا بزغت الشمس قال لا حتى تبهر البتيراء الارض هى اسم للشمس فى اول النهار قبل ان يقوى
ضوءها ويغلب كانها سميت بالبتراء مصغرة لتقاصر شعاعها عن بلوغ تمام الاضاءة
والاشراق وقلته وعن سعد انه اوتر بركعة فانكر عليه ابن مسعود رضى الله عنه وقال ما هذه البتيراء
التى لم نكن نعرفها على عهد رسول الله عليه السلام سعد رضى الله عنه لقد رد رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم التبتل على عثمان بن مظعون ولو اذن له لاختصينا هو ان يتكلف بتل نفسه
عن التزوج اى قطعها حذيفة اقيمت الصلوة فتدافعوا فصلى بهم ثم قال لتبتلن لها اماما غيرى
او لتصلن وحدانا اى لتنصبن اماما وتقطعن الامر بامامته الوحدان جمع واحد كراكب
وركبان عليه بت فى جل ولا تبتل فى قوم عشر البنات فى ضح والابتر فى رح المنبت فى
رح اتر فى صح والاو باقى الباب فى دب مع الثاء ابن مسعود رضى الله عنه ذكر بنى اسرائيل وتحرنهم

ببان
ابهس
البتيراء
البتل
تبتلن

وذكر عالما كان فيهم عرضوا عليه كتابا اختلقوه على الله فاخذ ورقة فيها كتاب الله ثم جعلها في قرن ثم علقه ثم لبس عليه الثياب فقالوا اتؤمن بهذا فاومأ الى صدره وقال آمنت بهذا الكتاب يعني الكتاب الذي في القرن فلما حضره الموت بثبثوه فوجدوا القرن والكتاب فقالوا انما عنى هذا اي كشفوه وفتشوه ليعلم البث وتبثيثا في غث وصار بثنيه في بن مع بجيم النبي صلى الله عليه وآله الى القبور فقال السلام عليكم اصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شرا طويلا اي عظيما من قولهم رجل بجال وبجيل وهو الضخم الجليل عن الاصمعي ومنه التبجيل ما اخاف على قريش الا انفسها ثم وصفهم فقال اشحة بجرة يفتنون الناس حتى تراهم بينهم كالغنم بين الحوضين الى هذا مرة والى هذا مرة البجرة من الابجر وهو الناتي السرة كالصلعة من الاصلع والنزعة من الانزع والمعنى ذوو بجرة فحذف المضاف او وصفوا بها كانهم عين البجرة مبالغة في وصفهم بالبطانة ونتو السرر ويجوز ان يكون هذا كناية عن كنزهم الاموال واقتنائهم لها وتركهم التسمح بها ان لقمان بن عاد خطب امراة قد خطبها اخوة قبله فقالوا بئس ما صنعت خطبت امراة قد خطبناها قبلك وكانوا سبعة وهو ثامنهم فصالحهم على ان بنعت لها نفسه واخوته لتصدق ثم تختار ايهم شاءت فقال خذي مني اخي ذا البجل اذا رعى القوم غفل واذا سعى القوم نسل واذا كان الشان اتكل قريب من نضيج بعيد من نيء فلحيا لصاحبنا لحيا فقالت عيال لا اريد ثم قال خذي مني اخي ذا البجلة يحمل ثقلي وثقله ويخصف نعلي ونعله واذا جاء يومه قدمت قبله فقالت خادم لا اريده ثم قال خذي مني اخي ذا العفاق صفاق افاق يعمل الناقة والساق فقالت قبيح لا اريده ثم قال خذي مني اخي ذا الاسد جواب ليل سرمد ويجر ذو زبد فقالت سارق لا اريده ثم قال خذي مني اخي ذا النمر حتى خفر شجاع ظفر اعجبني وهو خير من ذاك اذا سكر فقالت يشرب الخمر فلا اريده ثم قال خذي مني اخي ذا الحممة يهب البكرة السنمة والماتة البقرة العممة والماية الضانية الزنمة واذا اتت على عاد ليلة مظلمة رتب توب الكعب وولاهم تنزنه وقال اكفوني الميمنة ساكفيكم المشامة وليست فيه لعثمة الا انه ابن امة فقالت مسرف لا اريده ثم قال خذي مني اخي حزينا اولنا اذا غدونا وآخرنا اذا استحيينا وعصمة ابنائنا اذا اشتونا وفاصل

بثبثت

سبرج ل

نسل

ب ج ر

مذهة قريش



خطة اعيت عيينا ولا يعد فضله لدينا ثم قال انا لقمان بن عاد لعادية وعاد اذا اضجعت لا احلنظي ولا تملاء ربتي جنبي ان اطمعي فخداء تلمع وان لا ارى مطمعي فوقاع بصلع فتزوجت حزينا فسر ذو البجيل بذي الضخامة وقيل هو من قولك بجلي هذا اي حسبي ومنه الحديث فالقى تميرات كن في يده وقال بجلي من الدنيا والمعنى انه قصير الهمة مقتصر على الادنى فاذا ظفر به قال بجلي والوجه ان يكون هذا وسائر ما ابتدا به ذكر اخوته اسامیهم او القابهم اذا رعى القوم غفل اي اذا اهتموا برعاية بعضهم بعضا او برعاية ما معهم او برعي الابل لم يهتم لشيء من ذلك وكان غافلا عنه واذا سعى القوم نسل اي اذا بذلوا السعي وتناهضوا فيما يعني عليهم خيرا او ينجيهم من بلية نسل هو من بينهم اي خرج وكان بمعزل من السعي معهم اتكل اي اعتمد على غيره في كفاية الشان ولم يتولّه بنفسه عجزا النيء غير النضيج يريد انه لازم بيت جثامة لا يصيد ولا يغزو فياكل اللحم الملهوج ويحتمل انه ليس بجلد يخدم اصحابه في السفر ويطبخ لهم كالموصوف لقوله رب ابن عم لسليمى مشمعل طباخ ساعات الكرى زاد الكسل ولكنه يتكاسل عن ذلك ومن معاونتهم ايضا اذا باشروا الطبخ فاذا قدموا اكل فهو بعيد عن النيء وطبخه قريب من النضيج واكله فلحيا من لحيت العود بمعنى لحوته وهو دعاء عليه بالهلاك والتكرير قيل في ذي البجلة هو ذو الشارة الحسنة كانه الذي له من الرواء ما يبجل لاجله واذا جاء يومه اي وقت وفاته واجله حمده لاعانته له وحمله عنه ودعاله ذو العفاق من عفق يعفق اذا اسرع في الذهاب والعفاق المحلت ايضا قال عليك ان شاء بني تميم فعافقها فانك ذو عفاق صفاق من الصفق وهو الجانب يقال جاء اهل ذلك الصفق وافاق من الافق اراد انه مشفار منقب في النواحي والافاق يعمل الناقة والساق اي يركب تارة ويترجل اخرى لجلادته ذو الاسد اي ذو القوة الاسدية والاسد مصدر اسد بمعنى استاسد ليل سرمد اي دائم غير منقطع لفرط طوله السنمة العظيمة السنام العممة التامة قوله والماية البقرة والماية الضانة بادخال لام التعريف على الماية المضافة مما لا تجيزه البصريون ويقولون اخذت ماية الدرهم لا غير وكذلك وثلاثة الاثواب والثلاثة الاثواب خلف عندهم لان الاضافة معرفة فاذا عرف الاسم باللام لم يعرف ثانية بالاضافة ويستشهدون بمثل قول الفرزدق

بجل

نسل

النيء

للتاكيد

ادخال لام التعريف على الماية

الثلاثة الاثواب

وسماوادرك حمة الاشبار وقول ذي الرمة ثلاث الاثافي والديار البلاقع ويخطئون من روى مثل هذا
ويقولون الصواب ومائة البقرة ومائة الضائنة وبرما نهم القياس الصحيح واستعمال الفصحاء الزنمة ذات
الزنمة وهي شيء يقطع من اذنها ويترك معلقا وروى الزلمة بمعناها الرتوب الثبوت ولاهم شزنة
اي ولاهم عرضة فخاطهم بنفسه يقال وليته ظهري اذا جعله وراءه وافذ يذب عنه ومعناه جعلت
ظهري يليه وروى شزرة اي شدة وغلظة ومعناه دافع عنه بباسه اللعثمة التوقف اي ليس في صفاته
التي يوجب تقديمه توقف الا انه ابن امة اي هذا عيبه فقط استحيينا من النجاء وهو الفرار يريد
اذا خرجنا الى الغزو تقدمنا وبادرنا واذا انهزمنا تاخرعنا ليحامي علينا ممن يتبعنا العادية خيل
تعدو ورجل يعدون والعادي الواحد اي انا للجماعة وللواحد يعني ان مقاومته للجماعة والواحد
واحدة لا تتفاوت لشدة باسه وقوة بطشه نظير اضجعه فانضجع في مجيء الفعل مطاوعا لافعل
ازعجه فانزعج واطلقه فانطلق وحق انفعل ان يطاوع فعل لا غير وانما فعل هذا على سبيل انابة
افعل مناب فعل الاجلنظاء الاستلقاء ورفع الرجلين يعني انه ينام على جنبه مستوفزا كما قيل
في تابط شرا ما ان تمس الارض الا جانب منه وحرف الساق طي المحمل ولا تملاريتي جبنى
اي لست بجبان فينتفخ سحري حتى يملا جبيني بانتفاخه يلمع يخفق بجناحيه وروى فحد وتلمع
والتلمع تفعل منه والحدو والحدا بلغة اهل مكة الصلع الحجر الاملس وقيل الموضع الذي لا ينبت من
صلع الراس اراد ان عيشه عيش الصعاليك ان ظفر بشيء الم عليه والا احموطن نفسه على معاناة خشونة
الحال وشظف العيش كالحدا الذي ان ابصر طعمة انقض عليها فاختطفها وان لم ير شيئا لم يبرح
واقعا على الصلع عثمان رضي الله عنه تكلم عنده صعصعة بن صوحان فاكثر فقال ايها الناس
ان هذا البجباج النفاج لا يدري ما الله ولا اين الله البجباج الذي يهمر الكلام وليس لكلامه جهة
وروى الفجفاج وهو الصياح المكثار وقيل لهما فون المختال والنفاج الشديد الصلف لا يدري ما الله
ولا اين الله معناه ان حاله في وضع لسانه من اكثار الخطل وما لا ينبغي ان يقال كل موضع كحال
من لا يدري ان الله سميع لكل كلام عالم بما يجري في كل مكان ولم ينسبه الى الكفر وقد شهد صعصعة مع علي

العادية

افعلية فانفعل

البجباج

الفجفاج

النفاج

عليه السلام يوم الجمل وكان من اخطب الناس واخوه زيد الذي قال فيه النبي عليه السلام زيد الخير الاجذم من
الخيار الابرار امير المومنين علي عليه السلام لما التقى الفريقان يوم الجمل صاح اهل البصرة ردوا
علينا شيخنا ثم بجل فقالوا كيف نرد شيخكم وقد قحل ثم اقتتلوا قال الراوي فما شبهت وقع السيوف
على الهام الا بضرب البيازر على المواجن بجل بمعنى حسب وسبب بنائهما ان الاضافة منوية فيهما
وانما بني بجل على السكون دون حسب لانه لم يمكن بالاعراب في موضع يمكنه قحل يبست وجف جلده على
عظمه يقال قحل قحولا وهو الفصيح وقحل قحلا البيازر جمع بيزر وهو الخشبة التي يدق بها القصار
والبيزرة العصا وبزره بها اذا ضربه المواجن جمع ميجنة وهي خشبة التي يدق عليها جبير
نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السماء حتى وقع فاذا نمل مبثوث
قد ملا الوادي فلم يكن الا هزيمة القوم فلم نشك في انها الملائكة البجاد الكساء المخطط سمي بذلك لتداخل
الوانه من قولهم هو عالم ببجدة امره اي بدخلته والاسود من البجد هو المنسوج على خطوط سود تفصل بينها
بيض ورقاق فالمعنى ان النمل كان يهوي متساقطا كخطوط البجاد الاسود ومنه قيل لعبد الله بن
عبد نهم ذو البجادين لانه حين اراد المصير الى رسول الله قطعت امه بجادا لها باثنين فاتزر
باحدهما وارتدى بالثاني ومنه حديث معاوية انه مازح الاحنف بن قيس فما روي مازحان اوقر
منهما قال له يا احنف ما الشيء الملفف في البجاد فقال هو السخينة يا امير المومنين ذهب معاوية
الى قول الشاعر بخبز او بتمر او بسمن او الشيء الملفف في البجاد والاحنف الى السخينة التي تعير
بها قريش وهي شيء يعمل من دقيق وسمن لانهم كانوا يولعون به حتى جرى مجرى اللقب لهم قال كعب
بن مالك زعمت سخينة ان ستغلب ربها وليغلبن مغالب الغلاب البجرة في حب بجرا في غز
وتخي في غث او البجر في بر بجسها في ام تجري في جد مع الها النبي صلى الله عليه وآله وسلم
شكا عبد الله بن ابي الى سعد بن عبادة فقال يا رسول الله اعف عنه فوالذي انزل عليك الكتاب
لقد جاء الله بالحق ولقد اصطلح اهل البحرة على ان يعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق
الذي اعطاك شرق بذلك اراد بالبحرة المدينة يقولون هذه بحرتنا اي ارضنا وبلدتنا واصل البحرة

بجل حسب

قحل بيازر

البجاد

سخينة

البجرة

فجوة من الارض لتستبحر اي تنبسط وتتسع قال يصف رسم الدار كان بقاياه بجرة مالك بقية سحق

ع ص ب

من رداء محبّر العصابة العمامة لانه يعصب الراس بها وعصبه عممه قال فتاة ابوها ذو العمامة وابنه

وروى ذو العصابة ثم جعل التعصيب بالعصابة كناية عن التسويد لان العمائم تيجان العرب وقيل للسيد المعمم

والمعصّب كما قيل له المتوج والمسور شرقت بذلك اي لم يقدر على اساغته والصبر عليه لتعاظمه اياه فكانه

بجبوحة

اعترض في حلقه فغص به كما يغص الشارب بالماء من سره ان يسكن بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة فان

الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين ابعد هي من كل شيء وسطه وخياره قال جرير قومي تميم هم القوم الذين

هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار ابن عباس قال انس بن سيرين استحيضت امراة من آل انس بن

البحراني

مالك فامروني فسالت ابن عباس عن ذلك فقال اذا رات الدم البحراني فلتدع الصلوة فاذا رات

الطهر ولو ساعة من النهار فلتغتسل ولتصل البحراني الشديد الحمرة الضارب الى السواد منسوب الى البحر

وهو عمق الرحم قال ورد من الجوف وبحراني في الحديث تخرج بحنانة من جهنم فتلقط المنافقين لقط

بحوّن

الحمامة القرطم هي الشرارة الضخمة العظيمة من قولهم رجل بحوّن عظيم البطن ودلو بحونة اذا كانت واسعة

القرطم حب العصفر ان غلامين كانا يلعبان البحثة هي لعب بالتراب بحيره في حدصر بحربه في

نس بحرها في حل سورة البحوث في غد بحره في برج مع الخاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم ياتي على

في البيد

البخس

الناس زمان يستحل فيه الربوا بالبيع والخمر بالنبيذ والبخس بالزكوة والسحت بالهدية والقتل بالموعظة

المراد بالبخس المكس لان المعنى كل واحد منهما النقصان يقال بخسني حقي ومكسنيه وقد روي في قوله

الرشوة

وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم بخس درهم والمعنى انه يوخذ المكس باسم العشر يتاول فيه معنى الزكوة

القتل للعبرة

وهو ظلم والسحت اي الرشوة في الحكم والشهادات والشفاعات وغيرها باسم الهدية ويقتل من

بخع

لا يحل الشريعة قتله ليتعظ به العامة اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افئدة وابخع

نخع

طاعة اي ابلغ طاعة من بخع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها وهو ان يقطع عظم رقبتها ويبلغ

بالذبح البخاع والبخاع بالباء العرق الذي في الصلب والنخع دون ذلك وهو ان يبلغ بالذبح

النخاع وهو الخيط الابيض الذي يجري في الرقبة هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة فقيل بخعت

لنصحي وجهدي وطاعتي والفعل ههنا مجعول للطاعة كانها هي التي بخعت اي بالغت وهذا من باب

الفواد

نهارك صائم ونام ليل الموجل الفواد وسط القلب سمي بذلك لتفوده اي لتوقده زيد بن ثابت

بخق

رضي الله عنه في العين القائمة اذا بخقت مائة دينار اي فقئت يعني انها اذا كانت عوراء لا

يبصر بها الا انها غير منخسفة فعلى فاقئها كذا القرظي رحمه الله قال في قوله تعالى قل هو الله احد

البخص

الله الصمد لو سكت عنها لتبخص بها رجال فقالوا ما صمد فاخبرهم ان الصمد الذي لم يلد ولم

الصمد احدهم

يولد ولم يكن له كفوا احد من البخص وهو لحم عند الجفن الاسفل يظهر من الناظر عند التحديق اذا انكر

البخطر

شيئا او تعجب منه يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب اجفانهم

البختري

وتشخص ابصارهم الحجاج اتي بيزيد بن المهلب يرسف في حديد فاقبل يخطر بيديه فغاظ ذلك

الحجاج فقال جميل المحيا بختري اذا مشى وقد ولى عنه فالتفت اليه فقال وفي الدرع ضخم المنكبين

الشناق

شناق فقال الحجاج قاتله الله ما امضى جنانه واخلف لسانه البختري المتبختر الشناق الطويل

حليف اللسان

رجل حليف اللسان اي ذربه والبخقاء في صف منخوص الكعبين في مدبخ في لس

بحع لنا في ضبح وبخعلها في زف ماحق العين في صع مبخره في رو بخ في بر بحرون

بدع

في جب مع الدال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله اني ابدع

معنى الابداع

بي فاحملني ابدعت الراحلة اذا انقطعت عن السير لكلال او ظلع جعل انقطاعها عما كانت

مستمرة عليه من عادة السير ابداعا منها اي انشاء امر خارج عما اعتيد منها والف واتسع فيه

حتى قيل ابدعت حجة فلان وابدع بره تشكري اذا لم يف شكره ببره ومعنى ابدع بالرجل

انقطع به اي انقطعت به راحلته كقولك سار زيد بعمرو فاذا بنيت الفعل للمفعول به وحذفت

الفاعل قلت سير بعمرو فاقمت الجار والمجرور مقام الفاعل وكما ان المعنى سير بعمرو وسير عمرو كذلك المعنى

بدءة

في انقطع بالرجل قطع الرجل اي قطع عن السير نفل في البدءة الربع وفي الرجعة الثلث بدءة الامر

اوله ومبتداه يقال اما بادي بدءة فاني احمد الله وهي في الاصل المرة من البدء مصدر بدا

والمراد ابتداء الغزو يعني انه كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو فاوقعت

نفلها الربع مما غنمت واذا قفلت ذلك عند قفول العسكر نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق
والخطة فيها اعظم لا تبادروني بالركوع والسجود فانه مهما اسبقكم به اذا ركعت تدركوني اذا رفعت
بدن
ومهما اسبقكم به اذا سجدت تدركوني اذا رفعت اني قد بدنت اي صرت بدنا والبدن المسن
ونظيره عجزت المراة دعوت الجمل نيبت الناقة وروي بدنت اي ثقلت على الحركة ثقلها على الرجل
البادن وهو الضخم البدن يقال بدن بدنا وبدن بدنا وبدانة لانه صلى الله عليه وآله وسلم لم يوصف
بالبدانة تدركوني اي تدركوني به فحذف لانه مفهوم كما فهم منه في قولهم السمن منوان بدرهم والمعنى
اي شي من الركوع او السجود سبقتكم به عند خفض الراس فانكم تدركوه عند رفعه لثقل حركتي قال
سلمة بن الاكوع رضي الله عنه قدمت المدينة من الحديبية مع رسول الله فخرجت انا ورباح ابله
مع الابل فلما كان بغلس اغار عبد الرحمن بن عيينة على ابل رسول الله فقتل راعيها ثم ذكر لحوقه به
ورميه المشركين قال فاذا كنت في الشجراء خرقتهم بالنبل فاذا تضايقت الثنايا علوت الجبل
فرديتهم بالحجارة ثم ذكر مجيئه الى النبي عليه السلام قال وهو على الماء الذي حلاتهم عنه بذي قرد فقلت
ابدية الشجراء
خلني فانتخب من اصحابك مائة رجل فآخذ على الكفار بالعشوة فلا يبقى منهم مخبر الا قتلته ابدية ابرزه
الى المرعى الشجراء الاشجار الكثيرة المتكاثفة وهي اسم جمع للشجرة كالقصباء والطرفاء والاشياء
الخرق
الخرق الاصابة يقال سهم خارق وخاسق اي مقرطس نافذ الردي الرمي بالحجر وهو المرداة التحلية
الردي التحلية العشوة
المنع والطرد ومنها التحلئة التي يقشرها الدباغ عن الجلد لانها تمنع الدباغ العشوة بالحركات
الثلث ظلمة الليل وقالوا في المثل اوطاه العشوة اذا سامه امرا ملتبسا بغيره بلان من وطي
الظلمة يطأ ما لا يبصره فربما تردى في هوة او وضع قدمه على هامة ثم كثر ذلك حتى استعملت العشوة
البديع
في معنى الغرة فقيل اخذت فلانا على عشوة وسمته عشوة ان تهامة كبديع العسل حلو اوله و
آخره البديع الزق الجديد وهي صفة غالبة كالحية والعجوز والمعنى استطابة ارض تهامة كلها
اولها وآخرها كما يستحلى زق العسل من حيث يبتدا فيه الى ان ينتهي وقيل معناه انها في اول
الزمان وآخره على حال صالحة وقيل يتغير طيبها كما ان العسل حلو اول ما يشتار ويجعل في الزق وبعد

ما مضى

ابد
ما مضى عليه مدة طويلة لما كان انكشاف المسلمين يوم حنين ابد يده الى الارض فاخذ منها قبضة
من تراب فحذا بها في وجوههم فما زال حدهم كليلا اي مدها يقال ابد السائل رغيفا اي مد يدك به اليه
ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله انه لما حضرته الوفاة قال اجلسوني فاجلسوه فقال انا الذي
اني لا
امرتني فقصرت ونهيتني فعصيت ولكن لا اله الا الله ثم رفع راسه فابد النظر وقال اني لا اي اني
القبضة
لا اشرك او اني لا اعيش القبضة بمعنى المقبوض كالغرفة بمعنى المغروف خذا وحشا واحدا كجذا
بدا
وحشا من بدا جفا ومن اتبع الصيد غفل ومن اقترب من ابواب السلطان افتتن بدوت
جفا
ابدو اذا اتيت البدو ومنه قيل لاهل البادية بادية كما قيل لحاضري الامصار حاضرة جفا
غفل
اي صار فيه جفاء الاعراب لتوحشه وانفراده عن الناس غفل اي شغل الصيد قلبه والهاه حتى
صارت فيه غفلة وليس الغرض ما زعمه جهلة الناس ان الوحش نعم الجن فمن تعرض لها خبلته وغفلته
مبداة
الخيل مبداة يوم الورد اي مقدمة على غيرها يبدا بها في السقي الى يبدر فيه خضرات من البقول
بدر خضر
من الطبق سمي لاستدارته كما يسمى القمر حين يستدير بدرا خضرات غضات يقال بقلة خضرة
ابدال العصائب
وورق خضر قال الله تعالى فاخرجنا منه خضرا علي عليه السلام الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب
بالعراق هم خيار بدل من خيار جمع بدل وبدل العصائب جمع عصابة يريد طوائف يجتمعون ويكره
بدن
منهم حرب لما خطب فاطمة عليها السلام قيل له ما عندك قال فرسي وبدني هي الدرع القصيرة
سميت بذلك لانها مجهول للبدن ليست بسابغة تعم الاطراف الزبير رضي الله عنه كان حسن
باد
الباد السرج اذا ركب الباد ان اصلا الفخذين سميا بذلك لانفراجهما وقيل لامراة من العرب
علام تمنعين زوجك القضة فانه يعتق بك قالت كذب والله اني لاطاطي الوساد وارخي الباد
والمعنى انه كان حسن الركبة حمل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بن المغيرة بالسيف حتى شقه
باثنين وقطع ابدوج سرجه ويقال خلص الى كاهل الفرس فقيل يا ابا عبد الله ما راينا مثل سيفك
ساعد
فيقول والله ما هو السيف ولكنها ساعد اكرهتها هو اللبد وكانها كلمة اعجمية سعد رضي الله عنه
قال يوم الشورى بعد ما تكلم عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه الحمد لله بديا كان واخرا يعود واحده

لما انجانی من الضلالة وبصرنی من الجهالة فبمحمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله وسلم استقامت الطرق
واستنارت السبل وظهر کل حق ومات کل باطل الی نکبت قرنی فاخذت السهم الفالج واخذت
لطلحة بن عبید الله ما اخذت لنفسی فی حضوری فانا به زعیم وبما اعطیت عنه کفیل والامر الیک
البدی
یا ابن عوف البدی الاول ومنه افعل هذا بادی بدی ای کان الله عز وجل اولا قبل کل شی
ویکون حین یفنی الاشیاء کلها ویبقی وجهه آخرا کما کان اولا لغوا الاول والآخر معنی یعود بصیر وقد
القرن الفالج
مضی شرحه القرن جعبة صغیرة یقرن الی الکبیرة الفالج السهم الفائز فی النضال والمعنی انی نظرت
فی الآراء وقلبتها فاخترت الرای الصائب منها وهو الرضا بحکم عبد الرحمن بن عوف واجزت
زعیم
علی طلحة مثل ما اجزته علی نفسی وانا زعیم بذلک ای ضامن ام سلمة رضی الله عنها ان مساکین سالوها
تبدید
فقالت یا جاریة ابدیهم تمرة تمرة ای فرقی فیهم من التبدید یقال ابد بینهم العطاء اذا لم یجمع
بین اثنین قال ابو ذویب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارک متجعجع ابن المسیب
البئر البدی القلیب
رحمه الله فی حریم البئر البدی خمس وعشرون ذراعا وفی القلیب خمسون ذراعا هی التی ابتدئت
فحفرت فی الارض الموات ولیست بعادیة فلیس لاحد ان یحفر حولها خمسا وعشرین ذراعا
والقلیب العادیة فلیس لاحد ان ینزل علی خمسین ذراعا منها ویتخذها دارا فانها لعامة الناس
تبدد بدد
عکرمة رضی الله عنه ان رجلا باع من التمارین سبعة اصوع بدرهم فتبددوه بینهم فصار علی کل
رجل حصة من الورق فاشتری من رجل منهم تمرا اربعة اصوع بدرهم فسال عکرمة فقال لا باس
اخذت انقص مما بعت تبددوه ای اقتسموه بددا ای حصصا علی السواء بکر بن عبد الله کان
اصحاب رسول الله یتمازحون حتی یتبادحون بالبطیخ فاذا حزبهم امر کانوا هم الرجال اصحاب الامر
البدح حتی الابتدائیة
ای یترامون والبدح رمیک بکل شی فیه رخاوة حتی هذه هی التی یبتدا بعدها الکلام کالتی فی قوله
وحتی الجیاد ما یقدن بارسان والتقدیر حتی هم یتبادحون ولو کانت هی الجارة لسقطت النون
لاضماران بعدها بوادر فی ظه بادنا فی شد فلا تبدر حه فی سد وذو بدوان فی عد بوادره فی ب
بذاذة
مع الذال النبی صلی الله علیه وآله وسلم البذاذة من الایمان یقال بذذت بعدی بذاذة وبذاذا وبذذا

ای رثت

التواضع فی اللباس
ای رثت هیئتک والمراد التواضع فی اللباس ولبس ما لا یؤدی منه الی الخیلاء والرفول وان لذلک وقعا
حسنا فی الایمان ورجل باذ الهیئة وبذها ومنه ان رجلا دخل المسجد والنبی علیه السلام یخطب فامره
ان یصلی رکعتین ثم قال ان هذا دخل المسجد فی هیئة بذة فامرته ان یصلی رکعتین وانا ارید ان
بذج بره فارسیة
یفطن له رجل فیتصدق علیه یوتی بابن آدم یوم القیامة کانه بذج من الذل هی کلمة فارسیة تکلمت
باذق
بها العرب وهو اضعف ما یکون من الحملان ویجمع علی بذجان ابن عباس رضی الله عنهما سئل عن
بذاء
الباذق فقال سبق محمد الباذق وما اسکر فهو حرام هو تعریب باده ومعناها الخمر الشعبی رحمه الله
اذا عظمت الحلقة فانما هی بذاء ونجاء ای مباذاة وهی المفاحشة ومنها جاء فیه بذاذة فی ما
هذا فی طف فانذعر فی زف البذر فی نو فما انذفر فی مذ مع الراء النبی صلی الله علیه وآله وسلم
لما توجه نحو المدینة خرج بریدة الاسلمی رضی الله عنه فی سبعین راکبا من اهل بیته من بنی سهم
برد
فیتلقی نبی الله لیلا فقال له من انت قال بریدة فالتفت الی ابی بکر وقال یا ابا بکر برد امرنا
خرج سهمک
وصلح ثم قال ممن قال من اسلم قال لابی بکر سلمنا ثم قال ممن قال من بنی سهم قال خرج سهمک برد
امرنا ای سهل من العیش البارد وهو الناعم السهل وقیل ثبت من برد لی علیه حق خرج سهمک
ای ظفرت واصله ان یجیلوا السهام علی شی فمن خرج سهمه حازه من صلی البردین اشتد الحر
الابراد
دخل الجنة هما الغداة والعشی لطیب الهواء وبرده فیهما اذا اشتد الحر فابردوا بالصلوة ای
صلوها اذا انکسر وهج الشمس بعد الزوال واذا کانوا فی سفر فزالت الشمس وهبت الارواح تنادوا
ابردوا ثم فارواحوا وحقیقة الابراد الدخول فی البرد کقولک اظهرنا وافجرنا والباء للتعدیة فالمعنی ادخلوا
الغنیمة الباردة
الصلوة فی البرد الصوم فی الشتاء الغنیمة الباردة هی التی تجیء عفوا من غیر ان یصطلی دونها
استطابة البرد
بنار الحرب ویباشر حر القتال وقیل الثابتة اما صلة من برد لی علیه حق وقیل الهنیة الطیبة من
العیش البارد والاصل فی وقوع البرد عبارة عن الطیب والهنارة ان الهواء والماء لما کان طیبهما ببردهما
خصوصا فی بلاد تهامة والحجاز قیل هواء بارد وماء بارد علی سبیل الاستطابة ثم کثر حتی قیل عیش
البرید
بارد وغنیمة باردة وبرد امرنا کان یکتب الی امرائه اذا ابردتم الی بریدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم

اى اذا ارسلتم الى رسولاً والبريد فى الاصل البغل وهى كلمة فارسية اصلها بريده دم اى محذوف الذنب
لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب فاعربت الكلمة وخففت ثم سمى الرسول الذى يركبه بريداً او المسافة
التى بين السكتين بريداً او السكة الموضع الذى كان يسكنه الفيوج المرتبون من رباط او قبة
فى كل سكة بغال ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى ضحوا بالبرقاء وهى الشاة
التى تشق صوفها الابيض طاقات سود والعفراء التى يضرب لونها الى بياض عفرة الارض سئل
اى الكسب افضل فقال عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور برّه اى احسن اليه فهو مبرور ثم قيل برّ الله
عمله اذا قبله ولم يردّه ومنه حديث ابى قلابة انه قال لخالد الحذاء وقد قدم من مكة برّ العمل والبيع المبرور
هو الذى لم يخالطه كذب ولا شىء من الماثم كان صاحبه احسن اليه باخلائه عن ذلك يبعث الله منها
سبعين الفاً لا حساب عليهم ولا عذاب فيما بين البرث الاحمر وبين كذا هو الارض اللينة وجمعها
براث الصغير فى منها الحمص وانما قال ذلك لان جماعة كثيفة من المومنين قتلوا هناك اهدى مائة
بدنة منها جمل كان لابى جهل فى انفه برة من فضة هى الحلقة ونقصانها واو لقولهم برة مبروة
اى معمولة سئل عن مضر فقال كنانة جوهرها واسد لسانها العربى وقيس فرسان الله فى الارض
وهم اصحاب الملاحم وتميم برثمتها وجرثمتها قيل اراد بالبرثمة البرثنة واحده البراثن وهى المخلب
والمراد شوكتها وقوتها فابدل من النون ميما لتعاقبهما ولتزاوج الجرثمة كالغدايا والعشايا والجرثمة
الجرثومة وهى اصل الشى ومجتمعه انطلق للبراز فقال لرجل ائت هاتين الاشاءتين فقال لهما حتى
يجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته البراز الفضاء واشتق منه تبرز كما قيل من الغائط تغوط الاشاءة
ذخرها
النخلة الصغيرة ان ابا طلحة قال له ان احب اموالى الى بيرحى وانها صدقة لله ارجو برّها و
عند الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله بخ ذلك مال رابح او قال رايح بيرحى اسم ارض كانت له
وكانها فيعلى من البراح وهى الارض المنكشفة الظاهرة بخ كلمة يقولها المعجب بالشى رابح ذو ربح
كقولهم همٌ ناصب رايح قريب المسافة يروح خيره ولا يعزب قال ساطلب مالاً بالمدينة اننى ارى
عازب الاموال قلت فواصله خرج من مكة مهاجراً الى المدينة وابو بكر ومولى ابى بكر عامر بن فهيرة ودليلهما الليثى

السكة
العفراء
برّه
البرث
برة
البرثمة
الجرثمة الاشاره
تبرز تغوط
بيرحى
بخ

[illegible]

عبد الله بن اريقط فمروا على خيمتى ام معبد وكانت برزة جلدة تحتبى بفناء القبة ثم تسقى وتطعم فسالاها
لحما وتمرا ليشتروه منها فلم يصيبوا عندها شيئاً من ذلك وكان القوم مرملين مشتين وروى مسنتين فنظر
رسول الله صلى الله عليه وآله الى شاة فى كسر الخيمة فقال ما هذه الشاة يا ام معبد قالت شاة خلفها
الجهد عن الغنم فقال هل بها من لبن قالت هى اجهد من ذلك قال اتاذنين لى ان احلبها قالت بابى انت
وامى ان رايت بها حلباً فاحلبها وروى انه نزل هو وابو بكر بام معبد وذفان مخرجه الى المدينة
فارسلت اليهم شاة فراى فيها بصرة من لبن فنظر الى ضرعها فقال ان بهذه لبنا ولكن ابغينى شاة
ليس فيها لبن فبعثت اليه بعناق جذعة فدعا بها رسول الله صلى الله عليه وآله فمسح بيده ضرعها
وسمى الله ودعا لها فى شاتها فتفاجت عليه ودرت واجترت وروى انه قال لابن ام معبد يا
غلام هات قروا فاتاه به فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت ودعا باناء يربض الرهط فحلب
فيه ثجا حتى علاه البهاء وروى الثمال ثم سقاها حتى رويت وسقى اصحابه حتى رووا فشرب
آخرهم ثم اراضوا عللا بعد نهل ثم حلب فيه ثانياً بعد بدء ثم ملأ الاناء ثم غادره عندها ثم بايعها
ثم ارتحلوا عنها فقلما لبثت حتى جاء زوجها ابو معبد يسوق اعنزا عجافا تشاركن هزلا
وروى تساوك وروى ما تساوق مخهن قليل فلما راى ابو معبد اللبن عجب وقال من اين لك هذا
يا ام معبد والشاء عازب حيال ولا حلوب فى البيت قالت لا والله الا انه مر بنا رجل مبارك
من حاله كذا وكذا قال صفيه لى يا ام معبد قالت رايت رجلاً ظاهر الوضاءة ابلج الوجه حسن الخلق
لم تعبه ثجلة ولم تزر به صعلة وروى لم يعبه نحلة ولم يزر به صقلة وسيما قسيماً فى
عينيه دعج وفى اشفاره عطف او قال غطف وروى وطف وفى صوته صحل وفى عنقه سطع
وفى لحيته كثاثة ازج اقرن ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه البهاء اجمل الناس
وابهاه من بعيد واحسنه واجمله من قريب حلو المنطق فصل لا نزر ولا هذر كان منطقه
خرزات نظم يتحدرن ربعة لا يائس من طول ولا تقتحمه عين من قصر غصن بين غصنين فهو انضر
الثلاثة منظرا واحسنهم قدرا له رفقاء يحفونه ان قال انصتوا لقوله وان امر تبادروا الى امره محفود

ام معبد
فى الشمائل

محشودٌ لا عابسٌ ولا معتدٌ قال ابو معبد هو والله صاحب قريش الذى ذكر لنا من امره ما ذكر بمكة لقد
هممت ان اصحبه ولافعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا فاصبح صوتٌ بمكة عاليا يسمعون الصوت
ولا يدرون من صاحبه جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمتى ام معبد هما نزلاها بالهدى
واهتدت بهم فقد فاز من امسى رفيق محمد فيا لقصى ما زوى الله عنكم به من فعال لا يجارى وسودد
ليهنى بنى كعب مقام فتاتهم ومقعدها للمومنين بمرصد سلوا اختكم عن شاتها وانائها فانكم ان تسالوا
الشاة تشهد دعاها بشاة حائل فتحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبد فغادرها رهنا لديها
لحالب يردّدها فى مصدر ثم مورد البرزة العفيفة الرزينة التى يتحدث اليها الرجال فتبرز لهم
وهى كهلة قد خلا بها سنٌّ فخرجت عن حد المحجوبات وقد برزت برازة المرمل الذى نفد زاده
فرقت حاله وسخفت من الرمل وهو نسج سخيف ومنه الارملة لرقة حالها بعد قيمها المشتى الداخل فى
الشتاء والمسنت الداخل فى السنة وهى القحط وتاؤه بدل من هاء لان اصل اسنت اسنه
الكسر بالكسر والفتح جانب البيت وذفان مخرجه اى حدثان خروجه وهو من توذف اذا مر مرا سريعا
البعرة اثر من اللبن يبقى فى الضرع التفاج تفاعل من الفج وهو اشد من الفحج ومنه قوس فجاء
وعن ابنة الخس فى وصف ناقة ضبعة عينها كالح وصلاها راح وتمشى وتفاج القرو اناء صغير يرد
فى المحالب من قروت الارض اذا جلت فيها وترددت الارباض للارواء الى ان تشغل الثارب فيربض
انتصاب ثجا بفعل مضمر اى يثج ثجا او بحلب لان فيه معنى ثج ويجوز ان يكون بمعنى قولك ثاجا
نصبا على الحال المراد بالبهار وبيض الرغوة والثمال جمع ثمالة وهى الرغوة اراضوا من اراض الحوض
اذا استنقع فيه الماء اى نقعوا بالرى مرة بعد اخرى تشاركن هزلا اى عمهن الهزال فكانهن قد اشتركن
فيه والتساوك التمايل من الضعف قال كعب حرف توارثها السفار فجسمها عار تساوك والفواد
خطيف تساوق الغنم تتابعها فى السير كان بعضها يسوق بعضا والمعنى انها لضعفها وفرط هزالها
تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض المحلوب التى تحلب وهذا مما يستغرب اهل اللغة زاعمين انه فعول بمعنى مفعول له
نظرا الى الظاهر والحقيقة انه بمعنى فاعله والاصل فيه ان الفعل كما يسند الى مباشره يسند الى الحامل عليه

البرزة
المرمل
المشتى
المسنت الكسر
وذفان
التفاج
البعرة
القرو
الارباض
ثجا
البهار الثمال
اراض
التساوك
تساوق
تحلوب

والمطرق

والمطرق الى اهدائه ومنه قوله اذا ادرعا فى العقد من يستعيرها وقولهم هزم الامير العدو وبنى المدينة ثم
قيل على هذا النهج ناقة حلوبٌ لانها تحمل على احتلابها بكونها ذات حلب وكانها تحلب بنفسها لحملها على
الحلب وكذلك ناقة ضبوثٌ للتى يشك فى سمنها فتضبث فكانها تضبث بنفسها لحملها على الضبث
بكونها مشكوكا فى سمنها ومن ذلك الماء الشروب والطريق الركوب واشباههما بلج الوجه بياضه واشراقه
ومنه الحق ابلج الثجلة والثجل عظم البطن والصقلة والصقل طول الصقل وهو الخصر وقيل ضمره وقلة لحمه
وقد صقل وهو من قولهم صقلت الناقة اذا اضمرتها بالسير والمعنى انه لم يكن بمنتفج الخصر ولا ضامره جدا
والنحل النحول الصعلة صغر الراس يقال رجل صعل واصعل وامراة صعلاء القسام الجمال ورجل مقسم الوجه
وكان المعنى اخذ كل موضع منه من الجمال قسما فهو جميل كله ليس فيه شئ يستقبح العطف طول الاشفار
وانعطافها اى تثنيها والعطف انعطافها والغطف والعطف والوطف اخوات والوطف
الطول الصحل صوت فيه بحة لا يبلغ ان يكون حبسة وهو يستحسن لخلوه عن الحدة الموذية للصماخ
السطع طول العنق ورجل اسطع وامراة سطعاء وهو من سطوع النار سما قيل ارتفع وعلا على
جلسائه وقيل على براسه او بيده ويجوز ان يكون الفعل للبهاء اى سماه البهاء وعلاه على سبيل
التاكيد للمبالغة فى وصفه بالبهاء والرونق اذا اخذ فى الكلام لانه عليه وآله السلام كان افصح العرب
فصل مصدر موضوع موضع اسم الفاعل اى منطقه وسط بين النزر والهذر فاصل بينهما قالوا رجل ربعة
فانثوا والموصوف مذكر على تاويل نفس ربعة ومثله غلام يفعة وجمل حجاجة لا يائس من طول يروى انه
كان فويق الربعة فالمعنى انه لم يكن فى حد الربعة غير متجاوز له فجعل ذلك القدر من تجاوز حد الربعة
عدم يأس من بعض الطول وفى تنكير الطول دليل على معنى البعضية وروى ربعة لا بائن من طول يقال
فى المنظر المستقبح اقتحمته العين اى ازدرته كانها وقعت من قبحه فى قحمة وهى الشدة محفود مخدوم
واصل الحفد مداركة الخطو محشود مجتمع عليه يعنى ان اصحابه يحفون فى خدمته ويجتمعون عليه خيمتى نصب
على الظرف اجرى المحدود مجرى المبهم كبيت الكتاب كما عسل الطريق الثعلب اللام فى يا لقصى للتعجب
كالتى فى قولهم يا للدواهى ويا للماء والمعنى تعالوا يا قصى يتعجب منكم فيما اغفلتموه من حظكم واضعتموه من

ناقة ضبوث
بلج
الثجلة
الثجل الصقلة
الصعلة
القسام
العطف
الوطف
الصحل
السطع
ربعة
يفعة
اقتحمته العين محفود
يا لقصى

من عزنكم بعصيانكم رسول الله صلى الله عليه وآله وابى نكم اياه الى الخروج من بين اظهركم وقوله مازوى الله عنكم
تجب ايضا معناه اى شئ زوى الله عنكم الغرة اصل الضرع الذى لا يخلو من اللبن وقيل هى الضرع كله ما خلا
لاطباء ابو بكر رضى الله عنه دخل عليه عبد الرحمن بن عوف فى علته التى مات فيها فقال اراك بارئا يا خليفة
رسول الله فقال اما انى على ذلك لشديد الوجع ولما لقيت منكم يا معشر المهاجرين اشد على من وجعى
انى وليت اموركم خيركم فى نفسى فكلكم ورم انفه ان يكون له الامر من دونه والله لتتخذن نضائد
الديباج وستور الحرير ولتألمن النوم على الصوف الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان والذى نفسى
بيده لان يقدم احدكم فتضرب عنقه فى غير حد خير له من ان يخوض غمرات الدنيا يا هادى الطريق جرت
انما هو الفجر او البحر وروى البجر فقال له عبد الرحمن خفض عليك يا خليفة رسول الله فان هذا يهيضك الى ما بك
وروى ان فلانا دخل عليه فنال من عمر وقال لو استخلفت فلانا فقال ابو بكر رضى الله عنه لو فعلت ذلك
لجعلت انفك فى قفاك ولما اخذت من اهلك حقا ودخل عليه بعض المهاجرين وهو يشتكى فى مرضه فقال له
استخلف علينا عمر وقد عتا علينا ولا سلطان له فلو ملكنا كان اعتى واعتى فكيف تقول لله اذا لقيته
فقال ابو بكر اجلسونى فاجلسوه فقال ابالله تفرقنى فانى اقول له اذا لقيته استعملت عليهم خير اهلك
برئ من المرض وبرأ فهو بارئ ومعناه مزايلة المرض والتباعد منه ومنه برئ من كذا براءة وورم
الانف كناية عن افراط الغيظ لانه يردف الاغتياظ الشديد ان يتورم انف المغتاظ وينتفخ منخراه
قال ولا يهاج اذا ما انفه ورما النضائد الوسائد والفرش ونحوها مما ينضد الواحدة نضيدة الاذربى منسوب
الى اذربيجان وروى الاذرى البجر الامر العظيم والمعنى ان انتظرت حتى يضئ لك الفجر ابصرت الطريق
وان خبطت الظلماء افضت بك الى المكروه وقال المبرد فيمن رواه البحر ضرب ذلك مثلا لغمرات الدنيا
وتحيرها اهلها خفض عليك اى ابق على نفسك وهون الخطب عليها الهيض كسر العظم المجبور ثانية والمعنى
انه ينكسك الى مرضك جعل الانف فى القفا عبارة عن غاية الاعراض عن الشئ ولى الراس عنه لان قصارى
ذلك ان يقبل بانفه على ما وراءه فكانه جعل انفه فى قفاه ومنه قولهم للمنهزم عيناه فى قفاه لنظره
لنظره الى ما وراءه دائبا فرقا من الطلب والمراد لا فرطت فى الاعراض عن الحق او لجعلت ديدنك الاقبال

الغرة
اورده المبرد
برئ
ورم الانف
النضائد الاذربى
البجر
خفض عليك الهيض
جعل الانف فى القفا

بوجهك الى من وراءك من اقاربك مختصا لهم بيرك ومؤثرا اياهم على غيرهم تفرقنى تخوفنى خير اهلك كان يقال
لقريش اهل الله تعظيما لهم كما تفخيمات شانهم وكذلك كل ما يضاف الى اسم الله كبيت الله ولقولهم هذا انت
وكقول امرئ القيس فسد علينا من راى من تغرق اشتت وانآى من فراق المحصب عمر رضى الله عنه قال
رجل من بنى عمر فسقط البرنس عن راسى فاغاثنى الله بشعيفتين فى راسى البرنس كل ثوب راسه
منه ملتزق به دراعة كان او جبة او ممطر الشعفة خصلة فى اعلى الراس امير المؤمنين على عليه السلام
خير بئر فى الارض زمزم وشر بئر فى الارض برهوت هى بئر بحضرموت يزعمون ان بها ارواح
الكفار وقيل واد باليمن وقيل هو اسم للبلد الذى فيه هذه البئر والقياس فى تائها الزيادة لكونها
مزيدة فى اخواتها الجارية على مثالها مما عرف اشتقاقه كالترتوت والخربوت وغير ذلك سعد
رضى الله عنه قال لما اقبل على راية المشركين من قتل من بنى عبد الدار اخذ اللواء غلام لهم اسود وكان
قد انكس فنصبه العبد وبربر بسبب فرميته فاصبت ثغرته فسقط سريعا فاقبل ابو سفيان
فقال من رداه من رداه البربرة كثرة الكلام ويحكى ان افريقيس ابا بلقيس غزا البربر فقال ما اكثر بربرتهم
فسموا بذلك رداه رماه بحجر عمار رضى الله عنه الجنة تحت البارقة هى السيوف لبريقها وهذا كقولهم
الجنة تحت ظلال السيوف ابن مسعود رضى الله عنه اصل كل داء البردة هى التخمة لانها تبرد حرارة
الشهوة او لانها ثقيلة على المعدة بطيئة الذهاب من برد اذا ثبت وسكن قال اليوم يوم بارد
سمومه والمعنى ذم الاكثار من الطعام وعن بعضهم لو سئل اهل القبور ما سبب آجالكم لقالوا التخم حذيفة رضى الله
عنه قال سبيع بن خالد اتينا الكوفة فاذا انا برجال مشرقين على رجل فقالوا هذا حذيفة بن اليمان
فقال كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وآله عن الخير وكنت اسأله عن الشر فبرشموا اليه اى
حددوا النظر واداموه انكارا لقوله وتعجبا منه يقال برشم اليه وبرهم وانما كان يسأله عن الشر ليتوقاه
فلا يقع فيه ولهذا كانت عامة ما يروى من احاديث الفتن منسوبة اليه ابو هريرة استعمله عمر على البحرين
فلما قدم عليه قال له يا عدو الله وعدو رسوله سرقت من مال الله فقال لست بعدو الله ولا عدو رسوله
ولكنى عدو من عاداهما ولكنها سهام اجتمعت ونتاج خيل فاخذ منه عشرة آلاف درهم فالقاها فى بيت المال

تفرقنى
القريش اهل الله
البرنس
الشعفة
برهوت
البربرة
رداه البارقة
البردة
برشم برهم

ثم دعاه الى العمل فابى فقال عمر رضي الله عنه فان يوسف قد سال العمل فقال ان يوسف مني بريء وانا منه

براء واخاف ثلاثا واثنتين قال افلا يقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضي بغير علم واخاف

البراء

ان يضرب ظهري وان يشتم عرضي وان يوخذ مالي البراء البريء والمراد بالبراءة بعده عنه في المقايسة

لقوة يوسف عليه السلام على الاستقلال باعباء الولاية وضعفه عنه واراد بالثلث والاثنتين الخلال

المذكورة وانما جعلها قسمين لكون الثنتين وبالا عليه في الاخرة والثلث بلاء وضرارا في الدنيا ابن

برقة

عباس رضي الله عنهما لكل داخل برقة هي المرة من البرق مصدر برق يبرق اذا ابقي شاخص البصر

حيرة واصله ان يشيم البرق فيضعف بصره ومنه حديث عمرو بن العاص انه كتب الى عمر رضي الله عنه يا امير

المومنين ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق يريد ان راكب البحر اما

ان يغرق او يكون مدهوشا من الغرق علقمة رضي الله عنه قال ابو وائل قال لي زيادة اذا وليت العراق

فائتني علقمة فسالته فقال لي لا تقربهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل لا تصيب من دنياهم شيئا

الا اصابوا من دينك مثليه اراد مبارك الابل الجربى يعني ان مدة الفتن تعدي من يقربهم اعداء

هذه المبارك الابل الملس اذا انيخت فيها قال وقد تعدي الصحاح مبارك الجرب علي بن الحسين

البرى
الثرى

صلوات الله عليهما اللهم صل على محمد عدد البرى والثرى والورى البرى التراب الذي على وجه الارض وهو العفر

من برى له اذا عرض وظهر والثرى الندى الذي تحت البرى ومنه قولهم التقى الثريان اي ندى المطر

البرطمة
السمود

وندى الثرى مجاهد رحمه الله قال في قوله عز وجل وانتم سامدون البرطمة هذا تفسير للسمود والسامد الرافع

راسه تكبرا والمبرطم المتغاوص في النظر وقيل المقطب المتغضب لكبره وجاء في تفسير ابن عباس في قوله

سامدون متكبرون قتادة رحمه الله يخرج نار من مشارق الارض يسوق الناس الى مغاربها سوق

البرق

البرق الكسير هو الحمل تعريب بره في الحديث لا تبردوا عن الظالم اي لا تخففوا عنه ولا تسهلوا عليه

من عقوبة ذنبه بشتمه ولعنه البيرم والبرم في ان التبريح في ول تبرضه في جب البرد في خي

ثلثين برده في سر من هذا التبريح في سر عيرا رام في عب كثيرات المبارك في غث البرهرهة

في هو بكم برة في مش ابر عليهم في نغض من البرجاء في دغ برانه في جو وهذه البراق

بركة

في ظ الابح في اد البرجمة في رس البردون الام في مع الزاني النبي صلى الله عليه

وآله وسلم كانت نبوة رحمة ثم تكون خلافة رحمة ثم تكون ملكا يملك الله من يشاء من عباده ثم

البزبزة

يكون بزبزيا قطع سبيل وسفك دماء واخذ اموال بغير حقها اي استيلاء منسوبا الى البزبزة

وهي الاسراع في الظلم والخفة الى العنف واصلها السوق الشديد وروي بزيزي بوزن خليفي

وهي مصدر من بزّ اذا سلب ومعناها كثرة البز والضمير في كانت للحال وكذلك في تكون خطب يوم

فتح مكة فقال الا في قتيل خطا العمد ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون

بازل

ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة يقال جمل بازل وناقة بازل اذا تمت لهما ثماني سنين

ودخلا في التاسعة واذا اتى على الجمل عام بعد البزول قيل له مخلف فاما الناقة فلا تكون

مخلفا ولكن يقال لها بزول وبازل عام والضمير في عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير

الى ناقة بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها لان البازل مضافة الى العام فلو رجعت

المخلفة

فاضيفت العام اليها كنت بمنزلة من يقول سيد غلامه اي سيد غلام السيد وهذا محال ونظيره

في قول حاتم يخاطب امراته اماوي اني رب واحد امه اجرت فلا غرم عليه ولا اسر والخلفة

واحدة المخاض وهي الحوامل على غير لفظها في قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في رسول الله

البزو

صلى الله عليه وآله وسلم كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونقاتل اي لا يبزى فحذف

والحب يأكله في القرية السوس

لانه لا يلبس مسئلة فقلت يمين الله ابرح قاعدا وقوله آليت حب العراق الدهر اطعمه والبزو

القهر والغلبة ويجوز ان يكون من الابزاء قال واني اخوك الدائم العهد لم اجل ان ابزاك

خصم او نبا بك منزل امير المومنين علي صلى الله عليه قال سعد بن ابي وقاص رايته يوم

بازل عامين

بدر وهو يقول بازل عامين حديث سني سنحنح الليل كاني جني لمثل هذا ولدتني امي وروي سمعمع

مخلف

كانني من جن بازل عامين هو البعير الذي تمت له عشر سنين ودخل في الحادية عشرة فبلغ نهاية

في القوة وهو الذي يقال له مخلف عام والمعنى انا في استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة

السنحنح
السمعمع

السن السنحنح والسمعمع مما كرر عينه ولامه معا وهما من سنح وسمع فالسنحنح العريض الذي يسنح كثيرا

واضافه الى الليل على معنى انه يكثر السنوح فيه لاعدائه والتعرض لهم لجلادته والسمع الخفيف السريع
في وصف الذئاب فاستعير والذئب موصوف بحدة السمع ولهذا قيل لولده من الضبع السمع وضرب به
المثل فقيل اسمع من سمع السن انثى في تسميته للجارحة بها ثم استعيرت للعمر للاستدلال بها على السن
طوله وقصره فقيل كبرت سني مبقاة على التانيث بعد الاستعارة ونظيرها اليد والنار في القار
تانيثهما بعدما استعيرتا للنعمة والسمة وقوله حديث سني كما يقال طلع الشمس واضطرم النار لان
حديث معتمد على انا المحذوف وليس بخبر قدم خفف يا رجني ضرورة ويجوز في القوافي تخفيف كل جني
مشدد ومثله قوله اصحوت اليوم ام شاقتك هر خالف بين حرفي الروي لتقارب النون والميم
وهذا يسمى الاكفاء في علم القوافي ومثله يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم زيد رضي الله عنه الاكفاء
قضى بالبازلة بثلاثة ابعرة هي في الشجاج المتلاحمة لانها تبزل اللحم اي تشقه تربع في خش
تاشهب بازل فرشه البيازر في رخ برة في شك مع السين النبي صلى الله عليه وآله وسلم
يخرج قوم من المدينة الى العراق والشام يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون البس السوق بس
والطرد يقال بس القوم عنك اي اطردهم ومنه بس عليه عقاربه اذا بعث نمائمه قال ابو النجم وبس
حيات الكثيب الاهيل به فسر قوله تعالى وبست الجبال بسا والمعنى يسوقون بهائمهم سائرين
ولا محل له من الاعراب لانه بدل من يخرج قوم ولا يجوز ان يقال هو في محل النصب على الحال لان الحال
لا ينتصب عن النكرة ويجوز ان يكون صفة لقوم فيحكم على موضعه بالرفع يدا الله بسطان لمسيء النهار لا ينتصب الحال عن النكره
حتى يتوب بالليل ولمسيء الليل حتى يتوب بالنهار يقال يد فلان بسط اذا كان منفاقا منبسط
الباع ومثله في الصفات روضة انف ومشية سجح ثم يخفف فيقال بسط كعنق واذن جعل
بسط اليد كناية عن الجود حتى قيل للملك الذي يطلق عطاياه بالامر والاشارة مبسوط اليد وان كان بسط اليد
لم يعط منها شيئا بيده ولا بسطها به البتة وكذلك المراد بقوله يدا الله بسطان وبقوله تعالى بل يداه
مبسوطتان الجود والانعام لا غير من غير تصور يد ولا بسطها لان قولهم مبسوط اليد وجواد عبارتان
معتقبتان على معنى واحد والمعنى ان الله جواد بالغفران للمسيء التائب رزقنا الله التوبة ومغفرة الذنوب

وفي قراءة

وفي قراءة ابن مسعود بل يداه بسطان وفي حديث عروة مكتوب في الحكمة ليكن وجهك بسطا تكن احب الى الناس
ممن يعطيهم العطاء اي منبسطا منطلقا عمر رضي الله عنه مات اسيد بن حضير فابسل ماله بدينه فبلغ
عمر فرده فباعه ثلث سنين متوالية فقضى دينه اي اسلم اذ كان مستغرقا بالدين ومنه البسل بسل
فلان بجريرته قال الشنفرى هناك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر وكان لمال
نخلا فباعه اي باع ثمرته حتى قضى منها دينه قال في دعاءه امين وبسلا قيل معناه ايجابا وتحقيقا
قال ابو نخيلة لا خاب من نفعك من رجاكا بسلا وعادى الله من عاداكا ابن عباس رضي الله عنهما
نزل آدم من الجنة ومعه الحجر الاسود متابطه وهو ياقوتة من يواقيت الجنة ونزل بالباسنة ونخلة
العجوة وروي ونزل بالعلاة الباسنة آلات الصناع وقيل سكة الحراث العجوة ضرب من اجود الباسنة
التمر وعنه عليه وآله الصلوة والسلام العجوة من الجنة وهي شفاء من السم العلاة السندان الاشج العبدي العجوة العلاة
رضي الله عنه لا تبسروا ولا تنجروا ولا تعاقروا فتسكروا الابسار خلط البسر بالتمر وانتباذهما والنجر ان النجر
يوخذ تحير البسر فيلقى مع التمر وهو ثقله والمعاقرة الادمان ماخوذ من عقر الحوض وهو مقام الشاربة اي المعاقرة عقر
لا تلزموه لزوم الشاربة العقر الحسن رحمه الله قال لو ليد التيتاس اي رجل تياس فقال لا تبسر تياس
لا تحلب وروي سالت الحسن عن كسب التياس فقال لا باس به ما لم يبسر ولم يمصر هو ان يحمل على الشاة غير المصر
الضارب والناقة غير الضبعة المصر ان تحلب باصبعين اراد ما لم يسترق اللبن قد بس في عي البساط
في ام ويواسقها في قع فانجاد بسل رخو فربعد تبسق في دب ومرة بالبسر في رخ الباسنة في بك اشام
من البسوس في بك مع الشين صلى الله عليه وآله وسلم لا يوطن المسجد للصلوة والذكر رجل الا تبشبش الله به
من حين يخرج من بيته كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم اذا قدم عليهم التبشبش بالانسان المسرة التبشبش
به والاقبال عليه وهو من معنى البشاشة لا من لفظها عند اصحابنا البصريين وهذا مثل لارتضاء الله م
فعله ووقوعه الموقع الجميل عنده يخرج في موضع الجر باضافة حين اليه والاوقات تضاف الى الجمل ومن
لابتداء الغاية والمعنى ان التبشبش يبتدى من وقت خروجه من بيته الى ان يدخل المسجد فترك
ذكر الانتهاء لانه مفهوم ونظيره شمت البرق من خلل السحاب ولا يجوز ان يفتح حين كما فتح في قوله

بشر

علی حین عاتبت لانه مضاف الی معرب وذاک الی مبنی ابن مسعود رضی الله عنه من احب القرآن فلیبشر
وروی فلیبشر یقال بشرته بمعنی بشّرته فبشر کجبرته فجبر وبشرته فبشِر کثلجت صدره فثلج والمعنی
البشارة بالثواب العظیم الذی لا یبلغ کنهه وصف ولهذا المعنی حذف المبشر به وقیل فلیبشر بالضم
ان یضمر نفسه لحفظه فان کثرة الطعم تنسیه ایاه من بشر الادیم وهو اخذ باطنه بالشفرة ومثله قوله
الی لاکره ان اری الرجل سمینا نسیا للقرآن ونظیره البشر وقوعه عبارة عن التقشیر النحت والبری
فی التعبیر بهما عن الهزال وذهاب اللحم یقال براه السفر قال وهو من الاین خف نحیت ومن البشر
حدیث ابن عمرو امرنا ان نبشر الشوارب بشرا اراد ان نحفیها حتی یظهر البشره ابن غزوان
رضی الله عنه خطب الناس بالبصره فقال لقد رایتنی سابع سبعة مع رسول الله صلی الله علیه وآله ما لنا
طعام الا ورق البشام حتی قرحت اشداقنا فما منا الیوم رجل الا علی مصر من الامصار وروی
سابع سبعة قد سلقت افواهنا من اکل الشجر البشام شجر یستاک به قال جریر اتذکر یوم تصقل عارضیها
بفرع بشامة سقی البشام سلقت من السلاق وهو بثر تخرج فی باطن الفم السابع علی معنیین
یکون اسما للواحد من السبعة واسم فاعل من سبعت القوم اذا کانوا ستة فاتممتهم بک سبعة فالاول
یضاف الی العدد الذی منه اسمه فیقال سابع سبعة اضافة محضة بمعنی احد سبعة ومثله فی القرآن
ثانی اثنین وثالث ثلاثة والثانی یضاف الی العدد الذی دونه فیقال سابع ستة اضافة غیره من
اسماء الفاعلین کضارب زیدا والمعنی سابع ستة الحجاج دخل علیه سبابة بن عاصم السلمی فقال من
ای البلدان انت قال من حوران قال هل کان وراءک من غیث قال نعم اصلح الله الامیر قال
انعت لنا کیف کان المطر وتبشره قال اصابتنی سحابة بحوران فوقع قطر کبار وقطر صغار فکان
الصغار لحمة للکبار ووقع سبطا متدارکا وهو السح الذی سمعت به فواد سائل وواد نادح
وارض مقبلة وارض مدبرة واصابتنی سحابة بالقریتین فلبدت الدماث واسالت العزاز
وصدعت عن الکماة اماکنها وجئتک فی مثل جار الضبع وروی فلبدت الدماث ودحضت التلاع
وملات الحفر وجئتک فی ماء یجر الضبع یستخرجها من وجارها فقارت الارض بعد الری وامتلات الاخاذ وافعمت

الادوية

المراد بقوله م

البشر والنحت والبری

بشام

سلق

السابع علی معنیین

صفة المطر

الادویة ثم دخل علیه رجل من اهل الیمامة فقال هل کان وراءک من غیث قال نعم کانت سماء ولم ارها و
سمعت الرواد تدعو الی ریادتها فسمعت قائلا یقول اظعنکم الی محلة تطفا فیها النیران وتشتکی فیها النساء
وتنافس فیها المعزی فلم یفهم الحجاج ما قال فاعتل علیه باهل الشام فقال له ویحک انما تحدث اهل الشام
فافهمهم فقال اما تطفا النیران فانه اخصب الناس فکثر السمن والزبد واللبن فلم یحتج الی نار یختبز بها واما
تشتکی النساء فان المراة تربق بهمها وتمخض لبنها فتبیت ولها انین واما تنافس المعزی فانها ترعی
من ورق الشجر وزهر النبات ما یشبع بطونها ولا یشبع عیونها فتبیت ولها کظة من الشبع وتشتر
فتستنزل الدرة ثم دخل رجل من بنی اسد فقال له هل کان وراءک من غیث قال اغبر البلاد
واکل ما اشرف من الجنبة فاستیقنا انه عام سنة فقال بئس المخبر انت ثم دخل رجل من الموالی اشد الناس
فی ذلک الزمان فقال له هل کان وراءک من غیث قال نعم اصلح الله الامیر غیر انی لا احسن ان اقول
کما قال هولاء الا انه اصابتنی سحابة فلم ازل فی ماء وطین حتی دخلت علی الامیر فضحک الحجاج ثم قال
والله لئن کنت من اقصرهم خطبة فی المطر انک لمن اطولهم خطوة بالسیف التبشیر واحد التباشیر وهی
الاوائل والمبادی ومنه تباشیر الصبح وهو فی الاصل مصدر بشر لان طلوع فاتحة الشیء کالبشارة به ومثله
التعشیب والتنبیت لحمة للکبار اراد ان القطر قد انتسج لفرط تتابعه فشبه الکبار بسدی النسج والصغار
بلحمة السبط الممتد المنبسط وقد سبط وسبط النادح الواسع من ندحه یندحه اذا وسعه وهو من باب
العیشة الراضیة والماء الدافق ومنه المندوحة وهی السعة مصدر من ندح کالمکذوبة والمصدوقة
الدماث السهول جمع مکان دمث وارض دمثة العزاز الارض الصلبة ودحضت التلاع صیرتها
مداحض ای مزالق الاخاذ المصانع افعمت ملئت الزیادة مخرجة علی زنة الخیاطة والقصارة لانها
صناعة الکظة الامتلاء المفرط من طعام او شراب من اکتظ الوادی اذا غص بالماء وقلب جم تجتر
شیئا لتقاء بها قیل فی تشتکی النساء وجه آخر وهو اتخاذهن شکاء للبن وهی القربة الصغیرة یقال
شکی الراعی وتشکی قال وحتی رایت العز تشری وشکت الایامی واضحی الریم بالدو ظاویا الجنبة عامة الشجر
التی تتربع فی الصیف السنة القحط اراد بطول الخطوة التقدم الی الاقران من قول ابن خطان اذا قصرت

التبشیر

التعشیب

التنبیت

لحمة

سبط النادح

الدماث العزاز

دحض

الاخاذ افعمت

الکظة

الزیادة

تشکی تشتر

القربة

الجنبة

السنة

اسيافنا كان وصلها خطانا الى اعدائنا فنضارب والبشرة فى قرفنتكه فى طر القياد والتام فى ظر
مع الصاد النبى صلى الله عليه وآله وسلم عن ابى طريف كنت شاهد النبى صلى الله عليه وآله وسلم وهو محاصر اهل الطائف
البصر — فكان يصلى بنا صلوة البصر حتى لو ان انا رمى بنبله ابصر مواقع نبله البصر بمعنى الابصار يقال بصر به
بصراً وقيل لصلوة الفجر والمغرب على خلاف فيها صلوة البصر لانها تصلى فى وقت ابصار العيون
للاشخاص بعد حيلولة الظلمة او قبلها ذكر قوماً يؤمون البيت ورجل متعوذ بالبيت قد لجا به من
المستبصر المجبور — قريش فاذا كانوا بالبيداء خسف بهم فقيل يا رسول الله اليس الطريق يجمع التاجر وابن السبيل والمستبصر
والمجبور قال يهلكون مهلكاً واحداً ويصدرون مصادر شتى المستبصر ذو البصيرة فى دينه المجبور المجبر
على الخروج يقال جبره على الامر واجبره ومعناه ان قوماً يقصدون بيت الله ليلحدوا فى الحرم فيخسف
بهم الله فقيل له ان تلك الرفقة قد يجمع من ليس قصده قصدهم فقال يهلكون جميعا ثم يذهبون مذاهب
ما في السموات وما فيها البصر — شتى فى الجزاء ابن مسعود رضى الله عنه بين كل سمائين مسيرة خمسماية عام وبصر كل سماء مسيرة خمسماية
عام البصر غلظ الشئ يقال ثوب ذو بصر اذا كان غليظاً ونسجاً ومنه البصرة والبصر لنوع من الحجارة
ويجوز ان يراد بالمسيرة المسافة التى يسار فيها كما قيل المتيهة المزلة ويجوز ان يكون مصدرا
بمعنى الكل المسير كالمعيشة والمعيش والمعجزة والمعجز كعب رضى الله عنه تمسك النار يوم القيمة حتى تبص
كانها متن اهالة فاذا استوت عليها اقدام الخلائق نادى منادٍ امسكى اصحابك ودعى اصحابى فتخنس
بهم وروى فتخسف بهم فيخرج منها المؤمنون ندية ثيابهم البصيص البريق الاهالة الودك خنس به
البصرة — يخنس ويخنس اذا اخره وغيبه تبصير والكلى رؤسف لسمونه نابذه البصرة فى كذ بصره فى بر وبصرها
فى فر اصح بصرة خس مع الصاد النبى صلى الله عليه وآله وسلم لما تزوج خديجة بنت خويلد دخل عليها
عمرو بن اسد فلما راى النبى عليه السلام قال هذا البضع لا يقرع انفه وروى لا يقدع وروى انه لما خطب
بالعبير — خديجة استاذنت اباها وهو ثمل فقال هو الفحل لا يقرع انفه فنحرت بعيرا وخلقت اباها بالعبير
البضع — وكسته برداً احمر فلما صحا من سكره قال ما هذا الحبير وهذا العقير وهذا العبير البضع مصدر بضع
المراة اذا جامعها وشله فيما حكاه سيبويه قرعها قرعا ودقطها دقطا وغلى المصادر غير عزيز منه

الانف قرع التخبير العبير القدع — الشغل والشكر والكفر واخوات لها ويقال لعقد النكاح بضع ايضا كما استعمل النكاح فى المعنيين واراد
ههنا صاحب البضع فحذف قرع الانف عبارة عن الرد واصله فى الفحل الهجين اذا اراد ان يضرب
فى كرائم الابل قرع انفه بالعصا والقدع قريب من القرع قالت ليلى الاخيلية ولم يقدع الخصم الالد
ويملا والجفان سديفا يوم نكباء صرصر اراد بالحبير البرد الذى كسته وبالعبير الذى خلقته به وبالعقير
البعير المنحور عمر رضى الله عنه كان لرجل حق على ام سلمة فاقسم عليها ان يعطيه فضربه ادبا له ثلثين
شوطا كلها يبضع ويحدر وروى ويحدر اى يشق الجلد ومنه البضع ويورم يقال حدره الضرب
وحدره حدراً او حدر الجلد بنفسه حدورا قال عمر بن ابى ربيعة لو دب ذر فوق ضاحى جلدها لابان
من اثارهن حدور وقيل يحدر الدم اى يسيله النخعى رحمه الله يقال ان الشيطان يجرى فى الاحليل
بص — ويبص فى الدبر فاذا احس احدكم من ذلك شيئا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا البصيص
سيلان قليل شبه الرشح والمعنى انه يدب فيه فيخيل اليك انه بصيص بلل الحسن رحمه الله ما تشاء
ان ترى احدهم ابيض بضا يملخ فى الباطل ملخا ينفض مذرويه ويضرب اسدريه يقول ها انا ذا فا
الرخص الملخ — عرفونى قد عرفناك فمقتك الله ومقتك الصالحون البض الرقيق البشرة الرخص الجسد الملخ الاسراع
الملق مذرون — والمر السهل يقال بكرة ملوخ وقال رؤبة معتزم التجليح ملاخ الملق اى سريع فى الملق وهو ما استوى
من الارض المذروان فرعا الاليتين وانما لم يقل مذريان كقولهم مذريان فى تثنية مذرى الطعام
لان الكلمة مبنية على حرف التثنية كما لم تقلب ياء النهاية وواو الشقاوة همزة لبنائهما على حرف التانيث
الاسدران — الاسدران العطفان اى يضرب بيديه عليهما عن ابن الاعرابى وهو مثل للفارغ ونفض المذروين
للمختال قد عرفناك يسمى التفاتا وله فى علم البيان موقع لطيف وتبضع طيبها فى كى ما تبض بيلال
فى صبب سهى ما اصفرة ند من كل بضع فى سح ان يستبضع فى نط مع الظاء النبى صلى الله
مبطن — عليه وآله وسلم رايت عيسى ابن مريم عليه السلام فاذا رجل ابيض مبطن مثل السيف هو الضامر البطن
ابن عمر رضى الله عنه يؤتى برجل يوم القيمة وتخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله وتخرج له تسعة
البطاقة — وتسعون سجلاً فيها خطاياه فترجح بها قال ابن الاعرابى البطاقة الورقة وروى نطاقة بالنون

قال عمر هي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها يدعون بها الرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها
رقم ثمنه لانها تشد بطاقة من هدبه وقيل انها البطاقة لانها تنطق بما هو رقم فيها ابن عبد العزيز
رحمه الله قال رجاء بن حيوة كنت معه فضعف السراج فقلت اقوم فاصلحه فقال انه للؤم بالرجل
ان يستخدم ضيفه فقام فاخذ البطة فزاد في دهن السراج ثم رجع فقال قمت وانا عمر بن عبد العزيز
ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز البطة الدبة بلغة اهل مكة وقيل هي اناء كالقارورة وكانها
سميت بذلك لانها على شكل الطائر المعروف النخعي رحمه الله كان يبطن لحيته ويأخذ من جوانبها
اي يأخذ شعرها من تحت الذقن والحنك البطحا في رف وبطن في ظ والبطحا في حد بطحا في كم
ود البطين في حب بطاقة في كه ان الشوط بطين في غل ابا البطحا في قح بطين في زح
ما بطار في   علي عليه السلام سطسك في عص الاباطيل في دج البطريق في رس بطانتهم في شب
مع الظاء علي عليه السلام اتى في فريضة وعنده شريح فقال له ما تقول انت ايها العبد الابظر
هو الذي في شفته العليا بظارة وهي هنة ناتئة في وسطها لا يكون لكل احد ويقال للحلمة
ضرع الشاة بظارة ايضا وقيل الابظر الصخاب الطويل اللسان وحمله عبد الله وقع عليه سباء
في الجاهلية بظيت في رز مع العين النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما سقي منه بعلا ففيه العشر البعل
النخل النابت في ارض تقرب مادة مائها فهو يجتزي بذلك عن المطر والسقي واياه اراد النابغة
في قوله من الواردات الماء بالقاع تستقي باذنابها قبل استقاء الحناجر وانما سمي بعلا لانه
باجتزائه كل على منابته ومراسخ عروقه من قولهم اصبح فلان بعلا على اهله اذا صار كلا
وعيالا عليهم   ومنه حديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ابايعك على الجهاد فقال هل لك
من بعل قال نعم قال انطلق فجاهد فيه فان لك فيه مجاهدا حسنا وقيل معناه هل لك من
يلزمك طاعته من اب وام ونحوهما من قولهم هو بعل الدار والدابة اي مالكها ومنه بعل المرأة
ويجوز ان يكون مخففا عن بعل وهو العاجز الذي لا يهتدي لامره من بعل بالامر وامرأة بعلة
بلهاء لا تحسن اللبس ولا اصلاح شأن النفس بعلا نصب على الحال والمعنى ما سقاه الله بعلا تكلم ابويه

البطة
الابظر
بعل

رجل

رجل فقال لهم كم دون لسانك من حجاب قال شفتاي واسناني قال ان الله تعالى يكره الانبعاق في
الكلام هو الاكثار والاتساع فيه من انبعق المطر وهو ان يسيل بكثرة وشدة ذكر ايام التشريق
فقال انها ايام اكل وشرب وبعال هو المباعلة وهي ملاعبة الرجل اهله قال الحطيئة وكم من حصان
ذات بعل تركتها اذا الليل ادجى لم تجد من تباعله ابن مسعود رضي الله عنه ما مصلى لامرأة افضل
من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها هي جمع بعل
والتاء لتأنيث الجمع كالسهولة والحزونة ويجوز ان يكون مصدرا يقال بعلت المرأة بعولة اي
صارت ذات بعل المنقل الخف قال الكميت وكان الاباطح مثل الارين وخشية بالحفوة المنقل
اي هي لابسة خفيها لخروجها عن البيت وترددها في الحوائج والمعنى كراهة الصلوة في المسجد
للشواب والترخيص فيها للعجائز لامرأة في موضع الرفع صفة لمصلى وافضل اما ان ينصب
على لغة اهل الحجاز او يرفع على لغة بني تميم حذيفة رضي الله عنه قال ما بقي من المنافقين الا
اربعة فقال رجل فاين الذين يبعقون لقاحنا وينقبون بيوتنا فقال اولئك هم الفاسقون
مرتين بعق الناقة نحرها وبعق للتكثير وفي كلام الضبي كانت قبلنا ذئبة مجرية فاقبلت هي
وجرواها ليلا فبعقا غنمنا اي شقا بطونها والمراد اللصوص الذين يغيرون على ابل الحي فيسوقونها
ثم ينحرونها ويأكلونها ان للفتنة بعثات ووقفات فمن استطاع ان يموت في وقفاتها
فليفعل جمع بعثة وهي المرة من البعث اي اثارات وتهييجات معاوية قيل له اخبرنا عن نفسك
في قريش فقال انا ابن بعثطها والله ما سوبقت الا سبقت ولا خضت برجل غمرة الا
قطعتها عرضا البعثط سرة الوادي اراد انه من صميم قريش وواسطتها وخوض الغمرة
عرضا امر شاق لا يقوى عليه الا الكامل القوة يقال ان الاسد يفعل ذلك والذي عليه العادة
اتباع الجرية حتى يقع الخروج بعد من موضع الدخول هذا تمثيل لاقتحامه بنفسه فيما يعجز عنه غيره
وخوضه في مستصعبات الامور وتقصيه منها ظافرا بما يبغيه عروة رضي الله عنه قال قتيل
في بني عمرو بن عوف فجعل عقله على بني عمرو بن عوف فما زال وارثه وهو عمير بن فلان بعليا

انبعاق
المباعلة
البعولة
المنقل
بعق
بعثة
البعثط
بعلي

حتى مات هو منسوب الى البعل من النخل وقد سبق تفسيره والمراد ما زال غنيا ذا نخل كثير ويجوز ان
يكون بمعنى البعل وهو المالك من قولهم هو بعل هذه الناقة والياء ملحقة للمبالغة مثلها في احمري
ودواري اي كثير الاملاك والقنية وقيل شبه ان يكون بعليا من قول العرب في امثالها ما زال
م
منها بعليا يضرب لمن يفعل فعلة تكسبه شرفا ومجدا ومثله قولهم ما زال بعدها ينظر في خير وعليا
اسم للمكان المرتفع كالنجد واليفاع وليست بتانيث الاعلى الدليل عليه انقلاب الواو فيها
ياء ولو كانت صفة لقيل العلواء كما قيل العشواء والقنواء والمخدواء في تانيث افعلها
لانها
ولهذا استعملت منكرة وفعل التفعيل ومؤنثه ليسا كذلك فيهما في كريوم يغاث في فى
المبعثرة
بعل ازواجكن في قص ولا باعوثا في تجب لي في حين اغدوا المبعثرة في غد ربع الارض
في زف بعل بالامر في هط وتعكر في درج من البعل في صح بعد ما بين السماء والارض في رف
مع الغين النبي صلى الله عليه واله وسلم كانوا معه في سفر فاصابهم بغيش فنادى مناديه من
بغش
شاء ان يصلي في رحله فليفعل تصغير بغش وهو المطر الخفيف وقد بغشت السماء الارض تبغشها
قال روبة سيد الكيد الردهة المبغوش ابو بكر رضي الله عنه خرج في بغاء ابل فدخل عند الظهيرة
البغاء
على امراة يقال لها حية فسقته ضيحة حامضة اخرج بغاء الشيء على زنة الادواء كالعطاش
والنحاز تشبيها لشغل قلب الطالب بالداء وبغاء المراة على زنة العيوب كالشراد والحران لانه
عيب فاحش الضيحة من الضيح وهو اللبن المرقق كالشحمة من الشحم والشهدة من الشهد وهي الشي
اليسير منه ابو هريرة رضي الله عنه اذا رايتك يا رسول الله قرت عيني واذا لم ارك تبغثرت
التبغثر
نفسي التبغثر خبث النفس من غثيان او سوء ظن وغير ذلك والمراد ههنا خبثها للوحشة بفقد
المشاهدة باغ وماد في كر بغبانا في ان بغوها في صح البغي في عف لا ينبغي ان ينام في فتش
ماعونا في قل تحبب اليه في حس البغايا في اب البغي في غف البغبا في دي مع القاف النبي صلى الله
التبقي
عليه واله وسلم تبقه وتوقه التبقي بمعنى الاستبقاء كالتقصي بمعنى الاستقصاء وفي امثالهم لا ينفعك
من زاد تبقي وقال ذو الرمة وادرك المتبقي من ثميلة والمعنى الامر باستبقاء النفس وان لا يلقي بها

الى التهلكة

التبقر
الى التهلكة والتحرز من المتالف والهاء ملحقة للسكت نهى عن التبقر في الاهل والمال التبقر تفعل من بقر
بطنه اذا شقه وفتحه فوضع موضع التفرق والتبدد والمعنى النهي عن ان يكون في اهل الرجل وماله
تفرق في بلاد شتى فيؤدي ذلك الى توزع قلبه وهذا التفسير معنى قول ابن مسعود رضي الله عنه
فكيف بمال براذان ومال بكذا قال ابو موهبة رضي الله عنه طرقني رسول الله عليه واله السلام فقال
تفوه
يا ابا موهبة اني قد امرت ان استغفر الله لاهل البقيع فانطلقت معه فلما تفوه البقيع قال
السلام عليكم في كلام ذكره المراد ببقيع الغرقد مقبرة بالمدينة تفوه اي دخل فوهته وهي مدخله
يقال تفوهت الزقاق والسكة عثمان رضي الله عنه قال ابو موسى الاشعري حين اقبلت الفتنة
باقرة
بعد مقتله ان هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له اي صادعة للالفة شاقة
داء البطن
للعصا وشبهها في تعذر تلافيها والحيلة في كشفها بداء البطن الذي اعضل واعيت مداواته
التبقط
علي عليه السلام حمل على عسكر المشركين فما زالوا يبقطون التبقط الاسراع في المشي والكلام ويقال
بقينا
بقط في الجبل وبرقط اسرع في صعوده والمعنى تعادوا الى الجبال منهزمين معاذ رضي الله عنه بقينا
رسول الله صلى الله عليه واله ذات ليلة في صلوة العشاء حتى ظننا انه قد صلى ونام ثم خرج
الينا فذكر فضل تاخير صلوة العشاء اي انتظرنا والاسم منه البقوى قلبت الياء فيها واوا وكذلك
كل فعلى اذا كانت اسما كالتقوى والرعوى والشروى واذا كانت صفة لم تقلب ياؤها كقولهم امراة
بقع
صديا وخزيا قال فهن بعلكن جدائداتها جنح النواصي نحو الوياتها كالطير تبقي متداوماتها ابو هريرة
رضي الله عنه يوشك ان يستعمل عليكم بقعان اهل الشام اراد خبثاءهم شبههم في خبثهم بالبقع من
الغربان التي هي اخبثها واقدرها وقيل اراد المولدين بين العرب والروميات وفي حديث
الحجاج لجمعهم بين سواد لون الاباء وبياض لون الامهات وفي حديث الحجاج ان بعضهم قال له في
خيل ابن الاشعث رايت قوما بقعا قال ما البقع قال رقعوا ثيابهم من سوء الحال شبه الثياب المرقعة
بقط
بلون الابقع ابن المسيب رحمه الله قال لا يصلح بقط الجنان اي لا يجوز اعطاء البساتين على الثلث
والربع وانما سمي هذا بقطا لانه خلط المالك وتصييره مشاعا من قولهم بقط الاقط اذا بله ابن الميسرة

بقق

رحمة الله ان حكيما من الحكما كتب ثلثمائة وثلثين مصحفا حكما فبثها في الناس فاوحى الله تعالى انك قد ملات

الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيا هو كثرة الكلام يقال بق علينا فلان يبق بقاقا

كقولك فك الرهن يفك فكاكا اذا اندفع بكلام كثير ومنه بقت المراة كثر ولدها وتكلم اعرابي

فاكثر فقال له اخوه احسن اسمائك ان تدعى مبقاقا لقافي بق باقعة في لس لقط في زف

التبكيت

عين لقة في حز ونفر جواحرها في شز مع الكاف النبي صلى الله عليه وآله وسلم اتي بشارب خمر فقال

بكتوه التبكيت استقباله بما يكره من ذم وتقريع وان تقول له يا فاسق اما اتقيت اما استحييت

بكء

ومنه قيل للمراة المعقاب مبكت لانها كلما وضعت انثى استقبلت زوجها بمكروه نحن معاشر

الانبياء فينا بكء اي قلة كلام مثل بكء الناقة او الشاة وهو قلة لبنها يقال بكأت

بكيئة

وبكؤت بكاء وبكاءة وبكوءا فهي بكي وبكيئة وفي حديث عمر انه سال جيشا هل يثبت لكم

العدو قدر حلب شاة بكيئة فقالوا نعم فقال غل القوم اي خانوا في القول ومعناه تكذيبهم فيما زعموا

المبتكرة

من قلة ثبات العدو لهم علي عليه السلام كانت ضرباته مبتكرات لا عونا الضربة المبتكرة هي

التي ضربت مرة واحدة ولم تعاود لشدتها واتيانها على نفس المضروب شبهت بالجارية المبتكرة

عون

وهي المقتضة لانها التي بني عليها مرة واحدة والعون التي وقعت مختلسة فاحوجت الى المعاودة

شبهت بالمراة العوان وهي الثيب ومنه حرب عوان وحاجة عوان ويجوز ان اراد انه كان وقعها

بكة

على صفة في الشدة لم يسبقه الى مثلها احد من الابطال مجاهد رحمه الله من اسما مكة بكة وهي ام رحم

وهي ام القرى وهي كوثى وهي الباسة وروي الناسة قيل سميت مكة لتباك الناس فيها وازدحامهم

باسة ناسة

وقيل لانها تبك اعناق الجبابرة ومن الحد فيها بظلم اي تدقها وهي الباسة او الناسة لانها تبسهم

وام رحم

اي تطردهم وتنسهم اي تزجرهم وتسوقهم وام رحم اصل الرحمة يقال رحمة رحما ورحما قال الله تعالى

واقرب رحما قرئ باللغتين وقال زهير ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيء العثرات الله والرحم

كوثى

وقيل في ام القرى لانها اول الاول واصلها ومنها دحيت وكوثى بقعة بمكة وهي محلة بني عبد الدار

قال لعن الله منزلا كوثى ورماه بالفقر والامعار ليس كوثى العراق اعني ولكني كوثة الدار دار عبد الدار

لكن

ابكار

خلار

يريد بكوثى العراق قرية ولد بها ابراهيم صلوات الله عليه الحجاج كتب الى عامل له بفارس ابعث الى بعسل

الدستفشار

ابكار من عسل خلار من الدستفشار الذي لم تمسه النار اراد ابكار النحل وهي افتاؤها لان العسل اذا

كان منها كان اطيب وقيل اراد ان ابكار الجواري يلينه والاول اصح لانه قد روي ابعث الى بعسل

من عسل خلار من النحل الابكار خلار موضع بفارس الدستفشار كلمة فارسية اي مما عصرته الايدي

وعالجته بكر واتبكر في عس الابكار اولادكم في نب ان يكفني بها في قربكم في بر وبكره في رج بكلب

في لب مم بكر في اب من يك في خص مع اللام النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول الله تعالى اعددت

بله

لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه بله من

اسماء الافعال كرويد ومه وصه يقال بله زيدا بمعنى دعه واتركه وقد يوضع موضع المصدر فيقال بله زيد

كانه قيل ترك زيد ويقلب في هذا الوجه فيقال بهل زيد لان حال الاعراب مظنة التصرف وما اطلعتهم

عليه يصلح ان يكون منصوب المحل ومجروره على مقتضى اللغتين وقد روي بيت كعب بن مالك الانصاري

تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق على الوجهين المعنى راته وسمعته فحذف لاستطالة

بلوا

الموصول بالصلة ونظيره قوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا بلوا ارحامكم ولو بالسلام لما راوا بعض

الاشياء يتصل ويختلط بالنداوة ويحصل بينها التجافي والتفرق باليبس استعاروا البل

لمعنى الوصل واليبس لمعنى القطيعة فقالوا في المثل لا توبس الثرى بيني وبينك قال فلا توبسوا

بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله اذا استشن

ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان الى عباده ان اهل الجنة اكثرهم البله هم الذين خلوا عن الدهاء

والنكر والخب وغلبت عليهم سلامة الصدور وهم عقلاء وعن الزبرقان من بدر خير اولادنا الابله

العقول قال النمر بن تولب ولقد لهوت بطفلة ميالة بلهاء تطلعني على اسرارها وفي المقامات

التي انشاتها في عظة النفس في صفة الصالحين هم بهنون لهيهون غير ان لا موادة في الحق

ولا ادهان بله خلان غوصهم على الحقائق يعجز الالباب والادهان من احب ان يرق قلبه

البلس

فليدمن اكل البلس هو التين وروي البلس والبلسن وهما العدس وقيل حب يشبهه والنون

في البلسن مزيدة مثلها في خلبن وزعشن من الخلابة والرعشة ذكر الدجال فقال رايته بيلمانيا

البيلماني

اقمر هجانا احدى عينيه كانها كوكب دري وروي فيلما (فيلمانيا) البيلما في الضخم المنتفخ من قولك ابلم الرجل
اذا انتفخت شفتاه ورايت شفتيه مبلمتين وابلمت الناقة ورم حياؤها ويقال نطوط البردي
البيلم لطول انتفاخه والغيلماني والفيلم العظيم الجثة يقال رايت امرا فيلما اي عظيما وقال الهذلي
وتحمي المضاف اذا ما دعا اذا فردوا اللمة الفيلم والالف والنون والياء المشددة المزيدات
على الفيلم مبالغات في معناه الاقمر الابيض والهجان تاكيد له عمر رضي الله عنه ارسل الى
ابي عبيدة رسولا فقال له حين رجع كيف رايت ابا عبيدة فقال رايت بللا من عيش فقصر

البلل الحفوف

من رزقه ثم ارسل اليه وقال للرسول حين قدم عليه كيف رايته قال رايت حفوفا فقال رحم الله
ابا عبيدة بسطنا له فبسط وقبضنا فقبض جعل البلل والحفوف وهو اليبس عبارة عن الرخاء
والشدة لان الخصب مع وجود الماء والجدب مع فقده يقال حفت ارضنا اذا يبس بقلها
وعن اعرابي اتونا بعصيدة قد حفت فكانها عقب فيها شقوق العباس رضي الله عنه قال

بلّ

في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قيل هو المباح بلغة حمير وعن الزبير بكار معناه
الشفاء من بل المريض وابل ابن عمر رضي الله عنهما قال صلى الله عليه وآله ستفتحون ارض العجم

البلانات

وستجدون فيها بيوتا يقال لها البلانات فمن دخلها فليستتر فليس منا واحدها بلان وهو
الحمام من بل بزيادة الالف والنون لانه يبل بمائه او بعرقه من دخله ولا فعل له انما يقال دخلنا

س م ح

البلانات عن ابي الازهر ابن عباس رضي الله عنهما سئل عن الوضوء من اللبن فقال ما ابالية بالة
اسمح يسمح لك اي مبالاة واصلها بالية كعافية اسمح وسمح وسامح اذا ساهل في الامر يقال
اسمحت قرونته وشاله اذا لم تجد عزا فسمح عائشة رضي الله عنها قالت لعلي صلى الله عليه

البلغين

وعلى صهره وزوجته يوم الجمل قد بلغت منا البلغين قيل هي الدواهي كقولهم البرحين والتحقيق
فيهما ان يقال كانه قيل خطب بلغ اي بليغ وامر برح اي مبرح كقولهم لحم زيم ومكان سوى ودينا قيما
ثم جمعا جمع السلامة ايذانا بان الخطوب في شدة نكايتها بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد

وفي كلا اعراب نحو هذا طريقان احدهما ان تجري الاعراب على النون وتقر ما قبلها ياء والثاني ان
تفتح النون ابدا وتعرب ما قبلها فيقال هذه البلغون ولقيت البلغين واعوذ بالله من البلغين
قالت ذلك حين جهدتها الحرب ابلسوا في اثر البلس في جمل من البلاغ في زف ملح في عن الابلمة
في قد بالة في خش بذي بلى في بن بلاقع في خش ابلج الوجه في بر وبلهتها في صح مبلجا في رح
البلقعة في ق بليلة الارعاد في رو البلت في شن بيلال في صب ابتلت قدماه في حن مع النون

البني

البني صلى الله عليه وآله وسلم قالت عائشة رضي الله عنها ما رايت رسول الله يتقي الارض بشيء الا في يوم مطير
القينا تحته بناء معنى البني ضم الشيء الى الشيء ومنه قيل للنطع بناء ومبناة وبناء لانه اديمان فصاعدا
ضم بعضها الى بعض ووصل به في يوم مطير اي مطر فيه فاتسع في الظرف ما جراه مجرى المفعول الصحيح كما قيل
ويوم شهدناه الا ان الضمير استكن هنا لانقلابه مرفوعا وبرز في شهدناه لانه انقلب منصوبا والنصب اخو الجر
خالد رضي الله عنه خطب الناس فقال ان عمر استعملني على الشام وهو له مهم فلما القى الشام بوانيه وصار
بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هو الفتنة فقال خالد اما وابن الخطاب حي

البواني

فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بلى وذي بلى وروي بذي بليان البواني اضلاع الزور [illegible]

البثنية

الواحدة بانية ويقال القى البعير بوانيه كما يقال القى بركه والقى كلكله اذا استناخ فاستعاره للاطمئنان

ذي بلى وذي بليان

الشام وقرار اموره البثنية حنطة منسوبة الى البثنة وهي بلاد من ارض دمشق والبثنة الارض
السهلة اللينة اي كثر فيه الحنطة والعسل حتى كان كله حنطة وعسل والمراد ظهور الخصب والسعة فيه يقال
لمن بعد حتى لا يدرى اين هو صار بذي بلى وذي بليان من بل في الارض اذا ذهب والمعنى ضياع امور
الناس بعده وتشتت كلمتهم عائشة رضي الله عنها كنت العب مع الجواري بالبنات فاذا رأين رسول
الله عليه السلام انقمعن فيسربهن الي البنات التماثيل التي يلعب بها الصبا انقمعن دخلن البيت

يسربهن
تبنن
بنانن

وتغيبن يسربهن يرسلهن من السرب وهو جماعة النساء شريح قال له اعرابي واراد ان يعجل
عليه بالحكومة تبنن اي تثبت والبنين العاقل المتثبت وهو من ابن بالمكان ابنى في عل وبنو
في نس بنة الغزل في با ابن ابي كبشة في عن مع الواو النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يدخل الجنة من لا يامن جاره

بوائقه ای غوائله وشروره یقال باقته بائقة تبوقه بوقا جاروهم بوکون حسی تبوک بقدح فقال
مازلتم تبوکونها بعد فسمیت تبوک بهو ان یحرکوا فیه القدح حتی یخرج الماء ومنه حدیثه ان بعض المنافقین
باک علیها کان النبی صلی الله علیه وآله وسلم وضع فیها سهما ومنه حدیث ابن عمر انه کانت له بندقة
تدویر
من مسک وکان یبلّها ثم یبوکها بین راحتیه فتفوح روائحها ای یحرکها تتدویره بین راحتیه وفی
علقمة الثقفی رضی الله عنه کنت فی الوفد الذین قدموا علی رسول الله صلی الله علیه وآله فضرب لنا
قبتین فکان بلال رضی الله عنه یاتینا بفطرنا ونحن مسفرون جدا حتی والله ما نحسب الا ان
ذاک شیء یبتاره اسلامنا وکان یاتینا بطعامنا للسحور ونحن مسدفون فیکشف القبة فیسدف
بور الاسداف
لنا طعامنا باره یبوره وابتاره مثل خبره یخبره واختبره فی البناء والمعنی الاسداف الدخول
فی السدفة وهی الضوء وقوله یسدف لنا طعامنا ای یدخل فی السدفة فیضیء لنا اراد انه کان یعجل
بیتار
الفطور ویوخر السحور امتحانا لهم یفطرنا ای بطعام فطرنا فحذف ومن الابتیار حدیث عون قال
بلغنی ان داود سال سلیمان صلوات الله علیهما وهو یبتار علمه فقال اخبرنی ما شر شیء قال امراة سوء
البأو
ان اعطیتها بارت وفجرت وان منعتها شکت وکفرت البأو الکبر کان بین حیین من
العرب قتال وکان لاحد الحیین طول علی الآخر فقالوا لا نرضی الا ان نقتل بالعبد منا الحر منکم وبالمراة
التباوؤ
الرجل فامرهم ان یتباوءوا وهو ان یتقاصوا فی قتلاهم علی التساوی فیقتل الحر بالحر والعبد بالعبد
باء بواء
یقال باء فلان بفلان اذا کان کفاء له یقتل به بواء او بواء ثم یقال هم بواء ای اکفاء فی القصاص
والمعنی ذوو ابواء قالت لیلی الاخیلیة فان تکن القتلی بواء فانکم فتی ما قتلتم آل عوف بن عامر ومنه
الحدیث الجراحات بواء وکثر حتی قیل هم فی هذا الامر بواء ای سواء قال ح لعبادة بن الصامت
رضی الله عنه ان علیک السمع والطاعة فی عسرک ویسرک ولا تنازع الامر اهله الا ان تومر بمعصیة
بواح
بواحا او قال براحا بال باح الشیء اذا ظهر بواحا وبووحا فجعل البواح صفة لمصدر محذوف تقدیره
الا ان تومر امرا بواحا ای بائحا ظاهرا او براحا بمعناه من الارض البراح وهی البارزة لیس للنار
باحة الحجرة
من باحة الطریق شیء ولکن لهن حجرتا الطریق باحة الطریق وسطه وکذلک باحة الدار وسطها وهی عرصتها

الحجرة

[illegible]

ینباص
الحجرة الناجیة کان جالسا فی ظل حجرة قد کاد ینباص عنه الظل ای ینقبض عنه ویسبقه من باص اذا
سبق وفات ومنه حدیث عمر انه کان اراد ان یستعمل سعید بن عامر فباص منه ای فاته واستتر
عمر رضی الله عنه ان الجن ناحت علیه فقالت علیک السلام من امیر وبارکت ید الله فی ذاک الادیم الممزق
فمن یسع او یرکب جناحی نعامة لیدرک ما قدمت بالامس یسبق البعد قتیل بالمدینة اظلمت له الارض
البوائج
تهتز العضاه باسوق البوائج البوائق الکمام الاغطیة جمع کم ای کانت الفتن فی ایامک مستورة فانکشفت
الاسوق
الاسوق جمع ساق انکر علی الشجر اخضرارها واهتزازها ای کان یجب ان تجف وتذهب طوبتها بموته
الاحنف رضی الله عنه نعی الیه شقیق بن ثور فاسترجع وشق علیه ونعی الیه حسکة الحبطی فما التفت لذلک
بالا فغضب من حضره من بنی تمیم فقال ان شقیقا کان رجلا حلیما فکنت اقول ان وقعت فتنة
القاء البال
عصم الله به قومه وان حسکة کان رجلا مشیعا فکنت اخشی ان یقع فتنة فیجر بنی تمیم الی هلکة القاء
المشیع
البال للامر الاکتراث له والاحتفال به قیل المشیع هنا العجول من شیعت النار اذا القیت علیها
ما یذکیها ولیس یبعد ان یراد الشجاع ودیدن الشجعان اقتحام المهالک والتخفف الی الحروب والفتن
وقلة تدبر العواقب ولا یخلو من هذا اذا بان یورط نفسه وقومه ابن عبد العزیز رحمه الله رفع الیه
رجل قال لرجل انک تبوکها یعنی امراة ذکرها فامر بضربه فجعل الرجل یقول اضرب فلاطا وروی من وجه آخر
بوک
ان ابن ابی حنیس الزبیری ساب قرشیا فقال له غلام تبوک یتیمتک فی حجرک فکتب سلیمان
بن عبد الملک الی ابن حزم ان البوک سفاد الحمار فاضربه الحد فلما قدم لیضرب قال انا منه اضرب فلاطا
الفلاط
قال ابن حزم وکان لا یعرف الغریب لا تعجلوا عسی ان تکون فی هذا حد آخر الفلاط المفاجاة وافلطه
فاجاه لغة هذیلیة قال المتنخل الهذلی به احمی المضاف اذا دعانی ونفسی ساعة الفزع الفلاط وقال ایضا
افلطها اللیل بعیر فتسعی ثوبها مجتنب المعدل وانما قال ذلک لانه لم یعلم ان الکلمة کانت قد فابو عار
فی ربح بار فی هی فا ولکم بوز فی نحر فلتبور فی مث والبوره فی بدمالم فی فو بو الا فی نشص حتی باض فی ول
سباخ وبوغا فی عف بیض فی حی بابلد فی نو مع الماء النبی صلی الله علیه وآله وسلم الی شارب خمر
بهز
فخفق بالنعال وبهز بالایدی البهز الدفع العنیف ومنه قیل لاولاد العلات بنو بهز لتدافعهم وقلة تراحم

بهر
وبه سمي ابن حكيم بهزا سار ليلة حتى ابهار الليل ثم سار حتى تهور الليل ابهار انتصف من البهرة وهي وسط
تهور
كل شئ وانما قيل للوسط بهرة لانه خير موضع فكانه يبهر ما سواه تهور مستعار من تهور البناء وهو
بهش
انهدامه والعرض ادباره ومثله قولهم تقوض الليل قال صلى لرجل من اهل البهش انت اراد امن اهل
بلاد البهش وهي بلاد الحجاز لان البهش ينبت بها وهو المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل وهو
من بهش اليه اذا اقبل باستبشار لان النبات اقباله ورونقه في رطوبته وغضاضته وادباره
وانتكاسه في يبسه وجفوفه ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قرا عليه حرفا فانكره فقال من اقرأك
هذا فقال ابو موسى الاشعري فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اراد ان القران نزل باللغة
الحجازية وهو يمني ومنه حديث ابي ذر رضي الله عنه انه لما خرج الى مكة اخذ شيا من البهش فتزوده
البهم
يحشر الناس يوم القيمة عراة حفاة غرلا بهما قيل وما البهم قال ليس معهم شئ البهم جمع الابهم وهو
البهيم اي المصمت الذي لا يخالط لونه لون آخر ويجوز ان يكون جمع بهيم مخففا كسبل في جمع سبيل
والمعنى ليس معهم شئ من اعراض الدنيا شبه خلو جسد العاري عن عرض يكون معه بخلو نقبة الفرس
عن شية مخالفة لها والابهم والبهيم ايضا الحجر المصمت الذي لا خرق فيه قال العجاج فذمت ظهر
السلام الابهم ومن هذا جوز ان يكون وصفا لابدانهم بالصحة والسلامة من الامراض والعاهات
الغزل
الدنيوية الا انه فاسد من وجهين آخرين الغزل جمع اغرل وهو الاقلف سمع رجلا حين فتحت جزيرة
العرب ومكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى
الابهاء
تقاتل بقيتكم الدجال ابهاء الخيل تعرية ظهورها عند ترك الغزو من قولهم ابهى البيت اذا تركه غير
بهش
مسكون وابهى الاناء اذا فرغه كان يدلع لسانه للحسن فاذا راى الصبي حمرة لسانه بهش اليه
اي اقبل اليه وخف بارتياح واستبشار قال المغيرة سبقت الرجال الباهشين الى العلى
فعالا ومجدا والفعال سباق ومنه حديثه انه ارسل ابا لبابة الى اليهود فبهش اليه النساء والصبيان
يبكون في وجهه كان ابو لبابة يهوديا فاسلم فلهذا ارتاحوا حين ابصروه مستغيثين باليه ومنه حديث
ابن عباس قال ابو شامة قلت له اني قتلت حية وانا محرم فقال هل بهشت اليك قلت لا قال

لا باس

لا باس بقتل الا فعو ولا ترمي الجدو فما نسيت خلاف كلامه لكلامنا اي هل اقبلت اليك تريدك
افعى
قلب الف افعى واوا وهذه لغة لاهل الحجاز اذا وقفوا على الالف يقولون هذه حبلو ولقيت سعدو
الجدو
ومنهم من يقلبها ياء فيقول حبلي وسعدي واما الجداء فانه طلاء وقف عليه فسكنت همزته خففها تخفيف
همزة راس وكاس ثم عاملها معاملة الالف في افعى في قصة حنين خرجوا بدريد بن الصمة يتبهنسون
وروي يتبهسون فقال بأي واد انتم قالوا باوطاس قال نعم مجال الخيل لا حزن ضرس ولا سهل
دهس ما لي اسمع بكاء الصغير ورغاء البعير ونهاق الحمير ويعار الشاء قيل ساق مالك بن عوف
مع الناس الظعن والاموال فقال ما هذا يا مالك قال يا ابا قرة اردت ان احفظ الناس وان يقاتلوا
عن اهليهم واموالهم فانقض به وقال رويعي ضان والله ماله وللحرب وهل يرد المنهزم شئ وقال انت
محل لقومك وفاضح من عورتك لو تركت الظعن في بلادهم والنعم في مراتعها ثم لقيت القوم بالرجال
على متون الخيل والرجالة بين اضعاف الخيل او مقدمة دريه امام الخيل كان الراي ثم قال هذا يوم
لم اشهده ولم اغب عنه ثم انشا يقول يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع اقود وطفاء الزمع
كانها شاة صدع التبهنس والتبهس مشية البهنس وهو الاسد ومشية تبختر والنون والياء زايدتان
بدليل تصريفي وقيل اشتقاق البهنس من التبهس وهو الجراة والمعنى يمشون به على تؤدة كمشي المتبختر
وقيل انما يتهيبون به وهو من قولهم للضعيف البصر متهبب لا يدري اين يطار وماخذه من الهبوة
وروي يقاد به في شجار وهو مركب للنساء ضرس خشن دهس لين احفظ من الحفيظة وهي الغضب
اي ادمرهم للحرب انقض به نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار والشاة فعلها استجهالا له محل لقومك مخرج لهم
من الحرم
من الامن كمن يخرج او من الاشهر الحرم او من حرمة هو فيها او منزل بهم بلية فحذف المفعول الدريه
بعير يستتر به الصايد عند رمي الوحش من دراه اذا ختله وهي الدرية ايضا بالهمز من الدرء وهو الدفع لانه
يدرأ دراء حتى يقرب من الرمية اي تجعل الرجالة سترا دون الخيل الوضع سير حثيث يقال اوضع الراكب
ووضع البعير الوطفاء من الوطف وهو كثرة الشعر الزمع رواد من وراء الظلف الصدع الخفيف عمر
بهر الابتهار
رضي الله عنه رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره فقال انظروا اليه فلم يوجد انبت فدرأ عنه الحد الابتهار

١

الابتهار الابتيار

ان يقول فجرت ولم يفجر من الشي الباهر وهو الظاهر والابتيار ان يقول وقد فعل من البورة وهي الحفرة
قال الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا ومنه حديث العوام بن حوشب الابتهار
بالذنب اعظم من ركوبه لان فيه يتحجى بالذنب ولا يتبجح به الا مع استحسانه واستحسان ما قضى الاسلام
بقبحه يضرب الى الكفر عبد الرحمن رضي الله عنه راى رجلا يحلف عند المقام فقال ارى الناس قد

بهاوا

بهاوا بهذا المقام اي انسوا به حتى قلت هيبته في صدورهم فلم يهابوا الحلف على الشي الحقير عنده
ومنه حديث ميمون بن مهران انه كتب الى يونس بن عبيد عليك بكتاب الله فان الناس قد بهاوا

بهل المباهلة

به واستخفوا واستحبوا عليه الاحاديث احاديث الرجال ابن عباس رضي الله عنه من شا باهلته ان الله
لم يذكر في كتابه جدا وانما هو اب المباهلة مفاعلة من البهلة وهي اللعنة وما خذها من الابهال وهو

بهار

الاهمال والتخلية لان اللعن الطرد والطرد والاهمال من واد واحد ومعنى المباهلة ان يجتمعوا اذا اختلفوا
فيقولوا ابهلة الله على الظالم منا عمر رضي الله عنه ان ابن الصعبة ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة
قناطير ذهب وفضة البهار ثلثماية رطل وهو ما يحمل على البعير بلغة اهل الشام قال بريق الهذلي

ابن الصعبة

بمر تجر كان على ذراه ركاب الشام يحملن البهارا ابن الصعبة طلحة بن عبيد الله اضافه الى امه وهي الصعبة
بنت الحضرمي وكانت قبل عبيد الله تحت ابي سفيان بن حرب فلما طلقها تتبعتها نفسه فقال الى
وصعبة فيما نرى بعيد ان والود ود قريب ولكن نسب ثاقب فعند الفتاة جمال وطيب وانما
اضافه اليها غضا منه لانها لم تكن في نقابة نسب الحجاج كان ابو المليح على الابلة فاتى بلولو

بهرج

بهرج فكتب فيه الى الحجاج فكتب فيه ان الخمس وردي بهرج دهما الباطل الردي وبهرج السلطان دمه
اذا اهدره وهي كلمة فارسية قد استعملها العرب وتصرفوا فيها قال محارم الليل لهن بهرج في الحديث

بهو المخلصة

وتنتقل الاعراب بابهائها الى ذي الخلصة جمع بهو وهو بيت من بيوت الاعراب يكون امام البيوت
ذو الخلصة بيت فيه صنم كان يقال له الخلصة الدوس وخثعم وبجيلة وقيل هو الكعبة اليمانية
ابهر القوم في عزبهلة البدفي حث قطعت ابهري في اكل وبهر حبتي في ضب وعلاه البهار في بر
تبهرذ تب النهيم في زح فيها في رح المبهمات في دم فيها في بع المبهمة في اما بهاني حص بهذه البهائم

ابهار الليل في خ م

في اب مع الياء النبي صلى الله عليه وآله وسلم نحن الاخرون السابقون يوم القيامة بيد انهم اوتوا الكتاب
من قبلنا واوتيناه من بعدهم قيل معناه غير انهم وانشد عمدا فعلت ذاك بيد اني اخال ان هلكت لم ترني
وفي حديثه انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وروي ميد اني لا تقوم الساعة

الموت الابيض

حتى يظهر الموت الابيض قالوا يا رسول الله وما الموت الابيض قال موت الفجاءة معنى البياض فيه
خلوه عما يحدثه من لا يفاجأ من توبة واستغفار وقضاء حقوق لازمة وغير ذلك من قولهم ابيضت
الاناء اذا فرغته وهو من الاضداد عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله قيل هو قلب يتبغى

البيع بمعنى الاشتراء

من البغي وعن ابن الاعرابي يتبيغ الدم وتبوغ ثار وهو من البوغاء وهو التراب اذا ثار لا يخطب احدكم
على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه البيع ههنا الاشتراء قال طرفة ويأتيك بالاخبار من لم تبع له
بتاتا ولم تضرب له وقت موعد الا ان التبين من الله والعجلة من الشيطان فتبينوا هو التثبت
والتاني قال لامراة وذكرت زوجها اهو الذي في عينيه بياض فقالت لا ذهب الى البياض
الذي حول الحدقة وفطنته المراة الكوكب في العين قال لابي ذر كيف تصنع اذا مات الناس حتى تكون

البيت بمعنى القبر الوصيف

البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر وان مواضع القبور تضيق لكثرة الموتى حتى يبتاع القبر بالوصيف

بيت بت

كان لا يبيت مالا ولا يقيله يعني ان مال الصدقة اذا وافاه مساء او صباحا لم يبقه الى الليل او الى
القائلة بل كان يعجل قسمته عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله عليه السلام على بيت قيمته خمسون
درهما وروي على بت البيت فرش البيت وهو معروف عندهم يقولون تزوج فلان امراة على بيت
والبت الكساء وقيل طيلسان من خز بيتها في خب بياح في تك البياض اكثر في رس بيكن فقد
بيسان في زوبص في حي بيعه في سوق الابيض في حم بسك في فص بين احدي بلب في خب

وثوب

كتاب التاء مع الهمزة النبي صلى الله عليه وآله وسلم اتاه رجل عليه شارة وثياب فاتأره
بصره وجاءه رجل آخر فيه بذاذة تعلوه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا ان هذا

الاتار

لا يريدان يظلم الناس شيئا الاتار اتباع النظر بحدة قال اتأرتهم بصري والآل يرفعهم حتى اسمدر بطرف

طلاع

العين اثاري تعلوه عنه اي تنبو عنه وتقتحمه طلاع الارض ما يملاها حتى يطلع ويسيل منه قوس طلاع الكف

تبن

قال كثيّر طلاع الكف لا دون بذلها ولا تخبئها عن موضع الكف افضلا نه اخير اشارة الى بنان الرجل
وحالة ذهبا نصب على التمييز المفرس السق في سوم الباد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان الرجل
ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار تبين دقق النظر من التبانة وهي الفطنة والمراد التعمق
والاغماض في الجدال واداء ذلك الى التكلم بما ليس بحق ومنه حديث سالم كنا نقول في الحامل المتوفى
عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اي دققتم النظر حتى قلتم غير ذلك
ان مريم ابنة عمران سألت ربها ان يطعمها لحما لا دم فيه فاطعمها الجراد فقالت اللهم اعشه
بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع اي اجعله يتبع بعضه بعضا من غير ان يشايع به مشايعة
الراعي بالنعم وهي دعاؤه بها لتجتمع قال جرير فالق استك الهلباء فوق قعودها وشايع بها
واضمم اليك التواليا قال له قيس بن عاصم المنقري يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعة
من طالب ولا من ضيف فقال نعم المال الاربعون والكثر الستون وويل لاصحاب المئين
الا من اعطى الكريمة ومنح الغزيرة وذبح السمينة فاكل واطعم القانع والمعتر وقال له رسول الله
كيف تصنع في الطروقة قال تغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطمه وقال له كيف تصنع
في الافقار فقال اني لافقر الضرع والناب المدبرة وقال له كيف انت عند القرى قال الحق
والله يا رسول الله بالناب الطاعنة والضرع التبعة ما يتبع المال من الحقوق الكثر الكثير منح من المنحة
وهي الناقة او الشاة تعار للبنها ثم ترد القانع السائل ومصدره القنوع المعتر الذي يتعرض
ولا يفصح بالسوال في الطروقة في صاحب الطروقة اذا استطرقك فحلا لا يوزع لا يمنع اراد انه
يطرق الفحول كل من اراد من غير مضايقة في ذلك الافقار اعارة البعير للركوب او الحمل والمعنى التمكين
من فقاره الضرع الصغير الضعيف الالصاق بالناب عرقبتها والمعنى الصاق السيف بساقها
قال الراعي فقلت له الصق بايبس ساقها فان يجبر العرقوب لا يرقا النسا الذهب بالذهب تبرها
وعينها والفضة بالفضة تبرها وعينها والبر بالبر مدي بمدي التبر جوهر الذهب والفضة غير مطبوع
من التبار فاذا طبع وضرب دنانير ودراهم فهو عين من عين الشي وهو خالصه المدي مكيال لاهل الشام

وعام مريم عليها السلام
مشايعة الراعي
التبعة الكثر
منح القانع
المعتر لا يوزع
الضرع الطروقة
الافقار التبر
عين



المكوك الذهب

يسع خمسة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف الذهب مونث يق ذهب حمراء وروى الفراء تذكيرها
علي عليه السلام استخرج رجل معدنا فاشتراه منه ابو الحرث الازدي بمائة شاة متبع فاتى امه
فاخبرها فقالت يا بني ان المائة يلزمها ثلثمائة امهاتها مائة واولادها مائة وكفاتها فاستقاده فابى
فاخذه فاذابه فاستخرج منه ثمن الف شاة فقال له البايع لاتيمن بك عليا عليه السلام فاتى عليا عليه السلام
فاخبره فقال له علي ع ما ارى الخمس الا عليك يعني خمس المائة المتبع يتبعه اولادها الكفاة والكفاة
في نتاج الابل ان تجعلها نصفين وتراوح بينهما في الاضراب ليكون اقوى لها واحرى ان
لا تخلف قال ذو الرمة ترى كفأتيها تنفضان ولم تجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس
وانما سميت كفأة لانها جعل الابل فرقتين متكافئتين ولا كفأة للغنم ولكنها ارادت
نتاجها الذي لا تخلف ولا يرتاب فيه ان تفقده وهو ان تلد كل واحدة واحدا الا انهن
قد يتئمن وفي ذلك ريب فسمته كفأة لذلك الاتي والاتو السقاية وعداه على تاويل اخبر واعلم
كانه قال لاخبرن بشانك عليا او بحذف الجار وايصال الفعل عمار رضه صلى في تبان وقال
اني ممشون التبان سراويل الملاحين وقد تبنته اذا البسته اياه الممشون الذي يشتكي
مثانته زيد بن اسلم رضه جاء الى النبي صلى الله عليه وآله رجل فساله فقال ما عندنا شي ولكن اتبع
علينا يق اتبعت فلانا على فلان اي احلته ومنه الحديث اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع
ابو واقد رضه تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي مارسنا
واحكمنا معرفتها من قولهم تابع الباري القوس اذا احكم بريها فاعطى كل عضو منها حقه وتابع
المرعى الابل اذا نعم تسمينها واتقنه وكل بليغ في الاتساق والاحكام متتابع ومعناه
انه اشبه بعضه بعضا وتبعه في الاحكام فليس فيه موضع غير محكم ابن عبد العزيز رحمه الله كان لا يلبس
رداء متبنا بزعفران هو المصبوغ على لون التبن في الحديث اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع
اي اذا احيل فليحتل واشرب التبن في قوم الجيم ابو ذر رضه كنا نتحدث ان التاجر فاجر وهو
الخمار قال ابن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي وقيل هو كل تاجر لما في التجارة

المتبع الكفاة
الاتي
تبان ممشون
اتبع
تابع
متبن
تاجر
اجياد



في الاغلب من الكذب والتدليس وقلة التحاشي عن الربوا وغير ذلك مع لها النبي صلى الله عليه وآله لا تقوم
الساعة حتى يظهر الفحش والبخل ويخون الامين ويؤمن الخائن وتهلك الوعول وتظهر التحوت قالوا
يا رسول الله وما الوعول وما التحوت قال الوعول وجوه الناس واشرافهم والتحوت الذين كانوا تحت
اقدام الناس لا يعلم بهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها وجعل تحت الذي هو ظرف نقيض
فوق اسما فادخل عليه لام التعريف ومثله قول العرب لمن يقول سدا عندي كذا ولك عندٌ ومنه حديث
ابي هريرة انه ذكر اشراط الساعة فقال وان منها ان تعلو التحوتُ الوعول فقيل ما التحوت قال
بيوت القافضه يرفعون فوق صالحيهم كانه ضرب بيوت القافضه وهي قتر الصيادين مثلا للارذال
والادنياد لانها ارذل البيوت مع لها النبي صلى الله عليه وآله ملعون من غير تخوم الارض وروي
تخوم التخوم بوزن هبوط وعروض حدّ الارض وهي مونثة قال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم
ذو عقال والتخوم جمع لا واحد له كالقتود وقيل واحدها تخم وقد هذه الارض تتاخم ارض كذا
اي تحادها والمعنى تغير حدود الحرم التي حدها ابراهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام وقيل هنا
عام في كل حد ليس لاحد ان يزدي من حد غيره شيئا وفي حديثه الآخر من ظلم شبرا من الارض طوّقه
يوم القيمة من سبع ارضين مع الرار النبي صلى الله عليه وآله ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة
وروي من ترع الحوض قيل هي الروضة على مرتفع من الارض وذلك انق لها واحسن ولهذا قالوا
رياض الحزن وفسّرت بالباب والدرجة مفتح الماء والاصل في هذا البناء الترع وهو الاسراع والتترّع
الى الشر وفلان يتترع البنا اي يتسرع ويتنزى الى شر ثم قيل كوز ترع وجفنة مترعة لان الاناء
اذا امتلأ سارع الى السيلان ثم قيل لمفتح الماء الى الحوض ترعة لانها منها يترع اي يملا وشبه
به الباب لانه مفتح الدار فقيل له ترعة واما الترعة بمعنى الروضة على المرتفع والدرجة ففي الزولان
فيه معنى الارتفاع ومنه قيل للاكمة المرتفعة على ما حولها نازية والمعنى ان من عمل بما اخطب دخل الجنة
على عليه السلام لان وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب
جمع ترب تخفيف ترب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي المعاليق من قولهم وذمت الدلو فهي

تحوت
وعول
عند
الادنياد
تخوم
ترع
التراب الوذمة

وذمة اذا انقطعت اوذامها وهي سيور العراقي والمعنى كما ينفض اللحوم او البطون التي تعفرت بسقوطها
على الارض لانقطاع معاليقها وقيل هذا من غلط النقلة وانه مقلوب والصواب الوذام التربة وفسرت
الوذام بانها جمع وذمة وهي الحزة من الكرش او الكبد او الكرش نفسها والوجه ما ذكرت مجاهد لا تقوم
الساعة حتى يكثر التراز قيل هو موت الفجاءة وترز يترز ترزا قال ابن دريد هو التراز اليبس ثم كثر
حتى سمي الميت تارزا قال الشماخ كان الذي يرمي من الوحش تارزٌ وقيل اصله ان تاكل الغنم
حشيشا فيه الندى فينقطع بطونها فتموت لو ترزت الغنم ونفضت واصابها التراز
والنفاص في الحديث لو وزن حب المومن وخوفه بميزان تريص ما زاد احدهما على الآخر هو المحكم العدل
الذي لا يحيف وقد ترص تراصة قال فشدد بديك بالعقد التريص تارزٌ في لح تربت يداك في
ومن بركة في نف برائك في ش مع العين ابو هريرة تعس عبد الدينار والدرهم الذي ان اعطي
مدح وضبح وان منع قبح وكلح فلا انتعش وشيك فلا انتقش تعس تعسا فهو تاعس اذا
انحط وعثر وقد روي تعس فهو تعِس وليس بذلك ضبح من ضباح الثعلب وهو صياحه شبه صوته
في مخاصمته دونه ومجادلته عنه بالضباح وهذا كقولهم فلان كلب ينبح دونك قبح اي قبح له
وجهه بمعنى قبحه وكلح عبس شيك من قولهم شاكه الشوك اذا دخل رجله والانتقاش استخراجه
وقام تعار في صب مع العين الزهري مضت السنة انه لا يجوز شهادة خصم ولا ظنين ولا ذي تغبة
في دينه هي الفساد وقد تغب تغبا فهو تغب وروي ذي تغبة وقيل هي العيب والفساد ولا يخ
من ان يكون تفعلة من غبب الذي هو مبالغة في معنى غب الشي اذا فسد وتغير او من غبب
في الحاجة اذا لم يبالغ فيها وفي ذلك فسادها او من غبب الذئب الغنم اذا عاث فيها وعض اغبابها
مع لها النبي صلى الله عليه وآله لا تمنعوا اماء الله مساجد الله وليخرجن اذا خرجن تفلات التفل
ان لا يطيب فيوجد منه رائحة كريهة عن تفل الشي من فيه اذا رمى به متكرها له قال ذو الرمة حتى يحس
منه ذا يق القوم يتفل وسنه قوله اذا شهدت احدكن العشا فلا تمس طيبا قال رافع بن خديج
في النصل الذي تعي في لبتة ان النبي صلى الله عليه وآله مسحه بيده وتفل عليه فلم يبصر وبقي نظم غير انه

التراز
ترص
تعس
ضبح قبح
شبك
انتقش
تغب
تفل
لم يبر

الانتبار
مستترة وراس محول اي يرق عليهم يصر اي لم يجمع المدة من صرى الماء الانتبار التورم ابن مسعود ذكر القرآن
تفه
فقال لا يتفه ولا يتشان هو من تفه الطعام اذا مسخ وتفه الطيب اذا ذهبت رائحته بمرور الازمنة
التشان
والتشان الاخلاق من الشن وهو الجلد اليابس البالي اي هو حلو طيب لا تذهب طلاوته ولا يبلى
رونقه وطراوته بترديد القراءة كالشعر وغيره ومنه قول علي عليه السلام لا تخلق بكثرة الرد ويجوز
ان يكون من تفه الثوب اذا بلي ولا يتشان تاكيد له ويجوز ان يكون من تفه الشي اذا قل وحقر
اي هو معظم في القلوب ابدا وقيل معنى التشان الامتزاج بالباطل من الشنانة وهي اللبن
المذيق الرجل التافه في رب تفل الريح في جف التفت في عم مع القاف التقدة في جل مع
اللام النبي صلى الله عليه وآله ان الملك ليأتي العبد اذا وضع في قبره فان كان كافرا او منافقا قال له
لا دريت
ما يقول في هذا الرجل يعني محمدا صلى الله عليه وآله فيقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيئا فقلته
ولا تليت
فيقول لا دريت ولا تليت اي ولا اتبعت الناس بان تقول شيئا يقولونه ويجوز ان يكون من
قولهم تلا فلان تلوا غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اي لا علمت ولا جهلت يعني سلكت فخرجت من
القسلين وقيل لا قرأت وقلبت الواو ياء للازدواج وقيل الصواب اتليت يدعو عليه بان لا
تتلى ابله والاتلاء ان يكون لها اولاد تتلوها وقيل هو ائتليت افتعلت من الا ولو كذا اذا لم تستطعه
عن عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وآله يبدو الى هذه التلاع وانه اراد البداوة مرة فارسل
تلاع
بداوة
الي ناقة محرمة التلاع مسايل الماء من الاعالي الى الاسافل بدا بداوة وبداوة خرج الى الصحرا
محرم
المحرمة التي لم تذلل ولم تركب ومنه اعرابي محرم اذا لم يخالط اهل الحضر وسوط محرم لم يتم دباغته
تل
بينا انا نائم اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي اي القيت ووضعت والمعنى
ما فتح الله لامته من خزائن الملوك بعده ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه اتي بشراب فشرب منه
وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام اتاذن لي ان اعطي هولاء فقال لا والله
رسول الله لا اوثر بنصيبي منك احدا فتله في يده ابن مسعود اتي بسكران فقال تلتلوه ومزمزوه
تلتل مزمزه
التلتلة من قولهم مر فلان يتلتل فلانا اذا عنف بسوقه وقيل هي التحريك والتذليل والمزمزة التحريك

وهذا كقوله يهز بالايدي وقيل معناه حركوه حتى يوجد منه ريح بادا شرب قال في سورة بني اسرائيل
تلد
والكهف ومريم وطه والانبياء هن من العتاق الاول وهن من تلادي اي من قديم ما اخذت من القرآن
شبههن بتلاد المال وتاؤه بدل من واو ومعناه ما ولد عندك ومنه حديث عائشة ان اخاها عبد الرحمن
مات في منامه وانها اعتقت عنه تلادا من تلاده ابو الدرداء اين انت من يوم ليس لك من الارض
الا عرض ذراعين في طول اربع اقبلوا عليك البنيان وتركوك لمتلك اي لمصرعك ابن عمر سأله رجل
عن عثمن فقال انشدك الله هل تعلم انه فر يوم احد وغاب عن بدر وعن بيعة الرضوان فذكر عذره في
تلان
ذلك كله ثم قال اذهب بهذه تلان معك اراد الآن فخفف بان واسقط همزته والقى حركتها على اللام كما يقال
الرض في الارض ثم زاد في اوله تاء قال ابن عمر توني قبل ما اي دارجانا وصلينا كما زعمت تلانا وقد زادها على
حين من قال العاطفون تحين ما من عاطف والمسبغون يدا اذا ما انعموا فقلها اليه في خل والتلن في تنع تليدة
في دل مع الميم سليمان بن يسار يجزى التام التمم يجزى في الصدقة اراد بالتام الذي استوفى
الوقت الذي يسمى فيه جذعا كله وبلغ ان يسمى ثنيا وبالتمم التام الخلق ومثله في الصفات خلق عمم وبطل
يجزي تتمير
وحسم يجزي اي يقضي في الاضحية النخعي لم ير بالتتمير باسا هو تقديد اللحم وقيل هو ان تقطعه صغارا
على قدر التمر فيجفف والمراد الرخصة للمحرم في تزود قديد الوحش فاوقع المصدر على المفعول كما يقال الصيد
بمعنى المصيد والخلق بمعنى المخلوق يعني المخلوق تمت في اص تميمة في تر وتتامت في قح مع النون
النبي صلى الله عليه وآله اتاه رجل وعليه ثوب معصفر فقال له لو ان ثوبك هذا كان في تنور اهلك او تحت
التنور
قدر اهلك لكان خيرا لك فذهب الرجل فجعله في التنور او تحت القدر ثم غدا على النبي صلى الله عليه وآله
فقال ما فعل الثوب فقال صنعت ما امرتني به فقال ما كذا امرتك افلا القيته على بعض نسائك قال ابو حاتم
التنور ليس بعربي صحيح ولم تعرف له العرب اسما غيره فلذلك جاء في التنزيل لانهم خوطبوا بما عرفوا وقال
ابو حاتم التنور ليس بعربي ابو الفتح الهمداني كان الاصل فيه نور فاجتمع واوان وضمة وتشديد فاستثقل
ذلك فقلبوا عين الفعل الى فائه فصار ونور فابدلوا من الواو تاء كقولهم تولج في وولج وذات التنانير
عقبة بحذاء زبالة اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق تخبزه او حطب يطبخ به والمعنى انه كره المعصفر للرجال

عمر رضه مر قوم من الانصار بحى من العرب فسالوهم القرى فابوا فسالوهم الشرى فابوا فضبطوهم فاصابوا منهم فاتوا عمر فذكروا ذلك له فهم بالاعراب وقال ابن السبيل احق بالماء من التاني عليه هو المقيم ابن سلم آمن من معه
تنخ
من يهود وتنخوا في الاسلام اى اقاموا وثبتوا ومنه تنوخ لانها قبايل تحالفت فتنخت في مواضعها
يهود ومجوس يستعملان بلا لام كثيرا
وروى وتنخوا والاصل في يهود ومجوس ان يستعملا بغير لام التعريف لانهما علمان خاصان لقومين وفسر بتحوام
كقبيلتين قال فرت يهود واسلمت جيرانها صمى لما فعلت يهود صمام وقال احار اريك برقا هب
وهنا كنار مجوس تستعر استعارا وانما جوز تعريفهما باللام لانه اجرى يهودى ويهود ومجوسى ومجوس
مجرى شعيرة وشعير وتمرة وتمر وتنوفه في عب تومه في اى مع الواو النبى صلى الله عليه وآله رآ على
بنت يزيد سوارين من ذهب وخواتيم من ذهب فقال اتعجز احدكن ان تتخذ حلقتين او تومتين
التومة
من فضة ثم تلطخهما بعبير او ورس او زعفران التومة حبة تصاغ على شكل الدرة وجمعها توم
تو
العبير
وتوم كصورة وصور في جمع صورة العبير انواع من الطيب تخلط عن الاصمعى الاستجمار تو والطواف
تو واذا استجمر احدكم فليستجمر بتو هو الوتر سبع جمرات وسبعة اشواط ومن قولهم سافروا اسفرا
توا اذا لم يعرج في طريقه على مكان والتو الحبل المفتول طاقا واحدا ابن مسعود رضه ان التمائم والرقى
التولة
والتولة من الشرك التولة ضرب من السحر تؤخذ بها المراة زوجها وتحبب اليه بنفسها وهى
من التولة والدولة وجاء فلان بتولاته ودولاته ومنها الحديث ان ابا جهل لما راى
الدبرة قال ان الله قد اراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال في تاربوت
وهى الناقة المرتاضة انها بدل من دال مدربة واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر
تاج الوقار في يم التوتيات في حو ورضراضه التوم في ح مع الهاء النبى صلى الله عليه وآله
تهن
تهم
ان بلالا اذن بليل فامره ان يرجع فينادى الا ان الرجل تهن النون فيه بدل من ميم كما حكى
فاتن
البنام في البنان وجاء فاتن بمعنى قاتم في شعر الطرماح كظوف متلى حجة بين غبغب وقرت
التهم
مسود من النسك قاتن والتهم شبه صدر يصيب من شدة الحر وركود الريح ومنه تهامة والمعنى
انه اشكل عليه وقت الاذان وتحير فيه فكانه تهم ويجوز ان يشبه فرط نعاسه بذلك فيكون المعنى ملكه

التعاس

كتاب الثاء

التعاسس فلم تفطن لمراعاة وقته متهم في رض كليل تهامه في غث مع اليا النبى صلى الله عليه وآله
التهافت
ما يحملكم على ان تتايعوا في الكذب كما يتتايع الفراش في النار التتايع التهافت في الشر والتسارع
التتايع كالواجب
اليه تفاعل من تايع اذا عجل حذف احدى التائين في تفاعل جايز وفى تتايع كالواجب ومنه حديثه
انه لما نزلت والذين يرمون المحصنات الآية قال سعد بن عباده يا رسول الله ارايت ان رآ رجل
شا
تخفيف شاهد
مع امراته رجلا فقتله اتقتلونه وان اخبر بما رآ جلد ثمانين افلا يضربه بالسيف فقال رسول الله صلى الله
عليه وآله كفى بالسيف شا اراد شاهدا فامسك وقال لولا ان تتايع فيه الغيران والسكران
حذف جواب لولا والمعنى لولا تهافت هذين في القتل وفى الاحتجاج بشهادة السيف لتممت على
جعله شاهدا ولحكمت بذلك ومنه قول الحسن ع ان عليا ع اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد منزعا
تيا
يعنى يوم الجمل عمر رضه رآ جارية مهزولة تطيش مرة وتقوم اخرى فقال من يعرف تيا فقال له عبد الله ابنه
هى والله احدى بناتك تيا تصغير تا في الاشارة الى المونث كما قيل ذيا في تصغير ذا والالف في آخرها
مزيدة مجعولة علامة للتصغير كالضمة في صدر فليس وليست هى التى في آخر المكبر بدليل قولك اللذيا في
واللتيا في تصغير الذى والتى وكذا المبهمات كلها مخالفة بها ماليس بمبهم ومحافظة على بنائها وعن
بعض السلف انه اخذ تبنة من الارض ثم قال تيا من التوفيق خير من كذا وكذا من العمل التيه والتيه في
اب لا تيسنهم في يم كتاب الثاء الثاء مع الهمزة النبى صلى الله عليه وآله استعمل عبادة الصامت على
ثواج
الصدقة فقال اتق الله يا ابا الوليد ان لا تاتى يوم القيمة على رقبتك شاة لها ثواج هو صوت النعجة
لا
كهف
للا
ان لا تاتى فيه وجهان احدهما ان يكون لا مزيدة والآخر ان يكون اصله لئلا تاتى فحذف اللام على رقبتك
ظرف وقع حالا من الضمير في تاتى تقديره مستعلية رقبتك شاة ونظيره فجاؤنا لهم سكر علينا عمر رضه قال
في عام الرمادة لقد هممت ان اجعل مع كل اهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على
الثاداء
نصف شبعه فقال رجل لو فعلت ذلك يا امير المومنين ما كنت فيها با بن ثاداء وروى ان رجلا قال له عام
الرماده لقد انكشفت وما كنت فيها ابن ثاداء فقال ذلك لو انفقت عليهم من مال الخطاب الثاداء
الامة سميت بذلك لفسادها لوما ومهانة من قولهم ثيد المبرك على البعير اذا ابتل وفسد حتى لم يستقر

اللدّ أثآثر

عليه وفي كلامهم اقمت فلانا على الشاد اذا اقلقته وبعضد ذلک تسميتهم ايا نا ثار طائس ما لنا طة واما الدّاثّار
فهي من دُثت فلانٌ بالاعيار حتى كسل واعيا اي اثقل لانها لا تخ من ذلک في الكثر اوقاتها وقد روى
حركة الهمزة في قوله وماكتّا بني ثأداءَ لمّا شفينا بالاسنة كلّ وتر وقد استثقل بس هذا البناء ولم
يذكر الا فرماء وجنفاء في اسمي موضعين والمعنى انک علمت على شاكلة الاحرار الكرام في تفقد المسلمين
ومواساتهم والقيام بما يصلحهم وينعشهم وثاط في حم فراب الثاني في سع فتوتروا ثاركم في حبع

شجّ

الباء النبي صلى الله عليه وآله خيار امتي اولها وآخرها وبين ذلک ثبج اعوج ليس منک ولست منه

هو مني

اي وسط يق ضرب ثبجه بالسيف ومضى ثبج من الليل اذا مضى قريبٌ من نصفه معنى قولهم هو مني
هو بعضي والغرض الدلالة على شدة الاتصال وتمازج الاهواء واتحاد المذاهب ومنه قوله تعالى
فمن تبعني فانه مني وقوله ليس منک ولست منه نفي لهذه البعضية من الجانبين عرسف اذا مر احدكم

الثبان

بحايط فليأكل منه ولا تتخذ ثبانا وروى خبنة الثبان ما تحمل فيه الشي بين يديک من وعاء وقيل

الخبنة

هي جمع ثبنة وهي الحجزة تتخذها في الطاف ازارک تجعل فيها الجنى وغيره والخبنة مثلها يق ثبن الثوب
وخبنه وكبنه عبادة يوشک ان يُري الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على لسان محمد فاعاده وابداه

لا يجوز

لا يجوز فيكم الا كما يجوز صاحب الحمار الميت اي من اوساطهم وخيارهم على لسان محمد اي على لغته
وكما كان يقرؤه بلا لحن ولا تحريف لا يجوز الا يرجع اي لا يصير حاله عندكم في كساد ما يتلوه من

ثبر

كتاب الله الا كحال من يعرض حمارا ميتا فلا يعين له من يشتريه منه الاشعري قال لانس بن مالک
ما ثبر الناس ما بطأ بهم فقال انس الدنيا وشهواتها اي ما صدهم وقطعهم عن طاعة الله ومنه ثبره
الله ثبرا وثبورا اذا اهلكه وقطع دابره وثبر البحر جزر والاصل فيه الثبرة وهي تراب شبيه بالنورة
يكون بين ظهر الارض اذا بلغه عرق النخلة وقفت ولم تسر فيه فضعفت بطأ على ضربين يكون
تعديه لمعنى بطؤ ومبالغة فيه فقال بطؤ وبطاءة وبطؤ عن الامر وبطأ عنه اذا بالغ ثم يعدى
بالباء فيق بطأت به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن معوية قال ابو بردة دخلت عليه حين
اصابته قرحة فقال هلمّ يا ابن اخي فانظر فتحولت فاذا هي قد ثبرت فقلت ليس عليک يا امير المؤمنين

بالی

فعلة فقعل

باس اي انفتحت ونضجت وسالت مدتها الان عادتها تذهب وتنقطع عند ذلک وهذا من باب
فعلة فقعل يقال ثبره الله فثبر اي هلک وانقطع فتحولت اي نهضت من مكاني اليه حكيم ولدت
امّه الكعبة وهي حامل فادركها المخاض فولدت حكيما في الكعبة فحمل في نطع واحد ما تحت مثبرها تغسل
عند حوض زمزم واخذت ثيابها التي ولدت فيها فجعلت لقى المثبر حيث سقط الولد ويفصل
عن امّه وخصصه موضع الثبر وهو القطع والفصل ومنه قيل مثبر الجزور لمجزرها اللقى الملقى وكان من عادة عايشة
اهل الجاهلية القاء ثيابهم اذا حجوا يقولون هذه ثياب قارفنا فيها الآثام فلا نعود فيها ويسمونها الالقاء
استأذنت سودة رسول الله صلى الله عليه وآله ليلة المزدلفة ان تدفع قبله وقبل حطمة الناس وكانت
امرأة ثبطة فاذن لها الثبط من التثبط كالفقير من الافتقار والقياس في فعلها ثبط وفقر ابثج
في رص وصه الثجة في اب فاضربوا الثجة في زن مع الجيم ابن عباس ذكره الحسن فقال كان اول من

مثج

عرف بالبصرة صعد المنبر فقرأ البقرة وآل عمران ففسرهما حرفا حرفا وكان مثجا يسيل غربا هو مفعل
من الثج وهو التسييل والصب الغزير شبه فصاحته وغزارة منطقه بماء يثج ثجا ومثله قولهم

مسح

مسح للفرس الكثير الجري وهذا البناء للآلات فاستعمل فيمن يكثر منه الفعل كانه آلة لذلک ومنه

الغرب

رجل محرب ومدرة ومصقع وفرس مكرّ مفر الغرب ما سال بحدة واتصال بغير انقطاع قال لبيد
غرب المصبة محمود مصارعه لاهي النهار لسير الليل محتقر ومنه قيل للدمع الكاين بهذه الصفة وللعرق
الغبر الذي لا يرقا غرب حلب فيه ثجا ولم يعبه نخلة في بر تثجه في رج لا تثجروا في يس مع الدال النبي

مثدون
مثدن
مودون
مودن
موتن

صلى الله عليه وآله قال في ذي الثدية المقتول بالنهروان انه مثدون اليد وروى مثدن ومودون
ومودن وموتن ومخدج الثدية تصغير الثندوة بتقدير حذف الزائد الذي هو النون لانها من تركيب
الثدي وانقلاب الياء فيها واوا لضمة ما قبلها ووزنها فنعلة ولم يضر لظهور الاشتقاق ارتكاب الوزن
الشاذ كما لم يضر في النخل وروى ذو اليدية المثدون والمثدن المخدج من قولهم امرأة ثدنة اي منقوصة
الخلق والمودون والمودن من ودن الشي واودنه اذا نقصه وصغره ومنه ودنه بالعصا اذا
ضربه وودن الاديم لينه بالبل والمعاني متقاربة والموتن من اتتنت المرأة اذا جاءت بولدها يتنا

الدأثار

عليه وفی کلامهم اقمت فلانا علی الشادار اذا اقلقته وبعضد ذلک تسميتهم اياه نار طاً من البناطة واما الدأثار
فهی من دَئث فلان بالاعيار حتی کسل واعيا ای اثقل لانها التخ من ذلک فی الکثرا وقاتها وقد روی
حرکة الهمزة فی قلبه وما کنا بنی ثادا لما شفينا بالاسنة کل وتر وقد استقل ش هذا البنا ولم
يذکر الا فرار وجفار فی اسمی موصغين والمعنی انک علمت علی شاکلة الاحرار الکرام فی تفقد المسلمين
ومواساتهم والقيام بما يصلحهم وينعشهم وثاط فی حم فراب الثاءی فی سع فتوتروا اثارکم فی حسن
شج

البار النبی صلی الله عليه وآله خيار امتی اولها وآخرها وبين ذلک ثبج اعوج ليس منک ولست منه
ای وسط نوق ضرب شجه بالسيف ومضی ثبج من الليل اذا مضی قريب من نصفه معنی قولهم هو منی
هو منی

هو بعضی والغرض الدلالة علی شدة الاتصال وتمازج الاهواء واتحاد المذاهب ومنه قوله تعالی
فمن تبعنی فانه منی وقوله ليس منکم ولست منه نفی لهذه البعضية من الجانبين عمر رضه اذا امر احدکم
الشبان

بحايط فليأکل منه ولا تتخذ ثبانا وروی خبنة الثبان ما تحمل فيه الشی بين يديک من وعاء وقيل
الخبنة

هی جمع ثبنة وهی الحجرة تتخذها فی الطلة ازارک تجعل فيها الجنی وغيره والخبنة مثلها يق ثبن الثوب
وخبنه وکبنه عبادة يوشک ان يری الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن علی لسان محمد فاعاده وابداه
لايجوز

لا يجوز فيکم الا کما يجوز صاحب الحمار الميت ای من اوساطهم وخيارهم علی لسان محمد ای علی لغته
وکما کان يقرؤه بلا لحن ولا تحريف لا يجوز الا يرجع ای لا يصير حاله عندکم فی کساد ما يتلوه من
شبر

کتاب الله الا کحال من يعرض حمارا ميتا فلا يعين له من يشتريه منه الاشعری قال لانس بن مالک
ما ثبر الناس ما بطأبهم فقال الدنيا وشهواتها ای ما صدهم وقطعهم عن طاعة الله ومنه ثبره
الله ثبرا وثبورا اذا اهلکه وقطع دابره وثبر البحر جزر والاصل فيه الثبرة وهی تراب شبيه بالنورة
يکون بين ظهر الارض اذا بلغه عرق النخلة وقفت ولم يسر فيه فضعفت بطا علی ضربين يکون
تعدية لمعنی بطؤ ومبالغة فيه فقال بطور وبطاة وبطو عن الامر وابطا عنه اذا بالغ ثم يعدی
بالبا فيق بطارت به ومنه قوله تعالی وان منکم لمن ليبطئن معوية قال ابو بردة دخلت عليه حين
اصابته قرحة فقال هلم يا ابن اخی فانظر فتحولت فاذا هی قد ثبرت فقلت ليس عليک يا امير المومنين

فعلة ففعل

باش ای انفتحت ونضجت وسالت مدتها لان عادتها تذهب وتنقطع عند ذلک هذا من باب
فعلة ففعل يقال ثبره الله فثبر ای هلک وانقطع فتحولت ای نهضت من مکانی اليه حکيم ولدت
امه الکعبة وهی حامل فادرکها المخاض فولدت حکيما فی الکعبة فحمل فی نطع واحد ما تحت مثبرها نغسل
عند حوض زمزم واخذت ثيابها التی ولدت فيها فجعلت لقی المثبر حيث سقط الولد وينفصل
عن امه وخصصه موضع الثبر وهو القطع والفصل ومنه قيل مثبر الجزور لمجزرها اللقی الملقی وکان من عادة
عايشه

اهل الجاهلية القاء ثيابهم اذا حجوا يقولون هذه ثياب قارفنا فيها الآثام فلا نعود فيها ويسمونها الالقاء
استاذنت سودة رسول الله صلی الله عليه وآله ليلة المزدلفة ان تدفع قبله وقبل حطمة الناس وکانت
امرأة ثبطة فاذن
فی رص وصة التشجة
عرف بالبصرة
من التخ وهو التب
يسح للفرس الکمر
ابل محرب ومد
عرب المصبة محمود
الغبر الذی لا برقا
صلی الله عليه وآ
ومودن ومونن
الله وانقلاب
الشاذ کما لم يضرب
الخلق والمودو
ضربه وودن الا

الدّاثار

عليه وفي كلامهم اقمت فلانا على الثاداء اذا اقلقته وبعضه ذلك تستميتهم ايايا نار طائس مالبناطة وأما الدّاثار
فهي من دثث فلان بالاعيا حتى كسل واعيا اي انفعل لانها لاتخ من ذلك في الكثراوقاتها وقد روي
حركة الهمزة في قوله وماكنّا بني ثاداء لما شفينا بالاسنّة كلّ وتر وقد استثقل س هذا البناء ولم
يذكر الا فرماء وجفاء في اسمي موصعين والمعنى انك علمت على شاكلة الاحرار الكرام في تفقد المسلمين
ومواساتهم والقيام بما يصلحهم وينعشهم وثاط في حم فراب الثاي في سح فتوتروا ثاركم في حسبح

شج

البا النبي صلى الله عليه وآله خيار امتي اولها وآخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه
اي وسط يق ضرب ثبجه بالسيف ومضى ثبج من الليل اذا مضى قريب من نصفه معنى قولهم هو مني

هو مني

هو بعضي والغرض الدلالة على شدة الاتصال وتمازج الاهواء واتحاد المذاهب ومنه قوله تعالى
فمن تبعني فانه مني وقوله ليس منك ولست منه نفي لهذه البعضية من الجانبين عمر رض اذا امر احدكم

الثبان

بحايط فليأكل منه ولا تتخذ ثبانا وروي خبنة الثبان ما تحمل فيه الشي بين يديك من وعاء وقيل

الخبنة

هي جمع ثبنة وهي الحجرة تتخذها في الطاء ازارك تجعل فيها الجني وغيره والخبنة مثلها يق ثبن الثوب
وخبنه وكبنه عبادة يوشك ان يري الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على لسان محمد فاعاده وابداه

لايحوز

لايحوز فكلم الا كما يحوز صاحب الحمار الميت اي من اوساطهم وخيارهم على لسان محمد اي على لغته
وكما كان يقرؤه بلا لحن ولا تحريف لايحوز الا يرجع اي لايصير حاله عندكم في كساد ما يتلوه من
كتاب الله الا كحال من يعرض حمارا ميتا فلا يعين له من يشتريه منه الاشعري قال لانس بن مالك

ثبر

ما ثبر الناس ما بطأ بهم فقال انس الدنيا وشهواتها اي ما صدهم وقطعهم عن طاعة الله ومنه ثبره
الله ثبرا وثبورا اذا اهلكه وقطع دابره وثبر البحر جزر والاصل فيه الثبرة وهي تراب شبيه بالنورة
يكون بين ظهر الارض اذا بلغه عرق النخلة وقف ولم يسر فيه فضعفت بطاء على ضربين يكون
تعديه لمعنى بطؤ ومبالغة فيه فقال بطؤ وبطاءة ويطوء عن الامر وابطاء عنه اذا بلغ ثم يعدي
بالباء فيق بطارت به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن معوية قال ابو بردة دخلت عليه حين
اصابته قرحة فقال هلم يا ابن اخي فانظر فتحولت فاذا هي قد ثبرت فقلت ليس عليك يا امير المؤمنين

باس

فعلة ففعل

باس اي انفتحت ونضجت وسالت مدتها لان عادتها تذهب وتنقطع عند ذلك وهذا من باب
فعلة ففعل يقال ثبره الله فثبر اي هلك وانقطع فتحولت اي نهضت من مكاني اليه حكيم ولدت
امه الكعبة وهي حامل فادركها المخاض فولدت حكيما في الكعبة فحمل في نطع واحد ما تحت مثبرها فغسل
عند حوض زمزم واخذت ثيابها التي ولدت فيها فجعلت لقى المثبر حيث سقط الولد وينفصل
عن امه وخصصه موضع الثبر وهو القطع والفصل ومنه قيل مثبر الجزور لمجزرها اللقى الملقى وكان من عادة

عايشه

اهل الجاهلية ...
استاد ...
امراة ...
في رص ...
عرف با ...

مثبج

من ...
مسح ...

مسح

العزب

رجل مح ...
عزب ا ...
الغبر ا ...

مثدون
مثدن
مودون
مودن
موتن

صلى ا ...
ومود ...
الله ...
الثاد كما لم يضر في ...
الخلق والمودو ...
ضربه وودن الاديم لينه بالبل والمعاني متقاربة والموتن من اتنت المرأة اذا جاءت بولدها ...

ولم يجوزوا وعكفوا الهم على ذلك ...

في ذكر مجلسه علي عليه السلم مجلس وحياء وصبر وامانة
لا يرفع فيه الاصوات ولا تؤبن فيه الحرم ولا تنثى فلتاته
اذا تكلم اطرق جلساؤه كان على رؤسهم الطير فاذا سكت
تكلموا ولا يقبل الثناء الا عن مكافى

باس

سو قلب الياء واو الضمة الميم وروى ابن الانبارى الوتن بمعنى اليتن واو تبنت مع الراء النبي صلى الله
حرج احرام لحم اهل الحبل
عليه وآله ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه اى في كثرة يق ثرا المال ثرو وثرا
القوم يثرون قال ابن مقبل ثروه من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الحرمن اقرو ذلك لقول
الله تع حكاية عن لوط ان لى بكم قوة اواوى الى ركن شديد اذا زنت خادم احدكم فليجلدها لحد
خادم
ولا يثرب وروى ولا يعيرها وروى ولا يعنفها ومعنى الثلثة واحد الخادم الجارية بغيرتا تانيث
ثرثى
لاجرايها مجرى الاسماء غير الماخوذة من الافعال ومثلها الحية وامرة عاشق دعا في بعض اسفاره
بالازواد فلم يوت الا بالسويق فامر به فثرى فاكل ثم قام الى المغرب فتمضمض ثم صلى ولم يتوضا
اى ندى من الثرى ومنه قول سهل بن سعد كنا نطحن الشعير وننفخه فيطير ما طار وما بقى ثريناه فاكلناه
قام الى المغرب اى قصدها وتوجه اليها وعزمها وليس المراد المثول وهكذا قوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة
نهى عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثارب هى جمع اثرب وهو الشحم الرقيق المبسوط على الكرش
الاثارب
والامعاء شبه بها ضياء الشمس اذا رق عند العشى ابن عمر كان يقعى ويثرى في الصلوة اى يلزم يديه
الثرى بين السجدتين لا تفارق بها الارض وذلك في التطوع في وقت كبره يثرب في اك
نعاثريا في غث الثرثارون في وط ثراه في حت غير مثرد في فرمع الطاء بمثنى الثطى في
ذا الثطاط في نط تطافى عبارة في سع مع العين النبي صلى الله عليه وآله ان امرة اتته
فقالت يا رسول الله ان ابنى هذا به جنون اطلعه يصيبه عند الغداء والعشاء فمسح صدره
ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود يسعى اى قاء قيئة يق ثع يثع وتع يتع قال اللهم
ثع
اسقنا فقام ابو لبابة فقال يا رسول الله ان التمر في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وآله
اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة عريانا يسد ثعلب مربده بازاره او بردائه قال فمطرنا حتى قام
المريد
ابو لبابة فنزع ازاره فجعل يسد به ثعلب مربده المربد الموضع الذى يوضع فيه التمر حين يصرم
ليجفف وهو من ربده اذا حبسه ومنه مربد الابل وقيل مربد البصرة لانهم كانوا يحبسون فيه
الابل والثعلب مخرج مائه ولا ثغول في شب الثعارير في ضب المتعنجر في قر فتعها في كر تغلب
ثغامه

بن تغلب في صح مع العين النبي صلى الله عليه وآله اتى بابى قحافة دكان راسه ثغامة فامرهم ان
يغيروه قال ابو زيد هى شجرة بيضاء الورق ليس في الارض ورقة الاخضراء غير الثغامة وقال ابن الاعرابى
ابو قحافه
شجرة تبيض كانها الثلج ابو قحافة ابو ابى بكر الصديق واسمه عثمان وكان هذا يوم فتح مكة اتى به ابنه ابو بكر
على الاسلام فبايعه وسار الى المدينة ابن مسعود ما شبهت ما غبر من الدنيا الا بثغب ذهب صفوه
وبقى كدره هو الماء المستنقع في الجبل وقد روى ثغب وثغبان كظهر وظهران ابن عباس رض قال عمر بن
حبشى كنت عنده فجاءته امراة فقالت اشترت الى ارنب فرماها الكرى فقال ابن عباس يحكم به
ذوا عدل منكم ثم قال لى افتنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم تثغر فقلت تلك عندنا
لم تثغر
القطيمة والتلوة والجذعة لم تثغر لم تسقط اسنانها يق ثغر الصبى فهو مثغور واثغر واتغر مثله
ومنه حديث النخعى كانوا يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا اثغر وروى اتغر ويحكى ان عبد الصمد
على بن عبد الله بن عباس لم يثغر قط وانه دخل قبره باسنان الصبا وما نغص له سن حتى فارق
الدنيا مع ما بلغ من العمر ويق لنبات بعد السقوط اثغار واتغار ايضا وهما لغتان في الافتعال
من الثغر والاصل اثتغار فاما ان تقلب الثاء تاء وهو المشهور في الاستعمال والقوى في القياس
القطمة
التلوة
واما ان تقلب التاء ثاء ومثل ذلك اثاء واترد واثرد القطيمة المفطومة والتلوة التى تتبعت
الجذعة
امها والذكر تلو والجذعة التى دخلت في السنة الثانية والمعنى انه لما قال لها يحكم ذوا عدل
منكم نصب نفسه وابن حبشى حكمين فساله عن فدية بالصفة التى وصفها معتبر المماثلة من الجهة
الخلقة لا من جهة القيمة فذكر له هذه السلكة فاوجب عليها احدهما معوية في فتح قيسارية وقد تغزوا
ثغرة
منها ثغرة فاخذ معوية اللواء ومضى حتى ركزوا اللواء على الثغرة وقال انا عنبة اى تلموا منها
عنبة
ثلمة عنبة الاسد من العبوس والنون زائدة ومثله عنبل من العبلان سواء الثغرة في نس
عنبل
الاستثفار
الاستثفار
مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله امر المستحاضة ان تستثفر وتلجم اذا غلبها سيلان الدم
ان تفعل بالخرقة فعل المستثفر بازاره وهو ان يرد طرفه من بين رجليه ويغرزه في حجزته من ورائه
وماخذه من الثفر ومنه حديث الزبير انه وصف الجن الذين راهم ليلة استتبعه النبي صلى الله عليه وآله

التلجم قال فاذا نحن رجال طوال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم والتلجم ان تتوثق في شد المخرقة وهي تسمى
لجمة وكل ما شددت به شيئا او نقبة فهو لجام ولجمة ويجوز ان يراد بالاستثفار الاحتشاء بالكرسف
من الثفر وهو الفرج كانه طلب ما تسد به الثفر والتلجم شد اللجمة ما ذا في الامرين من السفاء الصبر
التفار والثفار هو الحرف سمي بذلك لما يتبع مذاقه من لدغ اللسان لحدته من قولهم ثفاه يثفوه ويثفيه
اذا اتبعه وتسمية حرف الحرافة ومنه بصل حريف وهمزة الثفار منقلبة عن واو او يا على مقتضى
اللغتين قال في غزوة الحديبية من كان معه ثفل فليصطنع الثفل ما رسب تحت الشيء من خصورته
التفل وكدرة كثفل الزيت والعصير والمرق ثم قيل لكل ما لا يشرب كالخبز ونحوه ثفل ومنه وجدت بني
الاصطناع فلان مثافلين اذا فقدوا اللبن فاكلوا الثفل ورجل ثفل ومحض الاصطناع اتخاذ الصنيع ابو الدرداء
ثفنة رأى رجلا بين عينيه مثل ثفنة البعير فقال لو لم يكن هذا كان خيرا شبه السجادة بين عينيه بإحدى ثفنات
البعير وهي ما يلي الارض من اعضائه عند البروك فيغلظ وكانه انما جعل فقدها خيرا له مع ان المصلي
وصفوا بمثل ذلك وسمي كل واحد من هذه زين العابدين عليه السلام وعلي بن عبد الله ابن عباس
ذو الثفنات ذا الثفنات لانه رآه صاحبه يرائي بها مجاهد قال في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وذكر البر ثم
الثفروق التمر اذا حضروه عند الجداد القي لهم الثفاريق والتمر الثفروق قمع البسرة والتمرة وعن ابي زيد
هو شيء كانه خيط مركب في بطن القمعة وطرفه في النواة والمراد ههنا شماريخ تعلق باقماعها تمرات
متفرقة لا اقماع خالية من التمر والضمير في حضروه للمساكين في الحديث حمل فلان على الكتيبة فجعل يثفنها
ثفنة الناقة اي يطردها ويطردها واصله من قولهم ثفنة الناقة ضربته بثفناتها بثفناتها في ورس بالثناء مع
الثقل مع القاف النبي صلى الله عليه وآله خلفت فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي الثقل المتاع المحمول
على الدابة وانما قيل للجن والانس الثقلان لانهما قطان الارض فكانهما ثقلاها وقد شبه بهما الكتاب
العترة والعترة في ان الدين يستصلح بهما ويعمر كما عمرت الدنيا بالثقلين والعترة العشيرة سميت بالعترة
وهي المرزنجوشة لانها لا تنبت الا شعبا متفرقة قال فما كنت اخشى ان اقيم خلافهم لستة ابيات
كما ينبت العتر ابو بكر رض قال الانصار لقريش منا امير ومنكم امير فجاء ابو بكر فقال انا معشر هذا الحي من قريش

قال ابو بكر انا عترة رسول الله اكرم الناس احسابا وانقبه انسابا ثم نحن بعد عترة رسول الله التي خرج منها وبيضته التي تفقات عنه
ثقب وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحى عن قطبها انقبه اوزه من نقبت النار ونجم ثاقب والاصل
تفقات فيه نفوذ الضوء وسطوعه والضمير يرجع الى الناس وهو اكرم موحد مذكر كالبشر والانام والورى تفقات
تفلقت ومنه فقوء العين معنى جوب الرحى عن القطب ان يقطع عنه ويزال ما يمنع نفوذه منها بان
ينقب الموضع الذي يكون فيه ولما كان موضعه وسط الرحى شبه بذلك مكان قريش من العرب يعني
سطتها وسرتها معشر منصوب بفعل مضمر مثل اذكروا اعني ويسمى النصب على المدح والاختصاص ثقف في
ثكن لق لثقفا في نق مع الكاف في الحديث يحشر الناس على ثكنهم الثكنة الراية اي مع راياتهم وعلاماتهم
فتعلم كل امة وفرقة بعلامة تمتاز بها عن غيرها والثكنة الجماعة ايضا اي يحشر كل احد مع الجماعة التي هو منها
والثكنة ايضا القبر اي يحشرون على احوال ثكنهم فحذف المضاف والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها
في قبورهم من سعادة او شقاء على ثكنتهم في ضر ثكها الامر في زو باثكول في حب ثكن في رج مع اللام
النبي صلى الله عليه وآله قال ذات غداة انه اتاني الليلة آتيان فابتعثاني فانطلقت معهما فاتينا
على رجل مضطجع واذا رجل قائم عليه بصخرة واذا هو يهوي بالصخرة فيثلغ راسه فيتدهدى الصخرة
ثم انطلقنا فاتينا على رجل مستلق واذا رجل قائم عليه بكلوب واذا هو ياتي احد شقي وجهه فيشرشر
شدقه الى قفاه ثم انطلقنا فاتينا على مثل بناء التنور فيه رجال ونساء ياتيهم لهب من اسفل
فاذا اتاهم ذلك ضوضوا فانتهينا الى دوحة عظيمة فقالا لي ارق فيها فارتقينا فاذا نحن بمدينة مبنية
الثلغ الفلغ بلبن ذهب وفضة فسما بصري صعدا فاذا قصر مثل الربابة البيضاء الثلغ والفلغ الشدخ الكلاب
الضوضاة الكلاب والكلوب خشبة في راسها عقافة منها او من حديد ومنه قيل كلاليب البازي لمخالبه يشرشر يشقق ويقطع
الكلوب الضوضاة الضجيج والصياح وهو من مضاعف الرباعي كالقلقلة وقولهم ضوضيت كاغزيت في قلب الواو
يا لوقوعها رابعة والتدهدي اصله التدهده فقلبت الهاء يا لاستثقال التضعيف كما قيل يتقضى البازي وهو
التدحرج والدوحة كل شجرة عظيمة يقولون انداحت هذه الشجرة اذا عظمت ومظلة دوحة اي عظيمة واسعة
الربابة السحابة المتعلقة دون السحابة قال كان الرباب دوين السحاب نعام تعلق بالارجل الاحمي الا في ثلث

يملكه ثلة

ثلة البئر وطول الغرس وحلقة القوم اى اذا احتفر الرجل بئرًا فى موضع لم يملكها احد قبله فله ان يحمى من حواليها
ما يطرح فيه ثلتها وهى ترابها الذى اخرجه منها واذا ربط فرسه فى المعسكر فله ان يحمى مستدار فرسه وللقوم
ان يحموا حلقة مجلسهم من ان يجلس وسطها احد وفى حديث حذيفة مجالس فى وسط الحلقة ملعون عمر رض
رُوى فى المنام فسئل عن حاله فقال ثل عرشى او كاد عرشى يثل لولا انى صادفت ربا رحيما ثلة هدمه

العرش

ويكون ايضا بمعنى اصلحه عن قطرب وانه امر باصلاحه وقد حكى اثلته فقدمه والعرش سرير الملك وهذه
كناية عن ادبار الامر وذهاب العز لان الاذالة من الملك يرد فها ثلل عرشه تثلغ الخبرة فى فل الطلب فى
نص ثلثا واثنين فى بر وثلثهم فى تو وثلثها فى ثن ثلثت فى سب ثلة فى ج مع الميم ابن مسعود رض
اتاه رجل بابن اخيه وهو سكران فامر بسوط فدققت ثمرته ثم قال للجلاد اضرب وارجع يديك ثم قال
بئس لعمر الله ولى اليتيم هذا ما ادبت فاحسنت الادب ولا سترت الخربة قال يا ابا عبد الرحمن انه لابن

ثمرة السوط

اخى وانى لاجد له من اللاعة ما اجده لولدى ولكن لم آله ثمرة السوط العقدة فى طرفه وانما امر بدقها
لتلين تخفيفا عنه وكذلك امره برجع اليدين وهو ان لا يرفعهما عند الضرب ولا يمدهما ويقتصر على
ان يرجعهما رجعا اللام فى اليتيم لتعريف الجنس لا للعهد لاسناد بئس الى المضاف اليه لانه لا يسند الا الى ما فيه
اللام للجنس او الى ما اضيف والذى جوز الفصل بين بئس وفاعله بالقسم انه تاكيد لمضمون الجملة فليس باجنبى

الخربة

عنهما ما ادبت التفات الى الرجل بالتقريع الخربة من قولهم ما رأينا من فلان خربة اى عيبا وفسادا

اللاعة

ومنه المحارب لعيشه فى اهمال بالسرقة وخراب الارض فسادها بفقد العمارة اللاعة فعلة من لاع
يلاع اذا وجد فى قلبه لوعة من شوق او حزن قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس
القالى ومثلها امرأة هاعة وعين وارة من خاف يخاف ودار يدار والمراد من وجد اللاعة وهى النفس
فحذف المضاف به اى مع فرط حرقتى ومحبتى له لم ادخر عنه عركا وتاديبا ابن عباس الرشوة فى الحكم السحت

القيافة — حبالة
الجعيلة
الجعالة
الجعل

وثمن الدم واجرة الكاهن واجر القائف وهدية الشفاعة وجعيلة الغرق ثمن الدم كسب الحجام القيافة
ان يعرف بفطنته وصدق فراسته ان هذا ابن فلان او اخوه وكانت فى بنى مدلج الجعيلة والجعالة
الجعل وهو ما يجعل لمن يعوض على متاع او انسان غرق فى الماء معوية دخل عليه عمرو بن مسعود وقد اسن

دخل ابن مسعود على معويه
فقال له يا امير المومنين

وطال عمره

وطال عمره فقال له كيف انت وكيف حالك فقال ما تسأل يا امير المومنين عمن ذبلت بشرته وقطعت ثمرته
وكثر منه ما يحب ان يقل وصعب منه ما يحب ان يذل وسحلت مريرته بالنقض واجم النساء وكن الشفاء

ثمرة الانسان

وقل الجماع وكثر ارتعاشه فنومه سبات وليله هبات وسمعه خفات وفهمه تارات ثمرته نسله
شبهه بثمرة الشجرة كما يقال هذا فرع فلان وشعبته ويجوز ان يكنى بها عن العضو ويريد انقطاع قدرته
على الملامسة او انقطاع شهوته لقوله واجم النساء وقد انشد بعضهم الى علجين لم تقطع ثمارهما قد طال

س ح ل

ما سجدا للشمس والنار يريد لم يختنا اراد بما يحب ان يقل السهو والنسيان والذين والبول وغير ذلك وبما يحب

المريرة والمرير

ان يذل المفاصل اليابسة التى لا تطاوعه فى القبض والبسط سحلت مريرته اى جعل حبله المبرم سحيلا
وهو الرخو المفتول على طاق واحد وقد سحله يسحله والمريرة والمرير المفتول على طاقين فصاعدا وهذا

اجم الانحياش

يمثل لضعفه واسترخاء قوته اجم عاف وملّ الانحياش النفور من الشئ فزعا قال ذو الرمة وبيضاء لا تنحاش
منا وامها اذا ما راتنا زيل منها زويلها ولم يرد انه لا يفزع فيتحاش لان الشيخ موصوف بالفزع والخشية

السبات
الهبات

ومنه المثل ما لا اخشى بالذئب ولكنه اراد انه اذا فزع لم يقدر على النفار والفرار السبات النوم الثقيل
ومنه قيل للميت مسبوت والاصل فيه انقطاع الحركة الهبات الضعف والاسترخاء من قولهم بفلان
هبتة اى ضعف وهبته المرض اضعفه ورجل مهبوت الفؤاد ونخب الخفات ضعف الاستماع من
خفوت الصوت وانما اخرجه على فعال لانه وزن اسماء الادواء تارات اى يكرر عليه الحديث مرات

ثمه ورمه

حتى يتفهم عروة ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقيل الصواب
الفتح فى ثمه ورمه الثم الجمع والرم المرمة واما الثم والرم فلا يخلوان من ان يكونا مصدرين كالحكم
والشكر والكفر او بمعنى المفعول كالذخر والعرف والخبر والمعنى كنا اهل تربيته والمتولين لجميع امره واصلاح
شانه او ما كان يرتفع من امره مجموعا مصلحا فانا كنا المحصلين له على تلك الصفة العمم صفة كشلل
ونسج بمعنى العميم وهو التام الطويل ويجوز ان يكون جمع عميم كسرير وسرر وقولهم نخل عم تخفيف عمم والمعنى

التشديدة
التى تزاد فى
الوقف

حتى استوى على عظمه او قده التام او على عظامه واعضائه التامة واما التشديدة فانها التى تزاد فى
الوقف فى قولهم هذا عمر وفرج وانما زادها مجريا للوصل مجرى الوقف كما قال ببازل وجناء او عيهل يبتشكل

السبجعتان ويروى بالتخفيف وروى على عمه وهو مصدر العميم وقولهم منكب عمم وصف بالمصدر وروى ان هاشما
تزوج سلمى بنت زيد النجارية بعد احيحه فولدت له شيبه وتوفى هاشم رض وشيب شيبة فانتزعه المطلب
من امه فقالت كنا ذوى ثمه ورمه حتى اذا قام على اثمه انتزعوه من امه وغلب الاخوال حق عمه علاه
الثمال في بد على ثمد في خب ثمال حاضريهم في رج سنة ثمغ في صر قليل الثميله في صد ثماما في خف واجرله الثمد
في صب مع النون النبي صلى الله عليه وآله لاثنى في الصدقه الثنى مصدر كالنقى والشرى من ثنيت الشى
الثنى
اذا اخذته مرة ثانيه وثنيت الارض اذا كربتها مرتين والمعنى في احد الصدقه فحذف المضاف والصدقه
الصدقه
المال المتصدق به ويجوز ان يكون بمعنى التصديق من صدق المال اذا اخذ صدقة كالزكوة والزكوة
بمعنى التزكية والتذكية فلا يقدر حذف مضاف اراد لاتوخذ في السنه مرتين ثنى بنى مع لا لنفى الجنس
وعلم بنائه سقوط التنوين سئل عن الامارة فقال اولها ملامه وثناؤها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيمة
ثناؤها ثلاثها
الا من عدل اى ثانيها وثالثها بالكسر فاما ثناء ثلاث وصفيان معدولتان عن اثنين اثنين وثلثة
وثلثة قرأ عليه ابى فاتحة الكتاب فقال والذى نفسى بيده ما انزل في التوريه ولا في الانجيل ولا في الزبور
ولا في الفرقان مثلها انها للسبع من المثانى والقران العظيم الذى اعطيت المثانى هو السبع ومن
المثانى
للتبيين مثلها في قوله فاجتنبوا الرجس من الاوثان كانه قيل انها للآيات السبع التى هى المثانى
وانما سميت مثانى لانها تثنى اى تكرر في قومات الصلوة الواحد مثنى ويجوز ان يكون مثناة وقوله
قومات الصلوة
والقرآن العظيم اطلاق لاسم القرآن على بعضه ومثله قوله تعالى بما اوحينا اليك هذا القرآن فيمن جعل
المراد بالقصص سوره يوسف وقوله ولا في الفرقان مثلها تفضيل لآيات الفاتحة على ساير آى القرآن
حمزه رضى الله عنه قال وحشى شددت حربتى يوم احد لثنته فما اخطاتها الثنة ما دون السرة الى العانة
الثنة
وحشى غلام طعيمه بن عدى رزقه يوم احد فقتله وكان حمزة رض قد قتل طعيمه يوم بدر ابن عمر رض من
وحشى غلام
اشراط الساعه ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرء المثناة على روس الناس لا تغير قيل وما المثناة
قال ما استكتب من غير كتاب الله قيل هو كتاب وضعه احبار بنى اسرائيل بعد موسى على نبينا وعليه
الصلوة والسلم على ما ارادوا من غير كتاب الله الذى انزل عليهم احلوا فيه ما شاؤا وحرموا ما شاؤا

على خلاف الكتاب وقد وقعت الى ابن عمر كتب يوم اليرموك فقال ذلك لمعرفته بما فيها كعب ان الله
عزوجل لما مد الارض مادت فنثطها بالجبال فصارت كالاوتاد لها ونثطها بالاكام فصارت كا
لمثقلات لها قال ابن الاعرابى النثط بتقديم الثاء على النون الشق والنتط الاثقال وهما حرفان
النثط النتط
غريبان ما جاآ الا في حديث كعب وقيل نثطها اثبتها والنتط والمثط غمزك الشى بيدك على الارض وفي
المثط
بعض الحديث كانت الارض هفا على الماء فنثطها الله بالجبال الهف القلق الذى لا يستقر من قولهم
الهف
رجل هف اى خفيف قال هف خفيف قليل المال ليس له الا مذلقة او وفضة سبد ومنه سحابة
ثنيه
هف لاما فيها وشهده هف لاعسل فيها سعيد الشهداء ثنيه الله اى الذين استثناهم الله عن الصعقه
بقوله الا من شاء الله يوق حلف يمينا ليست فيها ثنيه وعن الاصمعى سالت ابن عمران القاضى عن
رجل وقف وقفا واستثنى منه فقال لا يجوز الوقف اذا كانت فيه ثنية ثنيه عليه اثناء في طر اثناه
في بج وطلاع اثنايا في ين ثنيته في عص مع الواو النبى صلى الله عليه وآله توضاوا مما غيرت
النار ولو من ثور اقط هو القطعة منه لان الشى اذا قطع عن الشى ثار عنه وزال والاقط مخيض
ثور الاقط
يطبخ ثم يترك حتى يمصل والمراد بالتوضى غسل اليدين كتب صلى الله عليه وآله لاهل جرش بالحمى
الذى احماه لهم للفرس والراحلة والمثيرة فمن رعاه من الناس فماله سحت المثيرة البقرة التى
تثير الارض سحت هدر اى ان عقره عاقر اهدرته والذى تلاقى بينه وبين السحت المعروف ان
الدم المهدر مسحوت والتبعه كما ان الكسب الحرام مسحوت البركة كتب صلى الله عليه وآله لاهل نجران
حين صالحهم ان عليهم الفى حلة في كل صفر وفي كل رجب الف حلة وما قضوا من ركاب وخيل او
دروع اخذ منهم بحساب وعلى نجران مثوى رسلى عشرين ليلة فما دونها ولنجران وحاشيتها
ذمة الله وذمه رسوله على ديارهم واموالهم وملتهم وبيعهم ورهبانيتهم واساقفتهم وشاهدهم
وغائبهم وعلى ان لا تغزوا سقفا من سقيفاه ولا واقفا من وقيفاه ولا راهبا من رهبانيته
وعلى ان لا يحشروا ولا يعشروا مثوى رسلى اى ثواء هم ضيوفا لهم والثوى الضيف قال اوس لعمرك
ثواءهم اوس
ما ملت ثواء ثويها حليمة اذا القى مراسى بقعد ويوق تثويت فلانا اذا تضيفته ومنه حديث ابى هريره

انه قال شيخ من تفاوت تثويه فلم ار رجلا اشد تشميرا ولا اقوم على ضيف منه يق لقطيع الضان ثلة
ولقطيع المعزى حيلة فاذا اجتمعا قيل لهما جميعا ثلة د على ان لا يغزو معطوف على قوله ان عليهم الا ان المعنى
صالحهم على ان عليهم فحذف على وحروف الجر يكثر حذفها مع انّ وانْ الرهابنة والاساقفة جمع رهبان
واسقف وقد مضى لنا في هذه الباء كلام وسمى الاسقف لخشوعه من الاسقف وهو الطويل المنحنى الوقف
خادم البيعة لانه وقف نفسه على ذلك والسقيفى والوقيفى مصدران كالخليفى والخطيبى لا يحشروا ولا يكلفوا
الخروج في البعوث ولا يعشروا ولا يوخذ عشر اموالهم اذا ثوب بالصلوة فأتوها وعليكم السكينة فما ادركتم
فصلوا وما فاتكم فاتموا الاصل في التثويب ان الرجل كان اذا جاء مستصرخا لوح بثوبه فيكون ذلك
دعاء وانذارا ثم كثر حتى سمى الدعاء تثويبا قال طفيل وقد منت الخذواء منا عليهم وشيطان اذ يدعوهم
ويثوب وقيل هو ترديد الدعاء تفعيل من ثاب اذا رجع ومنه قيل لقول المؤذن الصلوة خير من النوم
التثويب عمر كتب اليه رجل قيل له متى عهدك بالنساء فقال البارحة فقيل من قال ام مثواي فقيل له
قد هلكت قال ما علمت ان الله حرم الزنا فكتب عمر ان يستحلف ما علم ان الله حرم الزنى ثم يخلى سبيله
المثوى موضع الثواء وهو النزول يق لصاحب المثوى ابو مثوى ولصاحبته ام مثوى لا اوتى
باحد انتقص من سبل المسلمين الى مثاباتهم شيئا الا فعلت به كذا اى الى منازله لانه يثاب اليها
اى يرجع عمر قيل له في مرضه التي مات فيه كيف تجدك يا امير المؤمنين قال اجدني اذوب ولا اثوب
واجد نجوى اكثر من رزئي يق ثاب جسمه بعد النهكة اذا عاد الى صحته النجو الحدث من رزئي ما
ارزؤه من الطعام يعني اصيبه يق ما رزأته زبالا اذا لم اصب منه شيئا ومنه قيل للمصاب ارزؤ ورزئة
في الحديث الثيب يرجمان والبكران يجلدان ويغربان يق للرجل والمرأة ثيب وهو فيعل من
ثاب يثوب كسيد من ساد يسود لمعاودتهما التزوج في غالب الامر وقولهم ثيبت مبني على لفظ ثيب
ويجوز ان يكون فيعلت كما قيل تديرت المكان ممن تثيب في اب الى ثور في عمر كتاب الجيم
الجيم مع الهمزة النبي صلى الله عليه وآله قال في المبعث حين رأى جبريل عليه السلم فجئثت منه فرقا
فاتيت خديجة ابن عمها رضي الله عنها ورقة بن نوفل وكان نصرانيا قد قرأ الكتب فحدثته وقالت اني

ثلة
الاسقف
السقيفى والوقيفى
اذا ثوب
التثويب
اشارة بدويه
كردن داد خواهان
ابو المثوى وام المثوى
مثابات
ثاب جسمه
النجو الرزء
ثيب

اخاف ان يكون قد عرض له فقال لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلم
جئث الرجل قلع من مكانه فرقا والثاء بدل من فاء جيف الشيء بمعنى جعف اذا قلع من اصله قال زيد الغواني
ولو انكبهم الرماح كانهم اثل جافت اصوله او اثاب ومثله في فروغ الدلو ثروغ وروى فجثثت وهو الفزع
من جث واجتث اذا قلع فرقا منتصب على انه مفعول له عرض له من قولهم عرضت له الغول وعرضت
بالكسر عن ابي زيد اي اخاف ان يكون قد اصابه مس من الجن الناموس جبرئيل عليه السلم شبه بناموس
الملك وهو خاصته الذي يطلعه على ما يطويه من سرايره عن غيره وقيل هو صاحب سر الخير خاصة
عاري جارحتي في الجيم مع الباء النبي صلى الله عليه وآله ليس في الجبهة ولا في النخة ولا في
الكسعة صدقة الجبهة الخيل سميت بذلك لانها خيار البهايم كما يق وجه السلعة لخيارها ووجه القوم
وجبهتهم لسيدهم وقال بعضهم هي خيار الخيل النخة والنخة الرقيق وقيل البقر العوامل وقيل الابل العوامل
من النخ وهو السوق الشديد الكسعة الحمير من الكسع وهو ضرب الادبار ومنه اتبع آثارهم يكسعهم
بالسيف اخرجوا صدقاتكم فان الله تعالى قد اراحكم من الجبهة والسجة والبجة الجبهة المذلة من جبهه
اذا استقبله بالاذى والسجة المذقة من السجاج وهو اللبن الذيق والبجة الفصيد من البج وهو البط
والطعن غير النافذ والمعنى قد انعم الله عليكم بالتخليص من مذلة الجاهلية وضيقتها واعزكم بالاسلام
ووسع لكم الرزق وافاء عليكم الاموال فلا تفرطوا في اداء الزكوة فان عللكم مزاحة وقيل هي اصنام
كانوا يعبدونها والمعنى تصدقوا شكرا على ما رزقكم الله من الاسلام وخلع الانداد حضرته امرأة فامرها
بامر فتأبت عليه فقال دعوها فانها جبارة هي العاتية المتكبرة ومنه للملك جبار وجبر لكبريائه
وفي حديثه انه ذكر الكافر في النار فقال ضرسه مثل احد وكثافة جلده اربعون ذراعا بذراع الجبار
وهو من قول الناس ذراع الملك وكان هذا ملكا من ملوك الاعاجم تام الذراع قال عمر بن عبد العزيز زعمت
المرأة الصالحة خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون ان رسول الله صلى الله عليه وآله خرج ذات
يوم وهو محتضن احد ابني ابنته وهو يقول والله انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون وانكم لمن ريحان
الله وان آخر وطأة وطئها الله بوج معناه ان الولد يوقع اباه في الجبن خوفا من ان يقتل فيضيع

جئث جئف
جئثت
فروغ ثروغ
عرض له
الناموس
الجبهة
الجبهة
السجة
البجة
جبارة
ريحان الله

سبحان الله وريحانه
ابا الريحانتين
الوطاة
وج
المجبوب
الرضراض
المرزبة
الرتوة
المجبا

ولده بعده وفي البخل ابقاء على ماله وفي الجهل شغلا به عن طلب العلم الواو في وانكم للحال كانه قال مع انكم
من ريحان الله اي من رزق الله ومنه سبحان الله وريحانه اي اسبح واسترزقه وقال النمر سلام الاله
وريحانه ورحمته وسماء درر وهو مخفف عن ريحان فيعلان من الروح لان انتعاشه بالرزق ويجوز
ان يراد بالريحان المشموم لان الشمامات تسمى تحايا ومنه حياه الله بطاقة نرجس وبطاقة ريحان
فيكون المعنى وانكم مما كرم الله به الاناسي وحياهم اولانهم يشمون ويقبلون فكانهم من جملة الرياحين
التي انبتها الله ومنه حديث علي عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه واله قال له ابا الريحانتين
اوصيك بريحانتي خيرا في الدنيا قبل ان ينهد ركناك فلما مات رسول الله صلى الله عليه واله قال
علي عليه السلام هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر الوطاة مجاز عن الطحن والابادة
قال ووطئتنا وطاء على حنق وطء المقيد نابت الهرم وج وادي الطائف قال يا سقي وج
وجنوب وج واحتله غيث دراك الشج والمراد غزاة حنين وحنين واد قبل وج لانها آخر غزوة
اوقع بها رسول الله صلعم على المشركين واما غزوتا الطائف وتبوك فلم يكن فيهما قتال ووجه عطف هذا
الكلام على ما سبقه التاسف على مفارقة اولاده لقرب وفاته لان غزوة حنين كانت في شوال
سنة ثمان ووفاته في شهر ربيع الاول من سنة احدى عشرة كانه قال وانكم لمن ريحان الله وانا مفارقكم
عن قريب قال له رجل اني مررت بمجبوب بدر فاذا انا برجل ابيض رضراض واذا رجل اسود بيده
مرزبة من حديد يضربه بها الضربة فيغيب في الارض ثم يبدو رتوة فيتبعه فيضربه فيغيب ثم
يبدو رتوة فقال ذاك ابو جهل الى يوم القيمة المجبوب ما غلظ من وجه الارض وقيل للمدرة جبوبة لانها قطعة
من الجبوب ومنها حديثه انه قال لرجل بعير ميتا ضع تلك الجبوبة موضع كذا الرضراض الذي يترضرض
لنعمة وكثرة لحمه يق بدن رضراض وكفل رضراض المرزبة والارزبة المستدة من ارزب على
الارض ورزم اذا لزم فلم يبرح قال ضربك بالمرزبة العود النخر الرتوة قرب المسافة من قول الاصمعي و
رتت رتوة اذا مشى مشيا قليلا ومنه رتوة الدلو اذا مددتها برفق وربا برا سه وهو شبه الايماء
قال سلمة بن الاكوع قدمنا مع رسول الله صلى الله عليه واله الحديبية فقعد على جباها فسقينا واستقينا

راسونا
رس الحمى
جبجبة
النوى
مجيب
جباوا
ذو البطين
جباوا
اندحاج
الحاضر
الفعم
لحمة
التهكم
شغوب

ثم ان المشركين راسونا الصلح حتى مشى بعضنا الى بعض فاصطلحنا الجبى بالفتح ما حول البئر وبالكسر
ما جمع في الحوض من الماء راسونا فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر ورس الحمى ورسيسها اول
مس عبد الرحمن لما بدا له ان يهاجر اودع مطعم بن عدي جبجبة فيها نوى من ذهب هي زبيل
من جلود ومنها حديث عروة كانت تموت له البقرة فيامر ان تتخذ من جلدها جبجب النوى
جمع نواة وهي قطعة وزنها خمسة دراهم سميت بنواة التمرة ابن مسعود قال وذكر النفخ في الصور
فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قيل لكل واحد من الراكع والساجد
مجب لانه يجمع بانحنائه بين اسفل بطنه واعالي فخذيه اسامة ذكر سرية خرج فيها قال
فصبحنا حيا من جهينة فلما رونا جباوا من اخبيتهم والفدلي ولصاحب الشرية رجل فاشرع
عليه الانصاري رمحه وسجد فالتفت وقال لا اله الا الله فرفع عنه الانصاري وادركته فقتلته
فقال رسول الله صلى الله عليه واله قتلت رجلا يقول لا اله الا الله قال اسامة فلا اقاتل رجلا
يقول لا اله الا الله حتى القاه فقال سعد وانا لا اقاتلهم حتى يقاتلهم ذو البطين وكان لاسامة
بطن منتفخ وروي انه كان في سرية اميرها غالب بن عبد الله واتهم قد احاطوا ليلا بحاضر
فعم وقد عطنوا مواشيهم فخرج اليهم الرجال فقاتلوا ساعة ثم ولوا قال اسامة فخرجت في اثر رجل
منهم جعل يتهكم بي حتى اذا دنوت منه ولحمته بالسيف قال لا اله الا الله فلم انجم عنه سيفي
حتى اوردته شغوب جبا واخرجوا يق جبا عليه الاسود من جحره وجبات عليه الضبع من وجارها
وهو الخروج من مكمن فرفع عنه اي رمحه او يده فحذف لانه مفهوم الضمير في القاه يرجع الى الله
في قوله لا اله الا الله اراد بذي البطين اسامة لاندحاج بطنه وهو اتساعه واستفاضته ومنه
اندح الكلاء الحاضر الحي اذا حضروا الدار التي بها مجتمعهم قال في حاضر لجب بالليل سامرة فيه الصواهل
والرايات والعكر وهو ايضا خلاف البادي في قولهم حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزه وتكرما
ويقع ايضا للمكان المحضور حاضر فيقولون نزلنا حاضر بني فلان الفعم الضخم الجم عطنوا من العطن
التهكم الاستهزاء والاستخفاف لحمته ضربته معاه اصبت لحمته شغوب علم للمنية كذكاء للشمس وقد دخل عليها

الجب
السمام
الاجبال
التجبيب
الجثوة
المجثمة
الجح

لام التعريف فيقال ادركته الشعوب وروى ح صفة عالية اذا لم يدخل عليها اللام انصرفت
فقيل ادركته شعوبُ كقولك منيه ومصيبه وهي من الشعب بمعنى التفريق ابن عباس رض نهى عن
الجبّ قيل وما الجب فقالت امرءة عنده هو المزادة يخيط بعضها الى بعض وكانوا ينتبذون
فيها حتى ضريت هي من الجب وهو القطع لانها التي قطعت لها عدة آدمة وعن الاصمعي
في المزادة هي التي تقام بجلد ثالث بين الجلدين لتتسع وتسمى المجبوبة ايضا وفي استجبّ السقاء
اذا غلظ وضرى ومعناه صار جبًّا كاستحجر الطين جابر اليهود يقولون اذا نكح الرجل امرءته
مجبّيةً جاء ولده احول فنزلت نساؤكم حرث لكم عمران ذلك في صمام واحد وروى في سمام
اي مكبّة على الوجه الصمام ما يسدّ به الفرجة فسمّي به الفرج ويجوز ان يكون معناه في موضع صمام
والسمام السّم وفي سم الابرة وسمامها ويجوز ان يكون الصاد بدلا من السين شاذا عن القياس
اعني انه ليس بعدها احد الحروف الاربعة التي هي الغين والخاء والقاف والطاء كما شذ صلهب
في معنى سلهب عكرمة كان لسائله خالد الحذاء فسكت خالد فقال له مالك اجبلت اي انقطعت
واصله ان يبلغ معول الحافر الجبل ولا يعمل مسروق المسك بطاعة الله اذا جبّب الناس
عنها كالكار بعد الفارّ التجبيب الفرار البليغ بغاية الاسراع والمجبور في بحن وجبروة في عف
جبار في ربع ولا يجوّا في عش من اجبى في اب محتاة في مقص وجبار القلوب في دج في جبوة
في خطي من المجبية في م حب طلحة في جف مع الثاء النبي صلى الله عليه وآله من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثى
جهنم اي من جماعاتها والجثوة ما جمع من تراب وغيره فاستعيرت وروي جثّي وهو جمع جاث من قوله تعالى
حول جهنم جثيا نهى عن المجثمة هي البهيمة تجثم ثم ترمى حتى تقتل فجثث روجا تجثمها في جف مع بحار
النبي صلى الله عليه وآله مر بامرءة مُجحّ فسال عنها فقالوا هذه امة لفلان فقال اَيُلِمّ بها فقالوا نعم
فقال لقد هممت ان العنه لعنا يدخل معه في قبره كيف يستخدمه وهو لا يحل له ام كيف يورّثه وهو لا يحل له
الجح جرو الحنظل والبطيخ فشبه به الجنين فقيل للحامل مجحّ الضمير في يستخدمه ويورثه راجع الى الولد وهو في
الموضعين يرجع الى الاستخدام والتوريث والمعنى ان امره مشكل ان كان من غيره لم يحل له استعباده وان كان ولده

الجحف
المجاحفة
الجحام
جحجح
جخّى
جخ
جخف
جخجخ

غيره لم يحل له توريثه خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش على الملك وكان عن دين احدكم
فدعوه اي تقابلت من الاجحاف وفي الجحف الضرب بالسيف والمجاحفة المزاحفة عن دين احدكم
اي يجاوز الدين احدكم ويباعده عايشه رض اذا حاضت المرءة حرم الجحران المعني الفرج والدبر احدهما حرام قبل
الحيض فاذا حاضت حرما معا وقيل الجحران الجحر كعقب الشهر وعقبانه ميمونة رض كان لها كلب
فاخذه داء يقال له الجحام فقالت وارحمتا لمسمار هو داء يأخذ في رؤس الكلاب فتكوى بين عينيها
وفي عنوان هذه سمّي فرم مسمار اسم كلبها الحسين استوذن في قتال اهل الشام حين خرج ابن
الاشعث فقال في كلام له والله انها لعقوبة فما ادري امستاصله ام مجحجحة فلا تستقبلوا عقوبة الله بالسيف
ولكن بالاستكانة والتضرع اي ادام متوقفة كافة عن الاستيصال وفي جحجح عن الامر وجحج عنه اذا
لم يقدم عليه جحيم في عش حمظ في سح والاحرا في طم فاجتحفها في صب الجحيم في قع مع المعاني النبي
صلى الله عليه وآله كان اذا سجد جخّي اي تقوس ظهره متجافيا عن الارض من قولهم جخّى الشيخ اذا انحنى
من الكبر قال الاخير في الشرح اذا ما جخّى ورقي جخّ اي فتح عضديه وروى كان اذا صلى جخ وفسر بالتحول
من مكان الى مكان ابن عمر نام وهو جالس حتى سمع جخيفه ثم قام فصلى ولم يتوضأ الجخيف النائم اذا
نفخ وزاد على الغطيط في الحديث ان اردت العز فجخجخ في جشم اي صح فيهم وناد بهم وقيل احلل في
معظمهم وسوادهم كانه ليل قد تجخجخ اي تراكمت ظلمته قال الاغلب ان سرك العز فجخجخ في جشم اهل
العديد والبناء والكرم وروى بالحاء اي توقف فيهم ومن روى فجخ بجشم فهو من قولهم جخجخت بفلان اي
اتيت به جحجاحا سيدا الجحجاح في عز حرا في طم مع الدال النبي صلى الله عليه وآله كتب معوية الى المغيرة
بن شعبة ان اكتب الي بشيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وآله فكتب اليه اني سمعته يقول اذا انصرف
من الصلوة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما اعطيت
ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وروى انطيت ولا منطي الجد الحظ والاقبال في الدنيا
والجد بالضم الصفة ومثله الحلو والمرّ وناقة عبر اسفار ومنه قوله صلى الله عليه وآله قمت على باب الجنة فاذا
عامة من يدخلها الفقراء واذا اصحاب الجد محبوسون منك من قولهم هذا من ذاك اي بدل ذاك ومن قوله فليت لنا

من ماء زمزم شربة اي بدل ماء زمزم ومنه قوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملئكة في الارض يخلفون والمعنى
ان المحظوظ لا ينفعه حظه بدلك اي بدل طاعتك وعبادتك ويجوز ان يكون من على اصل معناها اعني
الابتداء ويتعلق اما بينفع واما بالجد والمعنى ان المجدود لا ينفعه منك الجد الذي منحته وانما ينفعه ان
تمنحه اللطف والتوفيق في الطاعة او لا ينفع من جده منك جده وانما ينفعه التوفيق منك الانطار

الانطار
الجدل
الاعطاء بلغة سعد اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لمنجدل في طينته الجدل مطاوع
جدله اذا القاه على الارض واصله الالقاء على الجدالة وهي الارض الصلبة وهذا على سبيل انابة فعل

الطينة
مناب فعل وقد سبق نظيره الطينة الخلقة من قولهم طانه الله على طينتك والجار الذي هو في ليس متعلق
بمنجدل وانما هو خبر ثان لان والواو مع ما بعدها في محل النصب على الحال من المكتوب والمعنى كتبت

الجداد
الحصاد
خاتم الانبياء في الحال التي آدم عليه السلام مطروح على الارض حاصل في اثناء الخلقة لما يفرغ من
تصويره واجراء الروح فيه نهى صلى الله عليه وآله عن جداد الليل وعن حصاد الليل هو بالفتح والكسر
صرام النخل وكانوا يجدون بالليل ويحصدون خشية حضور المساكين وفرارا من التصدق عليهم

بجادّ ماية
فنهوا عن ذلك لقوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده اوصى من خيبر بجاد ماية وسق للاشعريين

الشنائى
وبجاد ماية وسق للشنائيين اي بنخل يجد منه ماية وسق من التمر وهو من باب قولهم ليل نائم ومنه
حديثه اربطوا الفرس فمن ربط فرسا فله جاد ماية وخمسين وسقا قيل كان هذا في بدء الاسلام

قاعدة في النسبة
وفي الخيل اذ ذاك عزة الشنائى منسوب الى شنوءة بحذف الواو وفتح العين وهكذا النسب
الى كل ما ثالثه واو او ياء ساكنة وفي آخره تاء تانيث كقولهم عضبي وحنفي في نسبهم الى بني عضوبة
وبني حنيفة وروي للشنويين وهذا فيمن خفف شنوءة بقلب همزتها واوا ابو بكران قوم حفاف
بن ندبة السلمي ارتدوا وابى ان يرتد وحسن ثباته على الاسلام فقال فيه شعرا قوافيه ممدوده

الجداء
مقيده ؛ وليس لشي غير تقوى جداء ؛ وكل خلق عمره للفناء ؛ ان ابا بكر هو الغيث اذ لم ترزغ الانطار بقلاما ؛
المعطي المجرد مارسانها ؛ والناعجات المسرعات النجاء ؛ والله لا يدرك ايامه ؛ ذو طرة ناشئ ولا ذو رداء ؛ من يسع

الارزاغ
كي يدرك ايامه يجتهد الشد بارض فضاء ؛ الجداء من اجدى عليه كالغناء من اغنى عنه لا رزاغ الابل البليغ

الناعجات
ومنه الردغة وهي الردغة المعطي نصب على المدح الناعجات الابل السراع وقد نعجت وقيل الكرام من

جدب
الالوان من النعج يجتهد الشد اي يجهده ويبلغ اقصى ما يمكن منه من قولهم اجتهد رايه عمر جدب السمر بعد
العتمة الجدب العيب والتنقص قال ومن وجه تعلل جاديه ومنه الجدب خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر

مجاديح
فلم يزد على الاستغفار حتى نزل فقيل له انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء هو جمع مجدح
وهو ثلاثة كواكب كانها اثفية تشبيها بالمجدح وهو خشبة لها ثلاثة اعيار يجدح بها الدواء اي يضرب
والقياس مجادح فزيدت الياء لاشباع الكسرة كقولهم الصياريف والدراهيم وهو على قياس قول
سيبويه جمع على غير واحده والمجدح عند العرب من الانواء التي لا تكاد تخطئ وانما جمعه لانه اراده وما
شاكله من سائر الانواء الصادقة والمعنى ان الاستغفار عندي بمنزلة الاستسقاء بالانواء الصادقة عندكم
لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا سال المفقود الذي استهوته

الجدف
الجن ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه قال فما كان شرابهم قال الجدف جاء في الحديث

مجدوف الكمين
انه ما لا يغطى من الشراب كانه الذي جدف عنه الغطاء اي نحي وحذف من قولهم رجل مجدوف
الكمين اذا كان قصير الكمين محذوفهما وحدفت السماء بالثلج رمت به وقيل هو كل ما رمي به عن الشراب
من زبد او قذى وقيل هو نبات اذا رعته الابل لم تحتج الى الماء كانه يجدف العطش ان رفع طعامهم
وشرابهم كان ما في محل النصب والفعل حال من الضمير والتقدير اي شيء كان طعامهم او شرابهم وان نصبا
كان في محل الرفع وفي الفعل ضميره والتقدير اي شيء كان هو طعامهم او شرابهم والجدف
جائز فيه الرفع والنصب علي عليه السلام وقف على طلحة يوم الجمل وهو صريع فقال اعزز علي ابا محمد ان
اراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاودية شفيت نفسي وقتلت معشري الى الله اشكو عجري

المجدل
العجر
البجر
وبجري المجدل المطروح العجر العقد في العصب ومنه عجر العصا والبجر العروق المتعقدة في البطن
خاصة وقيل العجر النفخ في الظهور والبجر في البطون فوضعت موضع الهموم والاشجان على سبيل الاستعارة

جدية
سعد رميت يوم بدر سهيل بن عمرو فقطعت نساه فاتبعت جدية الدم هي اول دفعة منه ابن عمر

الجدد
كان لا يبالي ان يصلي في المكان الجدد والبطحاء والتراب الجدد المستوي الصلب من الارض والبطحاء المسيل

جدّ فينا

الذي فيه حصى صغار انس كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا اي عظم فينا ومنه جد الله
وهو عظمته معوية قال لصعصعة بن صوحان ما انت رجل بكلم بلسانك فما مر عليك جدلة ولم
تنظر في ارز الكلام ولا استقامته فقال صعصعة والله اني لاترك الكلام حتى تختمر في صدري
فما ازهف به ولا الهبه حتى اقوم اوده وانظر في اعوجاجه فاخذ صفوه واودع كدره اراد
انه يتكلم بكل ما يعن له من غير روية فشبهه بالصايد الذي يرمي فيتجدل كل ما اكثبه من الوحش الارزة ٢

الارز

عليه الارز من قولك ارز الشي ثبت في مكانه واجتمع ومنه الارزه والمراد التيام الكلام

الازهاف

الازهاف الاستقدام يق ازهفت قدما يعني ما اقدمه قبل النظر فيه ويجوز ان يكون من

الالهاب

ازهف فلان في الحديث اذا زاد فيه وقال ما ليس بحق وقد صحف من رواه بالراء والالهاب

كلام في العقيقة

الاسراع عايشه رض قالت في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم
اي اعضاء تامة قال المبرد الجدل العظم يفصل بما هو عليه من اللحم يوم السابع اي يوم الليل السابع

التجديف

كعب رض الحديث التجديف هو كفران النعمة واستقلالها وحقيقته نسبة النعمة الى التقاصر من قولهم
قميص مجدوف الكمين لا تجدفوا نعم الله ومنه حديث الاوزاعي سئل رسول الله اي العمل شر قال
التجديف قيل وما التجديف قال ان يقول الرجل ليس لي وليس عندي لان جحود النعمة من كفرانها
مجاهد قال في تفسير قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته على جديلته هي الطريقة والناحية وقال شمر

تصحيف حسن

ما رايت تصحيفا اشبه بالصواب مما قرا مالك بن سليمان فانه صحف قوله على جديلته فقال على حد
يليه ابن سيرين كان يختار الصلوة على الجُدّ ان قدر عليه فان لم يقدر عليه فقائما فان لم يقدر

الجُدّ جُد
بعده بالهندية
جهينكر
بالهاء المجهول

فقاعدا الجُدّ بمعنى الجُدّة وهي الشاطي يعني ان راكب السفينة يصلي على الشاطي فان لم يقدر
صلى في السفينة قايما والا فقاعدا عطا قال في الجُدّ جد بموت في الوضوء لا باس به هو
صرار الليل وهو شبه من الجراد قال ذو الرمة كانا تغني بيننا كل ليلة جداجد صيف من صرير
الاواخر في الحديث فوردنا على جُدّ جد متدمن قيل هو البئر الكثيرة الماء وجدعا في سرو حدي
حي وفد به في صبح الجدره شر كادونه في مص جادسه فحم الجديد في فصل مع الذال النبي صلى الله عليه وآله

التحذير من نسيان القرآن بعد حفظه

من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم اي مقطوع اليد ومنه قول علي عليه السلم من نكث بيعته
لقي الله وهو اجذم ليست له يد وقيل الاجذم والمجذوم والمجذّم المصاب بالجذام وقيل هو المنقطع

جذع

الحجة في الحديث المبعث ان ورقة بن نوفل قال يا ليتني فيها جذع اراد ليتني في نبوته شاب
اقوى على نصرته او ليتني ادركتها في عصر الشبيبة حتى كنت على الاسلام لا على النصرانية علي عليه السلم

الجذعة

اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة اقول فلا يسمع قولي فكيف اكون احق بمقام ابي بكر هي الجذعة والميم زايدة
للتوكيد كالتي في زرقم وستهم وفي التا وجهان احدهما المبالغة والثاني التانيث على تاويل النفس

الجذيذ

او الجثة ام نوفا البكالي ان يا خذ من مزوده جذيذا هو السويق لانه يجذ اي يكسر ويجش والشربة
منه جذيذة ومنها حديث انس قال محمد بن سيرين اصبحنا ذات يوم بالبصرة ولا ندري على
ما نحن عليه من صومنا فخرجت حتى اتيت انس بن مالك فوجدته قد اخذ جذيذة كان يا خذها
قبل ان يغدو في حاجته ثم غدا يجوز ان يكون ما استفهامية قد دخل عليها الجار وابقيت كما هي
غير محذوفة الالف وان كان الحذف هو الاكثر استعمالا وعليه زايدة للتوكيد ويجوز ان يكون
موصولة ويجري مجرى نطلع ونقف فيعدى تعديته حذيفة حدثنا رسول الله صلى الله
عليه وآله حديثين قد رايت احدهما وانا انتظر الآخر حدثنا ان الامانة نزلت في جذر قلوب
الرجال ثم نزل القرآن فعلموا من القرآن وعلموا من السنة ثم حدثنا عن رفع الامانة فقال ينام الرجل
النومة فيقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها كاثر الوكت ثم ينام النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل
اثرها كاثر المجل كجمر دحرجته على رجلك تراه منتبرا وليس فيه شي ولقد اتى على زمان وما ابالي ايكم
بايعت لئن كان مسلما ليردنه على اسلامه ولئن كان يهوديا او نصرانيا ليردنه علي ساعيه فاما

الجذر
الفرق بين الوكت والمجل

اليوم فما كنت لابايع الا فلانا وفلانا الجذر بالفتح والكسر الاصل قال زهير وسامعتين تعرف
العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد الفرق بين الوكت والمجل ان الوكت النقط في الشيء
من غير لونه يق بعينه وكتة ووكت البسر اذا بدت فيه نقط الارطاب في المجل غلظ الجلد من
العمل لا غير ويدل عليه قوله تراه منتبرا اي منتفطا وليس فيه شي بايعت من البيع الساعي واحد السعاة

وهم الولاة على القوم يعني ان المسلمين كانوا متحققين بالاسلام فحفظون بالصدق والامانة والملوك ذوي
عدل فما كنت ابالي من اعامل ان كان مسلما رجعه الى بالخروج عن الحق عمله بمعصي الاسلام وان
كان غير مسلم انصفني منه الوالي الحباب قال يوم سقيفة بني ساعدة حين اختلف الانصار في البيعة
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب منا امير ومنكم امير الجذل عود ينصب للابل الجربى تحتك به فتستشفي
والمحكك الذي كثر به الاحتكاك حتى صار مملسا والعذق بالفتح النخلة والمرجب المدعوم بالرجبة
وهي خشبة ذات شعبتين وذلك اذا طال وكثر حمله والمعنى اني ذو راي يستشفي بالاستضاءة
به كثيرا في مثل هذه الحادثة وانا في كثرة التجارب والعلوم بموارد الاحوال فيها وفي امثالها ومصادرها
كالنخلة الكثيرة الحمل ثم رمي بالراي الصايب عنده فقال منا امير ومنكم امير قتادة قال في قوله تعالى
والركب اسفل منكم ابو سفيان الجذم بالعير فانطلق في ركب نحو البحر اي انقطع بها عن الجادة
نحو البحر المجذية فخرج فتجاذون في ربب الحذل قد شتى الجذم مص والجذعة في ثغ وجذام في لس مع الراء
النبي صلى الله عليه وآله من شرب في آنية الذهب والفضة فكانما يجرجر في جوفه نار جهنم اي تردد ها
فيه من جرجر الفحل اذا ردد الصوت في حنجرته ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود فان
هو تعار وذكر الله حلت عقدة فان هو قام وتوضا وصلى حلت عقدة وروي يعقد الشيطان
على قافية راس احدكم ثلث عقد فاذا قام من الليل فتوضا وصلى انحلت عقدة هو حبل من ادم
تعار سهر بصوت ومنه غرار الظليم وهو صياحه وفي معناه حديث ابن عمر رضه من اصبح على غير وتر
اصبح وعلى راسه جرير سبعون ذراعا ومن الجرير قوله صلى الله عليه وآله لبني عبد المطلب وهم ينزعون
على زمزم انزعوا على سقايتكم فلولا ان يغلبكم الناس عليها لنزعت معكم حتى لوثر الجرير بظهري
ومنه الحديث ان رجلا كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما فلمزه المنافقون
معناه انه كان يستقي بماء القافية القفا قالت عايشة رضه نصبت على باب حجرتي عباءة وعلى مجر بيتي
سترا مقدمه من غزوة خيبر او تبوك فدخل البيت فهتك العرض حتى وقع الى الارض المجر والعرض
واحد وهما الجائز الذي يوضع عليه اطراف العوارض وروي بالضاد وقيل لانه يوضع على البيت عرضا

زنا جذيلها المحكك
الجذل

الحيلة الجذم

الشرب في آنية
الذهب والفضة
جرجر
التعار
غرار الظليم
الجرير

المجر العرض

ويقال

ويقال عرضت السقف تعريضا مقدمه نصب على الظرف اي وقت مقدمه ليس لابن آدم حق فيما سوى
هذه الخصال بيت يكنه وثوب يواري عورته وجرف الخبز والماء ويروى جلف وهما جمع جرفة وجلفة
وهي الكسرة من جرفة السنة وجلفة الخصال الخلال وليست الاشياء المذكورة بخلال ولكن المراد
الكنان بيت ومواراة ثوب واكل جرف وشرب ماء فحذف ذلك كقوله تعالى واسال القرية وروي
كل شيء سوى جلف الطعام وظل بيت وثوب يستر فضل بسكون لام جلف وقيل هو الخبز اليابس
غير الماء دوم وانشد الفقر خير من مبيت بتة بجنوب زخة عند آل معارك جاء والجلف من شعير
يابس بيني وبين غلامهم ذي المحارك لا تجار اخاك ولا تشاره اي لا تطاوله ولا تغالبه فعل المجاري
في السباق والمشاراة الملاجة ومنها استشراء الفرس في عدوه ورويا مشددين وقيل المجاراة
من الجرير وهو ان يجني كل واحد منهما على صاحبه وقيل المماطلة وان يلوي بحقه وتجره من وقت الى
وقت والمشاراة من الشدة دخلت امراة النار من جرى هرة لم تطعمها حتى ماتت هزلا اي من اجلها قال
ابو النجم فاضت دموع العين من جراها قال عمرو بن خارجة الاشعري شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وآله
حجة وكنت بين جران ناقته وهي تقصع بجرتها ولغامها يسيل بين كتفي وهو من العنق ما بين
المذبح الى المنحر القصع المضغ بعد الدسع وهو نزع الجرة من الكرش الى الفم وقيل وسعت بجرتها
ثم قصعت بها اللغام الزبد ولغم البعير رمي به ابو بكر مر بالناس في معسكرهم بالجرف فجعل ينسب
القبايل حتى مر ببني فزارة فقام اليه رجل منهم فقال له ابو بكر مرحبا بكم قالوا نحن يا خليفة رسول الله
احلاس الخيل وقد قدنا معا فقال ابو بكر بارك الله فيكم الجرف موضع واصله ما تجرفه السيول من الاودية
ينسب القبايل من قولهم نسبت فلانا اذا قلت ما نسبك قال ابو وجزة مازلن ينسبن وهنا كل
صادقة اي تستخبر القطا فيقول قطا قطا فجعل ذلك نسبا له حلس الدابة كالمرشحة يكون تحت اللبد فشبه به
الرجل اللازم لظهر الفرس عمر تجردوا بالحج وان لم تحرموا اي جيئوا بالحج مجردا مفردا وان لم تقرنوه
بالاحرام بالعمرة يقال جرد فلان الحج وتجرد به اذا افرده ولم يقرنه بالعمرة اتى مسجد قبا فراي فيه شيئا
من غبار وعنكبوت فقال لرجل ائتني بجريدة واتق العواهن قال فجيئته بها فربط كميه لو ذمه ثم اخذ

جرف الخبز
وجلفه
الخصال الخلال

زخة
موضع

المشارات
المجارة

القصع
اللغام

الجرف
نسب القبايل

تجردوا

الجريدة

الموذة

الجريدة فجعل تتتبع بها الغبار الجريدة السعفة التي جرد عنها الخوص اي فتنثر العواهن ما يلي القلبة

تجرمز اجرنمز

من السعف وانما نهاه عنها لئلا ينفر قطعها القلبة الوذمة اليسر كان ياخذ بيده اليمنى اذنه اليسرى

الجرموز

ثم يجمع جراميزه ويثب فكانما خلق على ظهر فرسه اي اطرافه ومنه تجرمز الرجل واجرنمز اذا اجتمع وتقبض

وهو جمع لم يسمع لواحده كالعباديد والخنافير وقيل الجرموز الركبة فان صح كان المعنى انه جمع ركبتيه

وما يتصل بهما ومنه حديث المغيرة انه لما بعث الى ذي الحاجبين قال قالت لي نفسي لو جمعت جراميزك

فوثبت وقعدت مع العلج عبد الرحمن قال الحرث بن الصمة رايته يوم احد في جر الجبل فعطفت

جر الجبل

اليه هو اسفله قال وقد قطعت واديا وجرا وكانه ما انجر على الارض من سفحه وقولهم ذيل الجبل تحبج له

ابن مسعود جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم فان الشيطان يخرج من بيت تقرأ فيه

سورة البقرة قيل اراد تجريده عن النقط والفواتح والعشور لئلا ينشأ نشؤ فيرى انها من القرآن

وقيل هو حث على ان لا يتعلم معه غيره من كتب الله لانها توخذ عن النصارى واليهود وهم غير مامونين

وقيل ان رجلا قرا عنده فقال استعيذ بالله من الشيطان الرجيم فقال ذلك وفيه وجه اسلوب الكلام

ونظمه عليه اولى وهو ان يجعل اللام من صلة جردوا ويكون المعنى اجعلوا القرآن لهذا وخصوه به واقصروه

عليه دون النسيان والاعراض عنه من قولهم جرد فلان لامر كذا وتجرد له وتلخيصه خصوا القرآن بان تنشأ

على تعلمه صغاركم وبان لا تباعد عن تلاوته وتدبره كباركم فان الشيطان لا يقرب مكان يقرا فيه

ابو هريرة لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها ولا مستها لان رسول الله صلى الله عليه وآله

حرم شجرها ان تعضد او تخبط اي ترعى وتقضم والاصل فيه جرش الملح وغيره وهو ان لا تنعم دقه فهو

جريش ثم استعير لموضع القضم واما الجرش فهو ان ينقر الطير مخب فيسمع له جرس اي صوت ومنه نحل

جوارس اللابتان حرتا المدينة مستها اي مسستها وفيه وجهان احدهما ان يحذف السين ويلقي حركتها

على الميم والثاني ان يحذف فهاهد فامن غير ان يلقيها عليها فيقول مستها بالفتح ومثله ظلت وظلت

حرون جرور

في ظللت ابن عمر شهد فتح مكة وهو ابن عشرين سنة ومعه فرس حرون وجمل جرور وبردة فلوت

ورمح ثقيل فرآه رسول الله صلى الله عليه وآله وهو يختلي لفرسه فقال ان عبد الله ان عبد الله لمجرور لا ينقاد

فلوت يختلي

كانه يجر قائده او يجر بالشطن جرا الفلوت التي لا تنضم عليه لصغرها كانها مفلتت عنه يختلي يحتز الخلى

وهو الرطب ولامه ياء لقولهم خليت الخلى وقال ابن مقبل تمطت اخلية اللجام وبذني وشخصي يسامي شخصه

جريدة

ويطاوله اي اجعل اللجام في فيه مكان الخلي ان عبد الله ان عبد الله يجوز ان يكون جملتي محذوفتي

الخبر ويجوز ان يكون الثانية خبرا كقولهم عبد الله عبد الله عائشة رات امرءة شلاء فقالت رايت

امي في المنام وفي يدها شحمة وعلى فرجها جريدة وهي تشكو العطش فاردت ان اسقيها فسمعت

مناديا ينادي الا من سقاها شلت يمينها فاصبحت كما ترين لصغير جروة وهي الخرقة الخلق من قولهم

جراجمة يحتربون

ثوب جرد وهب قال طالوت لداود انت رجل جري وفي جبالنا هذه جراجمة يحتربون الناس

هم اللصوص من جرجمه اذا صرعه وقياس الواحد جرجمي يحتربون يستلبون من حربه اذا اخذت ماله

مجرنمزا

الشعبي قال سويد قلت له رجل قال ان تزوجت فلانة فهي طالق قال هو كما قال قلت ان عكرمة

الطبيع اقعنبيت

يزعم ان الطلاق بعد النكاح قال جرنمز مولى ابن عباس اي حاد عن الصواب ونكص الحسن قال

عيسى بن عمر اقبلت مجرنمزا حتى اقعنبيت بين يديه فقلت يا ابا سعيد ما قول الله والنخل

باسقات لها طلع نضيد قال هو الطبيع في كفراه اي مقبضا اقعنبيت استوفزت جاعلا

الكفرى استجراج

يدي على الارض الطبيع لب الطلع سمي لامتلائه من قولك هذا طبع الاناء اي ملؤه وطبع القربة

والكفرى قشر الطلع عبد الملك قال في خطبته وقد وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراجا هو

استفعال من الجرح وهو الطعن على الرجل ورد شهادته اي لم تزدادوا الا فسادا يستحقون به ان يطعن

عليكم كما يفعل بالشاهد ومنه قول ابن عون استجرحت هذه الاحاديث اي كثرت حتى دعت اهل العلم

الى جرح بعضها والسحر سكم في جف بيده جريدة في زو جرديه في ري مجرسة في سر جروا في سن في موضع

الجرير في غف والمجربة في عد المتجرد في شذ جرمتها في بر جراثيم العرب في رك جار جار في شب جرسها

في صر اجرد في قع واجر في قن ولا يجر عليه في هض جرستك الدهور في حن ولم تجرد في سر في المسجد

جراثيم في رف ثم جرجم في لو ثم تحرحر في كو على جرته في حن جرية الدقن في كف تحرن حلقانك في عض

مع ازار النبي صلى الله عليه وآله قال لابي بردة بن نيار في الجذعة التي امره ان يضحي بها ولا تجزي عن احد

لاتجزی

حد جزيرة العرب

اطوار

بعدک ای لا تودی عنها الواجب ولا تقضیه من قولہ تعالی لا تجزی نفس عن نفس شیئا وانما وضع الجزاء موضع الاداء
لان مکافاة الصنیع کقضاء الحق امر باخراج الیهود والنصاری من جزیرة العرب قال الاصمعی هو
اقصی عدن ابین الی ریف العراق فی الطول واما العرض فمن جده وما والاها من ساحل البحر
الی اطوار الشام وقیل ما بین حفر ابی موسی الی اقصی الیمن فی الطول واما العرض فما بین
رمل یبرین الی منقطع السماوة وقیل سمیت جزیرة لان البحرین بحر فارس وبحر الحبش والفراتین
قد احاطت بها قال علی علیه السلام فی وصف دخوله صلی الله علیه وسلم کان دخوله لنفسه
ما دون له فی ذلک فکان اذا اوی منزله جزا دخوله ثلثة اجزاء جزءا لله وجزءا لاهله وجزءا
لنفسه ثم جزء جزءه بینه وبین الناس فیرد ذلک بالخاصة علی العامة ولا یدخر عنهم شیئا
یرید ان العامة کانت لا تصل الیه فی منزله ولکنه کان یوصل الیها حظها من ذلک
الجزء بالخاصة التی تصل الیه فتوصله الی العامة لنفسه من صلة الدخول وما دون خبر مبتدا
محذوف والجملة فی موضع خبر کان ویجوز ان یستتر فی کان ضمیر الشان ویرتفع الدخول بالابتداء
وما دون خبره ویجوز ان یکون لنفسه خبرا کان وما دون خبر مبتدا محذوف والجملة لا محل لها
لانها بدل عن قوله کان دخوله لنفسه وقف علی وادی محسر فقرع راحلته فخبت حتی جزعه

جزعه

ای قطعه عرضا ومنه جزع الوادی ذکر خروج الدجال وانه یدعو رجلا ممتلیا شبابا فیضربه
بالسیف فیقطعه جزلتین رمیة الغرض ثم یدعوه فیقبل یتهلل وجهه یضحک ای قطعتین یقال

جزلتين

ضرب الصید مجزله جزلتین اذا قطعه باثنتین رمیة الغرض یرید ان بعد ما بین القطعتین رمیة
عرض وتقدیر الکلام کانه قال فیوصل بین تصفیه فصلا مثل رمیة الغرض لان معنی قوله فیقطعه
جزلتین فیوصل بین تصفیه واحد قال لا تحل لاحد منکم من مال اخیه شیء الا بطیب نفسه فقال له
عمرو بن یثربی یا رسول الله ارایت ان لقیت غنم ابن عمی اجتزر منها شاة فقال ان لقیتها
نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجمیش فلا تهجها اجتزر الشاة اتخذها جزرة وهی من الغنم کالجزور من
الابل خبت علم لصحراء بین مکة والحجاز جندب بن عم العواذل قال هو ان ها قد جندب بالجنوب خبت عرت واجمت

جنت

وامتناع صرفها للتانیث والعلمیة ویجوز ان تصرف لسکون الوسط والجمیش صفة لها فعیل بمعنی مفعوله
من الجمش وهو الحلق کانما حلق نباتها ویجوز ان تضاف خبت الی الجمیش والجمیش النبات والمعنی انک
ان ظفرت بشاة ابن عمک وهی حاملة ما تحتاج الیه فی ذبحها واتخاذها من سکین ومقدحة وانت مفقود
فی ارض قفر ولا تتعرض لها عمر رض اتاه رجل بالمصلی عام الرمادة من مزینة فشکا الیه سوء الحال و
انتراف عیاله علی الهلاک فاعطاه ثلثة انیاب جزائر وجعل علیهن غرائر فیهن رزم من دقیق
ثم قال له سر فاذا قدمت فانحر ناقة فاطعمهم بودکها ودقیقها ونوز فلبث حینا ثم اذا هو
بالشیخ المزنی فساله فقال فعلت ما امرتنی به واتی الله بالحیا فبعت ناقتین واشتریت

الجزاير

الرزمة جزور

ونوز جزور

الحيا

الصبة

للعیال صبة من الغنم فهی تروح علیهم الجزائر جمع جزور وهی الناقة قبل ان تنحر فاذا نحرت
فهی جزور بالضم الرزمة من الدقیق نحو ثلث الغرارة وربعها وهی من رزم الشیء اذا جمعه کالقطعة
والصرمة من قطع وصرم ویقال ایضا للثیاب المجموعة وبقیة التمر فی الجلة رزمة ونوز قلل
عن ثعلب الحیا الخصب ولامه یاء وهو من الحیوة الصبة ما بین العشر الی الاربعین تسمیة الناقة المسنة
بالناب لطول نابها کما یسمی الطلیعة عینا والناب مذکر فلوحظ الاصل حیث قیل ثلثة انیاب علی

الناب

الجزية

التذکیر کما قالوا فی تصغیرها نییب لذلک ابن مسعود اشتری من دهقان ارضا علی ان یکفیه
جزیتها الجزیة الخراج الذی ضرب علی الکفار فجزاوه ای اداوه کما استعیرت لخراج الارض المختوم
اداوه والمعنی انه شرط علیه ان یودی عنه الخراج فی السنة التی وقع فیها البیع ابو هریرة کان

ابو هريرة كان يسبح
النوى المجزع
وبهل هو ذلك مجزع

یسبح بالنوی المجزع وروی بالکسر قیل هو الذی حک بعضه حتی ابیض وترک الباقی علی لونه فصار
علی لون الجزع وکل ما اجتمع فیه سواد وبیاض فهو مجزع ومجزع ومنه جزع البسر اذا ارطب الی
نصفه والمعنی انه اتخذ سبحة من النوی یسبح بها خوات خرجت زمن الخندق عینا الی بنی قریظة
فلما دنوت من القوم کمنت ورمقت الحصون ساعة ثم ذهب بی النوم فلم اشعر الا برجل قد احتملنی
فارقی بی الی حصونهم قال لصاحبه ابشر بجزرة سمینة فتناومت فلما شغل عنی انتزعت

المغول

مغولا کان فی وسطه فوجات به کبده فوقع میتا هی الشاة المعدة للجزر ای الذبح المغول شبه الخنجر

يشده الفاتك على وسطه للاغتيال قتادة قال في التيمم يكون له ماشية يقوم وليه على صلاحها وعلاجها و
ويصيب من جزرها ورسلها وعوارضها جمع جزة وهي ما جز من صوف الشاة وفي اعطني جزة
او جزتين اي صوف شاة او شاتين وفلان عاض على جزة اذا كان عظيم اللحية الرسل اللبن
العوارض جمع عارض وهو ما عرض له داء فذكر وفي بنو فلان ياكلون العوارض النخعي التكبير جزم
والقراءة جزم والتسليم جزم الجزم القطع ومنه قيل لضرب من الكتابة جزم لانه جزم عن المسند وهو خط
حمير اي قطع عنه واخذ منه والمعنى الامساك عن اشباع الحركات والتعمق فيها وقطعها اصلا في مواضع
الوقف والاضراب عن الهمز المفرط والمد الفاحش وان يختلس الحركة ويحمل على طلب الاسترسال
والتسهيل في الجملة وعلى وتيرة قول الاصمعي ان العرب تزرق على الاعراب ولا تعمق فيه الحجاج
قال لانس بن مالك والله لاقلعنك قلع الصمغة ولاجزرنك جزر الضرب ولاعصبنك عصب
السلمة فقال انس من يعني الامير قال اياك اصم الله صداك فكتب انس بذلك الى عبد الملك فكتب
الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب لقد هممت ان اركلك ركلة تهوي منها الى نار جهنم قاتلك
الله اخيفش العينين اصك الرجلين اسود الجاعرتين جزر العسل انتزاعه من الخلية وقطعه عنها ومنه
جزر النخل اذا افسده بقطع ليفه وتجميه والضرب العسل الابيض الغليظ وقد استضرب فهو يسهل على
العاسل استقصار شوره بخلاف الرقيق فانه يماع ويسيل ولو روي الضرب بالصاد وهو الصمغ الاحمر
لجادت رواية عصب السلم ضم اغصانها بحبل ثم ضربها حتى يسقط ورقها اصم الله صداك اي اهلكك
حتى لا يكون لك صوت يسمعه الصدى فيجيبه المستفرمة من الفرم والفرمة وهو شيء كانت البغايا يتخذنه
من عجم الزبيب ومن الاشياء العفصة للتضييق وهو التفريم والتفريب ومنه قول امرئ القيس يصف خيلا مستفرمات
بالحصى جوافلا الركلة الرفسة بالرجل ومنها مركلا الفرس لموقعي رجل الفارس من جنبيه الجاعرتان حيث
يضرب الفرس او الحمار بذنبه من فخذيه ابن عمران رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب ومتجاز فكان يقول له
اذا رايت الرجل معسرا فانظره فغفر الله له اهل المدينة يسمون المتقاضي المتجازي ويقولون امرت فلانا
بتجازي ديني على فلان اجزرنا في عز تجزعوها في ملح فلحج في عز من حرسه في حي لقضاعة جزء في قرن مع

جزة
العوارض
جزم
يا ابن المستفرمة بعجم زبيب
جزر العسل
الضرب
الضرب
عصب السلمة
اصم الله صداك
المستفرمة
الركلة
الجاعرتان

الظن

البن النبي صلى الله عليه وآله اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا هو بالجيم التعرف
الخبر بتلطف ومنه الجاسوس وجس الطبيب اليد وبالحاء تطلب الشيء بحاسة كالتسمع على القوم
الشعبي اجبر جبار سميتك القشقاش ان لم يقطع جبار من الجبارة يعني سيفه جعله علمانه والقشقاش
المتنفج الكذاب وتقشقش اوقط بالكذب واصله تنفخ الوطب وهي فرجة نوف ذكر عوجا وقتل موسى على نبينا
وعليه السلام له قال فوقع على نيل مصر فجسرهم سنة اي اعترض على النيل فعقد لهم من شخصه جسرا جسر الجسر
اذا عقده والاصل فجسر لهم فحذف الجار واوصل الفعل كقوله ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ومنه قول ذي
الرمة فلا وصل الا ان تقارب بيننا قلائص يجسرن الفلاة بنا جسر المجاسة في زوجيها ما في
قح المجاسد في شن مع الشين النبي صلى الله عليه وآله اولم على بعض نسائه بجشيشة هي الحنطة المجشوشة
تطبخ بلحم او تمر عمر رض قال حفص بن ابي العاص كنا ناكل عند عمر فكان يجشبنا بطعام جشب غليظ فكان
ياكل ويقول كلوا فكنا نعذر الجشب الغليظ الخشن وقد جشب جشابة ومنه تولت كشيء لطيفا ليس مجشابا
التعذير التقصير مع طلب اقامة العذر عثمان بلغني ان ناسا منكم يخرجون الى سوادهم اما في تجارة واما
في جباية واما في جشر فيقصرون الصلوة فلا تفعلوا فانما يقصر الصلوة من كان شاخصا او يحضره عدو
الجشر فعل بمعنى مفعول وهو المال الذي يجشر اي يخرج الى المرعى فيبات فيه ولا يراح الى البيوت وفي
للذين يجشرونه جشر ايضا كانه جمع جاشر وفي جشر المال عن اهله فهو جاشر وجشر ومنه قوله لا يغرنكم
جشركم من صلوتكم وذلك انهم كانوا يطيلون الغيبة عن البيوت فيرونها سفرا فيقصرون الصلوة
اي مسافرا يحضره عدو يعني انه يقصر وان كان مقيما اذا كان في قتال عدو ومن الجشر حديث صلة
بن اشيم قال خرجت الى جشر لنا والنخل سلب وكان سريع الاستجاعة فسمعت وجبة فاذا سب فيه دوخلة
رطب فاكلت منها فلو اكلت خبزا او لحما ما كان اشبع لي منه سلب لا حمل عليها الواحدة سليب الاستجاعة
قوة الجوع واستجاع من جاع كاستعلى من علا واستبشر من بشر الوجبة صوت السقوط السب الثوب الرقيق
وقيل الشقة البيضاء الدوخلة شقة من خوص معاذ لما خرج الى اليمن شيعه رسول الله صلى الله عليه وآله
فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وآله اي جزعا مع شدة حرص على الاقامة معه فانا جاشم في لبيب

الجاسوس
التجسس
التحسس
جبار
القشقاش
عوج بن عنق
جسرهم
جشيشة
الجشب
الجشر
سلب
الاستجاعة
الوجبة
السب
الدوخلة
جشعا

مع الطا كل جزء فی صح مع العین النبی صلی الله علیه وآله نهی عن لونین من التمر لون الجعرور ولون الحبیق
الجعرور ضرب من الدقل یحمل اشیا صغار الاخیر فیها ومنه قیل لصغار الناس جعارير والحبیق ضرب ردی من الدقل
والمراد النهی ان توخذا فی الصدقة ومنه حدیث الزهری للبایا خذ المصدق الجعرور ولا مصران الفارة ولا عذق
حبیق قال الاصمعی عذق حبیق وعذق ابن حبیق ضرب من الدقل مر مصعب بن عمیر وهو منجعف
فقال رجال صدقوا ایا عابد والله علیه جعفت الرجل صرعته فانجعف بعث عثمن بن عفن رسولا الی اهل مکة
فنزل علی ابی سفین بن حرب وبلغه رسالته فقال اهل مکة لابی سفین ما اتاک به ابن عمک قال اتانی
بشر سالنی ان اخلی مکة لجعاسیس مضر قال الاصمعی الجعسوس بالسین والشین وصف بالقماءة والصغر
وقیل هو بالسین اللسم وبالشین الدقیق الطویل وقال الراعی صغاف القوی لیسوا کمن ینتمی الی العکی جعاسیس
قصارون دون المکارم کان العباس یسم ابله فی وجوهها فقال له رسول الله صلی الله علیه وآله یا عم ان
لکل شیء حرمة وان حرمة البدن الوجه قال لا جرم یا رسول الله لا اعدن ذلک عنه فکان یسمها علی
جواعرها قال المبرد للورک حروف ستة فحرفاها المشرفان علی الخاصرتین الجبستان وحرفاها المشرفان
علی الفخذین الغرابان وحرفاها اللدان یبتدان الذنب الجاعرتان ابن عمر رض ذکر عنده الجعائل فقال لا اغزو
علی اجر ولا ابیع اجری من الجهاد جمع جعالة بالفتح والکسر او جعیلة وهی جعل یدفعه المضروب علیه البعث
الی من یغزو عنه قال فاعطیت الجعالة سمیت ومنه حدیث مسروق انه کان یکره الجعائل ابن زیاد
کتب الی عمر بن سعد بن ابی وقاص ان جعجع بالحسین ای ازله علیه السلام بالجعجاع وهو المکان الخشن
الغلیظ وهذا مثیل لالجائه ای خطب شاق وارهاقه وقیل المراد ازعاجه لان الجعجاع مناخ سوء لا یقر فیه
صاحبه ومنه جعجع الرجل اذا قعد علی غیر طمانینة جعظ فی صح جعظری فی عل الجعثن فی صب الجعاد فی نظ
جعده فی فرجیله الغرق فی ثم کالجعدبة فی عص الجعفا فیها فی خو مع الفا النبی صلی الله علیه وآله فی
صفة الدجال جفال الشعر هو الکثیر الشعر المجتمع ومنه الجفاده الجماعة من الناس ویقول العرب علی لسان
الضائنة اولد رخالا واجز جفالا واحلب کثبا عجالا وفی حدیث الغزاة صلی الله علیه وآله رای رجلا جافل
الشعر فقال اما وجد هذا شیئا یسکن شعره فهو المطار الشعر المتفرقه ومنه السحاب الجفل الخفیف الذی تطیره

الجعرور
الجبیق
منجعف
الجعسوس
النهی عن الوسم فی الوجوه کله داب خوب مست
للورک حروف ستة الجبسان الغرابان الجاعرتان
جعالة
الجعجع
جفال الشعر
تسکین الشعر



الریح وکل خفیف جافل وجفل وجفیل صوموا ووفروا اشعارکم فانها مجفرة ای مقطعه للنکاح بوق جفر الفحل
عن الضراب جفورا اذا انقطع عنه وکنت آتیکم فاجفرتکم ای قطعتکم ومنه حدیثه صلی الله علیه وآله ان
عثمن بن مظعون قال انی رجل یشق علی العزبة فی المغازی افتاذن لی فی الخصاء قال لا ولکن علیک
بالصوم فانه مجفر ای قاطع للشهوة ومنه حدیث علی علیه السلم انه رآ رجلا فی الشمس فقال قم عنها فانها
مبخرة مجفرة تتفل الریح وتبلی الثوب وتظهر الداء الدفین وعن عمر رض ایاکم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة
وروی مجعرة ای مبیسة للطبیعة حین سحر جعل سحره فی جف طلعه ودفن تحت راعوفة البیر وروی فی جب طلعه
جفها وعارها اذا جفت وجبها جوفها ومنه جب البیر وهو جرابها الراعوفة صخرة تترک ناتیة فی اسفل البیر
فاذا انقوها جلس علیها المنقی وقیل یکون فی بعض البیر لا یمکن قطعها فتترک وهی من رعف اذا تقدم فی
لحوم الحمر الاهلیة نهی عنها ونادی منادیه بذلک فاجفئوا القدور وروی فجاوا وروی فامر بالقدور فکفیت
وروی فاکفیت جفا القدر وکفاها واجفاها واکفاها قلبها قال عبد الله بن الشخیر قدمت علیه فی رهط
من بنی عامر فسلمنا علیه فقالوا انت والدنا وانت سیدنا وانت اطول طولا وانت الجفنة الغراء فقال
قولوا بقولکم ولا یستجرینکم الشیطان وروی ولا یستهوینکم شبهوه بالجفنة الغراء وهی البیضاء من الدسم یعالنه
بانه مضیاف مطعام او ارادوا انت ذو الجفنة ومنه قوله یا جفنة بازاء الحوض قد کعاروا او منطق اسل وغنی
الیمنة وقول امرء القیس رب طعنة متعنجرة وجفنة مستحفرة تدفن غدا بانقرة یقولکم ای بما هو عادتکم من القول
المسترسل فیه علی السجیة دون المتکلف المتعمل للتزید فی اثنا وقیل بقول اهل الاسلام ومخاطبتهم بالنبی والرسول
لان ما خاطبوه به من تحیة اهل الجاهلیة لملوکهم استجریت جریا وتجریة ای اتخذت وکیلا وهو من الجری لانه
یجری مجری موکله والمعنی لا یتخذنکم کالاجریا فی طاعتکم واتباعکم خطواته خلق الله الارض السفلی من الزبد
الجفار والماء الکبار الجفا ما جفاه السیل ای رمی به وتجوزان یراد به الجافی وهو الغلیظ من قولهم ثوب جاف ورجل جافی
والکبار الکافی وهو المرتفع العظیم من قولهم فلان کابی الرماد وکبا الغبار ارتفع وکبت العلبة امتلات حتی
تفیض من اتخذ قوسا عربیة وجفیرها نفی الله عنه الفقر الجفیر الواسع من الکنائن ومنه الفرس المجفر وتقدیره
قوله وجفیرها وجفیر سهامها فحذف وخص العربیة کراهة زی العجم وروی انه رآ رجلا معه قوس فارسیة فقال

جبض
الصوم مجفر ای قاطع للشهوة
النهی عن النوم فی الشمس والنوم فی وقت الغداة
جب الطلعة وجفها
جب البیر
الراعوفة
جفا القدر واجفاها وکفاها واکفاها
استجریت جریا
الکبار الجفار
الجفیر
زی العجم نار
جفو

العقها قالت حليمة اني ارضعته كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر هو الذي قوي
على الاكل واتسع جوفه وقد استجفر وهو من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وفصل ومنه حديث عمر انه قضى في
الضبع كبش وفي الظبي شاة وفي اليربوع جفرا او جفرة اي اوجب في تجها على المحرم اذا قتل شيئا من ذلك
عمر كيف يصلح بلد جل اهله هذان الجفان كذب بكر و بجل تميم هذا لقب لبكر و تميم قيل لانه لم يكن في العرب
قبيلتان اكثر عددا منهما والجفت الجمع الكثير وعن المبرد هما حيان فيهما جفاء من الجفت وهو الجافي حمل
يهودي امرءة مسلمة على حمار فلما خرج بها من المدينة جفلها عن رجلها ثم تجثمها لينكحها فاتي به عمر فقال
ما على هذا عاهدناكم فقتله جفلها طرحها من قولهم طعنه فجفله اذا قلعه من الارض والريح تجفل الجهام اي تذهب به
ومنه حديث ابن عباس ان رجلا قال له اتي البحر فاجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا
اي رمى به الساحل تجثمها من تجثم الطائر انثاه اذا علاها للسفاد انكسرت قلوص من ابل الصدقة فجفنها
اي اطعمها في الجفان وانشد ابن الاعرابي يا رب شيخ فيهم عنين عن الطعان وعن التجفين عثمان لما حوصر
اشار عليه طلحة ان يلحق بجنده من اهل الشام فمنعوه فقال ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب
بعضهم رقاب بعض الجفت والجفة الجماعة الكثيرة ويجوز ان يريد بين مثل جفين وهما بكر و تميم في كثرة العدد
ابو قتادة كنت مع النبي صلى الله عليه وآله في سفره فنعس على ظهر بعيره حتى كاد ينجفل قدعمته هو مطاوع جفله
اذا طرحه والقاه ابن عازب سئل عن يوم حنين فقال انطلق جفاء من الناس و حسر الى هذا الحي من هوازن
وهم قوم رماة فرموهم برشق من نبل كانها رجل جراد فانكشفوا اراد سرعان الخيل شبهها بجفاء السيل والحسر
جمع حاسر وهو الذي لا جنة له يعني انهم قليلون وحاسرون رجل الجراد الجماعة منه لم يجتفوا في جف الحفرة في عك
جف طلعة رطب مجفرة في زوجها في يد في جفاء الحقو في جفة في رف جفوفا في بل مسح الامام النبي صلى الله
عليه وآله نهى عن لحوم الجلالة كني عن العذرة بالجلة وهي البعرة فقيل لآكلتها جلالة وجالة وقد جلت الجلة واجتلتها
التقطتها ومار مجلول وقعت فيه الجلة ومنه حديثه ان رجلا سأله عن لحوم الحمر فقال صلى الله عليه وآله اطعم اهلك
من سمين مالك فاني انما كرهت لك جوال القرية ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قال له اني اريد ان اصحبك
قال لا تصحبني على جلال كره ركوبه لان ريح الجلة في عرقه استاذن عليه ابو سفين فحجبه ثم اذن له فقال ما كدت

الجفان
اي بكر و تميم
الجفت
جفل
تجثم
تجفنها
جفاء
براء بن عازب
الحسر
رجل الجراد
نهى عن
لحوم الجلالة
لحوم الحمر

تاذن لي

تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين فقال يا ابا سفين انت كما قال القايل كل الصيد في جوف الفرا الجلهمة
بالضم القارة الضخمة وعن ابي عبيد انه اراد الجلهة وهي جانب الوادي فزاد ميما والرواية عنه بالفتح والمعنى انك
لو خربني ولا تاذن حتى تاذن قبلي الناس كثيرهم في كثرة حجارتها او لا تاذن لي اصلا كما لا تاذن للحجارة
الفرا حمار الوحش يعني ان كل صيد دونه وانما قصد تألفه بهذا الكلام وكان من المؤلفة قلوبهم لا جلب
ولا جنب ولا شغار في الاسلام الجلب بمعنى الجلبة وهي التصويت والجنب مصدر جنب الفرس اذا اتخذه
جنيبه والمعنى فيهما في السباق ان يتبع فرسه رجلا يجلب عليه ويزجره وان يجنب الى فرسه فرسا عريا
فاذا شارف الغاية انتقل اليه لانه اودع فسبق عليه وقيل الجلب في الصدقة ان يجلبوا الى المصدق انعامهم
في موضع ينزله فنهى عنه انما لتصدقها في افنيتهم وقدم الشغار في اب اعطى بلال بن الحرث معادن
القبلية وغوريها جلسيها النسبة الى الجلس وهو نجد سمي بذلك لارتفاعه من قولهم للغلظ من الارض والجبل المشرف
والناقة المرتفعة جلس وجلس اذا انجد وقال الشماخ فمرت على ماء العذيب وعينها كوقب الصفا
جلسيها قد تغورا في حديث الاسراء اخذني جبرئيل وميكائيل فصعدا بي فاذا بنهرين جلواخين فقلت
يا جبرئيل ما هذان النهران قال سقيا اهل الدنيا الجلواخ الواسع قال بعض بني غطفان الا ليت شعري
هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ باسفله نخل قال له صلى الله عليه وآله اصحابه لما نزلت انا فتحنا لك فتحا
مبينا هذا يا رسول الله انت قد غفر لك وبقينا نحن في جلج لا ندري ما يصنع بنا الجلج بمعنى الجرح وهو
القلق اي بقينا في غير استقرار ويقين من امرنا وقيل هو جمع جلجة وهي الراس اي في عدد رؤس كثيرة
من المسلمين ومنه حديث عمر انه كتب الى عامله على مصر خذ من كل جلجة من القبط كذا وكذا اقد اسعد
بن زراره بيده صلى الله عليه وآله وقال ايها الناس اتدرون على ما تبايعون محمدا انكم تبايعونه على
ان تحاربوا العرب والعجم والجن والانس مجلية قالوا نحن حرب لمن حارب سلم لمن سالم اي حربا مجلية
عن الاوطان تقول العرب اختاروا فاما سلم مخزية واما حرب مجلية وقيل لو رويت مجلبة فهي من
اجلب القوم واجلبوا اذا اجتمعوا قدم سويد بن الصامت مكة فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وآله
فدعاه فقال له سويد لعل الذي معك مثل الذي معي قال صلى الله عليه وآله وما الذي معك قال مجلة لقمن كل كتاب

الجلهمة
ابو سفيان بن الحرب
كان من المؤلفة
لا جلب
لا جنب
جلسي
غوري
الجلواخ
الجلج
مجلية
مجلة

لا يدخل الكبر الجنة

حكمه عند العرب مجلة قال النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب وكانها مفعلة من جل
لجلال الحكمة وعظم خطرها ثم اما ان يكون مصدرا كالمذلة فسمي بها كما سمي بالكتاب الذي هو مصدر كتب واما ان يكون
بمعنى مصدر الجلال لا يدخل شيء من الكبر الجنة قال قائل يا رسول الله اني احب ان اتجمل بجلاز سوطي وشسع
نعلي فقال صلى الله عليه وآله ان ذلك ليس من الكبر ان الله جميل يحب الجمال ان الكبر من سفه الحق وغمص الناس
الجلاز ما يجلز به السوط او القوس وغيرهما من عقب وغيره وهو ان يدار عليه ويلوى ومنه قيل للمستدير
في اسفل السنان كالحلقة جلز وللعقد المعقود مستديرا اجلز وجلاز كنى بقوله لا يدخل شيء من الكبر الجنة
عن انه لا يدخلها احد من المتكبرين لانه اذا نفى ان يدخلها شيء منه فقد نصب دليلا على ان صاحبه غير داخلها
لا محالة جميل اي جميل الافعال حسنها والعرب كما تصف الشيء بفعله فانها تصفه بفعل ما هو من سببه من سفه
الحق اي جهل من سفهه ومعناه جهله وغمص الناس اي احتقرهم لما خرج اصحابه الى المدينة وتخلف هو
وابو بكر ينتظر اذن ربه في الخروج اجتمع المشركون في دار الندوة يتشاورون في امره فاعترضهم ابليس
في صورة شيخ جليل عليه بت فقال ابو جهل اني مشير عليكم براي قال ما هو قال نأخذ من كل قبيلة
غلاما شابا نهدا ثم نعطي سيفا صارما فيضربونه ضربة رجل واحد حتى يقتلوه ثم ندينه ونقطع عنا
شافته ونستريح منه فقال الشيخ هذا والله الراي جل الرجل فهو جليل اذا اسن وكبر ومنه قولهم جل
عمرو عن الطوق بدليل قولهم كبر عمرو وقال كثير وجن اللواتي قلن عزة جلت البت كساء غليظ مربع
النهد العظيم الخلق المرتفع قال من بعد ما كنت صملا نهدا الشافة قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب
وقد شفت رجله والمعنى قطعنا اصله كما تقطع الشافة قال البراء لما صالح رسول الله صلى الله عليه وآله المشركين
بالحديبية صالحهم على ان يدخل هو واصحابه مكة من قابل ثلثة ايام ولا يدخلونها الا بجلبان السلاح قال فسالته
ما جلبان السلاح قال القراب بما فيه الجلبان والجربان والقراب شبه جراب يضع فيه الراكب سيفه مغمودا
وسوطه واداته ويتوطه وراء رحله وقيل هو مخفف بوزن الجلبان الذي هو الملك ولعله سمي جلبانا لجمعه
السلاح ومدار هذا التركيب على معنى الجمع وجربانا من لفظ الجراب وانما اشترطوا عليه ذلك ليكون
علما للسلم قدم ابي بن خلف في فداء ابنه وكان اسر يوم بدر فقال يا محمد ان عندي فرسا اجلها كل يوم

جلز وجلاز

جميل

سفه الحق
غمص الناس
دار الندوة

جلح

النهد
البت
الشافة

مصالحة الحديبية

جلبان
جربان
قراب

اجل

فرقا من ذرة اقتلك عليها فقال رسول الله صلى الله عليه وآله بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اجلها
اعلفها علفا جليلا من قولهم ما اتيته فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني من جلة ماله ولا حاشيته وقوله
فرقا بيان لذلك الجليل وهو مكيال يسع ستة عشر رطلا عليها في الاول حال عن الفاعل وفي الثاني
عن المفعول ابو بكر رضه في قصة المهاجرة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال الم يان للرحيل فقلت
بلى فارتحلنا حتى اذا كنا بارض جلدة هي الصلبة ومنها حديث علي عليه السلام انه كان ينزع الدلو بتمرة
ويشترط انها جلدة وذلك ان الرطبة اذا اصلبت طابت جدا ومنه المثل اطيب مضغة صيحانية
مصلبة عمر كتب اليه معوية يساله ان ياذن له في غزو البحر فكتب اليه اني لا احمل المسلمين على اعواد
نجرها النجار وجلفطها الجلفاط يحملهم عدوهم الى عدوهم هو الذي يسد دروز السفن ويصلحها
بالطاء غير المعجمة واراد بالعدو البحر او النواتي لانهم كانوا علوجا يعادون المسلمين قالت ام صبية الجهنية
كنا نكون على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وعهد ابي بكر وصدرا من خلافة عمر في المسجد نسوة قد
تجاللن وربما غزلنا فيه فقال عمر رضه لاردنكن حرائر فاخرجنا منه تجاللن اي اسنن حرائر اي كما يجب
ان يكون الحرائر من ضرب الحجب عليهن وان لا يبرزن بروز هذه علي عليه السلام من احبنا اهل
البيت فليعد للفقر جلبابا او قال تجفافا الجلباب الرداء وقيل الملاءة التي تشتمل بها والمعنى فليعد
وقاء مما يورد عليه الفقر والتقلل ورفض الدنيا من الحمل على الجزع وقلة الصبر على شظف العيش
وخشونة الحال ومنه حديث ابن مسعود رضه ان امراة سالته ان يكسوها فقال اني اخشى ان تدعي
جلباب الله الذي جلببك به قالت وما هو قال بيتك قالت اجنك من اصحب محمد يقول هذا اجنك
اصله من اجل انك او لا جل انك فحذف الجار كقوله اجل ان الله قد فضلكم وخففت ان ضربين
من التخفيف احدهما حذف الهمزة والثاني حذف احدى النونين فوليت النون الباقية اللام وهما متقاربتا
المخرجين فقلبت اللام نونا وادغمت في النون وحق المدغم ان يسكن فالتقى ساكنان هي والجيم
فحركت الجيم بالكسر فصار اجنك ذكر المهدي من ولد الحسن فقال رجل اجلى الجبين اقنى الانف ضخم
البطن ازيل الفخذين افلج الثنايا بفخذه اليمنى شامة الجلا ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه

صيحانية
مصلبة
منع عمر عن ركوب السفينة وسماها اعوادا

تجاللن للجلعاب

اجنا اهل البيت
فليعد للفقر جلبابا
تشقف

الذرة والدخن
الجلباب
الجلجاب

اجنك اصله
اجل ذلك

ذكر المهدي

المهدي من ولد الحسين عليهم

الجلح

جلع
الزيل

والجلبة فوقه الفتى احديداب فى قصبة الانف الزيل الفحج الزبير كان اجلع فرجا هما بمعنى واحد وهو الذى
لا يزال يبدو فرجه والاجلع ايضا الذى لا ينضم شفتاه لما التقينا يوم بدر سلط الله علينا النعاس
فوالله ان كنت لا تشدد فيجلد بى ثم اتشدد فيجلد بى اى يصرعنى النوم يق جلدت به الارض اذا
صرعته كما يق ضربت به الارض ان مخففة من الثقيلة واللام فى لا تشدد هى الفارقة بين ان المخففة
والنافية ابو ايوب من مات على سطح اجلح فلا ذمة له هو الذى لم تحجز بجدار ولا غيره ابن معاذ كان
رجلا ضخما جلعابا وروى جلحابا هما الطويل وقيل الضخم الجسيم ام سلمة رضى الله عنها كانت تكره للمحد
ان تكتحل بالجلاء هو الاثمد لانه يجلو البصر واما الحلاء بالحاء والضم فحكاكة حجر على حجر قال ابو المثلم الهذلى
والحلاء
الجلاء
والحلك بالصاب او بالحلاء ففقح لذلك وغمض وهو الحلو ايضا يق حلات له حلوءا اذا حككت له حجرا
على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به وقد غلط راوى بيت الهذلى بالجيم
لانه متوعد فلا يكحل بما يجلو البصر عطاء قال ابن جريج سالته عن صدقة الحب فقال فيه كله الصدقة
وذكر الذرة والدخن والجلجلان والبلس والاحريض التقده الجلجلان السمسم والبلسن العدس وهو البلس ايضا
بضمتين عن ابن الاعرابى والاحريض العصفر وثوب محرض والتقده بالتاء الكزبرة وبالنون الكرويا
البلس
حريض
التقده
الكزبرة
التقده
الكرويا
فى الحديث ان الله ليودى الحقوق الى اهلها حتى يقص للشاة الجلحاء من ذات القرناء نطحتها الجلحاء
الجمّاء لا احلنطى فى ريح محللا فى حى احلوا الله فى حل جلد بالرجل فى رب جلعدا فى قص عطاء اجاتهم
فى قس جلالا فى لق ذا الحلب فى لب جلحا فى قد مع الميم النبى صلى الله عليه وآله قال فى الشهداء ومنهم
الجلجار
الجمع
الذخر
ان تموت المرأة بجمع يق ماتت بجمع وجمع اى حاملة او غير مطموثة ومنه حديثه ايما امرأة ماتت
بجمع لم تطمث دخلت الجنة وحقيقة الجمع والجمع انهما بمعنى المفعول كالذخر والذبح ومنه قولهم ضربه بجمع
الذبح
كفه اى مجموعها واخذه فلان بجمع ثياب فلان فالمعنى ماتت مع شئ مجموع فيها غير منفصل عنها حمل
او بكارة واما قول ذى الرمة وردناه فى مجرى سهيل يمانيا بصعر البرى من بين جمع وخارج فلا بد فيه
من تقدير مضاف محذوف وصاة المغيرة فذهب يخرج ذراعيه فضاق عليه كما جبة فاخرج
يده من تحتها الجبة المدرعة قصيرة من صوف قال عمران سمرة بن جندب باع خمرا فقال الله

جمل الشحم

الم تعلم ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها جمل الشحم جمله
اذابه والمعنى انه خلل بالخمر ثم باعها فكان ذلك مضاهيا لليهود فى اذابتهم الشحم حتى يصير ودكا ثم بيعهم له
متوهمين انه خرج عن حكم الاصل بالاذابة قال ابوذر قلت يا رسول الله كم الانبياء قال مائة الف وعشرون
الفا قلت كم الرسل من ذلك قال ثلثمائة وثلثة عشر جما غفيرا قلت من اولهم قال آدم قلت انبى مرسل
قال نعم خلقه الله بيده ونفخ فيه من روحه ثم سواه قبلا وروى قبلا وقبلا ذكر سيبويه الجماء الغفير فى باب
ما يجعل من الاسماء مصدرا كالطرا وقاطبة فكانه قال صلى الله عليه وآله هم كذا وكذا جمعا لهم وحصرا او استغراقا
عدد الانبيا
طرا قاطبة
والكلمتان من الجموم وهو الاجتماع والكثرة ومن الغفر وهو التغطية فجعلتا فى موضع الشمول والاحاطة
وعن المازنى لم يقل العرب الجماء الا موصوفا ويق جاءوا جما غفيرا والجماء الغفير والجم الغفير وعن بعضهم
الجماء الغفير
قبلا
جم الغفير وجماء الغفير وجماء الغفيرة وجماء الغفيرى قبلا وقبلا مقابلة ومشاهدة وقبلا استقبالا
واستينافا يق لا آتيك الى عشر من ذى قبل اى من زمان تشاهده ومن ذى قبل اى من زمان يستقبل
عمر رض ان اهل الكوفة لما وفدوا اليه العلباء بن الهيثم السدوسى فرآه عمر بهيئة رثة وما يصنع فى حوايج
قال لكل اناس فى جميلهم خبر وروى فى بعيرهم وهو مثل يضرب فى معرفة القوم بصاحبهم يريد انهم قومه
لم يسودوه الا لمعرفتهم بشانه وكان العلباء دميما اعور باذ الهيئة وكان الرجل ادا ضرب امر سال
الحطيئة عن عبس ومقاومتها قبايل قيس فقال يا امير المومنين كنا الف فارس كانا ذهبة حمراء لا نستجمر
ولا نحالف اى لا نسال غيرنا ان يجتمعوا الينا لاستغنائنا بانفسنا من الجمار بفتح الجيم وهو الجماعة
لاستجمار
الجم
التجمر
التجمير
الجمع
الجنيب
ترقاالجم
وتجمرت القبايل اجتمعت لا تجمروا الجيش فتفتنوهم هو ان يحتبسوا فى الثغر ولا يوذن لهم فى القفول
الخدرى بع الجمع بالدراهم ثم ابتع بالدراهم جنيبا الجمع صنوف من التمر تجمع والجنيب نوع منه جيد
وكانوا يبيعون صاعين من الجمع بصاع من الجنيب فقال ذلك تنزيها لهم عن الربوا ابن عباس
امرنا ان نبنى المساجد جما والمداين شرفا الجم التى لا شرف لها من الشاة الجماء وهى خلاف القرناء
والشرف التى لها شرف انس توفى رسول الله صلى الله عليه وآله والوحى اجم ما كان لم يفتر عنه اى اكثر
ما كان من جم الشئ جموما معوية قال له ابن الزبير انا لا ندع مروان يرمى جماهير قريش بمشاقصه ويضرب

صفاتها بعودة ولولا مكانك لكان اخف على رقابنا من فراشة واقل في انفسنا من خشاشة
دايم الله لئن ملك اعنة خيل تنقاد له ليركبن منك طبقا تخافه فقال معوية يا معشر قريش ما اراكم
منتهين حتى يبعث الله عليكم من لا تعطفه قرابة ولا يذكر رحما يسومكم خسفا ويوردكم تلفا فقال
ابن الزبير اذن والله نطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد حافتيها الاسل لها دوي
كدوي الريح تتبع غطريفا من قريش لم تكن امه براعية ثلة فقال معوية انا ابن هند اطلقت
عقال الحرب فاكلت ذروة السنام وشربت عنفوان المكرع اذ ليس للآكل الا الفلذة
وللشارب الا الرنق والطرق جمهور الناس معظمهم وجمعه جماهير وقد يق جرهوم وجراهيم المتقعص
من النصال ما طال وعرض وعن الاصمعي انه الطويل غير العريض الصفاة والصفوانة الحجر الاملس
الفراشة التي تتهافت في النار الخشاشة واحدة الخشاش وهي الهوام الطبق جمع طبقة وهي
منزلة فوق منزلة قال الله تعالى لتركبن طبقا عن طبق ومنه طبق الظهر وهو فقاره والمعنى لتركبن
منك احوالا ومنازل في العداوة مخوفة يسومه خسفا اذا الزمه اياه قسرا واجبالا من سوم العالة
وهوان تكره ويداوم عليها حتى تشرب يق سام ناقته سوما والخسف حبس الدابة على غير علف
فوضع موضع الاذلال نطلق منصوب باذن لكونها مبتداة غير معتمدة وكون الفعل مستقبلا غير حاضر
رجل الجراد القطعة منه التي تقوى بعضها ببعض عن المبرد الغطريف السيد الثلة الجماعة من الضان العنفوان
الاول وزنه فعلوان من اعتنف الشيء اذا ابتداه ولو جعل العين بدلا من الهمزة لم يبعد لقولهم انفوان
وانتنف الشيء الفلذة القطعة من الكبد الرنق الرنق وهو الكدر والطرق الماء الذي طرقته الدواب
اي خاضته وبالت فيه وبعرت فتغير واصفر سمي بالمصدر ضرب في ذلك مثلا لغزوه وتقدمه ونيله وتخلفهم
عايشة بلغها ان الاحنف قال شعرا يلوم معاوية فيه فقال لقد استفرغ حلم الاحنف هجاوه اياي الى
كان يستجم مثابة سفهه الى الله اشكو عقوق ابنائي استجم البئر تركها اياما لا يستقى منها حتى يجتمع
ماؤها كانه طلب جموعها المثابة الموضع الذي يثوب منه الماء اراد انه كان يحلم عن الناس ولا يتسافه
عليهم فكانه كان يجمع سفهه لي اي يسبني ومن اجلى عاصم لقد ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جملا

جمهور
المتقعص
الصفاة
الصفوانة
الفراشة
الطبق
الخشاشة
الخسف
رجل الجراد
استجم
عقوق ابنائي
المثابة

يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زر وابو وائل هي عبارة عن قيام الليل والتهجد في الحديث ان
ادم عليه السلم رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه فسميت الجمار به الجمار اي اسرع قال لبيد واذا حركت
غرزي اجمرت كان في جبل تهامة جماع قد غصبوا الامارة من كنانة ومزينة وحكم والقارة الجماع الاشابة
من قبائل شتى قال ابن الاسلت من بين جمع غير جماع اذا وضعت الجوامد فلا شغف هي الجمد وجمع
جامد من جمع في غل جحر في ذل جملا في سن بحت الحنش في جحر جماليا في صه جمعا في قط فاجمرت
في بنت محمعا في نس جماع في رشح حاسا في مي جمس في سن احمر ما كانوا في خم مع النهاون النبي صلى الله عليه واله
امر بالتجنح في الصلوة فشكا ناس اليه الضعف فامرهم ان يستعينوا بالركب التجنح والاجتناح في السجود
ان يعتمد على راحتيه مجافيا لذراعيه غير مفترشهما من قول ابن الرقاع يصف ثور الوحش يبيت
يحفر وجه الارض مجتنحا اذا اطمان قليلا قام فانتقلا وفي حديثه عليه السلام انهم شكوا اليه الاعتماد
في السجود فرخص لهم ان يستعينوا بمرافقهم على ركبهم ذكر الشهداء فقال والمجنوب في سبيل الله شهيد
هو الذي به ذات الجنب دخل مكة فبعث الزبير على احدى المجنبتين وبعث خالد بن الوليد على الاخرى
وبعث ابا عبيدة على الحبس او الحسر المجنبتان جناحا العسكر الحبس الرجالة سموا بذلك لحبسهم الخيالة
ببطء مسيرهم كانه جمع حبوس او لانهم يتخلفون عنهم ويحبسهم الرجلة عن بلوغهم كانه جمع حبيس والحسر
جمع حاسر وهو الذي لا بيضة عليه لا يضر المرأة الحائض والجنب ان لا تنقض شعرها اذا اصاب
الماء سور الراس وروي شوى راسها الجنب يستوي فيه المذكر والمونث والواحد والاثنان والجمع وقد يق
جنبون وجنبات واجناب سور الراس اعلاه والشوى جمع شواة وهي فروته عن علي بن الحسين
جنار رسول الله صلى الله عليه واله هذه في يوم حار وقال من احب ان يظله الله من فور جهنم يوم القيمة
فلينظر معسرا او ليدع معسرا يريد جنازا او الاجناء الذي في كاهله انحناء على صدره وليس
بالاحدب وهو الاجنا الذي انحنى قرناه على جبينه وصليف عنقه عن عمران رسول الله صلى الله
عليه واله رجم يهوديا او يهودية فقد رايته يجانئ عليها يقيها الحجارة بنفسه وروي في خلق الرجل
يحني عليها يق اذا اعطف جنوا واجناه عليه ومنه المجنا وهو الترس والقبر المجنا المسنم وجاناه

الجمار
الجماع
الجوامد
التجنح والاجتناح
المجنوب الشهيد
المجنبتان
الحسر
الجنب
لاجناء

التجانف
الجانف
مسخ الجن

بمعنى اجناه كباعده وابعده وعالاه واعلاه والمعنى تعطف عليها نفسه عمر بن افطر في شهر رمضان
وهو يرى ان الشمس قد غربت ثم نظر فاذا الشمس طالعة فقال لا نقضيه ما تجانفنا فيه لاثم التجانف
الميل والحنف والاجناف كذلك ومنه حديث عروة يرد من صدقة الجانف في مرضه ما يرد من
وصية المجنف عند موته ابن عباس الجان مسخ الجن كما مسخت القردة من بني اسرائيل هو العظيم من
الحيات ومنه حديث ابن وائلة اقبل جان وطاف بالبيت سبعا ثم انقلب حتى اذا كان ببعض
دور بني سهم عرض له شاب من بني سهم احمر اكشف ازرق احول اعسر فقتله فثارت بمكة غبرة حتى
لم تبصر لها الجبال الاكشف الذي له في قصاص الناصية شعرات ثائره وقد يتشام به ومنه حديث القسم
انه سئل عن قتل الجان فقال امر بقتل الايم منهن الايم والاين بالطف منها وتجمع على جنان ونظره

جنان

غايط وغيطان وحايط وحيطان ومنه الحديث في كسح زمزم ان العباس قال يا رسول الله ان
فيها جنانا كثيرة وفي حديث آخر انه نهى عن قتل الجنان التي يكون في البيوت علي بن الحسين
عليهما السلام مدحه الفرزدق فقال في كفه جهني ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم قال القتبي
الجنهي الخيزران ومعرفتي بهذه الكلمة عجيبة وذلك ان رجلا من اصحب الغريب سألني عنه فلم اعرفه
فلما اخذت من الليل مضجعي اتاني آت في المنام فقال لي الا اخبرته عن الجنهي قلت لم اعرفه قال
الخيزران فسألته شاهدا فقال هدية طريفة في طبق مجنة فهبت وانا اكثر التعجب فلم البث الا
يسيرا حتى سمعت من ينشد في كفه جنهي وكنت اعرفه في كفه خيزران مجاهد قال في قوله تعالى
وطعامه متاعا لكم وللسيارة اجناب الناس كلهم هم الغرباء الواحد جنب قالت الخنساء ابكي اخاك
لايتام وارملة وابكي اخاك اذا جاورت اجنابا الحجاج نصب على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين
فقال احد الجانقين عند رميه خطاره كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق الرامي بالمنجنيق وقد
جنق يجنق وقال الشيخ ابو علي الفارسي الميم في منجنيق اصل والنون التي تلي الميم زايدة فاما جنق ففيه
بعض حروف المنجنيق وليس منه كقولهم لآل وليس من اللؤلؤ والمنجنيق مونثة ولهذا قال خطارة شبهها
بالفحل فوصفها بما يوصف به من الخطران وهو تحريك ذنبه للصيال اوللنزاء والفنيق الفحل ويجمع على فنق

لا كشف
لايم لاين
(?)
مصر عجيبة
اجناب
الجانق
على البيت المنجنيق نصب الحجاج
الفنيق

الجانب المستغزر
في الدية
كنوا عن الغرة بالجارة
المسطح العاقلة
نمره
مجول
الجائحة
الفتق

والفاق في الحديث مجانب المستغزر يثاب من هبته مجانب الغريب والمستغزر من استغزر الرجل اذا طلب
الاكثر مما اعطى والمراد ان الرجل الغريب اذا اهدى اليك شيئا لتكافئه وتزيده فاثبه من هديته وزوه
لاجنب في حل جنات المضب في نفس محبة في صب بالجنبة في كس اخفوا الجبن في زمن ظهر الجبن
في كل جنابية في قح وجنوان اعمل في صرمع الواو النبي صلى الله عليه وآله قال له حمل بن مالك
بن النابغة اني كنت بين جارتين لي فضربت احديهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت فقضى
بدية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة عبدا وامة كنوا عن الغرة بالجارة تطيرا من الغرر
وحكى انهم كانوا يكرهون ان يقولوا ضرة ويقولون انها لا تذهب من زرقها شيء ومنه حديث
ابن عباس انه كان بنام بين جارتيه المسطح عمود الخيار لانه يسطح به اي يمد العاقلة القرابة التي
تعقل عن القاتل اي يعطي الدية من قبله غرة اي رقيقا او مملوكا ثم ابدل عنه عبدا او امة قال ابن
احمر ان نحن الا اناس اهل سائمة ما ان لنا دونها حرث ولا غرر اي ارقاء وقال آخر كل قتيل في
كليب غرة اي هم كالمماليك في جنبه وانما قيل للرقيق غرة لانه غرة ما يملك اي خيره وافضله
وقيل اطلق اكم الغرة وهي الوجه على الجملة كما قيل رقبة وراس وكانه قيل جعل فيه نسمة عبدا او امة
وقيل اراد الخيار دون الرذال وعن ابي عمرو بن العلاء لولا ان رسول الله صلى الله عليه وآله اراد
بالغرة معنى لقال في الجنين عبد او امة ولكنه عنى البياض فلا يقبل في الدية الا غلام ابيض
او جارية بيضاء قالت عائشة كان اذا دخل علينا لبس مجولا هو ثوب يثنى ويخاط من احد
شقيه ويجعل له جيب يلبس ويجال به في البيت ان رجلا قال له يا رسول الله انا قوم نتسائل
اموالنا فقال يسال الرجل في الجائحة والفتق فاذا استغنى او كرب استعف الجائحة اسم فاعلة
من جاحته تجوحه اذا استاصلته وهي المصيبة العظيمة في المال التي تهلكه ومنه حديثه انه امر بوضع الجوائح
قيل هي كل ما اذهب الثمرة او بعضها من امر سماوي بغير جناية آدمي وتقديره بوضع ذوات الجوائح
فحذف الاسمان ونظيره قوله وما في الناجي اليك بريدها قال ابو علي اي ذو سير بريدها الفتق
ان يقع الحرب بين فريقين فيقع بينهم الدماء والجراحات فيتحمل رجل ليصلح بينهم فيسال فيها حتى

نودیها وقیل ہو الجدب والشدة کرب قرب من ذلک قال صلی اللہ علیہ وآلہ استحیوا من اللہ ثم قال صلی اللہ
علیہ وآلہ الاستحیاء من اللہ ان لا تنسوا المقابر والبلا وان لا تنسوا الجوف وما وعی وان لا تنسوا الراس
وما احتوی ما وعاہ الجوف وہو داخل البطن الماکول والمشروب وما احتواہ الراس السمع والبصر واللسان
والمعنی الحث علی الحلال من الرزق واستعمال ہذہ الجوارح فیما رضی اللہ استعمالہا فیہ دخل صلی اللہ علیہ
وآلہ علی عایشہ وعندہا رجل فقالت انہ اخی من الرضاعہ فقال انظرن ما اخوانکن فانما الرضاعہ من المجاعہ
ہی الجوع وفی وزنہا ومعناہا المخمصہ والمعنی ان الرضاع انما یعتبر اذا لم یشبع الرضیع من جوعہ الا اللبن
وذلک فی الحولین فاما رضاع من شبعہ الطعام فلا جاءہ قوم حفاة عراة مجتابی النمار عامتہم من مضر
فتغیر وجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ لما رای بہم من الفاقہ ثم حث علی الصدقہ ای مقتطعی النمار وہی
الکسیہ من صوف واحدتہا نمرة ازرا لیہم وانتصابہ علی الحال من الضمیر فی عراة وحبلہ حالا من قوم
غیر ضعیف لانہ موصوف اتتہ امرءة فقالت انی رایت فی المنام کان جائز بیتی قد انکسر فقال خیر
یرد اللہ غائبک فرجع زوجہا ثم غاب فرات مثل ذلک فلم تجد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ فوجدت ابا بکر
فاخبرتہ فقال یموت زوجک فذکرت ذلک لرسول اللہ فقال ہل قصصتہا علی احد قالت نعم قال
ہو کما قیل لک الجائز الذی توضع علیہ اطراف العوارض وجمعہ اجوزة وجوزان الضیافہ ثلثہ ایام فما زاد
فہو صدقہ جائزتہ یوم ولیلة ولا یثوی عندہ حتی یحرجہ الجائزة من اجازہ بکذا اذا اتحفہ والطفہ کالفاضلہ
واحدة الفواضل من افضل علیہ یثوی من الثواء وہو الاقامة الاحراج التضییق والمعنی یحتفل لہ فی الیوم الاول
ویقدم الیہ ما حضرہ فی الثانی والثالث وہو فیما وراء ذلک متبرع ان فعل فحسن والا فلا باس کالمتصدق
وعلی الضیف ان لا یطیل الاقامة عندہ حتی یضیق علیہ فی الرہط العرنیین قدموا المدینة فاجتووہا
فقال لو خرجتم الی ابلنا فاصبتم من ابوالہا والبانہا ففعلوا فصحوا فمالوا علی الرعاء فقتلوہم واستاقوا
الابل وارتدوا عن الاسلام فبعث فی طلبہم قافة فاتی بہم فامر فقطعت ایدیہم وارجلہم وسمل اعینہم
وروی وسمر اعینہم قال انس فلقد رایت احدہم یکدم الارض بفیہ حتی ماتوا عطشا اجتووا المکان
خلاف تنعموا وہو ان لا یستمری طعامہ وشرابہ ولا یوافقہ القافة جمع قائف وہو الذی یقوف الاثار

کرب
لاستحیا من اللہ
ما دعاہ الجوف
ما احتواہ الراس
المجاعہ
اخباب
اثمار
ضعیف
الجائز
الضیافہ ثلثہ ایام
الجائزہ
یثوی لا تخرج
مثلة المشرکین
سمل
لا اجتووا
القافہ

ای یقفوہا

ای یقفوہا سمل اعینہم ای فقاہا بحدیدة محماة او غیرہا وسمرہا احمی لہا مسامیر فکحلہم بہا الکدم العض
قیل وقع الترخیص فی اصلہ بول الابل للتداوی لہولاء خاصة وذلک فی صدر الاسلام ثم
نسخ وقیل للمتداوی ان یصیبہ کاکل المیتة لکسر عادیة الجوع اما المثلة بہم فلانہم کانوا مثلوا
براعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ فقطعوا یدہ ورجلہ وغرزوا الشوک فی لسانہ وعینیہ
فادخل المدینة میتا مجازاة لہم لقولہ تعالی فعاقبوا بمثل ما عوقبتم بہ نزل فی قتلی احد ومثلة
المشرکین بہم وقول المسلمین عند ذلک لئن اظہرنا اللہ علیہم لنمثلن بہم اعظم مما مثلوا قال
لہ رجل یا رسول اللہ ای اللیل اجوب دعوة قال جوف اللیل الغابر اجوب کانہ فی التقدیر من
جابت الدعوة بوزن فعلت کطالت ای صارت مستجابة کقولہم فی فقیر وشدید کانہما من فقر
وشدد ولیس ذلک مستعمل ویجوز ان یکون من جبت الارض اذا قطعتہا بالسیر علی معنی امضی دعوة
وانفذ الی مظان القبول والاجابة عمر لما قدم الشام اقبل علی جمل علیہ جلد کبش جونی وزمامہ
من خلب النخل الجون الاسود وقد یوق الاحمر جون کما یق لہ اسود قال فی صفة الشقشقة فی جونة
کقفدان العطار والیاء للمبالغة کقولہم احمری واسودی الخلب اللیف علی علیہ السلم لان اطلی بجواء
قدر احب الی من اطلی بزعفران جواء القدر سوادہا وہو من قولہم کتیبة جاواء العین ہمزة واللام
واو واصلہ جیاو ثم جباء الا انہ استثقلت ہمزتان بینہما الف فقلبت الاولی واوا کما فی
ذوائب سالہ رجل عن الوتر فلم یرد شیئا وقام من جوز اللیل لیصلی وقد طرت النجوم فقال
واللیل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ای السائل عن الوتر نعم ساعة الوتر ہذہ جوز اللیل وسطہ
طرت النجوم طلعت وروی طرت ای اضاءت من طرت السیف اذا صقلتہ ابن مسعود اقرض
رجلا دراہم فاتاہ بہا فقال حین قضاہ انی قد تجودتہا لک من عطائی فقال عبد اللہ اذہب بہا
فاخلطہا ثم ائتنا بہا من عرضہا التجود تخیر الاجود والعرض الجانب ای اخذہا من جانب من
جوانبہا من غیر تخیر حذیفة لقد ترکنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ ونحن متوافرون وما منا احد
لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة الا عمر بن عمر ضرب بجائفة وہی الطعنة الواصلة الی الجوف

الکدم
بول الابل
للتداوی
اجوب
جونی
الخلب
جوز اللیل
طرت النجوم
ساعة الوتر
التجود الوف
الجائفہ

الجواني البراني

والمنقلة وهي التي ينقل منها العظام مثلا للمعاتب وفي معناه قول جابر ما منا احد الا وقد مالت به الدنيا
الا عمرو بن عمر سلمان رضه ان لكل امرء جوانيا وبرانيا فمن يصلح جوانيه يصلح الله برانيه ومن يفسد جوانيه
يفسد الله برانيه الجواني نسبة الى الجو وهو الباطن من قولهم جو البيت لداخله والبراني الى البر وهو الظاهر
من قولهم للصحراء البارزة بر وبرية وللباب الخارج براني وزيادة الالف والنون للتاكيد والمعنى

ستة لا يدخلون الجنة
الجعظري
الجواظ
القتات شريح

ان لكل امرء سرا او شانا باطنا وعلينا شانا ظاهرا ابن عباس ستة لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ
والجعظري والقتات فقيل له ما الجعظري فقال الفظ الغليظ جاظ الرجل جوظا اذا اختال على
سمن وثقل في بدنه ومنه الجواظ وقيل هو الجموع المنوع الجعظري مقلوب العجظري وهو العظيم البطن
القتات النمام شريح خاصم اليه محمد بن الحنفية غلاما لزياد في برذونة باعها وكفل له الغلام فقال
محمد حيل بيني وبين غريمي واقتضي مالي مسمى واقتسم مال غريمي دوني فقال شريح ان كان مجيزا
وكفل لك غرا وان كان اقتضي لك مالك مسمى فانت احق وان كان الغرماء اخذوا ماله دونك
فهو بينكم بالحصص اراد بالمجيز اي ماذون له في التجارة لانه يجيز الشيء اي يمضيه وينفذه بسبب الاذن له
ويق للولي والوصي مجيز ايضا ومنه حديث الاخر اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان
فالنكاح للاول اقتضي مالك مسمى اي ان تقاضاه وقبضه على اسمك وعلى انه لك فانت احق به وان كان
الغرماء اخذوا المال دونك فانت غريم كبعضهم ولك فيه حصة على قدر مالك عطاء سئل عن المجاور

القبو
المجاور
العتب

اذا ذهب للخلاء ايمر تحت سقف قال لا قيل افيمر تحت قبو مقبو من لبن وحجارة ليس فيه
عتب ولا خشب قال نعم المجاور المعتكف القبو الطاق مقبو معقود ومنه كان يوق اضم الحرف قبوه وهو
مقبو العتب الدرج الحجاج اتي بدرع حديد فعرضت عليه في الشمس وكانت الدرع صافية فجعل لا يرى

جونة

صفاءها فقال له الرجل وكان فصيحا الشمس جونة وروي عرضها عليه في الشمس فقال له الحجاج الشمس جونة
اي نحها عن الشمس فقد قهرت لون الدرع والجونة هنا البيضاء الشديدة البياض والجون من
الاضداد واحيقوا في خم تجز في ربح المجيد في ضم جيد وفي غند دي المجاز في عن احون في قع
جوح الدهر في عس فسرت اليه جلدا في ذر قطعة لجار زفرض جوقة في قي ليس لك جول في هذا اوار

الابل

الابل فرضخ او نجيز ثم صب سح الماء النبي صلى الله عليه وآله كان بالحديبية فاصابهم عطش قال فجهشنا

جهش

الى رسول الله صلى الله عليه وآله يق جهش اليه واجهش اذا فزع اليه كانه يريد البكاء كفزع الصبي الى ابويه

الجهاد
الجرز

بينا هو في مسير له نزل بارض جهاد وروي بينا هو يسير الى على ارض جرز مجدبة مثل الايم
فقال للناس احطبوا فتفرق الناس فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فكان سوادا فقال هذا

الايم
جهرناكم

مثل ما تحقرون من اعمالكم الجهاد والجرز بمعنى وهي التي لا نبات بها ولا ماء الايم الحية شبه به
الارض في ملاستها السواد الشخص عمر رضه اذا رايناكم جهرناكم اي وجدناكم عظاما في الاعين معجبة اجسامكم
يقال جهرني فلان راعني بجسمه وهيئته وجهرته رايته كذلك محمد بن مسلمة قصد يوم احد رجلا قال فجاحشني

لا جاحش

عنه ابو سفيان اي مانعني وعاجلني بذلك من قولهم اجهضته عن كذا اذا نحيته عنه نجلة في الحديث

لا استجهال

من استجهل مؤمنا فعليه اثمه اي حمله على الجهل والسفه بشيء اغضبه به فاخرجه من خلقه فجهجاره في
حشن اجهضوهم في حولا تحيده في دع واجتهر في سح اجهشت في شاسح الياء النبي صلى الله
عليه وآله عن ابن عمر بعث رسول الله صلى الله عليه وآله سرية فلقوا العدو فحاص المسلمون حيصة
فاتينا المدينة فقلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال بل انتم العكارون وانا فئتكم وروي فجاض

الحيصة العكار

الناس حيصة ومعنى الكلمتين واحد وهو الحيد وودة حذر العكار الكرار ذهب في قوله انا فئتكم الى قوله تع
او متحيزا الى فئة فمهد بذلك عذرهم في الفرار البراء بن مالك شهدت المدينة فكفونا اول النهار

جاشت

فرجعت من العشي فوجدتهم في حائط فكان نفسي جاشت فقلت الا ألت افرارا من اول النهار

والت

وجبنا آخره فاقتحمت عليهم جاشت ارتفعت من الارتياع وغلت وألت نجوت في دح المجية

حبل الحبلة

في رمح فتجشت في حي كتاب الحاء مع الباء النبي صلى الله عليه وآله نهى عن بيع حبل الحبلة
الحبل مصدر سمي به المحمول كما سمي بالحمل وانما ادخلت عليه التاء للاشعار بمعنى الانوثة فيه لان معناه ان
يبيع ما سوف تحمله الجنين الذي في بطن الناقة على تقدير انه يكون انثى وانما نهى عنه لانه غرر يخرج من

الحبر السبر

النار رجل قد ذهب حبره وسبره الحبر اثر الحسن والبهاء من حبرت الشيء وحبرته والسبر ما عرف من هيئته
وشارته من السبر وهو تعرف الشيء وعن ابي عمرو بن العلاء اتيت حيا من احياء العرب فلما تكلمت قال

بعض من حضر اما اللسان فبذوي واما السبر فحضري وقد تحركتا فيهما الفتح قال في السقط يظل محبنطئا على باب الجنة

احبنطيت من حبط اذا انتفخ بطنه كاسلنقيت من سلقه اذا القاه على ظهره والنون والياء زائدتان — اجنبطيت

والمعنى انه يظل مستقفيا من الغضب والضجر وقد روي مهموزا في صفة الدجال ان راسه حبك حبك اي طرائق — السقط

واحدها حباك او حبيك وهو جمع حبيكة ومنه حديث قتادة الدجال قصد من الرجال اجلى الجبين براق — حبك

الثنايا محبك الشعر وروي محبك اي كل قرن من قرونه حبل لانه جعله تقاصيب ان الانصار لما — تقاصيب محبك

ارادوا ان يبايعوه قال ابو الهيثم بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا

ونحن قاطعوها فنخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله صلى الله عليه و

آله ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم وروي بل اللدم اللدم والهدم الهدم انا منكم و

انتم مني احارب من حاربتم واسالم من سالمتم الحبال العهود والهدم بالسكون ان يهدر دم القتيل — الحبال الهدم

اي يهدر بل دماؤهم هدم بينهم والمعنى دمكم دمي وهدمكم هدمي اي ان طلب دمكم فقد طلب دمي

وان اهدر فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا واما اللدم فهي الحرم جمع لادم لانهن يلتدمن

على صاحبهن اذا اهلك والمراد وهو فعل بمعنى مفعول لانه يهدم اي حرمي حرمكم ومنزلي منزلكم وقيل — والهدم — اللدم

المراد بالهدم القبر اي واقبر حيث تقبرون كقوله لهم المحيا محياكم والممات مماتكم ان رجلا اجبن

اصاب امراة فسل فاعترف فامر به فجلد باثكول النخل وروي باثكال النخل الاجبن الذي به جبن وهو — الثكول اثكال

السقي وعن الاصمعي ان رجلا تجشا في مجلس فقال له رجل ادعوت على هذا الطعام احدا قال لا قال

فجعله الله جبنا وقدادا الاثكول والاثكال الشمراخ الخيل ثلثة اجر وستر ووزر فاما الذي له الاجر

فرجل حبس خيلا في سبيل الله فما سنت له شرفا الا كان له اجر ورجل استعف بها وركبها ولم ينس

حق الله فيها فذلك الذي له ستر ورجل حبس خيلا فخرا ونواء على اهل الاسلام فذلك الذي عليه الوزر

حبس فرسا في سبيل الله واحبس اذا وقفه فهو حبيس ومحبس سنت من سن الفرس اذا لج في عدوه

والشرف الطلق يقال عدا شرفا النواء المناواة وهي النا هضة في المباهاة قال بلت يداه في النواء — النواء

بفارس لاطائش رعش ولا وقاف ان رجلا كان اسمه الحباب فسماه عبد الله وقال ان الحباب اسم شيطان — الحباب

اشترك الشيطان والحية في اسم الحباب كما اشتركا في الشيطان والجان وابن قترة في قصة بدر ان رجلا من غفار

قال اقبلت وابن عم لي حتى صعدنا على جبل ونحن مشركان على احدى عجمتي بدر العجمة الشامية منظر الوقعة

الجبل الممتد من الرمل والعجمة المتراكم منه المشرف على ما حوله قال لعمر في نخل له اراد ان يتقرب به صدقة

الى الله حبس الاصل وسبل الثمرة اي اجعله حبيسا وقفا مؤبدا لا يباع ولا يوهب ولا يورث واجعل

ثمرته في سبيل الخير عمر رضه قال لرجل من اهل الطايف الحبلة افضل ام النخلة وجاء ابو عمرة عبد الرحمن بن

محصن الانصاري قال الزبيب ان آكله اضرس وان اتركه اغرث ليس كالصقر في رؤس الرقل الراسخات

في الوحل المطعمات في المحل خرفة الصائم وتحفة الكبير وصمتة الصغير وخرسة مريم وتحترش به الضباب

من الصلعاء الحبلة الكرمة ومنه الحديث لما خرج نوح عليه السلم من السفينة غرس الحبلة ومنه حديث

انس انه كانت له حبلة تحمل كرا وكان يسميها ام العيال اضرس من ضرس الاسنان اغرث اجوع

يريد انه اذا اكل الزبيب ثم تركه وهو جائع لانه لا يعصم كما يعصم التمر الصقر عسل الرطب الرقل — التمر

النخيل الطوال الوحل لغة في الوحل وهو الطين خرفة الصائم مخترفه اي مجتناه وقد استحب الافطار — الافطار على

بالتمر وعن النبي صلى الله عليه وآله اذا افطر احدكم فليفطر على تمر فان لم يجد تمرا فان الماء طهور

الصمتة ما يصمت به الخرسة ما تطعمه النفساء اراد قوله تعالى تساقط عليك رطبا جنيا الصلعاء — الصلعاء

الصحراء التي لا نبات بها من الصلع واحتراش الضب اصطياده يقال انه تعجب بالتمر جدا حتى كلشيء — احتراش الضب

يحب والده حتى الحبارى خصها لانها موصوفة بالموق وقد شرحت ذلك في كتاب المستقصى — كتاب المستقصى

من امثال العرب عبد الرحمن قال يوم الشورى يا هؤلاء ان عندي رايا وان لكم نظرا ان حابيا خير من

زاهق وان جرعة شروب انفع من عذب موب وان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوف في الكلم فلا

تطيعوا الاعداء وان قربوا ولا تفلوا المدى بالاختلاف بينكم ولا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوتروا آثاركم

وتولتوا اعمالكم وروي ولا توتروا آثاركم فتولوا دينكم لكل اجل كتاب ولكل بيت امام بامره يقومون وبنهيه

يرعون قلدوا امركم رحب الذراع فيما نزل مامون الغيب على ما استكن يقترع منكم وكلكم منتهى يرتضى

منكم وكلكم رضى ضرب الحابي وهو السهم الذي يزلج على الارض ثم يصيب الهدف والزاهق وهو الذي يجاوزه — الحابي الزاهق

من نهق الفرس اذا تقدم امام الخيل مثلا لوال ضعيف ينال الحق او بعضه والآخر يجاوز الحق ويتخطاه الشروب
وهو الماء الملح الذي لا يشرب الا عند الضرورة والعذب الموبي وهو الذي يورث الوباء محففة مثلا لرجلين
احدهما ادون وانفع والثاني ارفع واضر السيوب مصدر ساب في الكلام اذا اسهب فيه وخاض بهذر
يريدان التلطف في الكلام والتقلل منه ابلغ من الاكثار وترته اصبته بوتر اوترته وحدته ذلك والتار العدد
اي توحد واعدد كم الوتر في الفكم وتولتوا تنقصوا اي آلته بمعنى آلته التوبير تعفية الاثار من توبير الارنب
وهو مشيها على اوبر قوائمها لئلا يقتص اثرها يرعون يكفون اي ورعته فورع يورع كوثق يثق ورعا
ورعة على ما استكن اي نامنون عيبه على ما استتر من امركم عليكم فلا يخونكم يقترع يختار ومنه التقريع
سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ثم اصبحت بنو اسد
تعزروني على الاسلام لقد ضللت اذن وخاب عملي الحبلة ثمر السمر مثل اللوبيا عن ابن الاعرابي تعزروه
من عزره على الامر وعزره اذا اجبره عليه ووقفه بالنهي عن معاودة خلافه قال هذا حين شكاه اهل
الكوفة الى عمر وقالوا لا يحسن الصلوة فساله عمر عن ذلك فقال اني لا اطيل بهم في الاولين واحذف في
الآخرين وما آلوا عن صلوة رسول الله صلى الله عليه وآله فقال عمر كذلك عهدنا الصلوة وروي كذاك
الظن بك يا ابا اسحق سال عنه عمر عمرو بن معديكرب فقال خير امير نبطي في جبوته وروي جبوته عربي
في نمرته اسد في تامورته وروي ناموسته يعدل في القضية ويقسم بالسوية وينقل الينا حقنا الذرة
الجبوة من الاحتباء وهي للعرب خاصة كان اي حبي العرب حيطانها وعمائمها تيجانها والجبوة الجباوة
اي جبية وجبوة وجباية وجباوة يريد انه كالنبطي في علمه بالعمارة وهو في جبوة العرب والداروي بالجيم
فمعناه يتوكالنبطي في علمه بامر الخراج النمرة بردة يلبسها الاعراب والآثار التامورة عرينة الاسد وقيل
التامورة علقة القلب والمعنى اسد في جراته وشدة قلبه الناموسة مكمن الصائد شبه بها العرينة ابن الزبير
بلغه قتل مصعب فقال في خطبته انا والله ما نموت حبجا ولا نموت الا قتلا قعصا بالرماح تحت ظلال
السيوف ليس كما يموت بنو مروان الحبج ان تنتفخ بطون الابل لاكلها العرفج يعرض بني مروان انهم يموتون
تخمة القعص ان تصيبه فتقتله مكانه عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة الاحتباك

الشروب
العذب الموبي
السيوب
وترته
اوترته
التار تولتوا
التوبير
يرعون
على ما استكن
الحبلة
تعزروني
يقترع
م
الجبوة
التامورة
الناموسة
الحبج
الاحتباك

الاتزار

الاتزار باحكام ومنه الحبكة وهي الحجزة شريح جاء محمد صلى الله عليه وآله باطلاق الحبس هو جمع حبيس وهو
ما كان اهل الجاهلية يحبسونه من السوائب والبحائر والحامي وغيرها فالمعنى ان الشريعة اطلقت
ما حبسوا وحللت ما حرموا وهب قال ما احدثت لرمضان شيئا قط يعني من صلوة او صيام وكان
اذا كان رمضان يثقل علي حتى كانه الجبل الجلا هو العظيم المشرف ابن المسيب قال عبد الله بن زيد السعدي
سالته عن اكل الضبع فقال او يا كلها احد فقلت ان ناسا من قومي يتحبلونها فياكلونها التحبل
والاحتبال الاصطياد بالحبالة الواو في او يا كلها هي العاطفة دخلت عليها همزة الاستفهام
والمعطوف عليه في مثل هذا الكلام محذوف مقدر على الحبس في حين يبس العجبة في صب ما يقتل
حبطا فيزه لخبرتها في زم وثوب جدة في صح لون الحسو في جح ولو حبوا في عزو لا البس
الحبير في حب وحبلتها في صح ام حبين في ام حب الغمام في شد وان يحتبي في صم هذا الحبير
في بعض مع القار النبي صلى الله عليه وآله قال لسعد يوم احد احتثهم يا سعد فداك ابي وامي اراد
اردهم وادفعهم وحث النبي وحطه نظيران ومنه حديث عمر ان اسلم كان ياتيه بالرصاع من التمر
فيقول يا اسلم حت عنه قشره قال فاخسفه فياكله الخسف مثل الحت ومنه حسافة التمر ذاكر الله
في الغافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي قد تحات عن الضريب اي تساقط ورقه من
الجليد وهو تفاعل من الحت وروي من الصريد وتفسيره في حديث البرد قال فمن خرج مجاهدا
في سبيل الله فان لسعته دابة او اصابه كذا فهو شهيد ومن مات حتف انفه فقد وقع اجره على
الله ومن قتل نعصا فقد استوجب الماب ابن حتف انفه على المصدر كانه قيل موت انفه و
معناه الموت على الفراش قيل لانه اذا مات كذلك زهقت نفسه من انفه وفيه وجه آخر مات
حتف فيه وحتف انفه يراد الانف والفم فيغلب احدهما في حديث العرباض كان رسول الله صلى الله
عليه وآله يخرج في الصفة وعلينا الحوتكية هي عمة يتعممها الاعراب علي عليه السلم لعن رسول الله صلى الله
عليه وآله امار رفع سلقى جعفر بن ابي طالب بعض فاعطاه علي عليه السلم حيا وعلقه ثمن وقال له اني اعلم
بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه فادفع هذا الى اسماء بنت عميس تدهن به بني اخي من صمير الحبير

الحبس
التحبل
فداك ابي وامي
الخسف
احتثهم حسافة
التمر
حتف انفه
حويكية

وتطعمهم من الحبي الحتي سويق المقل قال الهذلي لا در دري ان اطعمت نازلكم كرف الحتي وعندي البر مكنوز
تراه بلة من الثرى يريد ان جعفرا اطعام فان ظفر به نداه بالسمن واطعمه الناس وجعله والادة الضمير النتن والعتق
ومنه الصماري وهي الاست وسميت الصيمرة وهي بلدة لعفونتها ومنه حديث معد الله من يبعث الغرقد سبعين
الفا هم خيار من نحت من خط المدر تضي وجوههم غدا ان اليمين الخنت مطاوعة حتة والخطم مستعار من السبع
والطاير وهو مقدم الانف والفم والمنقار والمعنى تنشق عن وجهه الارض في الحديث من اكل وتحتم
دخل الجنة مومن حتامة وهي دقاق الخبز وغيره الساقط على الخوان احتم في سبح حتفها تحمل ضان
في فرمع النار النبي صلى الله عليه وآله لا تقوم الساعة الا على حثاده من الناس والردي من كل شيء
ومنه قيل لفضل الدهن وغيره حثاده ومنه حديثه الآخر انه قال لعبد الله بن عمر كيف انت اذا
بقيت في حثاده من الناس قد مرجت عهودهم واماناتهم اي اختلطت وفسدت عمر رضه قال لابن
عباس دعاني عمر فاذا حصير بين يديه عليه الذهب منثورا نثر الحثا فامرني بقسمه هو دقاق التبن
لان الريح تحثوه حثوا قال واغبر مسحول التراب ترى به حثا طردته الريح من كل مطرد ويجوز ان
يكتب بالالف لقولهم حثي يحثي منثورا حال من الظرف الذي هو عليه انس اعوذ بك ان ابقى في حثل
من الناس اي في حثالة بسكون الثاء المثلثة في صح ان تخوعني به حنحث في برح سمع الحجيم النبي
صلى الله عليه وآله قال لاهل القتيل ان تنحجروا الا دنى فالا دنى وان كانت امرءة انحجر يطلوع حجرة اذا منعه
والمعنى ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونسائهم قال ابذا انت مولانا فحل اي يرفع رجلا وقفز
على الاخرى من الفرح وهو زيد بن حارثة ملكته خديجة عليها السلم فاستوهبه منها رسول الله صلى الله عليه وآله
فوهبته له فاعتقه وزوجه ام ايمن كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل يصلي عليه اي يحظره لنفسه
دون غيره ومنه احتجرت الارض اذا ضربت عليها منارا واعلمت علما في حدودها للحيازة توضع
الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة المغزل تكلم بلسان طلق ذلق وروي بالسنة طلق ذلق الحجنة الاحجن كالحمرة
من الاحمر سميت بها الحديدة العقفاء في راس المغزل يق لسان طلق ذلق طلق ذلق وطلق ذلق
وطليق ذليق والسنة طلق ذلق والمراد الانطلاق والحدة ومنه الحديث اذا كان يوم القيمة جاءت الرحم

الحتي
كان جعفر الطيار مطعاما
مكنوز
الصمر ثراه
الصماري
والخطم
حتامة
الحثالة
مرجت
الحثا
الحثل
الحجر
زيد بن حارثة كان
ملكا لخديجة عليها السلم

فتكلمت

فتكلمت بلسان طلق ذلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني ذكرت عايشة رضه نساء الانصار فاثنت
عليهن خيرا وقالت لهن معروفا وقالت لما نزلت سورة النور عمدن الى حجوز مناطقهن فشققنها فجعلن
منها خمرا وانه دخلت منهن امرءة على النبي صلى الله عليه وآله فسالته عن الاغتسال من الحيض فقال لها
خذي فرصة ممسكة فتطهري بها واحد الحجوز حجز بكسر الحاء وهو الحجزة ويجوز ان يكون واحدها حجزة على
تقدير اسقاط الهاء كبرج وبروج الفرصة قطعة قطن او صوف من فرص اذا قطع الممسكة الخلق امسكت
كثيرا كانه اراد ان الاستعمال الحديد لا يرتفاق به في الغزل وغيره وان الخلق اصلح لذلك او وفق
وقيل هي المطيبة من المسك راى رجلا محتجرا بحبل ابرق وهو محرم فقال ويحك القه هو الذي
شد ثوبه في وسطه ماخوذ من الحجزة الابرق الذي فيه سواد وبياض ومنه قيل للعين برقا عمر قال لبلال
بن الحارث ما اقطعك رسول الله العقيق لتحتجنه فاقطعه الناس احتجان الشيء احتذابه الى نفسك من
المحجن والمعنى هنا الامتلاك والحيازة لنفسه اراد ان الاقطاع ليس بتمليك انما هو ارفاق الى مدة علي
عليه السلم سئل عن بني امية فقال هم اشدنا حجزا واطلبنا للامر لا ينال فينالونه شدة الحجزة عبارة
عبارة عن الصبر على الشدة والجهد ابن مسعود انكم معاشر همدان من اجحى حي بالكوفة يموت احدكم فلا
يترك عصبة فاذا كان كذلك فليوص بماله كله يق حجي بكذا وحجي به اي حري وخليق وهو احجى به قال
الاعشى ام الصبر فان امرا سيفعه اي علم ابو الدرداء ترك الغزو عاما فبعث مع رجل صرة فقال
اذا رايت رجلا يسير من القوم حجرة في هيئة بذاذة فادفعها اليه الحجرة الناحية معوية قال رجل خاصمت
اليه في ابن لعلي فجعلت احج خصمي فقال انت كما قال ابو داود اني اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل
الساق الا ممسكا ساقا احجه اغلبه في المحاجة شبهه في تعلقه بحجة بعد انقضاء اخرى بفعل الحرباء
في امساكه ساق شجرة عند ارسال غيرها في الحديث تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس
هو الاصل والمنبت وقيل هو فصل ما بين فخذ الرجل وفخذ الاخرى من عشيرته سمي بذلك لانه يحتجز بهم
اي يمتنع وان روي بالكسر فهو بمعنى الحجزة كناية عن العفة وطيب الازار رايت عليا يوم صفين القادسية
قد تكنى وتحجى فقتله اي تزمزم والمجاز ممدود الزمزمة حجزنا الطريق في بو حجرا فظم من وراء الحجرة في

حجز
الفرصة
الاحتجان
الامتلاك
شدة الحجزة
احجى به
الحجرة
احجه
الحجز

من وراء الحجرة فى فرو كالحمل او المحموم فى صبح كالحجفة فى درع يحيى فى غده واحتجابه فى نوالجواحب فى شد

مع الدال النبى صلى الله عليه وآله الم تروا الى ميتكم حين يحمج ببصره فانما تنظر الى المعراج من حسنه اى

يرمى ببصره ويحد نظره ومنه حديث ابن مسعود حدث القوم ما حدجوك بابصارهم اى ما داموا نشطين لسماع

حديثك مقبلين عليك فى قصة حنين ان مالك بن عوف النضرى قال لغلام له حاد البصر ماترى

فقال ارى كتيبة حرشف كانهم قد تشذروا للحملة ثم قال له ويلك صف لى قال قد جاء جيش لا يكت

ولا يكف يق رجل حديد البصر وحاده كقولهم كليل البصر وكاله والحرشف الرجالة تشذروا تهيأوا والا

يكت لا يحصى لا ينكف لا ينقطع ولا يبلغ آخره يقولون رأينا غبثا ما نكفه احد سائر يوما ولا يومين قال

فى السنة فى الرأس والجسد قص الشارب والسواك والاستنشاق والمضمضة وتقليم الاظفار ونتف الابط

والختان والاستنجاء بالاحجار والاستحداد وانتقاص الماء استحد الرجل اذا استعان وهو استفعل

من الحديد كانه استعمل الحديد على طريق الكناية والتورية ومنه حديثه انه حين قدم من سفر اراد الناس

ان يطرقوا النساء ليلا فقال امهلوا حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة قيل فى انتقاص الماء هو ان

يغسل مذاكيره ليرتد البول لانه اذا لم يغسل نزل منه الشئ بعد الشئ فيعسر استبراؤه فلا يخ الماء

من ان يراد به البول فيكون المصدر مضافا الى المفعول وان يراد به الماء الذى يغسل به فيكون

مضافا الى الفاعل على معنى وانتقاص الماء البول وانتقص يكون متعديا وغير متعد قال عدى

بن الرعلاء لم ينقص منى المشيب قلامة الآن حين بدا الب واكيس وقيل هو تصحيف والصواب

انتقاص الماء بالفاء والمراد نضحه على الذكر من قولهم لنضح الدم القليل نفص الواحدة نفصة قال

جميد طافت ليالى والصمت تمثيلتها وعاد لحم عليها بادن نخصا فجاء اما قانص يسعى نضاريه

ترى الدماء على اكتافها نفصا ان فى كل امة محدثين ومروعين فان يكن فى هذه الامة احد

فان عمر منهم المحدث المصيب فيما يحدس كانه حدث بالامر قال اوس نقاب يحدث بالغائب

والمروع الذى يلقى الشئ فى روعه صدق فراسته خيار امتى احداؤه هو جمع حديد كاشداء فى جمع

شديد والمراد الذين فيهم حدة وصلابة فى الدين قال ابى بن خلف كان على بعير له وهو يقول يا حدراها

يحمج

حديد البصر

الحرشف
تشذروا
لا يكت
لا ينكف

انتقص
لازم متعد

الانتقاص

المحدث
معنى الراى

المروع

الاحداء

يا حدراها

يا حدراها قال ابو عبيدة يريد هل احد رآها وبحوزان يريد يا حدراء الابل فقصرها وهو تانيث

الاحدر وهو ممتلى الفخذ والعجز الدقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة وفى كلامهم حلبت بعيرى وصر عنتى

بعيرلى عمر حجة ههنا ثم احدج ههنا حتى تفنى اى احدج الى الغزو والحدج شد الاحمال وتوسيقها تفنى

تهرم من قولهم للكبير فان قال لبيد حبائله مبثوثة بسبيله ويفنى اذا ما اخطأته الحبائل او اراد حتى

تموت والمعنى حج حجة واحدة ثم معها اقبل على الجهاد ما دامت فيك مسكة او ما عشت على

عليه السلام عن ام عطية ولد لنا غلام احدر شئ واسمنه فحلف ابوه لا تقرب امه حتى تفطمه فارتفعوا

الى على عليه السلام فقال امن غضب غضبت عليها قال لا ولكنى اردت ان يصلح ولدى فقال ليس فى

الاصلاح ايلاء حدر حدرا فهو حادر اذا غلظ جسمه ليس فى الاصلاح ايلاء اى ان الايلاء انما يكون

فى الضرار والغضب لا فى الرضا يوم خيبر انا الذى سمتنى امى حيدره كليث غابات كريه المنظرة

اوفيهم بالصاع كيل السندره قيل سمته انه فاطمة بنت اسد باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا

فلما قدم كرهه وسماه عليا وانما لم يقل سمتنى اسدا ذهابا الى المعنى والحيدرة من اسماء الاسد

السندره مكيال كبير كالقنقل وقيل امرأة كانت تبيع القمح وتوفى الكيل والمعنى اقتلكم قتلا

واسعا وقيل السندره العجلة والمراد توعدهم بالقتل الذريع ووجه الكلام انا الذى سمته ليرجع

الضمير من الصلة الى الموصول ولكنه ذهب الى المعنى لان خبر المبتدا هو هو اعنى ان الذى هو انا

فى المعنى فرد اليه الضمير على لفظه مردودا الى انا كانه قال انا سمتنى جمع الغابة ليجعل الليث الذى

شبه به نفسه حاميا لغياض شتى لفرط قوته ومنعه جانبه صفية بنت ابى عبيدة اشتكت عينيها

وهى حاد على ابن عمر زوجها فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان حدث تحد حدادا بمعنى احدث

اذا تركت الزينة بعد وفاة زوجها وهى حاد اى ذات حداد وشئ حاد على الذهبين الرمص

معروف وان روى ترمضان فالرمض الحمى الاحنف قدم على عمر فى وفد اهل البصرة وقضى

حوائجهم فقال يا امير المومنين ان اهل هذه الامصار نزلوا فى مثل حدقة البعير من العيون

العذاب تأتيهم فواكههم لم تخضد وروى لم تخضد وروى ان اخواننا من اهل الكوفة نزلوا فى مثل

يا حدراها
اى هل احد رآها

الاحدر
وتطلق البعير
على الناقة

تفنى
الفانى

انا الذى سمتنى

السندره

الغابة

حاد

الرمص

حولاء الناقة من ثمار متهدلة وانهار متفجرة وانا نزلنا بسبخة نشاشة طرف لها بالفلاة وطرف لها بالبحر
الاُجاج ياتينا ما ياتينا في مثل مرئ النعامة فان لم ترفع خسيستنا بعطاء تفضلنا به على سائر الامصار
نهلك فجئته عنده سنة وقال خشيت ان تكون مفوّها ليس لك حول شبّه بلادهم في خصبها
وكثرة مائها بحدقة البعير وحولاء الناقة لان الحدقة توصف بكثرة الماء وقيل اراد ان خصبها دائم
لا ينقطع لان المخّ ليس شيء في شيء بقاره في العين والحولاء جلدة رقيقة تخرج مع الحولاء كانها مرآة
مملوة ماء اصفر يسمى السخد قال الكميت وكالحولاء مراعي المسيم عندك والرة المنهل خضد الشيء ثناه
وتخضد تثنى يعني ان فواكهم قريبة منهم فهي باتهم عضة لم تتثن ولم تتكسر ذبولا التهدل الاسترخاء
والتدلى النشاشة من النشيش وهو الغليان مرئ النعامة مجرى طعامها وهو ضيق يعني
قوتهم الخسيسة صفة للحال المفوّه البليغ المنطيق كانه المنسوب الى الفوه وهو سعة الفم الحول
العقل والتماسك واصله جانب البئر ومثله قولهم ماله زبر من زبرت البئر مجاهد كنت اتحدّى القراء
فاقرأ اي اتعمدهم والتحدى والتحرى بمعنى الحسن حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور
واقدعوا هذه الانفس فانها طلعة محادثة السيف تعهده بالصقل وتطرية به قال زيد الخيل احادثه
بصقل كل يوم واعجمه بهامات الرجال فشبه ارتكاب القلوب من الرين بالصداء وجلاءها بذكر الله
بالمحادثة والدثور الدروس القدع الكف الطلعة التي تطلع الى هواها وشهواتها ابن الاشعث
كتب الى الحجاج ساحملك على صعب حدباء حدبار تنبح ظهرها الحدبار التي بدا عظم ظهرها ونشزت
حراقيفها هزالا قال الكميت رد بن الهزال حدبا حدابير وطى الاكام بعد الاكام نجيج القرحة سيلانها
فيحا قال فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء ضرب ذلك مثلا للامر الصعب
والخطة الشديدة في الحديث القضاة ثلثة رجل علم فعدل فذلك الذي يحرز اموال الناس
ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم فحدل فذلك الذي يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وذكر الثالث
حدل ضد عدل من قولهم انه لحدل غير عدل ويحدر في نص حدجه حسطل في ال يحدرها في طامع الدال
النبي صلى الله عليه وآله تراصّوا في الصلوة لا يتخللكم الشيطان كانها بنات حذف وروي اقيموا صفوفكم

تشبيه البلاد بحدقة البعير وحولاء الناقة
الحولاء
خضد
التهدّل
مرئ النعامة
المفوّه
الحول
التحدّي
محادثة السيف
الدثور القدح
الطلعة
الحدبار
نجيج القرحة
حدل

لا يتخللكم كاولاد الحذف قيل يا رسول الله وما اولاد الحذف قال ضأن سود جرد صغار يكون باليمن كانها
سميت حذفا لانها محذوفة عن مقدار الكبار ونظيره قولهم للقصير حطايط قيل لانه حط عن مقدار الطويل
كالملا والكاف فيه في محل الرفع على الفاعلية ومثله الكاف في قول الاعشى هل تنتهون ولن ينهى ذوي شطط
كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل في ليلة الاسراء انطلق بي الى خلق من خلق الله كثير موكل بهم
رجال يعمدون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم مثل النعل ثم يضفرونه في احدهم
ويقال له كل كما اكلت اي يقطعون منه القطعة من حذو النعل ومنه الحديث في مس الذكر انما هو
حذية منك يضفرونه يدفعونه فيه من ضفرت البعير اذا جمعت صفنا فلقمته اياه وضفرت الفرس لجامه من
دخل حائطا فليأكل منه غير آخذ في حذله شيئا وروى في حذنه هما الثبان ومنه قولهم هو في حذل امه
اي في حجرها وانشد انا من ضئضئ صدق بخ وفي اكرم حذل ابن عباس قال في ذات عرق هي
حذو قرن وروى وزان قرن ومعناهما واحد ارادانها محاذية قرن فيما بين كل واحد منهما وبين
الحرم من هذا كان احرم من ذلك ابن غزوان خطب الناس فقال ان الدنيا قد اذنت بصرم
وولت حذاء فلم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء الحذاء الخفيفة السريعة ومنه قولهم للسارق احذ
اليد وللقصيدة السيارة حذاء اقي في صح ان لم يحذك في دوفاء حذم في رس سمع الزاد النبي
صلى الله عليه وآله قال حريث راية دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء حرقانية قد ارخى طرفها
على كتفيه هي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق يقال الحرق
بالنار والحرق معا والحرق من الدق محرك لا غير ومنه حديث عمر بن عبد العزيز انه اراد ان يستبدل
بعماله لما رأى من ابطائهم في تنفيذ امره فقال اما عدي بن ارطاة فانما غرني بعمامته الحرقانية واما
بن جرثم فلو كتبت اليه اذبح لاهل المدينة شاة لراجعني فيها اقرناء ام جماء لا قطع في حريسة الجبل
هي الشاة مما يحرس بالجبل من الغنم وهي الحرائس ومنه حديثه الآخر انه سئل عن حريسة الجبل فقال فيها
غرم مثلها وجلدات نكالا فاذا اواها المراح ففيها القطع واحترس فلان اذا استرق الحريسة
ومنه الحديث ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة لرجل فانتحروها ان رجلا اتاه بضباب قد احترشها فقال

اولاد الحذف
حطايط
الحذوة
يضفرونه
في حذله
في حذنه
الحذاء
حرقانية
حريسة

لا يتخللكم

الاحتراش
احسن الاسماء
حراء
التحنث
حرق النواة
القفع
اكرام النخلة
المحراب
الحرجة

ان امة مسخت فلا ادری لعل هذه منها الاحتراش ان يمسح يده على الجحر ويحركها حتى يظن
الضب انها حية فيخرج ذنبه ليصرنها فيقبض عليه وهو من الحرش بمعنى الاثر لان ذلك المسح اثر
سموا اولادكم اسماء الانبياء واحسن الاسماء عبد الله وعبد الرحمن والله فيها الحارث وهمام واقبحها
حرب ومرة قيل لانه ما من احد الا وهو يحرث اى يكسب ويهم بالشئ اى يعزم عليه ويريده وكره
حربا ومرة ذهابا الى معنى المحاربة والمرارة كان قبل ان يوحى اليه يأتي حراء فيتحنث فيه
الليالي حراء من جبال مكة مصروف ومنهم من يؤنثه فلا يصرفه وللناس فيه ثلث لحنات
يفتحون حاءه وهي مكسورة ويقصرون الفه وهي ممدودة ويميلونها ولا يسوغ فيها الامالة
لان الراء سبقت الالف مفتوحة وهي حرف مكرر فقامت مقام الحرف المستعلي ومثل راقع
وراشد لا يمال التحنث التعبد ومعناه القاء الحنث عن نفسه كالتحرج والتحوب ومنه حديث
بن حزام يا رسول الله ارايت امورا كنت اتحنث بها في الجاهلية من صدقة وصلة رحم هل لي
فيها اجر فقال النبي صلى الله عليه وآله اسلمت على ما سلف من خير نهى عن حرق النواة وان
تقصع بها القملة قيل هو احراقها بالنار ويجوز ان يكون من حرق الشئ اذا برده بالمبرد والقصع
الفضخ وانما نهى عن ذلك اكراما قيل لانها مخلوقة من فضلة طينة آدم عليه السلم وفي الحديث
اكرموا النخلة فانها عمتكم وفي حديث آخر نعمت العمة لكم النخلة وقيل لان النوى قوة للدواجن
بعث عروة بن مسعود الى قومه بالطائف فاتاهم فدخل محرابا له فاشرف عليهم عند الفجر ثم
اذن للصلوة ثم قال اسلموا تسلموا فقتلوه المحراب المكان الرفيع والمجلس الشريف لانه يدافع
عنه ويحارب دونه ومنه قيل محراب الاسد لماواه وسمي القصر والغرفة المنيفة محرابا قال ربة
محراب اذا جئتها لم القها اوارتقي سلما ما من مؤمن مرض مرضا حتى يحرضه الا حط الله عنه
خطاياه اى اشرف به على الهلاك في قصة بدر عن معاذ بن عمرو بن الجموح نفر قال نظرت الى
ابي جهل في مثل الحرجة فصمدت له حتى اذا امكنتني منه غرة حملت عليه فضربته ضربة طرحت
رجله من الساق فشبهتها النواة تنزو من تحت المراضخ الحرجة الغيضة التي تضايقت لالتفافها

الصمد
الحرايب
الحرايث
نساؤكم حرث لكم
الحرف
شرح المرأة
المتبجح
شرى البرق
الحرز
يحري
المحارية
الحرفة

من الحرج وهو التضييق الصمد القصد المرضخة حجر رضخ به النوى ان المشركين لما بلغهم خروج اصحاب
رسول الله الى بدر يرصدون العير قالوا اخرجوا الى معايشكم وحرائبكم وروي بالثاء الحرائث جمع
حريبة وهي المال الذي به قوام الرجل والحرائث المكاسب من الاحتراث وهو الاكتساب للمال
الواحدة حريثة وقيل هي انضاء الابل من احرثنا الخيل وحرثناها اذا اهزلناها تزوج رجل
من المهاجرين امرأة من الانصار فاراد ان ياتيها فابت الا ان تؤتى على حرف حتى شرى
امرهما فبلغ رسول الله صلى الله عليه وآله فانزل الله تعالى نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم
الحرف الطرف والناحية والمعنى اتيانها على جنب ومنه حديث ابن عباس كان اهل الكتاب
لا ياتون النساء الا على حرف وكان الانصار قد اخذوا بذلك من صنيعهم وكان هذا الحي من
قريش يشرحون النساء شرحا منكرا قيل شرح المرأة اذا سلقها على قفاها ثم غشيها وقيل
معنى على حرف ان لا تمكن منها تمكن المتوسط المتبجح في الامر والشرح ان تمكن منها من شرح
الامر وهو فتح ما انغلق منه شرى اى عظم وارتفع من شرى البرق وهو ان يلمع في لمعانه ابو بكر
رضي الله عنه كان يوتر من اول الليل ويقول واحرزاه وابتغي النوافل وروي احرزت نهبي وابتغي
النوافل الحرز ما احرزته والنوافل الزوائد والالف في واحرزاه منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم يا غلاما
اقبل وهذا مثل لانه الطالب للزيادة على الشئ بعد ظفره به لادائه صلوة الوتر وفراغ قلبه منها
وتنفله بعد ذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وآله اصابه حزن شديد فما زال يحري بدنه
حتى لحق بالله اى يذوب وينقص قال حتى كاني خاتل قضاء والمرء بعد تمامه يحري ومنه المحارية
من الافاعي وهي التي قيل فيها جارية قد صغرت من الكبر عمر رضي الله عنه ذكر فتيان قريش وسرفهم في
الانفاق فقال لحرفة احدهم اشد علي من عيلته الحرفة بالكسر الطعمة وهي الصناعة التي منها يرتزق
لانه منحرف اليها والحرفة والحرف بالضم من المحارف وهو المحدود ومنها قولهم حرفة الادب والمراد
بعدم حرفة احدهم والاغتمام لذلك اشد علي من فقره ومنه ما روي عنه اني لارى الرجل فيعجبني
فاقول له هل له حرفة فان قالوا لا سقط من عيني والصحيح ان يريد بالحرفة سرفهم في الانفاق

وكل ما اشتغل به الانسان وضري به من اي امر كان فان العرب تسميه صنعة وحرفة فلان ان يفعل كذا
يريدون دابه وديدنه على عليه السلم عليكم من النساء بالحارقة هي الضيقة الملاقي كانها التي تضم
العقل ضم العاض الذي يحرق اسنانه ويق لها العضوض والمصوص وعنه عليه السلم انه سئل
عن امرأة فقال وجدتها حارقة طارقة طايفة اراد بالطارقة التي طرقت بخير وقيل الحارقة
النكاح على الجنب اخذت من حارقة الورك وهي عصبة فيها والمعنى عليكم من مباشرة النساء
بهذا النوع وعنه عليه السلم كذبتكم الحارقة ما قام لي بها الا اسماء بنت عميس قال عليه السلم لفاطمة
سيدة نساء العالمين عليها السلم لو اتيت النبي فسالته خادما تقيك حار ما انت فيه من العمل
اي شاقه وشديده جعلوا الحراره عبارة عن الشده والبرد عن خلافها وقد سبق نحو من ذلك ابن مسعود
رضي الله عنه دخل على مريض فراى جبينه يعرق فقال موت المومن عرق الجبين تبقى عليه البقية من
الذنوب فيحارق بها عند الموت وروي فيكافئها المحارفة المقايسة ومنه المحراف وهو الميل
الذي تقايس به الجراحة فوضعت موضع المكافات والمعنى ان الشدة التي ترهقه حتى يعرق لها
جبينه تقع كفارة لما بقي عليه من الذنوب وجزاء فيكون كفارة له احرثوا هذا القرآن اي فتشوه وتدبروه
عوف قال رايت محلم بن جثامة في المنام فقلت كيف انت يا محلم فقال بخير وجدنا ربا رحيما غفر لك
قلت اكلكم قال كلنا غير الاحراض قلت ومن الاحراض قال الذين يشار اليهم بالاصابع اراد الفاسقين
المشتهرين بالشر الذين لا يخفى على احد فسادهم شبههم بالسقمى المشرفين على الهلاك فسماهم احراضا
الحسن قال في الرجل يحرم الغضب كذا اي يحلف في حال الغضب وانما سمي الحالف محرما لانه يتحرم
بيمينه كالمحرم الذي يدخل في حرمة الحج او الحرم ومنه احرام المصلي بالتكبير الحجاج باع معتقا في حرارة اي
حر العبد يحر حرارا قال ومارد من بعد الحرار عتيق في الحديث الذين تدركهم الساعة تسلط عليهم الحرة
ويسلبون الحيا هي الغلمة من حرمة الشاة واستحرمت اذا اشتهت الفحل الحرق والعرق والزرق
شهادة هو الاحتراق بالنار حرق النار في بهم تحرف القلوب في ذف على حراجيج في عب حرقفتيه
في نذا حرك في اد حرب في كل حرثنا في ظه سعه لعرف في اص حرنف في حد حرمد في حرتية روز

محرودنا في عي حرباز تنضبه فرجح مع الزاي النبي صلى الله عليه واله بعث مصدقا فقال لا تاخذ من
حزرات انفس الناس شيئا خذ الشارف والبكر وذا العيب الحزرات جمع حزرة وهي خيار مال الرجل
الذي يحزره في نفسه كانها سميت بالمرة من الحزر ولهذا المعنى اضيفت الى الانفس ويق هي الحزرة
ايضا بتقديم الراء من الاحراز الشارف الناقة المسنة وهي بينة الشروف سميت لعلو سنها ومنها
قيل السهم الشارف للذي طال عهده فانتكث عقبه وريشه كان ذلك في بدء الاسلام لان السنة
ان لا توخذ الا ابنت لبون مخاض او بنت لبون او حقة او جذعة كان يرقص الحسن او الحسين
فيقول حزقة حزقة ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدمه على صدره روي حزقة حزقة برفع
الاول وتنوينه والوقف في الثاني وبالوقف فيهما فوجه الرواية الاولى ان يكون خبر مبتدا محذوف
تقديره انت حزقة والثاني كذلك او خبر مكرر ووجه الرواية الثانية ان يكون منادى حذف منه
حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم اطرق كرى وافتد مخنوق والثاني كذلك او تكرير للمنادى والحزقة
الضعيف القصير المقارب خطوه قال امرؤ القيس واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حليت بالمناهل
وعين بقة منادى ذهب الى صغر عينه تشبيها لها بعين البعوضة قال لابي بكر متى توتر فقال من
اول الليل وقال لعمر متى توتر فقال من آخر الليل فقال لابي بكر اخذت بالحزم وقال لعمر اخذت بالعزم
ضبط الامر والحذر من فواته والعزم عقد القلب على الامر وقوة الصريمة ومنه حديث الآخر
ان ابابكر وعمر تذاكرا الوتر عند رسول الله فقال ابوبكر اما انا فاني انام على وتر فان استيقظت
وصليت شفعا الى الصباح وقال عمر لكني انام على شفع ثم اوتر من السحر فقال صلى الله عليه واله
لابي بكر حذر هذا وقال لعمر قوي هذا علي عليه السلم خطب اصحابه في امر المارقين وحضهم على قتالهم
فلما قتلوهم جاءوا فقالوا ابشر يا امير المومنين فقد استاصلناهم فقال حزق عير حزق عير قد بقيت
منهم بقية الحزق الشد البليغ والضغط والتضييق يق حزقه بالحبل وحزق القوس بالوتر و
ابريق محزوق العنق ضيقها ومنه حزق اذا حبق لما في الضرط من الضغط وفسر على وجهين
احدهما ان ما فعلتم بهم في قلة الاكتراث له حصاص حمار والثاني امرهم بعد في احكامه كانه ذو حمار

الحارقة
العضوض المصوص
ابتداء حديث تسبيح فاطمة ع م حار
المحارفة
الاحراث الاحراض
الحالف محرم
الحيار
مسنة السهم الشارف
حزقة حزقة
الحزم الوتر العزم
المارقين
الحزق
حصاص حمار

بولغ في شدة والمعنى حرق حمل غير تحذف ابن مسعود الاثم حوّاز القلوب هي الامور التي تحز في القلوب
اي تحك وتوثر وتتخالج فيها ان يكون معاصي لفقد الطمانينة اليها ورواه بعضهم حوّاز القلوب اي تحوز
القلوب وتغلب عليها وتجعلها في ملكة زيد لما دعاني ابو بكر الى جمع القرآن دخلت عليه محزئلٌ في
في المجلس اي مستوفز من قولهم احزألّت الاكام اذا رفعها السراب احزألّت الابل في السير اذا ارتفعت
قال الطرماح ولو خرج الدجال ينشد دينه لزافت تميم حوله واحزألّت وكان عمر ينكر ذلك ويقول كيف تصنع
شيئا لم يصنعه رسول الله صلى الله عليه وآله ثم وافقه بعد ابن عمر الغزو ومن يغزو ولا نية له فقال ان الشيطان
يحزنه اي يجعله بوسوسته حزينا نادما على مفارقة اهله حتى يفسد عليه نيته في حزنه الامر وحزنه
ابو سلمة لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله متحزقين ولا متماوتين كانوا يتناشدون
الاشعار ويذكرون امر جاهليتهم فاذا اريد احدهم على شيء من امر دينه دارت حماليق عينيه كانه مجنون
المتحزق المتقبّض والمتماوت من صفة المرائي يتنسّكه الذي يتكلف التزمّت وتسكين
الاطراف كانه ميت وعن عمر انه لما رأى رجلا متماوتا خفقه بالدرة وقال لا تمت علينا ديننا
اماتك الله الشعبي اتي به الحجاج فقال اخرجت علي يا شعبي فقال اصلح الله الامير اجدب بنا
الجناب واحزن بنا المنزل واستحلسنا الخوف واكتحلنا السهر فاصابتنا خزية لم يكن فيها
بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء قال لله ابوك ثم ارسله احزن المنزل صار ذا حزونة كاخصب
واجدب ويجوز ان يكون من قولهم احزن الرجل واسهل اذا ركب الحزن والسهل والباء للتعدية
يعني اركبنا المنزل الحزن لانهم اذا نزلوه وهو حزن فكانه قد اوطاهم الحزن استحلسنا
الخوف صيرناه كالحلس الذي يفترش خزية اي خصلة خزينا فيها اي ذللنا واستحيينا قال خالي
حمد الله لا ثوب عاجز لبست ولا من خزية اتقنع في الحديث كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله
غلمانا حزاورة فتعلمنا الايمان قبل ان نتعلم القرآن هو جمع حزور وحزوّرة وهو المراهق والتاء
لتانيث الجمع وفلان آخذ بحزنه اي بحزنة وقيل بصفة حزنه حزّة في شيء حزبي من القرآن في طر
حزبه امر فهو محزون في زوغ ارق في حق الحزقة في ا مع السين النبي صلى الله عليه وآله الحسب المال

حوّاز
حوّاز
محزئلٌ
يحزنه
المتحزق
المتماوت
الشعبي
احزن المنزل
حزور حزة
٢
الحَسَب

والكرم التقوى هو ما يعده من مآثره ومآثر آبائه ومنه قولهم من فاته حسب نفسه لم ينتفع بحسب ابيه وقال
ذو الرمة له قدم لا ينكر الناس انها مع الحسب العادي طمت على البحر وقال المتلمس ومن كان ذا نسب
كريم ولم يكن له حسب كان اللئيم المذمما وفي حديث عمر حسب الرجل نقاء ثوبيه والمعنى ان ذا
الحسب الفقير لا يوقر ولا يحتفل به ومن لا حسب له اذا رزق الثروة وقّر وجدّ في العيون وفي حديث
آخر حسب الرجل خلقه وكرمه دينه وعنه صلى الله عليه وآله ان وفد هوازن لما قدموا عليه كلموه
في سبيهم فقال لهم اختاروا احدى الطائفتين اما المال واما السبي فقالوا اما اذا خيرتنا بين المال
والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا ابناءهم ونساءهم فقيل المراد بالحسب ههنا عدد ذوي القرابات
ويجوز ان يراد ان فكاك الاسارى وايثاره على استرداد المال حسب وفعال حسن فهو بالاختيار
احق عمر مر بامرأة قد ولدت فدعا لها بشربة من سويق وقال اشربي هذا يقطع الحس هو وجع
النفساء عقيب الولادة يا ايها الناس احتسبوا اعمالكم فان من احتسب عمله كتب له اجر عمله واجر
حسبته الاحتساب من الحسب كالاعتداد من العد وانما قيل احتسب العمل لمن نوى به وجه الله لان له
ان يعتد عمله فجعل له في حال مباشرة الفعل كانه معتد والحسبة اسم من الاحتساب كالعدة من الاعتداد
وقولهم ماتت ولي فاحتسبتها معناه اعتددت مصيبتها في جملة بلايا الله التي اثاب على الصبر عليها
الى جراد محسوس فاكله هو الذي مسّته النار حتى قتلته من الحس وهو القتل طلحة اشترى غلاما بخمسمائة درهم
واعتقه فكتب هذا ما اشترى طلحة بن عبيد الله من فلان بن فلان العبسي اشترى منه فتاه دينارا
بخمسمائة درهم بالحسب والطيب ودفع اليه الثمن واعتقه لوجه الله فليس لاحد عليه سبيل الا سبيل الولاء
وهو من احسبه اذا اكرمه اي بالكرامة من البايع والمشتري والرغبة وطيب النفس منهما العطاردي قال له
ابو عمرو بن العلاء ما تذكر قال اذكر مقتل بسطام بن قيس على الحسن هو جبل من رمل قال لام الارض ويلٌ
ما اجنّت غداة اضر بالحسن السبيل عمر مائة وثمانيا وعشرين سنة وكانت ولادته قبل الهجرة باحدى
عشرة سنة سماك قال شعبة سمعته يقول ما حسبوا ضيفهم اي ما اكرموه اصله من الحسبانة وهي الوسادة الصغيرة
ويقال لها المحسبة الضالان من اكرم اجلس عليها في الحديث ان المسلمين كانوا يحسبون الصلوة فيحسبون

الحس
الاحتساب
جراد محسوس
التحسيب
الحَسَن
الحسبانة

ولم

بلا داع اي يعرون وقفها وتوخونه وسالون المسجد قبل ان يسعوا الاوان تخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير
العصب اصحابه محسرون محقرون مقصون عن ابواب السلطان يأتونه من كل اوب كأنهم قزع الخريف يورثهم
الله مشارق الارض ومغاربها محسرون موذون محمولون على الحسرة او مدفعون مبعدون من حسر القناع
اذا كشفه او مطردون متعبون من حسر الدابة من كل اوب قال ابن السراج معناه انهم جاؤوا من كل اب
يرجعون اليه ومن كل مستقر القزع السحاب المتفرق ادعوا الله ولا تستحسروا اي هو ابلغ من الحسو اي لا
تقطعوا ولا تملوا عليكم بالصوم فانه محسمة اي مقطعة للبارة ثم حسمه في شق لا تحسر صاحبكما في ذك حس
في بعض حسيكة في ايس فاحسفه في حت تحك امراس في فر تحسف جلد الحية في طل وحسر في جف
حسكه في عرو لا تحسوا في رث هل حستما في سم حسمي في ارك مع الشين النبي صلى الله عليه وآله ان رجلا
من اسلم كان في غنيمة له يحش عليها في هذا ذي الحليفة اذ عدى عليه ذئب فانتزع شاة من غنمه فجهجأ
الرجل ورماه بالحجارة حتى استنقذ منه شاته فقال الذئب اما اتقيت الله ان تنزع مني شاة رزقنيها
فقال الرجل تالله ما سمعت كاليوم قط فقال الذئب اعجب من ذلك هذا الرسول بين الحرتين يحدث
الناس بما خلا ويحدثهم بما هو آت فلما سمع الرجل قول الذئب ساق غنمه يحوزها حتى جاء المدينة يحش
بمعنى يهش اي يخبط الورق ومثله مدح ومده جهجاه زجره والهمزة بدل من ها قال عمرو بن الاطنابة
والضاربين الكبش يبرق بيضه ضرب المهجهج عن حياض الابل يحوزها يجمعها في السوق ما سمعت كاليوم
اي ما سمعت اعجوبة اليوم فحذف الموصوف واقام المضاف الصفة مقامه والمضاف واقام المضاف اليه
مقامه قال لابي بصير ويلمه محش حرب لو كان معه رجال هو الذي يحش نار الحرب كثيرا كقولهم مسعر حرب
وي كلمة تعجب والاصل وي لامه فحذفت الهمزة للتخفيف والقيت حركتها على اللام وربما كسرت اتباعا
للميم اولانها حركتها الاصلية وانتصاب محش على التمييز عمر اتي بامرءة مات زوجها واعتدت اربعة اشهر
وعشرا ثم تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من نساء
الجاهلية فسالهن عن ذلك فقلن هذه امرءة كانت حاملا من زوجها الاول فلما مات حش ولدها
في بطنها فلما مسها الزوج الآخر تحرك ولدها فالحق الولد بالاول حش الولد في بطن المرأة اذا يبس ومنه

محسرون
اوب
القزع
استحسار
محسمه
سخن گفتن گرگ
يحش
جهجاه
يحوزها
ويلمه
اي ويل امه
مسعر حرب
حش

واحشت المرءة عثمن قال له ابان بن سعيد حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وآله الى اسارى المسلمين يا عم ما لي اراك
متحشفا اسبل فقال هكذا ازرة صاحبنا اي متقبضا متقلص الثوب من الحشف وهو التمر اليابس الردي
وقيل هو لابس الخشيف وهو الخلق قال الهذلي يمشي الخشيف عليها كي يوازنها ونفسه وهو للاطمار لباس
الاسبال ارخاء الازار وكان قد شمره وقلصه الازرة ضرب من الاتزار واراد بصاحبنا النبي صلى الله
عليه وآله يعني انه اذا اتزر شمر ولم يسبل ابن مسعود محاش النساء عليكم حرام المحشة بالسين والشين الدبر
وقد روي بهما وروي محاشي والمحشاة اسفل مواضع الطعام الذي يؤدي الى المذهب وهي المبعر من الدواب
ابن عمر خلق الله البيت قبل ان يخلق الارض بالف عام وكان البيت زبدة بيضاء حين كان العرش
على الماء وكانت الارض تحته كانها حشفة فدحيت الارض من تحته هي صخرة نبتت في البحر قال ابن
هرمة يصف ناقة كانها دارس يصرفها النوتي تحت الامواج عن حشفة وروي كانت الكعبة خشعة على الماء
فدحيت من تحتها الارض وهي الاكمة المواضعة ام سلمة خرج رسول الله صلى الله عليه وآله من بيتها ليلا
ومضى الى البقيع فتبعته وظننت انه دخل بعض حجر نسائه فلما احس بسوادها قصد قصده فعدت
وعدا على اثرها فلم يدركها الا وهي في جوف حجرتها فدنا منها وقد وقع عليها البهر والربو فقال ما لي
اراك حشيا رابية هي التي اصابها الحشى وهو الربو وقد حشيت والرجل حشيان وحش في الحديث كان
يصلي في حاشية المقام اي في جانبه محشو وفي برحشنا في خطي حشد رعب لا تحشرن في عشر
او حشا في جو وفي الحش في انس ولا حشب من المحاشد فرش مع الصاد النبي صلى الله عليه وآله قال
لمعاذ بن جبل اكفف عليك لسانك فقال يا رسول الله او انا لمأخوذون بما نتكلم به فقال ثكلتك امك
يا معاذ وهل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد السنتهم جمع حصيدة هي ما يحصد من الزرع شبه اللسان
وتقطيعه من القول بحد المنجل وهو ما يقطع به من النبات استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم
الصلوة ولن يحافظ على الوضوء الا مومن اي لن تطيقوا الاستقامة في كل شيء حتى لا تميلوا من قوله تعالى
علم ان لن تحصوه ومعنى التركيب الضبط فالعاد يضبط ما يعده ويحصره وكذلك المطيق للشيء ضابط له
ومنه الحصو وهو المنع يقال حصوتني حقي بلغه صلى الله عليه وآله ان قبطيا يتحدث الى مارية فامر عليا عليه السلم

احش
التحشف
الاسبال
الازرة
المحشة
حشفه
خشعه
الحشى
الربو
حاشية المقام
حصائد السنتهم
لن تحصوا
المحافظة على الوضوء
حديث من يتحدث لمارية والامر بقتله

بقتله قال علي عليه السلم فاخذت السيف وذهبت اليه فلما رآني رقي على شجرة ورفعت الريح ثوبه فاذا هو حصور
فاتيت رسول الله صلى الله عليه وآله فاخبرته فقال انما شفاء العي السؤال قيل الحصور هو المجبوب ههنا لانه حصر
عن الجماع والعي الجهل من عي بالامر يعيى عيا اذا لم يهتد له نهى عن بيع الحصاة هو ان يقول اذا نبذت اليك
الحصاة فقد وجب البيع وهو من بيوع الجاهلية عمر لما حصب المسجد قال له فلان لم فعلت هذا قال هو
اغفر للنخامة واللين في الموطا موسطة الحصباء وهي الحصا الصغار اغفر استر وهي رخصة في البزاق
في المسجد اذا دفن بالحصباء التحصيب حصبوا اذا انفر الرجل من منى الى مكة للتوديع ان يقيم بالابطح
حتى يهجع بها ساعة من الليل ثم يدخل مكة وروي اصبحوا اراد ان يقيموا بالابطح الى ان يصبحوا وعن عائشة
ليس التحصيب بشيء انما كان منزلا نزله رسول الله صلى الله عليه وآله لانه كان اسمح للخروج عثمن في حديث مقتله
تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء هو الترامي بالحصباء علي عليه السلم لان احصحص في يدي جمرتين احب
الي من ان احصحص كعبتين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه حتى يستقر ويتمكن ومنه حديث سمرة انه اتى برجل
عنين فكتب فيه الى معوية فكتب اليه ان اشتر له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة ثم سلها عنه
ففعل فلما اصبح قال ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال
خل سبيلها يا محصحص ابن مسعود لدغ رجل وهو محرم بالعمرة فاحصر فقال عبد الله ابعثوا بالهدي واجعلوا
بينكم وبينه يوم امار فاذا ذبح الهدي بمكة حل هذا اي منع بسبب اللدغ من قوله تعالى فان احصرتم الآية
امار والامارة العلامة يق امار ما بيني وبينك كذا والمعنى اجعلوا بينكم وبينه يوما تعرفونه ابو هريرة ان
الشيطان اذا سمع الاذان خرج وله حصاص موحدة العدو وقيل هو ان يصع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو
وقال عجزة كالذنب وذي الحصاص يوضع تحت القمر الوباص وقيل هو الضراط ابن عمر اتته امراة فقالت
ان ابنتي عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان ارجلها بالخمر فقال ان فعلت ذلك فالقى الله في راسها
الحاصة هي العلة التي تحص الشعر اي تنثره وتذهب به ويق بينهم رحم حاصة اذا قطعوا المعنى محصوصة والتحقيق
ذات حص عريس تصغير عروس ولم تدخله التانيث لقيام الحرف الرابع مقامها ومثله فليس وعقيرب وقد
شذ قديديمه ووريئه معوية افلت وله حصاص الذنب هو مثل فيمن اشفى ثم نجا وحديثه في كتاب المستقصي حصيف

المحصور
المجبوب
العي
بيع الحصاة
جواز البزاق في المسجد
التحصيب
التحاصب
كعبتين
الحصحصة
الامار
حصاص
الحاصة
عريس
كتاب المستقصي

العقده

العقده في كل لبس مثل الحصر في رحح ذنوب حسان في فوق وحصلبهما في سن في بوخر الحصار في فذ قد حصبوا في
مع الضاد النبي صلى الله عليه وآله اهدي له هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد
اكل كما ياكل العبد هو قرار الارض بعد منقطع الجبل قال امرؤ القيس فلما اجن الشمس مني غؤورها نزلت اليه قائما
بالحضيض قال لعامر بن الطفيل اسلم تسلم فقال على ان تجعل لي نصف ثمار المدينة وتجعلني والي الامر من بعدك
فقال له اسيد بن حضير اخرج عنه هذا لا الله حضنيك بالرمح فو الله لو سالتنا سيابة ما اعطيناكها
هما الجنبان والحضنان كلتي جوانبه السيابة البلحة ان بغلته لما تناول الحصى ليرمي به يوم حنين فهمت ما اراد
فاخضجت اي انبسطت ويق الخضج بطنه اذا اتسع وتفتق سمنا قال وقلص بدنه بعد الخضاج
والخضج من الغيظ انقد وانشق ومنه حديث ابي الدرداء انه قال في الركعتين بعد العصر ما انا لادعهما ساعده
فمن شاء ان يخضج وقيل معناه من شاء ان يسترخي في ادائهما ويقصر فشانه عمر قال يوم السقيفة بني
للبيعة فاذا اخواننا من الانصار يريدون ان يختزلوا الامر دوننا ويحضنونا عنه اي يخبونا ويجعلونا في
حضن اي في ناحية ومنه حديث ابن مسعود انه اوصى الى الزبير والى ابنه عبد الله بن الزبير وقال
في وصيته انه لا تزوج امراة من بناته الا باذنهما ولا تحضن زينب امراة عبد الله عن ذلك عثمن قال
كعب بن عجرة ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله فتنة فقربها وعظمها ثم مر رجل متقنع في ملحفة فقال هذا
يومئذ على الحق فانطلقت محضرا فاخذت بضبعه فقلت هذا هو يا رسول الله قال هذا فاذا هو عثمن
بن عفان اي مسرعا عمر ان اقسم لان اكون عبدا حبشيا في اعنز حضنيات ارعاهن حتى يدركني
اجلي احب الي من ان ارمي في احد الصفين بسهم اصبت او اخطات نسبها الى حضن وهو جبل
في اول حدود نجد ومنه قولهم انجد من راى حضنا يعني ان ذلك احب الي من ان اشهد حربا في فتنة
الحضرمي في ظل وذي مع الطاء النبي صلى الله عليه وآله قال علي عليه السلم لما خطبت فاطمة عليها السلم
قال رسول الله صلى الله عليه وآله اعندك شيء قلت لا قال فاين درعك الحطمية التي اعطيتك
قلت هي عندي قال اعطها ودخل علينا وعلينا قطيفة فلما رايناه تحشحشنا فقال مكانكما وفيه قلت
يا رسول الله اهي احب اليك مني قال هي احب الي منك وانت اعز علي هي منسوبة الى حطمة بن محارب

الحضيض
حضنيك
الخضجت
يحضنونا
محضرا
حضنيات
الحطمية
التحشحش

بطن من عبد القيس يعلمون الدروع التخشخش التحرك للنهوض شر الرعار الحطمة هو الذى يعنف بالابل
في السوق والايراد والاصدار يحطمها ضربه مثلا لوالى السوء جلس الى غصن شجرة يابسة فقال بيده فحط — الخطاء الحطاى
ورقها الحط ولحت بمعنى واحد قال ابن عباس اخذ بقفاى فحطاًنى حطاة فقال اذهب فادع لى
معوية وكان كاتبه وروى فحطانى حطوه غير مهموز الحط الضرب بالكف مبسوطة كاللطح وقيل هو
الدفع يق حطأت القدر بزبدها دفعة ورمت به وحطاه سلحه وضرطه وكان الحطيئة يلعب مع
الصبيان فضرط فضحكوا فقال مالكم انما كانت حطيئة فلزمته نبزا ومنه حديث معوية ان المغيرة قال له — وجه تسمية الحطيئة
حين ولّى عمرا ما بشك السهمى ان حطابك اذ نشاور تما اى دفعك عن رايك وعن ابن الاعرابى الحط
تحريك الشى مزعزعا حطا ما فى حص مع الفار النبى صلى الله عليه وآله سأله ابيض بن حمال عن حمى
الاراك قال اراكة فى حظارى قال لا حمى فى الاراك اراد ارضا قد حظرها وحوط عليها وفيه لغتان — لا حمى فى الاداراك
الفتح والكسر وحين احياها كانت تلك الاراكة فيها عمر من حط الرجل نفاق ائمة وموضع حقه الحط — الحط
الجد وفلان حطيظ ومحطوظ والايم التى لا زوج لها بكرا كانت او ثيبا اى من جده ان لا تبور عليه — الايم
بناته واخواته وان يكون حقه فى ذمة مامون جحوده وتهضمه ولا الحط فى ندمع الفار النبى صلى الله عليه وآله
انى بتمر وهو محتفر فجعل لقسمه هو مستوفر المزيد للقيام من حفزه اذا ازعجه وحثه الليل يسوق النهار
ويحفزه ومنه حديث ابن عباس انه ذكر القدر عنده فاحتفز وقال ولو رايت احدهم لعضضت — المحتفر
بانفه اى قلق وشخص به ضجرا عن ابى بن كعب سألته عن التوبة النصوح فقال هو الندم على الذنب — التوبة النصوح
حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر ثم لا تعود اليه ابدا كانوا لكرامة الفرس عندهم
ونفاستهم بها لا يبيعونها بالنساء فقالوا النقد عند الحافر وسيروه مثلا اى عند بيع الحافر فى اول وهلة — الحافر اى ذات الحافر
العقد من غير تاخير والمراد بالحافر وهى الفرس ومن قال عند الحافرة فله وجهان احدهما انه لما جعل الحافر
فى معنى الدابة نفسها وكثر استعماله على ذلك من غير ذكر الذات فقيل اقتنى فلان الخف والحافر اى
ذواتهما الحقت به التانيث اشعارا بتسمية الذات بها والثانى ان يكون فاعلة من الحفر لان الفرس
بشدة دوسها يحفر الارض كما سميت فرسا لانها تفرسها اى تدقها هذا اصل الكلمة ثم كثرت حتى استعملت

في كل اولية فقيل رجع الى حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار
عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار الباء فى بندامتك بمعنى مع او بمعنى الاستعانة
اى تطلب مغفرة الله بان تندم الواو فى وتستغفر للحال اى هو الندم منك مستغفرا ويحتمل ان يعطف
على الندم على ان اصله وان تستغفر محذف كقوله الا ايهذا اللائمى احضر الوغى النصوح هى التى تناصح فيها — النصوح
الانسان نفسه مبالغا فجعل الفعل لها كانها هى التى تبالغ فى النصيحة سئيل متى تحل الميتة فقال ما لم
تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها الاحتفاء اقتلاع الحفا وهو البردى وقيل اصله — الاحتفاء
فاستعير لاقتلاع البقل وروى تحتفوا من احتفى القوم المرعى اذا رعوه وقلعوه وروى تحتفئوا من احتفأت — وقت حلال شدن ميتة
النبت وهو جزه وحفت المراة وجهها واحتفت وروى تحتفئوا بالجيم من احتفأت الشى اذا قلعته
ورميت به ومنه الجفاء وروى تحتفوا بالخاء من اختفيت الشى اذا اخرجته والمختفى النباش ما مقدرية
مقدر قبلها الزمان والمعنى وقت فقد صبوحكم امران تحفى الشوارب وتعفى اللحى الاحفاء والحفوان — احفاء الشوارب واعفاء اللحى
يلزق الجز والاعفاء التوفير من عفا الشى اذا كثر وعفوته واعفيته انا لم يشبع من طعام الا على حفف — الحفف
وروى ضفف وروى شظف الثلثة فى معنى ضيق المعيشة وقلتها وغلظتها يق اصابه حفف — الضفف الشظف
وحفوف وحفت الارض اذا يبس نباتها وعن الاصمعى اصابهم من العيش ضفف اى شدة وفى
راى فلان ضففا اى ضعف وما رئى على بنى فلان حفف ولا ضفف اى اثر عوز والمعنى انه لم يشبع
الا والحال خلاف الرخاء والخصب عنده وقيل معناهما اجتماع الايدى وكثرة الاكلة اى لم ياكل وحده ولكن
مع الناس عطس عنده رجل فوق ثلث فقال له حفوت الحفو المنع يق حفاه من الخير اى منعه ان — العطسة فوق ثلثة الحفو الحفو
تشميتك بعد الثلث ومنه ان رجلا سلم على بعض السلف فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اخذته كله وحرمتنا وروى حقوت بالقاف اى شددت
من الحقو وهو الازار الذى يشد على الخصر والمعنى واحد لان الشد من باب المنع استعمل جبلا فاهدى اليه
فقال هذا لى فقال الاجلس فى حفش امه فلينظر ا كان يهدى اليه شى هو البيت الصغير من الحفش وهو — الحفش الهدية الى العامل
الجمع لاجتماع جوانبه ومنه قيل للسفط والسنام حفش ومنه حديث زينب كانت المراة اذا توفى عنها زوجها

وخلت حفشا ولبست شر ثيابها ولم تمس طيبا ولا شيا حتى تمر سنة ثم توتى بدابة حمار او شاة او طير
فتفتض به فقل ما تفتض بشي الا مات اي تكسر به ما كانت فيه من العدة وتخرج منه به وقيل كانت تمسح به قبلها
فلا يكاد يعيش وروي فتقبص به من القبص وهو الاخذ باطراف الاصابع مذهب الصالحون الاول فالاول
حتى يبقى حفالة كحفالة التمر هي الحثارة صلى فجاء رجل وقد حفزه النفس فقال الله اكبر حمدا كثيرا طيبا مباركا
فيه فلما قضى صلوته قال ايكم المتكلم بالكلمات فارم القوم وروى فازم القوم حفزه اقلقه وجهده الارم
السكوت قال برون والليل مرم طايره والازم الامساك حمدا نصب بفعل مضمر اراد احمده حمدا الله تعالى
يقول لادم اخرج نصيب جهنم من ذريتك فيقول يا رب كم فيقول من كل ماية تسعة وتسعين فقالوا يا رسول
الله احتفينا اذن فما ذا يبقى منا قال ان امتي في الامم كالشعرة البيضا في الثور الاسود اي استوصلنا
نهى عن بيع المحفلة وقال انها خلابة هي التي حفل اللبن في ضرعها اي ما ليغتر بها المشتري فيزيد في الثمن
الضمير في انها للفعلة ويجوز ان يرجع الى المحفلة ويكون سبيل الكلام سبيل قولها فانما هي اقبال وادبار ابو بكر
انما نحن حفنة من حفنات ربنا هي ما يملا الكفين من سويق او غيره ويقال حفن له اذا اعطاه قليلا كانه
لم يزده على ملء الكفين والمعنى انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله عز وجل عمر كان اصلع له حفاف حفافا
الشي جانباه وقولهم بقي من شعره حفاف هو ان يصلع ويبقى طرة من الشعر حول راسه ازال اويسا القرني
فاحتفاه اي بالغ في الطافه واستقصى علي عليه السلم سلم عليه الاشعث فرد عليه بغير تحف المحفاوة والتحفي
الاكرام بالمسلة والالطاف معوية بلغه ان عبد الله بن جعفر حفف وجهد من بذله واعطايه فكتب اليه يامره
بالقصد وينهاه عن السرف وكتب اليه بيتين من شعر لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يسده
نوايب تعتريه من الايام كالنهل الشروع حفف مبالغة في حف اي جهد وقل ماله من حفت الارض المفاقر
جمع فقر على غير قياس كالملامح والمشابه ويجوز ان يكون جمع مفقر مصدر من افقره الله او مفتقر بمعنى الافتقار
او مفقر وهو الشي الذي يورث الفقر القنوع السوال يقال قنع الى فلان يقنع النهل الابل العطاش جمع
ناهل الشروع الشارعة في الماء والتبيان للشماخ محفود في بران احفظ الناس رفى به كدت احفى في ورد
الحوفزان في نس ملحمر في خو خشي حفده في كل حفلت له في زف مع القاف النبي صلى الله عليه وآله اعطى الناس

الارم
الازم
احتفينا
قلة هذه الامة
المحفلة
عمر كان اصلع
احفاه النحفي
حفف المفاقر
السوال النهل
الشروع الشماخ

اللواتي

اللواتي غسلن ابنته حقوه فقال اشعرنها اياه الحقو الازار الذي يشد على الحقو وهو الخصر ومنه حديث عمر لا تزهدن
في جفاء الحقو فان يكن ما تحته جافيا فانه استر له وان يكن ما تحته لطيفا فانه اخفى له اشعرنها اياه اي اجعلن لها
الحقو شعارا وهو الثوب الذي يلي الجسد جفاء الحقو ان تجعله جافيا اي غليظا بان يضاعف عليه الثياب
لتشد موخرها نهى عن المحاقلة والمزابنة ورخص في العرايا الحقل القراح من الارض وهي الطيبة التربة من
شانها ان تنبت الصالحة للزرع ومنه حقل يحقل اذا زرع والمحاقلة مفاعلة من ذلك وهي المزارعة بالثلث
والربع وغيرهما وقيل هي اكترا الارض بالبر وقيل هي بيع الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل
ادراكه المزابنة بيع التمر في روس النخل بالتمر لانها تودي الى النزاع والمدافعة من الزبن وهو الدفع العرية
النخلة التي يعريها الرجل محتاجا اي يجعل له ثمرتها فرخص للمعري ان يبتاع ثمرتها من المعرى بتمر لموضع حاجته
سميت عرية لانه اذا وهب ثمرتها فكانه جردها من الثمرة وعراها منها ثم اشتق منها الاعراء مر هو
واصحابه وهم محرمون بظبي حاقف في ظل شجرة فقال يا فلان قف ههنا حتى يمر الناس لا يريبه احد بشي
هو المحقوقف وهو المنعطف المنثني في نومه وقيل هو الكاين في اصل حقف من الرمل لا يريبه لا يوهمه
الاذى ولا يتعرض له به قال للنسا ليس لكن ان تحققن الطريق عليكن بحافات الطريق هو ان يركبن
حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه عليك جعل اسما للفعل الذي هو خذ فقيل عليك
زيدا وبزيد كما قيل خذه وخذ به الحافة الناحية وعينها واو بدليل قولهم في تصغيرها حويفة وتحوفه
بمعنى تطرفه قال تحوف عذرهم مالي واهدي سلاسل في الحلوق لها صليل واما تحيفه فمن الحيف عن عبادة
بن احمر المازني كتب في ابلي ارعاها فاغارت علينا خيل رسول الله صلى الله عليه وآله او خيل اصحابه فجمعت
ابلي وركبت الفحل فحقب فتفاج يبول فنزلت عنه وركبت ناقة منها فنجوت عليها وطردوا الابل
الحقب ان يتعسر البول على البعير ومنه حقب على بنا اذا احتبس مطره وقيل هو ان يقع الحقب على
الثيلة فيوذنه ذلك التفاج تفاعل من الفج وهو ابلغ من الفحج والمعنى ففرج بين رجليه يريد ان يبول
ابو بكر خرج بالهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك هذه الساعة قال ما اخرجني الا ما اجد من حاق الجوع
اي من صادقه ويقولون فلان والله حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقة الرجل وحاقة الشجاع والمعنى صادق

الحقو
اشعار
الحقل
المزابنة العرية
المحقوقف لا يريبه
حاق
الحافة
التحوف
تحيفه
الحقب
التفاج
حاق الجوع

جنسه في الرجولية والشجاعة وروي من حاق الجوع وهو من حاق به البلاء يحيق حيقا وحاقا اي من اشتمال الجوع ويجوز ان يكون بمعنى حايق كالشاك والسال عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقيل الصلوة يا امير المؤمنين فقال الصلوة والله اذن ولا حق اي الصلوة مقضية اذن ولا حق مقضي غيرها كانه اراد ان في عنقه حقوقا جمة مفترضا عليه الخروج عن عهدتها وهو غير مقتدر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر وقيل معناه ولا حظ في الاسلام لمن تركها وحمل ولا حظ لي فيها لانه وجد نفسه على حال سقطت عنه الصلوة فيها وهذا اوقع ابن عباس قال في قراء القرآن متى ما يغلوا يحتقوا التحاق والاحتقاق التخاصم وان يقول كل واحد الحق معي في الحديث لا راي لحاقن ولا حاقب ولا حازق الحاقب المحصور والحازق الذي ضاق خفه فحزق قدمه اي ضغطها وهو فاعل بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى ذي حزق كما قيل في ماردافق وعيشة راضية لا يصلين احدكم وهو حقن حتى يتخفف هو كحاقن ما تصنعون بمحاقلكم هي المزارع الواحدة محقلة حقبة في ضخ الحقل في رب حقاق العرفط في قل الحقاق في بعض نفخ الحقيبة خفق على احقابها في خط حاقنتي في سح الحوق الكهول في عص المحقب في ام كل حق في حق حقوت في حقف

مع الكاف النبي صلى الله عليه واله عن المغيرة بن شعبة قال قال لي ابو جهل بن هشام والله اني اعلم ان ما يقول محمد حق ولكن قالت بنو قصي فينا الحجابة فقلنا نعم ثم قالوا فينا اللواء قلنا نعم ثم قالوا فينا الندوة قلنا نعم ثم قالوا فينا السقاية قلنا نعم ثم اطعموا واطعمنا حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل اي تماست واصطكت والمراد تساويهم في الشرف وتشاكلهم في المنزلة وقيل تجاثيهم على الركب للتفاخر واراد بالاطعام الرفادة كانوا يترافدون فيشترون الجزر والكعك والسويق ويطعمون الحاج ويقولون نحن اهل الله وجيران بيته والحاج وفد الله وضيفانه فنحن اولى بقراهم وعني بالندوة تناديهم في دار عبد المطلب للتشاور اذا حزبهم امر سأله النواس بن سمعان عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس اي اثر في قلبك واوهمك انه ذنب وخطيئة ومنه حديثه الاثم ما حك في صدرك وان افتاك الناس عنه وافتوك اي ارضوك ومنه الحديث اياكم والحكاكات فانها المآثم اي الامور التي تحك في الصدور وروي ما حاك من قولهم حاك فيه السيف واحاك عمران العبد اذا تواضع لله

عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال ولا حق
التحاق الاحتقاق
الحاقب الحازق
ما وافق الحاقن
المحقلة
تحاكت
الاطعام الرفاده
ثم ما حك في صدرك
الحكاكات

١٦٠

المتمهنة جارية في الحديث انها التي تحلق وجهها بالموسى للزينة قيل كان بها مبدلة من حاء المحش وهو السحج والقشر بق مر بي مخنثين حالف بين قريش والانصار في دار انس التي بالمدينة اي آخى بينهم وعاهد كان اذا اغتسل دعا بشيء نحو الحلاب هو المحلب قال صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب ومنه حديث عائشة كان اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدا بشق راسه الايمن ثم الايسر وروي مثل الجلاب بالجيم والضم وفسر بماء الورد وانه فارسي معرب لما راى سعد بن معاذ كثرة استشارة النبي صلى الله عليه واله اصحابه يوم بدر قال انه انما يستنطق الانصار شفقا ان يستحلبوا معه على ما يريد من امره استحلاب القوم مثل احلابهم وهو اجتماعهم للنصرة واعانتهم الا ان في الاستحلاب معنى طلب للفعل وحرص عليه واصل الاحلاب الاعانة على الحلب ثم كثر حتى استعمل في كل موضع والمعنى ما يستشيرهم الا خوفا من ان يتركوا اعانته وشفقا مفعول له وحرف الجر محذوف قبل ان وان مع ما في حيزها منصوبة المحل بالمصدر المفضي اليها بعد حذف الجار احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا الله ومعناه الخروج من حظر الشرك وضيقه الى حل الاسلام وسعته من احل المحرم وروي اجلوا بالجيم اي قولوا يا ذا الجلال وآمنوا بعظمته وجلاله لا اوتي بحال ولا محلل له الا رجمتهما يق حللت لفلان امرأته فانا حال وهو محلول له اذا نكحها لتحل للزوج الاول وهو من حل العقدة ويق احللتها له وحللتها ومنه صلى الله عليه واله انه لعن المحلل والمحلل له وروي لعن المحل والمحل له سئل اي الاعمال افضل فقال الحال المرتحل قيل وما ذاك قال الخاتم المفتتح اراد الرجل المواصل بتلاوة القرآن الذي يختمه ثم يفتتحه شبهه بالمسفار الذي لا يقدم على اهله فيحل الا انشا سفرا آخر فارتحل وقيل اراد الغازي الذي لا يقفل عن غزو فيختمه الا عقبه باخر يفتتحه والتقدير عمل الحال المرتحل فحذف لانه معلوم ابو بكر مر بالنهدية احدى مواليه وهي تطحن لمولاتها وهي تقول والله لا اعتقك حتى يعتقك صباتك فقال ابو بكر حلا ام فلان اشتراها فاعتقها حلا بمعنى تحللا من تحلل في يمينه اذا استثنى وهو في حذف الزوايد منه ورده الى ثلثة احرف للتخفيف نظير عمرك الله بمعنى تعميرك الله وانتصابه بفعل مضمر تقديره تحللي حلا قال عبيد حلا ابيت اللعن حلا ان فيما قلت آمه يق هذا لم يحلف على اليمين بمعنى ليكون له سبيل بالاستثناء الى اتيان المرضي مع ابرار اليمين واراد بالصباة المسلمين اي حتى يشتريك

المحانقة
الحلاب
الجلاب
استحلاب
احلوا اجلوا
اي قولوا لا اله يا ذا الجلال
لعن المحلل والمحلل له
المسفار
كثير السفر
عمرك الله
الصباة

المولى
الحلام
الحلان

بعضهم فيعتقك المولى جمع مولىً ومولاة لان مفعلا ومفعلة يجمعان على مفاعل عمر قضى في الارنب تقتلها المحرم
بحلام وروى بالنون الحلان الجدى او الحمل سمى بذلك حين تضعه امه فيحل بالارض ويلزمه ما دام صغيرا قال
ابن احمد يهدى اليه ذراع الجدى تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا اراد اما كبيرا قد استحق ان يذبح واما
صغيرا قريب العهد بالوضع واما الحلام فميمه بدل من النون وقيل هو الصغير الذى حله ارضاع اى سمنة من تحلم
الصبى اذا سمن واكتنز وفى حديث عثمن انه قضى فى ام جنين بحلان من كان حليفا او عزيزا فى قوم قد عقلوا
عنه ونصروه فميراثه لهم اذا لم يكن له وارث معلوم الحليف المحالف وهو المعاهد والعزيز النزيل فيهم ليس من انفسهم
من عره واعتره اذا غشيه عقلوا عنه اى وجبت عليه دية فادوها عنه ان عليا عليه السلم ارسل
ام كلثوم اليه وهى صغيرة فقالت ان ابى يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم قد رضيتها كان قد خطب
الى على عليه السلم ابنته فاعتذر اليه بصغرها وارسلها اليه ليراها اعذارا وجعل الحلة كناية عنها وقد
يكنى عن النساء باللباس ابو ذر قال طبيب بن مسلمة هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور وروى فتوح
قال اى والله واربع عزز فقال غللتم والله الحلب بالتحريك مصدر حلب والمعنى وقت حلب شاة فحذف
ومثله قولهم آتيك خفوق النجم النثور والفتوح الواسعة الاحليل كانها تنثر الدر نثرا وتفتح سبيله فتحا
اى بمعنى نعم الا انها تختص بالاتيان مع القسم ايجابا لما سبقه من الاستعلام ونعم تاتى مع القسم وغيره
العزز جمع عزوز وهى الضيقة الاحليل كانها تعز حالبها على الدر اى تغلبه عليه وتمنعه اياه غللتم اى خنتم
فى القول ولم تصدقوا ابو هريرة لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة وهى التذنوبة فنقطع ما ذنب منها
حتى نخلص الى البسر ثم نفتضخه اذا بلغ الارطاب ثلثى البسر فهو حلقان ووزنها فعلال لان نونها
تقضى على اصالتها قولهم حلقن البسر فهو محلقن ونظيره دهقان وشيطان نص سيبويه على ان نونهما
اصليتان مستدلا بتدهقن وادا ارطب من قبل ادنابه فهو التذنوب وقد ذنب افتضاخه ان يفضخ
باليد وهو شدخه فيتخذ منه شراب يسمونه الفضيخ كان يتوضأ الى نصف الساق ويقول ان الحلية يبلغ
مواضع الوضوء اراد بالحلية التحجيل يوم القيمة من اثر الوضوء من قوله صلى الله عليه وآله ان امتى يوم القيمة غر
من اثر السجود محجلون من اثر الوضوء ابن عباس ان حل ليوطئ او يوذى ويشغل عن ذكر الله هو زجر للنائم

الحليف
عره اعتره
ارسل امير المومنين على ابن ابى طالب ابنته ام كلثوم الى اعدل الاصحاب عمر بن الخطاب
الفتوح
الحلب
نعم
العزز
اى انتم نوبة
الفضيخ
الافتضاخ
حل

والمعنى



الحكمة
وهصه
الطعم الشرب
المحكم
التحكم
حلوان
غسل يوم الجمعة واجب
الحلس

حكمة فقال انتعش نعشك الله واذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض الحكمة من الانسان من الانسان
اسفل وجهه ورفع الحكمة كناية عن الاعزاز لان من صفة الذليل ان ينكس ويضرب بذقنه صدره وقيل
الحكمة القدر والمنزلة من قولهم لا يقدر على هذا هو من اعظم حكمة منك وهصه كسره ودقه ابو هريرة قال
فى الكلاب اذا وردن الحكر الصغير لا تطعمه هو الماء المستنقع فى وقبة من الارض لانه يحكر اى يجمع ويحبس
من احتكار الطعام لا تطعمه اى لا تشربه ومنه قوله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى ابن عباس قرات المحكم على
عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وانا ابن اغشى عشرة سنة يعنى المفصل سمى محكما لانه لم ينسخ منه
شىء وقيل يعنى ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره كان الرجل يرث امرأة ذات
قرابة فيعضلها حتى يموت او ترد اليه صداقها فاحكم الله عن ذلك ونهى عنه اى منع يقال حكمت الفرس
وحكمته واحكمته اذا قدعته قال ابن حنيفة احكموا اكم انى اخاف عليكم ان اغضب كعب ذكر دار في
الجنة ووصفها ثم قال لا ينزلها الا نبى او صديق او شهيد او محكم فى نفسه او امام عادل هو الذى يخير
بين الشرك والقتل فيختار القتل ومنه الحديث ان الجنة للمحكمين وروى بالكسر وفسر بانه المنصف
من نفسه النخعى حكم اليتيم كما تحكم ولدك اى امنعه الفساد الحكم فى عص حكرة فى عى المحلك رؤس الانصار
فى درع اذا حلكت قرحة فى وقت مع السلام النبى صلى الله عليه وآله نهى عن حلوان الكاهن هو اجرته
يقال حلوته كذا اذا حبوته به محلى به اذا ظفر به واشتقاقه من الحلاوة امر معاذا ان ياخذ من كل حالم
دينارا قيل المراد كل من بلغ وقت الحلم او لم يحلم ومنه الحديث الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم
ان امرأة توفى عنها زوجها فاشتكت عينها فارادوا ان يداووها فسئل عن ذلك فقال
كانت احداكن تمكث فى شر احلاسها فى بيتها الى الحول فاذا كان الحول فمر كلب رمته ببعرة ثم خرجت
افلا اربعة اشهر وعشرا الحلس كساء يكون على ظهر البعير تحت البرذعة ويبسط فى البيت تحت حر
الثياب وجمعه احلاس قال ولا تغرنك اضغان مزملة فقد يضرب الدبر الدامى باحلاس والمعنى انها كانت
فى الجاهلية اذا احدت على زوجها اشتملت بهذا الكساء سنة جرداء فاذا مضت السنة رمت الكلب
ببعرة ترى ان ذلك اهون عليها من بعرة يرمى بها كلب فكيف لا تصبر فى الاسلام هذه المدة واربعة اشهر



منصوب ممكث مضمرا وفي حديثه انه صلى الله عليه واله ذكر الفتن حتى ذكر فتنة الاحلاس فقال قايل يا رسول الله
وما فتنة الاحلاس قال هي هرب وحرب ثم فتنة السراء دخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يزعم
انه مني وليس مني انما اوليائي المتقون ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع ثم فتنة الدهيماء لا تدع
احدا من هذه الامة الا لطمته كان لها احلاسا تغشيها الناس لظلمتها والتباسها او هي ذات دواه
وشرور راكدة لا تقلع بل يلزم لزوم الاحلاس السراء البطحاء الدخن من دخنت النار دخنا اذا ارتفع
دخانها وقيل الدخن الدخان من تحت قدمي رجل اي هو سبب اثارتها كورك على ضلع مثل اي لا يستقل
بالملك ولا يلايمه كما ان الورك لا يلايم الضلع الدهيماء الداهية ومنه حديثه مررت على جبرئيل ليلة اسري
كالحلس من خشية الله وتشبيه بالذي لا يبرح منزله فيقال هو حلس بيته ومنه حديث ابي بكر كن حلس بيتك
حتى يأتيك يد خاطئة او منية قاضية وكذلك الذي يلزم ظهر فرسه فيقال هو من احلاس الخيل ومنه حديث
معوية انه دخل عليه الضحاك بن قيس فقال معوية تطاولت للضحاك حتى رددته الى حسب في قومه
متقاصر فقال الضحاك قد علم قومنا انا احلاس الخيل فقال صدقت انتم احلاسها ونحن فرسانها اراد انتم
راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ابدا ونحن اهل الفروسية ويحتمل ان يذهب بالاحلاس الى الاكسية
ويريد انكم بمنزلتها في الضعة والذلة كما يقال للمستضعف بردعة ولية لا يموت لمومن ثلثة اولاد فتمسه
النار الا تحلة القسم مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه
ويحلله مثل ان يحلف على النزول بمكان فلو وقع به دفعة خفيفة فتلك تحلة قسمه قال ذو الرمة طوى طية فوق
الكرى جفن عينه على رهبات من جنان المحاذر قليلا كتحليل الالى ثم قلصت به شيمة روعاء تقليص طاير
والمعنى لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحليل قسم الحالف ويحتمل ان يراد بالقسم قوله تعالى وان منكم الا
واردها كان على ربك حتما مقضيا لان ما حتمه الرب على نفسه جار في التاكيد مجرى المقسم عليه ويعني بتحلة
الورود والاجتياز لعن من النساء الحالقة والسالقة والخارقة والمنتهشة والممتهشة الحالقة التي
تحلق شعرها السالقة التي تصرخ عند المصيبة والسلق والصلق الصوت الشديد الخارقة التي تخرق ثوبها
المنتهشة التي تخمش وجهها وتاخذ لحمه باظفارها من قولهم انتهشه الذئب والكلب والحية وهي عضة سريعة منقة

الشراء الدخن الدهيماء

المستضعف بردعة ولية تحلة القسم

الحالقة السالقة الخارقة المنتهشة الممتهشة

والمعنى ان حثك الناقة والتصويت بها في الافاضة من عرفات يودي الى ذلك فسر على هينتك لقيه عبد الله
بن صفوان بن امية ابن خلف في خلافة عمر فقال كيف ترون ولاية المطيبي في الاحلاف قال وجدنا ولاية صاحبه
خيرا من ولايته كانت الرياسة في بني عبد مناف والحجابة في بني عبد الدار فاراد بنو عبد مناف ان ياخذوا
ما لعبد الدار فحالف عبد الدار بني سهم ليمنعوهم فعمدت ام حكيم بنت عبد المطلب رض الى جفنة فملاتها خلوقا
ووضعتها في الحجر وقالت من تطيب بهذا فهو منا فتطيبت به عبد مناف واسد وزهرة وبنو تيم
فسموا المطيبين فالمطيبي ابو بكر لانه من تيم ونحر بنو سهم جزورا وقالوا من ادخل يده في دمها فهو منا
فادخلت ايديها بنو سهم وبنو عبد الدار وجمح وعدي ومخزوم وتحالفوا احلافا فالاحلافي عمر لانه من عدي
ويروى انه لما صاحت الصايحة على عمر قالت وا سيد الاحلاف قال ابن عباس والمحتلف عليهم يعني المطيبين
النسبة الى الاحلاف كالنسبة الى الانصار في قولهم انصاري ومنه حديث المغيرة انه خرج مع سبعة نفر من
بني مالك الى مصر فعدا عليهم فقتلهم جميعا واستاق العير ولحق برسول الله فاجتمعت الاحلاف الى عروة بن مسعود
فقالوا ما ظنك بابي عمير سيد بني مالك قال ظني والله انكم لا تتفرقون حتى تروه يخلج او يخلج في قومه كانه
ائمة مخزية ولا ينتهي حتى يبلغ ما يريد او يرضى من رجاله فما تفرقوا حتى نظروا اليه قد تكتب يزف في قومه
يخلج يمشي مسرعا في حث قومه فيتحرك في مشيته يديه واعضاءه فعل المحالج وهو الجاذب يخلج المسرع من
قول العجاج تواضخ التقريب قلوا مخلجا المخزية المثقوبة الاذن من الخزب شبهه بامة سندية او رومية لشدة
تكتب تحزم وجمع عليه ثيابه يزف من الزفيف وهو الاسراع انس كان النبي صلى الله عليه واله يصلي
العصر والشمس بيضاء محلقة فارجع الى اهلي فاقول صلوا اي مرتفعة من حلق الطاير اذا ارتفع في طيرانه
ومنه الحالق وهو المكان المشرف يوق سوى من حالق عايشة قالت لامرة مرت بها ما اطول ذيلها
فقال رسول الله صلى الله عليه واله اغتبتها قومي اليها فتحلليها التحلل والاستحلال طلبك الى الرجل ان
يجعلك في حل وفي الحديث من كانت عنده مظلمة من اخيه فليستحله عدي لا يتخلجن في صدرك
طعام ضارعت فيه النصرانية يوق دع ما تخلج في صدرك وما تخلج اي اضطرب فيه ريب والمعنى انه
نظيف فلا ترتابن فيه النخعي قال في المحرم يعد وعليه الشيخ او اللص احل من احل بك اي من ترك الاحرام

على هينتك

كانت الرياسة في بني عبد مناف والحجابة في بني عبد الدار

ام حكيم

المطيبين

الاحلاف

ربا دوک

يخلج

المخزبة

الكتب

الشمس محلقة

التحلل الاستحلال

المنتهشة

حل المحل

واحل بك فقاتلك فاحلل به انت ايضا وقاتله وفي حديث آخر من حل بك فاحلل به يعني من صار حلالا
واحل دخل في الحل الزهري في ذكر شأن الفيل وان قريشا اجلت عن الحرم وارمه عبد المطلب رضي الله عنه
وقال والله لا اخرج من حرم الله ابتغي العز في غيره وقال لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك لا
يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك وانه رأى في المنام فقيل له احفر تكتم بين الفرث والدم قال

حلة وحلال
المحال تكتم

فحفرها في القرار ثم بحرها حتى لا تنزف قوم حلة وحلال اذا كانوا مقيمين متجاورين يريد سكان
الحرم المحال الكيد والاصل في المحل الشدة تكتم من اسماء زمزم لانها كانت مكتومة قد اندفنت

بحرها لاهم

بعد ايام جرهم حتى اظهرها عبد المطلب رضي الله عنه بحرها شقها واوسعها الميمان في لاهم عوض عن
حرف النداء عند اصحابنا البصريين الغد واصل الغد غدو نابه ولم يرد اليوم الذي بعد يومه وانما

الغدو

اراد ما قرب من الاوقات المستقبلة وقد يجري مثل هذا التجوز في اليوم والامس في الحديث دب اليكم
داء الامم البغضاء والحالقة هي قطيعة الرحم والتظالم لانها تجتاح الناس وتهلكهم كما يحلق الشعر في

البغضاء الحالقة
تحلم ما لم يحلم

وقعت فيهم حالقة لا تدع شيئا الا اهلكته من تحلم ما لم يحلم اي من تكلف حلما لم يره فقد اساء وفعل
منكرا حين حلمها في وصف حلاوة القفا في هو تفصيل محلول في حل الحلقة في صف وفي نحو حليها
على اثمار في طر صبانه في عقب حلب امرأة في نص احلاس الخيل في حر على حلقة في بهت ولا احلوب
في برا استحلسنا الخوف في خبر مجلس اخفافها في رح حلائهم في مد حلاف في حلقة القوم في نثل حلقي

الحمد رأس الشكر

في عق مع الميم النبي صلى الله عليه وآله الحمد رأس الشكر ما شكر الله عبد لا يحمده الشكر لا يكون الا على
نعمة وهو مقابلتها قولا وعملا ونية وذلك ان يثني على المنعم بلسانه ويدئب نفسه في الطاعة له

افادتكم النعماء مني ثلاثة

ويعتقد انه ولي النعمة وقد جمعها الشاعر في قوله افادتكم النعماء مني ثلاثة يدي ولساني والضمير المحجبا
وهو من قولهم شكرت الابل اذا اصابت مرعى فغزرت عليه وفرس شكور اذا علف فسمن واما

الحمد
احمد اليك

الحمد فهو المدح والوصف بالجميل وهو شعبة واحدة من شعب الشكر وانما كان رأسه لان فيه اظهار
النعمة والنداء عليها والاشادة بها في كتابه صلى الله عليه وآله اما بعد فاني احمد اليك الله الذي
لا اله الا هو اي انهي اليك ان الله محمود ومنه حديث ابن عباس اني احمد اليكم غسل الاحليل معناه

ارضاه

حم لا يبصرون

ارضاه لكم وافضي اليكم بانه فعل محمود مرضي لقي العدو في بعض مغازيه فقال حم لا يبصرون وفي
حديث آخر ان بيتم الليلة فقولوا حم لا ينصرون قيل ان حم من اسماء الله تعالى وان المعنى اللهم لا
ينصرون وفي هذا نظر لان حم ليس مذكورا في اسماء الله المعدودة ولان اسماءه تقدست ما منها
شيء الا وهو صفة مفصحة عن ثناء وتمجيد وحم ليس الا اسمي حرفين من حروف المعجم فلا معنى تحته يصلح
لان يكون بتلك المثابة ولانه لو كان اسما كسائر الاسماء لوجب ان يكون في آخره اعراب لانه
عار من علل البناء الا ترى ان قاتل محمد بن طلحة بن عبيد الله لما جعله اسما للسورة كيف اعربه فقال

الاحمر

يذكرني حاميم والرمح شاجر فهلا تلا حاميم قبل التقدم ومنعه الصرف لانه علم ومؤنث والذي يؤدي
اليه النظر ان السور السبع التي في اوائلها حم سور لها شأن ومنه حديث ابن مسعود اذا وقعت في آل
حم فكاني وقعت في روضات دمثات فنبه صلى الله عليه وآله على ان ذكرها لشرف منزلتها
وفخامة شأنها عند الله عز وجل مما يستظهر به على استنزال رحمة الله تعالى في نصرة المسلمين وفل

خدمتهم

شوكة الكفار وفض خدمتهم وقوله لا ينصرون كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حم قال له قائل ماذا
يكون اذا قيلت هذه الكلمة فقال لا ينصرون وفيه وجه آخر وهو ان يكون المعنى ورب حم لا ينصرون

ابو حمزة كنيت انس بن مالك

قال انس بن مالك كناني رسول الله ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة سميت طرافها بالحمزة
وهي اللذعة ويحكى ان اعرابيا تغدى مع قوم فاعتمد على الخردل فقالوا ما يعجبك منه فقال حراوته وحمزه
قال جبير بن مطعم اضللت بعيرا لي يوم عرفة فخرجت اطلبه حتى اتيت عرفة فاذا رسول الله

الحمس

صلى الله عليه وآله واقف بعرفة مع الناس فقلت هذا من الحمس فما له خرج من الحرم الحمس قريش ومن دان
بدينهم في الجاهلية واحدهم احمس سموا بالتحمس اي التشدد هم من دينهم والحماسة الحرمة مشتقة من اسم
الحمس لحرمتهم ونزولهم الحرم وكانوا لا يخرجون من الحرم ويقولون نحن اهل الله لسنا كسائر الناس
فلا نخرج من حرم الله وكان الناس يقفون بعرفة وهي خارج الحرم وهم كانوا يقفون فيه حتى نزل
ثم افيضوا من حيث افاض الناس فوقفوا بعرفة فلما رآه جبير رسول الله صلى الله عليه وآله بعرفة
ولم يعلم نزول هذه الآية انكر وقوفه خارج الحرم رسول الله مبتدأ وخبره فاذا كقولك في الدار زيد واقفا

حال عمل فيهما ما في اذا من معنى الفعل الجميل غارم سوء الكفيل يق حمل بحميل حمالة ان قوما من اصحابه
اخذوا فرخ حمرة فجاءت الحمرة فجعلت تفرش هي طايرة بعظم العصفور ويكون دهساء وكدراء
ورقشاء التفرش ان تقرب من الارض فترفرف بجناحيها قال داود فاتانا ناس يسعى تفرش ام
البيض شدا او قد تعالى النهار ان وفد ثقيف لما انصرف كل رجل منهم الى حامته قالوا آتينا
رجلا فضا غليظا قد اظهر السيف واداخ العرب ودان له الناس وكان لهم بيت يسمونه الربة
كانوا يضاهون به بيت الله الحرام وكان يستر ويهدى اليه فلما اسلموا جاء المغيرة بن شعبة فاخذ
الكرزين فهدمها فبهت ثقيف وقالت عجوز منهم اسلمها الرضاع وتركوا المصاع لحامة ابن حمه
اداخ اذل وان طاع كرها الكرزين الفاس الرضاع اللئام جمع راضع والفعل منه رضع المصاع
المماصعة وهي المجالدة بعثت الى الاحمر والاسود اي لا العجم والعرب لان الغالب على الوان العجم
الحمرة والبياض وعلى الوان العرب الادمة والسمرة وعنه صلى الله عليه وآله اعطيت الكنزين
الاحمر والابيض هما الذهب الفضة واما حديث ابن شجرة ان عمر كان بعثه على الجيوش فخطب الناس
فقال اذكروا نعمة الله عليكم ما احسن اثر نعمة عليكم ان كنتم ترون ما ارى من بين احمر واصفر واخضر
وابيض في الرحال ما فيها الا انه اذا التقى الصفان في سبيل الله فتحت ابواب السماء وابواب الجنة
وابواب النار وتزين الحور العين فاذا اقبل الرجل بوجهه الى القتال قلن اللهم ثبته اللهم انصره واذا
ادبر احتجبن منه وقلن اللهم اغفر له فانهكوا وجوه القوم فدى لكم ابي وامي ولا تخزوا الحور العين
فانه يريد بالالوان التي ذكرها زهرة الدنيا وحسن هيئة القوم في لباسهم النهك الجهد والاضناء
الفدى بفتح الفاء مقصور بمعنى الفداء لا تخزوا من الخزاية وهي الحياء ابو بكر ان ابا الاعور السلمي دخل
عليه فقال انا قد جئناك في غير محنة ولا عدم المحنة حاجة الحاضرة المتهم يق احم الامر اذا دنا قال
حييا ذا كما الغزال الاحما ان يكن ذا كما الفراق احما عمر لا يدخلن رجل على امرءة وان قيل حموها
الا حموها الموت الاحماء اقرباء الزوج كالاب والاخ والعم وغيرهم الواحد حم في غير الاضافة
واذا اضيف قيل هذا حموها ورأيت حماها ومررت بحميها وهو احد الاسماء الستة التي اعرابها

الجميل
الحمرة
دهساء
كدراء
رقشاء
التفرش
الحامة
اداخ
دان
الكرزين
الرضاع
المصاع
الاحمر الاسود
النهك
الفدى
الخزاية
الاحماء

بالحروف

بالحروف مضافة ويق ايضا هذا حما كقفا وهو حماها وقوله الا حموها الموت معناه ان حماها الغاية في الشر
والفساد فشبهه بالموت لانه قصارى كل بلاء وشدة وذلك انه شر من الغريب من حيث انه آمن
مدل والاجنبي متخوف مترقب ويحتمل ان يكون دعاء عليها اي كان الموت منها بمنزلة الحم الداخل عليها
ان رضيت بذلك قال لرجل اني اراك محمجا التحميج ادامة النظر مع فتح العين وادارة الحدقة قال
وحمج للجبان الموت حتى قلبه يجب والتحميج مثله وعن عمر بن عبد العزيز انه اختصم اليه ناس من قريش
وجاره شهود يشهدون فطفق المشهود عليه يحمج الى الشاهد النظر امير المؤمنين علي عليه السلام كنا اذا احمر
البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وآله فلم يكن احد اقرب الى العدو منه اي اشتدت الحرب ومنه
موت احمر وهو ماخوذ من لون السبع كانه سبع اذا اهوى الى الانسان اتقيناه به اي استقبلنا به العدو
اتاه الاشعث بن قيس وهو على المنبر فقال غلبتنا عليك هذه الحمراء فقال علي من يعذرني من هؤلاء
الضياطرة يتخلف احدهم يتقلب على حشاياه وهؤلاء يهجرون الي ان طردتهم اني اذا لمن الظالمين
والله لقد سمعته يقول ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا الحمراء العجم الضياطرة جمع ضيطار
وهو الضخم الذي لا غناء عنده التهجير الخروج في الهاجرة التهجير تسمية للنبي صلى الله عليه وآله وفي ليضربنكم
للعجم وعنه انه قد عارضه رجل من الموالي فقال اسكت يا ابن حمراء العجان اراد يا ابن الامة قال جرير
اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان ابن مسعود كان حمش الساقين اي دقيقهما ومنه حديث
ابن الحنفية انه ذكر رجلا يلي الامر بعد السفياني فقال حمش الذراعين والساقين مصفح الرأس غائر العينين
يكون بين شث وطباق المصفح العريض الشث والطباق شجران ينبتان ببلاد تهامة والحجاز اي
يخرج بالمواضع التي هي منابت هذين ابن عباس سئل اي الاعمال افضل فقال احمزها اي امتنها واقواها من
قولهم رجل حميز الفؤاد وحامزه كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا اي
احمضت الابل وحمضت اذا رعت الحمض عند سآمتها من الخلة فضرب ذلك مثلا لخوضهم في الاحاديث
واخبار العرب اذا ملوا تفسير القرآن ومنه حديث الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة حاج عمرو بن العاص
عند معوية في آية فقال عمرو تغرب في عين حامية وقال ابن عباس حمئة فلما خرج اذا رجل من الازد قال له

التحميج
احمر
موت احمر
الحمراء
الضياطرة
التهجير
يا ابن حمراء العجان
حمش الساقين
المصفح الشث
الطباق
احمزها
الخوض في الاحاديث واخبار العرب
في عين حامية

بلغني ما بينكما ولو كنت عندك افدتك بابيات قالها تبّع في اسعار الشمس عند غروبها في عين ذي خلب وثاط حرمد

فقال اكتبها يا غلام حامية حارة حمئة ذات حماة الخلب الطين اللزج وما خلب الثاط الحماة والحرمد الاسود

ابن عمر كان يتوضأ ويغتسل بالحميم هو الماء الحار قال سعيد بن يسار قلت له كيف تقول في التحميض قال وما التحميض قلت

ان يؤتى المرأة في دبرها قال هل يفعل ذلك احد من المسلمين كنّى عن ذلك بتحميض الابل اذا سئمت الخلة المسوّر

ذكر حليمة بنت عبد الله بن الحارث وانها خرجت في سنة حمراء قد برت المال وخرجت بابنها عبد الله ترضعه

ومعها اتان قمراء تدعى سدره وشارف دلقاء يق لها سمراء العوج قد مات سقبها بالامس الحمراء المقحطة

المال اي هزلت الابل والمال عند العرب الابل لانها معظم مالها قال النابغة وتمنح المال في المحال والقمراء

البيضاء ويق حمار اقمر الشارف المسنة الدلقاء التي ذهبت اسنانها ويق لها الدلوق ايضا انس كان

يقيم بمكة فاذا حمّم رسه خرج فاعتمر هو ان ينبت بعد الحلق فسود من حمم الفرخ اذا اسود جلده من الريش

وحمّم وجه الغلام كعب اسماء النبي صلى الله عليه وآله في الكتب السالفة محمد واحمد والمتوكل والمختار وحمياطا

وفارقليطا معنى حمياطا حامي الحرم وفارقليطا يفرق بين الحق والباطل شريح كان يرد الحمارة من

الخيل الحمارة والمحامر الخيل التي تعدو عدو الحمير وقيل الحمارة اصحب الحمير كالبغالة والجمالة والخيل من قوله

صلى الله عليه وآله يا خيل الله اركبي والمعنى انه ردهم فلم يلحقهم بالفرسان في السهام مسلم كان يقول

في خطبته ان اقل الناس في الدنيا همّا اقلهم حمّا هو المتعة من تحميم المطلقة وهو ان يمتع بثوب او نحوه قال

انت الذي وهبت زيدا بعد ما هممت بالعجوز ان تحمما في الحديث في حديث ذي الثدية المقتول بالنهروان

انه كانت له ثدية مثل ثدي المرأة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت اي تقبضت ومنه حمص الورم

اذا سكن وحمّصه الدواء انما مثل العالم كالحمة ويكون في الارض يأتيها البعداء وتتركها القرباء فبينا هم

كذلك اذ غار ماؤها فانتفع بها قوم وبقي قوم يتفكنون هي عين حارة الماء يستشفي بها يتفكنون يتندمون

ويتعجبون من شأن انفسهم وما فرطوا فيه من طلب حظهم مع امكانه وسهولة مأخذه والتفكن والتفنك التعجب

وقيل تفكن وتفكر بمعنى ذا الحمة في بعج حمة زنخ في زوحمة كل دابة في غير الحم الاسود في هص حميت في خد

حمة النهصات في هم حماديات في صد حمتها في خدا حماس في فر تحمش في زن حمساته في فر المحميدات في خو

تبع

الحميم
الوضوء بالماء الحار

الحرمد

التحميض

الخلب الثاط

الحمراء

برت
المال عند العرب
الابل الشارف

القمراء

التحميم

الدلقاء

الدلوق

حمياطا

فارقليطا

الحمارة المحامر

التحمم

ذي الثدية
المقتول بالنهروان

التحمص

الحمة
جای گرم آبش
شور باشد

دیماال

وتماثل في فوق المحاماة في عم ولحمة في نم وسنة حمراء في صب التحمق في فم مع النون النبي صلى الله عليه وآله

كان يحنك اولاد الانصار هو ان يمضغ التمر ويدلك به حنكه يق حنك الصبي وحنكه كانوا معه فاشرفوا على

حرة واقم فاذا قبور بمحنية هي مفعلة من حنى يحني وهي المنعطف الوادي ومنحناه لا تزال الامة على شريعة

ما لم يظهر فيهم ثلث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم اولاد الحنث ويظهر فيهم السقارون قالوا وما السقارون

يا رسول الله قال نشء يكونون في آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن الذنب العظيم سمي بالحنث وهو العدل

الكبير الثقيل وقيل للزنا حنث لانه من العظائم السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن سمي

بذلك لانه يضرب الناس بلسانه من الصقر وهو ضربك الصخرة بمعول وهو الصاقور ومنه الصقر لانه

يصقر الصيد اي يضربه بقوة النشء القرن الذي ينشأ بعد قرن مضى وهو مصدر كالضيف

عمر لما قال ابن ابي معيط اقتل من بين قريش قال عمر حن قدح ليس منها ضربه مثلا لادخاله

نفسه في قريش وليس منهم واصله ان صغار قدح فيضرب مع القداح فيصوت صوتا يخالف

اصواتها لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته يق ما يكظم فلان على جرة وما يحنق على جرة

اذا لم ينطو على حقد ودغل واصل ذلك في البعير ان يفيض بجرته وهو ان تقذف بها ولا

يضم عليها والاخناق لحوق البطن والتصاقه قال اوس وحلاها حتى اذا هي احنقت واشرف

فوق الحالبين الشراسيف وانما وضع موضع الكظم من حيث ان الاجترار ينفخ البطن والكظم بخلافه

طلحة قال لعمر حين استشارهم في جموع الاعاجم قد حنكتك الامور وجرستك الدهور وعجمتك البلايا

فانت ولي ما وليت لا ننبو في يديك ولا نحول عليك حنكته الامور واحنكته وحنكته اذا ادبته

واحكمته وهو حنيك ومحنك ومحنك واحتنك فهو محتنك واصله من قولهم حنك الفرس

يحنكه اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا يقوده به جرسته احكمته وهو من جرست بالقوم اذا

سمعت بهم كانه ارتكب امورا لم يهتد للاصابة فيها فعنف وصيح به واخني عليه باللوائم حتى تعلم

واستحكم عجمتك من عجم العود وهو عضه ليعرف صلابته من رخاوته ومن فصيح كلامهم ما حكاه ابو زيد

من قولهم انه لتعجمك عيني يريدون تخيل اي اني قد رأيتك لا تخول الا انكر قال فان كنت سيدنا سدتنا

التحنيك

المحنية

الحنث

الصقر الصاقور

النشء

حن قدح م

الحنق على
الجرة الكظم عليها
الاحناق

الاجترار

حنكتك الامور

تعجمك عيني

٢

وان كنت للبخل فاذهب فخل وهو مع البخلاء والبخيل شاذ لا ينبو في بذلك اي يحن لك كالسيوف البارة
ابوذر لو صليتم حتى تكونوا كالحناير ما نفعكم ذلكم حتى تحبوا آل رسول الله صلى الله عليه وعليهم وعنه لو صليتم
حتى تكونوا كالاوتار او صمتم حتى تكونوا كالحناير ما نفعكم ذلكم الا بنية صادقة وورع صادق
الحنيرة القوس بلا وتر وقيل العقد المضروب وقيل كل منحن والمعنى حتى تحدبوا وتنحنوا مما تجهدون
انفسكم فتصيروا كالقسي او العقود في انحنائها وانعطافها وكالاوتار في الدقة من الهزال ابن
عباس الكلاب من الجن وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا
الجن من جن عليه اذا رق واشفق قال ولا بد من قتلى فعلك منهم والا فجرح لا يجن على العظم والرقة
والضعف من واد واحد الا ترى الى قولهم رقاق القلوب وضعاف القلوب كما يقولون غلاظ القلوب
واقوياء القلوب ويحتمل ان يكون من اجن اجنانا اذا اخفى لان الابصار تخطئها ولا تدركها كما ان
الجن من الاجتنان عن العيون الانفس جمع نفس وهي العين عمران ابن حثمة بعثت له الدنيا معاها
والقت اليه افلاذ كبدها ونفقت له مخها واطعمته شحمتها وامطرت له جودا اسال منه شعابها
ووقفت في محافلها فمص منها مصا وقمص منها قمصا وجانب غمرتها ومشى ضحضاحها وما
ابتلت قدماه الا كذلك ايها الناس قالوا نعم اجمد الله حثمة بنت هاشم بن المغيرة المخزومي ام عمر
بن الخطاب النبع النشق يعني اظهرت له ما كان مخبوا من غيره الافلاذ جمع فلذة وهو القطعة من الكبد
اي ملكته كنوزها وافاضت عليه اموالها المحافل حيث يحتفل الماء جمع محفل او محتفل مص منها اي نال
اليسير قمص نفر واعرض الضحضاح ما رق من الماء على وجه الارض ما ابتلت قدماه اي لم يتعلق منها
بشي نصب ضحضاحها على احد وجهين اما على حذف الجار وايصال الفعل او تاول مشى بخاض وسلك
وما اشبه ذلك بلال مر عليه ورقة بن نوفل وهو يعذب فقال والله لئن قتلتموه لاتخذنه حنانا اراد
لاجعلن قبره موضع حنان اي مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما كان يتمسح بقبور الصالحين الذين
قتلوا في سبيل الله في الامم الماضية فيرجع ذلك عارا عليكم وسبة عند الناس وورقة هو ابن عم خديجة
رضي الله عنها وهو احد من كان على دين عيسى عليه السلام قبيل مبعث النبي صلى الله عليه وآله ابن المسيب من قتل

الخبيرة
الجن
النفس
الافلاذ
المحافل
مص منها
قمص الضحضاح
لاتخذنه حنانا
ورقة بن نوفل

بتصدق
قرادا او حنظبانا وهو محرم تصدق بتمرة او تمرتين وقال له ابن حمزة قتلت قرادا او حنظبا فقال
بتمرة هما ذكر الخنافس وقد يفتح ظاء حنظب وهذا عند سيبويه دليل على زيادة النون وان الوزن
فنعل لان فعللا ليس يثبت عنده وجئت على قياس مذهبه ان يشتق من حظب اذا عظا قال ابن
جريج قلت لعطاء اي الحناط احب اليك قال الكافور قلت فاين يجعل منه قال في مرافقه قلت
وفي بطنه قال نعم قلت وفي مرجع رجليه ومابضه قال نعم قلت وفي عينيه وانفه واذنيه قال نعم قلت
ايبسا يجعل الكافور ام يبل بماء قال لا بل يابسا قلت اتكره المسك حناطا قال نعم الحنوط
والحناط كل ما يطيب به الميت المابض بواطن الركبتين الرفغ اصل الفخذ حناطا نصب على التمييز
في الحديث لا تزوجن حنانة ولا منانة اي امرأة كان لها زوج قبلك فهي تذكره بالتحزن والحنين
اليه ولا التي لها ابن منك فهي تمن عليك بصحبتها ان ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع
وتحنطوا بالصبر اي جعلوا حنوطهم الصبر الحنتم في دب وحوة في فش في جندسه فارخ فتحت
في حوالحانيه في سف احنفار جل في صع الحنش في غز مع الواو النبي صلى الله عليه وآله خير
الخيل الحوة الحوة كمتة يعلوها سواد وقد حوي وهو احوى والجمع حو قال طفيل ورادا وحوا مشرفا
حجباتها بنات حصان قد تعولم منجب قال له صلى الله عليه وآله رجل يا رسول الله ما علي في
مالي شيء اذا اديت زكوته فقال فاين ما تحاوت عليك الفضول التحاوي تفاعل من الحواية
وهي الجمع وما موصولة وما حسن من الضمير الراجع اليها في الصلة محذوف والتقدير تحاوته والفضول
جمع فضل وهو ما فضل من المال عن حوائجه والمعنى فاين الحقوق التي تحاوتها عليك فضول المال
من الصدقات والمكارم ومن رويه تحاورت فوجهه ان صحت روايته ان يكون في الشذوذ
كقولهم حلات السويق ولبات في الحج كان اذا قدم من سفر قال آيبون تائبون لربنا حامدون
حوبا حوبا حوب زجر للجمل يقولون حوب لا مشيت وفي كلام بعضهم حوب حوب انه يوم دعق وشوب
لا لعا لبني الصوب وقد سمي به الجمل فقيل له الحوب قال يصف هي ابنة حوب ام تسعين اذ رت
اخا نقة تري جبابا ذوائبه ويجوز فيه ما يجوز في اف من الحركات الثلث والتنوين اذا انكر قوله حوبا

قراد حنظب
مسح قبور الصالحين
فعلل ليس يثبت عند سيبويه
حنظب
الحنوط والحناط
المابض الرفغ
التحنط
خير الخيل
الحوة
التحاوي
ما يفضل فاضلا على الزكوة
حوب

بمنزلة قولك سير اسيرا كانه فرغ من دعائه ثم زجر جمله كان اذا دخل الى اهله قال توبا توبا لا يغادر

علينا حوبا الحوب والحوب والحوبة الاثم ومنه ان ابا ايوب اراد ان يطلق ام ايوب فقال له

صلى الله عليه وآله ان طلاق ام ايوب لحوب وانما اثم بطلاقها لانها كانت مصلحة له في دينه

وفي دعائه صلى الله عليه وآله اللهم اقبل توبتي واغسل حوبتي وروي وارحم حوبتي وفسرت بالحاجة

والمسكنة وانما سموا الحاجة حوبة لكونها مذمومة غير مرضية وكل ما لا يرضونه فهو عندهم غي

وخطيئة وسيئة واذا ارتضوا شيئا سموه خيرا ورشدا وصوابا قال القطامي والناس من يلق

خيرا قائلون له ما يشتهي ولام المخطئ الهبل اراد من استغنى واصاب ثروة مدحوه واحسنوا فيه

القول ويقولون للفقير [illegible] امه وعنه صلى الله عليه وآله اللهم اليك ارفع حوبتي وفي حديثه صلى الله

عليه وآله ان رجلا اتاه فقال اني اتيتك لاجاهد معك فقال الك حوبة قال نعم قال ففيها فجاهد

هي الحرمة التي يأثم في تضييعها من ام او اخت او بنت والقعيد ذات حوبة قال الفرزدق

لحوبة ام ما يسوغ شرابها ومنه الحديث اتقوا الله في الحوبات الربا سبعون حوبا ايسرها مثل وقوع

الرجل على امه واربى الربا عرض المسلم هو الغش والضرب قال ذو الرمة تشع في تيهائه الاغفال

حوبين من هماهم الاغوال وهذا ايضا من الباب لانه فن مما لا يرتضى قال للذي باع له القدح والحلس

فيمن يزيد انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا حطبا ولا تاتني خمسة عشر يوما الحاج ضرب من

الشوك قال من حسك التلع او من حاجها الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي حواريو الانبياء صفوتهم

والمخلصون لهم من الحور وهو ان يصفو بياض العين ويشتد خلوصه فيصفو سوادها ومن الدقيق

الحواري وهو خلاصته ولبابه ومن ذلك قيل لنساء الامصار الحواريات لخلوص الوانهن ونظافة

عن نساء الاعراب قال اذا ما الحواريات علقن طنبت بميثاء لا يألوك رافضها صخرا صفية بنت

عبد المطلب رضي الله عنها عمة رسول الله صلى الله عليه وآله وهي ام الزبير اتى عبد الله بن رواحة يعوده

فما تحوز له عن فراشه التحوز من الحوزة وهي الجانب كالتنحي من الناحية يقال تحوز عنه وتحيز وتحيز

تفيعل السنة ان الرجل احق بصدر دابته وصدر فراشه اي حايش نخل او حشا فقضى حاجته الحايش

طلاق ام ايوب

الحوبة

القطامي

اسمارما يرضونه وما لا يرضونه

في مدح ذي مال

الحوبة

في ذم الربا

اربى الربا

الحاج

في مدح الزبير

الحواري

صفية بنت عبد المطلب

التحوز

الحايش

النخل

النخل الملتف كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض قال خطل وكان طعن الحي الحايش قربة واني

الجناة وطيب الاثمار والحش والحش البستان وقيل هو النخل الناقص القصير الذي ليس يسقى

ولا معمور من حش الولد في بطنها وفي حديثه انه كان احب ما استتر به اليه حايش نخل او حائط

ومنه حديثه انه دخل يوما حايش نخل فراى فيه بعيرا فلما رآه البعير خن او حن وذرفت عيناه

فمسح سراته وذفراه فسكن فقال لصاحبه احسن اليه فانه شكا اليه انك تجيعه وتدئبه الخنين

البكاء في الانف السراة اعلى الظهر الذفرى اصل الاذن وهي مؤنثة سواء جعلت الفها للتانيث

والالحاق يقول هذه ذفرى اسيلة وذفرى اسيلة في ذكر الكوثر حاله المسك ورضراضه التوم

الحال الحماة من حال يحول اذا تغير ومنه الحديث ان جبرئيل عليه السلام اخذ من حال البحر فادخله

فا فرعون الرضراض الحصى الصغار التوم جمع تومة وهي حبة الدر قال الاسود بن يعفر يسعى

بها ذو تومتين منطق قنات اناملة من الفرصاد ونظيره درة ودر وصورة وصور كوى

اسعد بن زرارة على عاتقه حوراء وروي انه وجد وجعا في رقبته فحوره رسول الله صلى الله

عليه وآله بحديدة الحوراء كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية و حور

عين دابته وحجرها اذا وسم حولها بميسم مستدير وعنه صلى الله عليه وآله انه لما اخبر بقتل ابي جهل

قال ان عهدي به في ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فرأوه انهم جاسوا العدو يوم احد

ضربا حتى اجهضوهم عن اثقالهم وان رجلا من المشركين جميع اللأمة كان يحوز المسلمين ويقول

استوسقوا كما تستوسق جرب الغنم فضربه ابو دجانة على حبل عاتقه ضربة بلغت وركه الجوس

المخالطة بضرار ونكاية يقال تركت فلانا يجوسهم ويجوسهم ويدوسهم ومنه حديث عمر انه رأى فلانا

وهو يخطب امرأة تجوس الرجال قال العجاج خيال تكتني وخيال تكتما باتا يجوسان اناسا نوما

وعنه انه ذكر فلان شيئا فقال له عمر بل تجوسك فتنة ضربا تمييز ويجوز ان يكون حالا اي جائسة

ضاربين الاجهاض التنحية والطرد جميع اللأمة اي مجتمع السلاح الحوز السوق استوسقوا اجتمعوا

يقال وسقه فاتسق واستوسق حبل العاتق رباط ما بينه وبين المنكب نهى ان يستنجي بعظم حائل هو

الحش

شكاية البعير

الخنين

السراة

الذفرى

في صفة الكوثر

الحال

الرضراض

التوم

الحوراء

كلام فيما يستنجى به

الحوز

الاجهاض

جميع اللأمة

الصلوة علم الايمان

المتغير المستحيل بلى من حال يحول اى تغير علم الايمان الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بحدودها
فهو مومن اى حافظ عليها بجد وانكماش من الاحوذى وهو الجاد الحسن السياق للامور اقبل من خيبر
واقبل بصفية بنت حيي قد حازها فكان يحوى وراءه بعباءة او بكساء ثم يردفها وراءه
التحوية ان يدير كساء حول السنام وهو الحوية وجمعها حوايا وفى قصة بدر ان ابا جهل بعث
عمير بن وهب الجمحى ليحزر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله فاطاف عمير برسول الله صلى الله
عليه وآله فلما رجع الى اصحابه قال رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع
النواضح جمع ناضح وهو السانية الناقع الثابت المجتمع من نقع الماء فى بطن الوادى واستنقع
ومنه السم المنقع والنقيع وهو الذى جمع وفى اللهم بك احاول وبك اصاول المحاولة طلب
الشىء بحيلة ونظيرها الازاعة والمصاولة المواثبة وروى انه كان يقول اذا لقى العدو اللهم
بك احول وبك اصول وهو من حال يحول حيلة بمعنى احتال والمراد كيد العدو وقيل هو من حال
بمعنى تحرك صبح خيبر فجاءة وقد فتحوا الحصن وخرجوا معهم المساحى فلما راوه حالوا الى الحصن وقالوا
محمد والخميس اى تحولوا اليه وبق حال حولا كعاد عودا محمد خبر مبتدا محذوف اى هذا محمد وهذا
الخميس او محمد والخميس جاءوا على حذف الخبر من احال دخل الجنة اى اسلم لانه قلب حاله عما
عهد عليه من حال الشىء واحاله غيره عمر ما ولى احد الا حام على قرابته وقرى فى عيبته ولن
يلى الناس كقرشى عض على ناجذه هو ان يحكى فى عطفه ورفقه عليهم فعل الحائم على الولد
والقرابة الاقارب سموا بالمصدر كالصحابة القرى فى العيبة وهو الجمع فيها مثل للامتحان والاختزال
عض على ناجذه صبر وتصلب والنواجذ اربعة اضراس فى اقصى المنابت تنبت بعد ان يشب
الانسان تسمى اضراس العقل والحلم لفرق مت رويشد الثقفى وكان حانوتا هو حانة الخمار
قال طرفه وان تقتنصنى فى الحوانيت تصطد وهو كالطاغوت فى تقديم لامه الى موضع العين
واصله حنووت فعلوت من حنا يحنو حنو الاحراز ما يرفع فيه وحفظه اياه ثم قلب فصار حونوت
والحانة ايضا من تركيبه لان اصلها حانية فاعلة من الحنو بدليل قولهم فى جمعها حوانى وفى النسبة اليها حانوى

استوسقوا
الاحوذى
حبل العاتق
التحوية
السانية الناضح
الناقع
المحاولة
المساحى
حال
احال
حام
القرابة
كلام فى الولاة
عض على ناجذه
الحانوت
الطاغوت
حانة
بالة

وفى معناها المحايا الا انه حذف لامها كما قالوا ما باليت به بالة والاصل بالية كعافية على عليه السلم اشترى
قميصا فقطع ما فضل عن اصابعه ثم قال رجل حصه او خط كفافه ابن عباس لما بايع الناس عبد الله
بن الزبير قلت اين المذهب عن ابن الزبير ابوه حوارى الرسول وجدته عمة رسول الله صفية بنت عبد المطلب
وعمته خديجة بنت خويلد زوج النبى صلى الله عليه وآله وجده صديق رسول الله ابو بكر وامه ذات
النطاقين شدت على عضده ثم آثر على الحميدات والتويتات والاسامات فبأوت بنفسى
ولم ارض بالهوان ان ابن ابى العاص مشى اليقدمية وروى القدمية وان ابن الزبير مشى القهقرى
وروى لوى ذنبه ثم قال لعلى ابنه الحق بابن عمك فغثك خير من سمين غيرك ومنك انفك و
ان كان اجدع فلحق بعبد الملك فكان اثر الناس عنده حوارى الرسول صفوته وقدم خديجة عمة الزبير
لان خويلد بن اسد بن عبد العزى ابو العوام وخديجة بنته فجعلها عمة لعبد الله كما يجعل الجد ابا خالته
عايشة لان امه اسماء بنت ابى بكر وسميت ذات النطاقين لمظاهرتها بينهما تسترا وقيل كانت
تحمل فى احدهما الزاد الى الغار والنطاق ثوب تلبسه وتشد وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على
الاسفل شدت على عضده اى عضد واعانه الحميدات وغيرها بنو حميد وتويت واسامة
قبايل من اسد بن عبد العزى باوت بنفسى رفعتها وفخرت بها مشى اليقدمية اى المشية
اليقدمية وهى التى تقدم بها الناس اى يتقدمهم وروى عن بعضهم بالتاء وغلط قال الضارب
اليقدمية بالمهندة الصفائح القهقرى الرجوع الى خلف وفى ذلك يقول عبد الله بن الزبير
الاسدى مشى ابن الزبير القهقرى وتقدمت امية حتى احرزوا القصبات تلوية الذنب
مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف ابن عمر دخل ارضا له فراى كلبا فقال احبسوه
على وافذ المسحاة فاستقفاه فضربه بها حتى قتله واقبل على قيمه فى ارضه فقال ان دخل ارضى
كلبا حشت عليه الصيد حوشا واحتشه عليه اذا نفرته نحوه وسقته استقفاه ونقفاه اذا اتاه
من قبل قفاه عمرو فى قصة اسلامه اقبلت متوجها الى المدينة على جمل لى فبينا انا اسير بعض
الطريق اذ ابيضاض الخاش منه مرة ويتخاش منى اخرى فاذا انا بابى هريرة الدوسى فقلت اين تريد

حصه
كلام فى مدح ابن الزبير وفى نسبه
وخالته عايشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم
حوارى
ذات النطاقين
الحميدات التويتات
الاسامات
المشية اليقدمية
القهقرى
تلوية الذنب
حشت عليه الصيد
استقفاه
قصة اسلام عمرو بن ال

قال المدينة فاصطحبنا حتى قدمنا المدينة فاربت بابي هريرة ولم تغضرني اربة اربتها قط قبل يومئذ قلت
اقدّم ابا هريرة فيدخل فيجد رسول الله صلى الله عليه وآله مشغولا فيجسا والصلوة قائمة فدخل ابو هريرة والناس
ينظرون اليه في الصلوة فتشاره الناس وشهر وتاخرت انا حتى صلى الاخياش مطاوع الكوش وهو النقار
قال فوارمه وبيضا الانتحاش منا واجها اذا امارا تسارنيل منهار ذيلها اربت به احتلت به الاربة
الحيلة قط فيما مضى كعوض فيما يستقبل يقول ما فعلت ذلك قط ولن افعله ابدا وبناوه من حيث انه
وحيث اضافته الى صاحب لوقت كما اضيف اليه قبل وبعد فلما اقطع من الاضافة بني على الضم كما بنيا
تشايروه تراوا واشارته اي هيئته وهذا يوذن بان الف الشارة عن يار وقد روى ابو عبيد انه لحسن
الشور بمعنى الشارة فهما لغتان والصحيح ان اسلام عمرو وتقدم اسلام ابي هريرة اسلم عمرو مع خالد بن
الوليد سنة خمس وابو هريرة سنة سبع معوية بن ابي سفين لما احتضر قال لبنت قرظ اندبيني فقالت
الا ابكيه الا ابكيه الا كل الفتى فيه فقال لابنتيه قلباني فقال انكما تقلبانه حُوّلا قُلّبا ان وقي كبّة النار
وروي حُوّليا قُلّبيا ان نجا من عذاب الله غدا ثم تمثل لا تعدّنّ ربيعة بن مُكدّم وسقى الغوادي قبره
بذنوب الحُوّل ذو التصرف والاحتيال والقُلّب المقلب للامور ظهرا للبطن والحوق يا النسبة للمبالغة
كبّة النار معظمها والنسب لحسان عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وآله وعلي حوف فما هو الا ان
فالقي على الحيا هو بقيرة يلبسها الصبي قال جارية ذات حرٍ كالنوف ململم تستره بحوف ابن عبد العزيز قدم
عليه وفد فجعل فتى منهم يتحوّس في كلامه فقال كبّروا كبّروا فقال الفتى يا امير المؤمنين لو كان بالكبر لكان
بالمسلمين من هو اسن منك هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اي يتشجع في كلامه ولا يبالي وقيل يتردد
ويتحبس من قولهم ما زال يتحوس حتى تركته قال سر قد انى لك ايها المتحوّس كبّروا اي اجعلوا متكلمكم رجلا
كبيرا مسنّا فتاده ان تسجد بالاخرة منهما احرى ان لا يكون في نفسك حوجاء هي الريبة التي يحتاج
الى ازالتها يق ما في صدري حوجاء ولا لوجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي
فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري يريد من كان له ريبة في امري
يطلب عندي ازالتها فانا مزيلها والمعنى ان موضع السجود من حم السجدة مختلف فيه فعند بعضهم في الاولى

اسلام عمرو بن العاص
اسلام ابي هريره
قال معويه
الاخياش
٢
قط
عوض
ابدا
اشاره
لحسن الشور
الحُوَّل
القُلَّب
حوف
بقيره
كبّة النار
التحوس
حوجاء
موضع السجود من حم السجدة مختلف فيه

عند قوله واسجدوا لله الذي خلقهن وعند آخرين في الآية الاخرى عند قوله وهم لا يسامون فاختار
السجود عند الاخرى لانه ان كانت السجدة عند الاولى لم يضره ان يسجدها عند الاخرى وان كانت
عند الاخرى فسجدها عند الاولى قدم السجود قبل الآية ان تسجد في موضع المسد او اخرى الحور في وع تحوّلهم
في خوبائه في ضح كور ها في حرش الحواب في دب يسحل الجهام في صب الجاز في است بالحومانة في عب
الى حواف في الحوري في بعض حوشي الكلام في غط كور في صبه لا كور فيكم في تب كوف في ذف يحول
في قص كخفه الحاذ في اب حولا في حد احوي في سف فلم يكر في رح احالوا عليه في رح كحولت في رو
المستحيلة زور مع الياد النبي صلى الله عليه وآله ان قوما اسلموا على عهده فقدموا بلحم الى المدينة فتجيّشت
انفس اصحابه وقالوا لعلهم لم يسموا فسالوه فقال سموا انتم وكلوا وروي فتجيّشت هما تفعل من جاش تجيش
اذا فزع ونفر ومن جاشت نفسه اذا دارت للغثيان عن عبد الله بن مسعود كنا اذا صلينا خلف رسول
الله صلى الله عليه وآله قلنا السلم على الله السلم على فلان السلم على فلان فقال لنا قولوا التحيات لله
والصلوات والطيبات الى آخر التشهد فانكم اذا قلتم ذلك فقد سلمتم على كل عبد صالح في السموات
والارض التحية تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية والصلوة من الله الرحمة والطيبات الكلمات
الدالة على الخير كسقاه الله ورعاه واعزه واكرمه وما اشبه ذلك والمعنى انه صلى الله عليه وآله انكر عليهم
التسليم على الله وعلمهم ان ما يقولون عكس ما يجب ان يقال لان كل احياء وتعمير وسلامه في ملكه
الله وله ومنه فكيف يستجاز ان يق السلام على الله وكذلك كل رحمة وكل ما يدل عليه كلمات ادعيه
الخير فهو مالكها ومعطيها ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت فيه اشعار
بان الذي يكف الانسان ويردعه عن مواقعة السوء الحياء فاذا رفضه وخلع ربقته فهو كالمامور
بارتكاب كل ضلالة وتعاطي كل سيئة جاء في دعائه صلى الله عليه وآله اللهم ذا الحيل الشديد هو الحول
ابدل واوه ياء وروي الكسائي لا حيل ولا قوة الا بالله والمعنى ذا الكيد والمكر الشديد وهو من قوله
تعالى واكيد كيدا وقوله ومكر الله وقيل ذا القوة لان اصل الحول الحركة والاستطاعة تحينوا فوقكم
اي احتلبوها في حينها المعلوم الحيار من الايمان جعل كالبعض منه لمناسبته له في انه يمنع من المعاصي

التجيش
التحيات لله
الصلوة من الله
اذا لم تستحي فاصنع ما شئت
الحيل
التحين
الحياء من الايمان

کما یمنع الایمان وعن الحسن ان رجلا قال له یاتینی وانا مقته لا اعطیه الا حیاءً فهل لی فی ذلک من اجر
قال ان ذلک من المعروف وان فی المعروف لاجرا اتانی جبرئیل لیلة اسری بی بالبراق فقال
ارکب یا محمد فدنوت منه لارکب فانکرنی فتحیا منی ای انقبض وانزوی ولا یخلو من ان یکون ماخوذا
من الحیاء علی طریق التمثیل لان من شان الحیی ان ینقبض او یکون اصله تحوی ای تجمع فقلبت واوه
یاء او یکون تفیعل من الحی وهو الجمع کتحیز من الحوز خرج صلی الله علیه وآله الاستسقاء فتقدم فصلی
بهم رکعتین یجهر فیهما بالقراءة وکان یقرا فی العیدین والاستسقاء فی الرکعة الاولی بفاتحة الکتاب وسبح
اسم ربک الاعلی وفی الرکعة الثانیة بفاتحة الکتاب وهل اتیک حدیث الغاشیة فلما قضی صلوته
استقبل القوم بوجهه وقلب رداءه ثم جثا علی رکبتیه ورفع یدیه وکبر تکبیرة قبل ان یستسقی ثم قال اللهم
اسقنا واغثنا اللهم اسقنا غیثا مغیثا وحیا ربیعا وجدا طبقا غدقا مغدقا مونقا عاما هنیئا مریئا
مریعا مربعا مرتعا وابلا سابلا مسبلا مجللا دیما دررا نافعا غیر ضار عاجلا غیر رائث غیثا
اللهم تحیی به البلاد وتغیث به العباد وتجعله بلاغا للحاضر منا والباد اللهم انزل علینا فی ارضنا زینتها
وانزل علینا فی ارضنا سکنها اللهم انزل علینا من السماء ماء طهورا فاحی به بلدة میتا واسقه مما خلقت
لنا انعاما واناسی کثیرا قیل لابن لهیعة لم قلب رداءه فقال لیقلب القحط ای الخصب فقیل له کیف
قلبه قال جعل ظهره البطن قیل کیف قال حول الایسر علی الایمن الحیا المطر لاحیائه الارض الجدا المطر العام
الطبق مثله الغدق والمغدق الکثیر القطر المونق المعجب المریع ذو المراعة وهی الخصب المربع
الذی یربعهم عن الارتیاد من ربعت بالمکان وارتبعت المرتع المنبت ما یرتع فیه السابل من قولهم
سیل سابل ای مطر ماطر المجلل الذی یجلل الارض بمائه او بنباته الدرر الدار کقولهم لحم زیم ودین قیم
الرائث البطیء السکن القوة لان السکنی به کما قیل النزل لان النزول یکون به عمر قال لاخیه زید حین ندب
لقتال اهل الردة فتثاقل ما هذا الهیش والقل ای الفزع والرعدة یقال للمرأة المذعورة من الریبة
حیشانة وانفه قل اذا ارعد کانه یستقل من موضعه ابن مسعود اذا ذکر الصالحون فحیهلا بعمر ای ابدأ
واعجل بذکره وفیه لغات حیهل بفتح اللام وحیهلا بالف مزیده قال تحیهلا یزجون کل مطیة امام المطایا

سیرها المتقاذف وحیهلا بالتنوین للتنکیر وحیهلا بتخفیف الیاء وروی حیهل بالتشدید واسکان الهاء
وعلل باستثقال توالی المتحرکات واستدرک ذلک وقیل الصواب حیهل بتخفیف الیاء وسکون الهاء
وان هذا التعلیل انما یصح فیه لا فی المشدد ویلحق کاف الخطاب فیقال حیهلک التبرید وسمع ابو مهدیة
الاعرابی رجلا یقول لصاحبه زوذ فسال عنه فترجم تعجل فقال افلا حیهلک ویقال فحی بعمر سلمان
احیوا ما بین العشائین فانه یحط عن احدکم من جزئه وایاکم وملغاة اول اللیل فان ملغاة اول اللیل
مهذنة الاخرة وروی مهذرة فی موضع ملغاة احیاء اللیل بسهره تسهیده وتاریقه لان النوم موت
والیقظة حیوة ومرجع الصفة الی صاحب اللیل فهو اذن من باب قوله اذا ما نام لیل الهوجل ارادة
بالعشائین المغرب والعشاء فغلب وبالجزء ما وظف علی نفسه من التهجد الملغاة والمهذرة والمهذنة
مفعلة من اللغو والهذر والهدون بمعنی السکون والمعنی ان من قطع صدر اللیل بالسمر ذهب به النوم
فی آخره فمنعه من القیام للصلوة ابن عمر کان فی غزوة بعثهم فیها النبی صلی الله علیه وآله قال فحاص
المسلمون حیصة وروی فجاض کلاهما بمعنی انهزم والحرف ومنه حدیث ابی موسی ان هذه لحیصة
من حیصات الفتن ای روعة منها عدلت الینا ابن عمران الرجل لیسال عن کل شیء حتی عن حیصة
اهله ای عن کل نفس حیة فی بیته من هرة وفرس وحمار وغیر ذلک مطرف خرج من الطاعون فقیل له
فی ذلک فقال هو الموت نحایصه ولا بد منه المحایصة مفاعلة من حاص عنه ولیس المعنی ان کل واحد
من الموت والرجل یحیص عن صاحبه وانما المعنی ان الرجل فی فرط حرصه علی المحاص عن الموت
کانه یباریه ویغالبه لان من شان المغالب المباری ان یحرص علی فعله ویحتشد فیه فتؤول معنی نحایصه
الی قولک نحرص علی الفرار منه واخراجه علی هذه الزنة لهذا الغرض لکونها موضوعة لافادة المباراة
والمغالبة فی الفعل ومنه قوله تعالی یخادعون الله وهو خادعهم سعید سئل عن مکاتب اشترط علیه اهله
ان لا یخرج من المصر فقال اثقلتم ظهره وجعلتم علیه الارض حیص بیص ای ضیقة لا یقدر علی التردد فیها
من قولهم وقع فلان فی حیص بیص اذا وقع فی خطة ملتبسة لا یجد موضعا نتفصی عنها تقدم او تاخر من
حاص عن الشیء اذا حاد عنه وباص اذا تقدم والذی قلبت له واوه یاء طلب المزاوجة کالعین الحیر

تحیی منی
صلوة الاستسقاء
الاحیاء بین العشائین
ملغات اول اللیل
ملاغات
دعاء الاستسقاء
قلب رداءه صلی الله علیه وآله
الحیا
الموثق الجدا
المریع الدر
المربع الطبق
الغدق المغدق
المحلل الرایث
السکن المحیش
حیهل القل

استدرک ذلک
زوذ
ملغاة
مهذره مهذنة
احیاء اللیل
الجزء
المحاص
ان الرجل لیسال عن کل شیء حتی عن حیصة اهله
المحایصة
المحاص
باب المفاعلة
یخادعون الله
حیص بیص

المشي خلف الجنازة

حياكة زيهو

وبنيا بنا رحمة عشر لان الاصل حيص وبيص وروى الفتح والكسر في الحاء والصاد والسون للتنكير عطا

قال له ابن جريج كيف تمشي بجنازة الرجل قال يسرع به قال فالمرأة قال يسرع بها ايضا ولكن ان من

الاسراع بالرجل قال فما حياكتهم او حياكتكم بهذه قال زيهو بمشية فيها تبختر قال حياكة وسط القطيع

الاعرم يحتضي في كرجيري دهر في ظرمن حاق الجوع في حق الحيا في مر تحايوا في روالحياشة في ثم

بالحيا في جز حيلة في كن **كتاب المجار النجار مع البار النبي** صلى الله عليه وآله وسلم اهل من ذي

الحليفة وبعث من بين يديه عينا من خزاعة يتخبر له خبر كفار قريش فلقيه فاخبره انه ترك قريشا

تجمع لقتاله قال وراحوا الى عسفان فقال رسول الله صلى الله عليه وآله خيل قريش بالغميم عليها خالد

بن الوليد فامرهم رسول الله صلى الله عليه وآله ان يتيامنوا عن الغميم ويروى انه قال لما لقيه خالد

بن الوليد هلم ههنا فاخذ بهم بين سروعتي ومال عن سنن القوم ويروى انه قال يا متوا في هذا

العصل فلم يشعر خالد واصحبه الا وقد خلفتهم قترة رسول الله واصحابه فركض خالد الى مكة فانذر كفار

كانت خزاعة عيبة رسول الله

قريش فخرجوا ما جمعهم حتى نزلوا اعداد مياه الحديبية واقبل رسول الله صلى الله عليه وآله يسير نحو القوم

فبركت به ناقته فزجرها المسلمون فالحت وقالوا خلات القصوا فقال رسول الله صلى الله عليه وآله

انها والله ما خلات وما هو لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل ثم زجرها فقامت وانصرف عن

القوم فنزل على ثمد بوادي الحديبية ظنون الماء يتبرضه الناس تبرضا فشكا الناس اليه قلة مائه فانتزع سهما

من كنانته فامر به فغرز في الثمد فجاش لهم الماء بالري ثم قدم بديل بن ورقاء الخزاعي في رهط من خزاعة

على رسول الله صلى الله عليه وآله وكانت خزاعة عيبة رسول الله من اهل تهامة فقال تركت قوما

كعب بن لوي وعامر بن لوي قد خرجوا باجمعهم معهم العوذ المطافيل وقد اقسموا بالله لا يخلون

بينك وبين الطواف ما بقي منهم احد فقال رسول الله صلى الله عليه وآله انا لم نات لقتال احد ولكن

جئنا نطوف بالبيت فمن صدنا عنه قاتلناه وان قريشا قد اضرت بهم الحرب ونهكتهم فان شاءوا

ماددناهم مدة يستجمون فيها وانا والله مجاهد على امري حتى ينفرد سالفتي او ينفذ الله امره

وفي الحديث ان عروة بن مسعود قال له اني ارى معك اوشابا من الناس لا اعرف وجوههم ولا انسابهم

تخبر الخبر

العصل التيامن

القترة الغميم

الاعداد محلد

الحت الثمد

الظنون

التبرض

جاش العوذ

السالفتان

الاوشاب

الخبث الخبائث

المخبث

تخبر الخبر تعرفه التيامن عن الموضع الدنا عنه ذلت اليمين يوما من بهم وشام فتيامنوا وتشاءموا

الغميم موضع ما بين عسفان وضجنان السروعة والزروعة رابية من رمل العصل رمل معوج يسمى

بالعصل وهو الالتواء القترة الغبرة الاعداد المياه ذوات المادة كماء العيون والآبار المحت

زمت مكانها لا تبرح محلا للناقة كالحران للفرس الثمد الماء القليل الظنون كل ما تتوهمه ولست منه

على يقين قال الشماخ كلا يومي طوالة وصل اروى ظنون ان مطرح الظنون التبرض الاخذ قليلا قليلا

من البرض وهو الوشل جاش ارتفع عنى بالعيه انهم موضع سره ومظنة استنصاحه العوذ الحديثات

النتاج جمع عائذ السالفتان ناحيتا مقدم العنق الاوشاب الاخلاط كان اذا اراد الخلا قال

اعوذ بالله من الخبث والخبائث وروى الخبث بضم الباء الخبث خلاف طيب الفعل من فجور

وغيره ومنه الحديث اذا كثر الخبث يكون كذا وفي الحديث وجد فلان مع امة يخبث بها

ويجوز ان يكون تخفيف الخبث وهو جمع خبيث الخبائث جمع خبيثة فالمراد شياطين الجن

والانس ذكرانهم واناثهم اللهم اني اعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث هو الذي اصحابه واعوانه

خبثاء كقولهم للذي فرسه قوي مقو وقيل هو الذي ينسب الناس الى الخبث وقيل الذي يعلمهم الخبث

ويوقعهم فيه اشترى من اعرابي حمل خبط فلما وجب البيع قال له اختر فقال له الاعرابي عمرك الله

المقوي

حمل خبط

عمرك الله

الشيرازيات لابي علي الفارسي

بيعا هو الورق المخبوط عمرك الله ذكر ابو علي الفارسي في الشيرازيات ان انتصابه بفعل مضمر

وذلك الفعل عمرتك الله اي سالت الله تعميرك والمعنى عمرتك الله تعميرا مثل تعميرك اياه

وفي هذا الطاف من المخاطب وتقرب الى من يخاطبه وكان القياس في عمرك الله تعميرك الله

الا ان المصدر استعمل بحذف الزيادة ونظيره بحفيراله خيم البيع فيعل من باع بمعنى اشترى كلين من

المخابرة

لان وانتصابه على التمييز نهى عن المخابرة هي المزارعة على الخبرة وهي النصيب وعن جابر كنا نخابر على عهد

رسول الله صلى الله عليه وآله فنصيب من القصري ومن كذا وكذا فقال من كانت له ارض فليزرعها

القصري

الدياسة المنحة

العرة

وليمنحها اخاه القصري القصارة وهي الحب الباقي في السنبل بعد الدياسة والمنحة العارية وعن ابن عمر

انه كان يكار بارضه ويشترط ان لا يعرها من العرة وهي السرجين ان الحمى تنفي الذنوب كما ينفي الكير

الخبث الخبل بين حبايا كعذارى خطايا الحزمة الخبث الغايلة وغيره المخبط ضرب العنزة ضربتها اباعامر الراهب السموئل

الخبث هو نفاية الجواهر المذابة ودية من اصيب بدم او خبل فهو بين احدى ثلث بين ان يعفو
ويقتص او يأخذ الدية فان فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالدا فيها مخلدا اي تمكن
الحب قلبه اذا افسده يخبله ويخبله خبلا ومنه خبلت يد فلان اي قطعت قال اوس ابن
لبيني لستم بيد الا يدا مخبولة العضد وبنو فلان يطالبون بدماء وخبل اي بقطع ايد وارجل
والمعنى من اصيب بقتل نفس او قطع عضو بين يقتضي شيئين في صاعدا او قوله بين احدى
ثلث اما جار لانه محمول على المعنى ومنه قول سيبويه في قولهم بيني وبينه مال معناه بيننا مال
الا ان المعطوف حذف ههنا لكونه مفهوما مدلولا عليه بالثلث وتقديره بين احدى ثلث وبين
اختيها او قرينتها او الباقيتين منها وكذلك قوله بين ان يعفو وفي حديثه صلى الله عليه وآله
بين يدي الساعة الخبل هو الفساد بالفتن ابتغوا الرزق في خبايا الارض هي جمع خبيئة
وهي المخبوء وقياس جمعها خبائي بهمزتين المسهلة عن ياء فعيلة ولام الفعل الا انهما استثقل اجتماعهما
فقلبت الاخيرة ياء لانكسار ما قبلها ثم قيل خبايا كعذارى ومدارى محصله الهمزة بين الفين
فقلبت ياء ونظيرها خطايا في جمع خطيئة والمراد ما يخبأه الزراع من البذر فيكون حثا على الزراعة
او ما خبأه الله تعالى في معادن الارض كتب للعداء بن خالد بن هوذة كتابا هذا ما اشترى
العداء بن خالد من محمد رسول الله اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة بيع المسلم للمسلم
عبروا عن الحرمة بالخبث كما عبروا عن الحل بالطيب والخبثة نوع من انواعه وقيل هو ان يكون
مسبيا من قوم اعطوا عهدا او امانا او لهم حرية في الاصل الغائلة الخصلة التي تغول المال اي
تهلكه من اباق ان امرأتين من هذيل كانت احديهما حبلى فضربتها ضرتها بمخبط فاسقطت
فحكم النبي صلى الله عليه وآله بغرة هو عصا يخبط بها الورق ان ابا عامر الذي يلقب الراهب
كان مقيما على الحنيفية قبل مبعث رسول الله صلى الله عليه وآله وكان حسودا فساءه بلوغه ان
الانصار بايعوه صلى الله عليه وآله تغير وخبث وعاب الحنيفية هي بمعنى خبث قال السموئل
ابن عاديا اني كنت ميتا محيت وحياتي رهن بان ساموت فاتاني اليقين اي اذا ما مت

اختباء عثمن بن عفن رض رقية وام كلثوم التمني التخرص المخبط المشرة

اورم اعظمى مبعوث ينفع الطيب القليل من الكسب ولا ينفع الكثير الخبيث قال عمر بن شبة بعده
لعنة اراد مبعوث والخبيث عثمن قد اختبات عند الله خصالا اني لرابع الاسلام زوجني
رسول الله صلى الله عليه وآله ابنته ثم ابنته وما بايعه بيده هذه اليمنى فما مسست بها ذكري وما
تغنيت ولا تمنيت ولا شربت خمرا في جاهلية ولا اسلام اي ادخرتها وجعلتها جنيئة
لنفسي زوجه رسول الله صلى الله عليه وآله رقية فماتت ثم زوجه ام كلثوم التمني التكذب وتفعل
من منى اذا قدر لان المفتعل يقدر الحديث في نفسه ويزوره ومصداقه التخرص من الخرص
والحزر والتقدير وعنه ما تمنيت منذ اسلمت ابو عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم
جوع فاكلوا الخبط وهو يومئذ ذو مشرة حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير العضه
وحتى قال قائلهم لو لقينا العدو ما كان بنا حركة اليه فقال قيس بن سعد رجل من جهينة
يعني حزرا او اوفيك شقة من تمر المدينة فابتاع منه خمس جزائر بشرط عليه الاعرابي تمر ذخيرة
مصلبة من تمر آل ذريح قال الجهني اشهد لي وكان فيمن استشهد عمر فقال لا اشهد هذا يدين
ولا مال له انما المال لابيه فقال الجهني والله ما كان سعد ليخني بابنه في شقة من تمر الخبط
فعل بمعنى مفعول كالنفض المشرة والمشرة من امشرة العضاه وتمشرت اذا اصابها
مطر الخريف فتفطرت بورق ومعنى وصف الخبط بذي مشرة ان العضاه قد امشرت
حتى ان شدق احدهم هي حتى التي مبتدأ الكلام بعدها ولهذا وجب كسر ان بعدها العضه
الذي يرعى العضاه يعني ان اشداقهم قد انتفخت وقلصت الشقة كل قطعة مما يشق
ومنها قولهم غضب فطارت منه شقة فاستعارها في الطائفة من التمر الجزائر والجزر جمع جزور
وهي مؤنثة ولهذا قال خمس المصلبة بالكسر من صليت الرطبة اذا بلغت اليبس يق الطيب
كلها الناس صحانية مصلية دان يدين اخذ الدين فهو دائن وادنته اعطيته الدين فهو
مدين الاخناء على الشيء افساده ومنه الخنا وهو الفحش والكلام الفاسد ودخلت الباء في قوله
ليخني بابنه المتعدية والمعنى ما كان ليجعله مخنيا على ضمانه خائبا به واللام لتاكيد معنى النفي

كانه قال سعد اجل من ان يضايق ابنه فى هذا حتى يعجز عن الوفاء بما ضمن ابو هريرة ان كنت
لاستقرى الرجل السورة لانا اقرا بها منه رجاء ان يذهب لى الى بيته فيطعمنى وذلك
حين لا اكل الخمير ولا البس الحبير الخمير الادام الطيب لانه يصلح الطعام ويدمثه للاكل من
خبراء وهى الارض السهلة الدمثة ما وهى الخبرة الضيق اتانا بخبيره ولم ياتنا بخبره وروى
الخمير الحبير الموشى من البرود ان هى المخففة من الثقيلة واللام هى الفارقة بينها وبين النافية
والتى دخلت على انا للابتداء الاستقراء طلب القراءة والاقراء ايضا كالاستنشاد ابن عامر
دخل عليه اصحاب النبى صلى الله عليه وآله فى مرضه الذى مات فيه فقال ما ترون فى حالى قالوا
ما نشك لك فى النجاة قد كنت تقرى الضيف وتعطى المختبط هو الذى يسال من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق الحسن خباث كل عيدانك مصصنا فوجدنا عاقبة
مرا خباث هى الخبيثة فى النداء خاصة كغدار وفساق وحرف النداء محذوف وهو جائز
فى كل معرفة ولا يصح ان ينعت به اى والخطاب للدنيا مص يمص مصيصا اذا مص لبق
لا تمص مصيص العنز كمحول مر برجل نائم بعد العصر فدفعه برجله وقال لقد عوفيت لقد دفع عنك
انها ساعة مخرجهم وفيها ينتشرون وفيها يكون الخبتة كانت فيه الكثر فخبل الفاء تارة وانما
اراد المخبطة من تخبط الشيطان اذا مسه بخيل او جنون فى الحديث من اكل الربوا اطعمه الله
تعالى من طينة الخبال يوم القيمة قيل هو ما ذاب من حراقة اجساد اهل النار مخبت المجيش
فى جراهل بحمون فى وطخبنة فى تنبطنخ تمار فى ضل والمخبرة فى سح واختبط فى ضح اجر
تقله فى قل خبات عتوات فى دم مع الثاء النبى صلى الله عليه وآله من اشراط الساعة
ان تعطل السيوف من الجهاد وان تختل الدنيا بالدين وروى وان تتخذ السيوف مناجل
ختل الذئب الصيد اذا اختفى له وختل الصائد مشيه للصيد قليلا قليلا فى خفية لئلا يسمع حسا
فشبه فعل من يرى دينا ودرعا متدرعا بذلك لما طيب الدنيا بختل الذئب والصائد المناجل
المجاز اى يؤثرون الحرث على الحرث اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضعا الاعذار والخفض

الخبير الخبراء الخبرة
الحبير
الاستقراء
الاقراء
المختبط
خباث
مص
الخبال
من اشراط الساعة
ختل
المناجل
الختانان
الختن

سعيد سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرا ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الاية فقال لا اراه فيهم
ولا اراها فيهن الختن ابو هريرة الرجل والختنة امها قال الاصمعى الاختان من قبل المرأة والاحماء
من قبل الرجل والصهر يجمعهما ختن الرجل الرجل اذا تزوج اليه وعن النضر بن شميل سميت المصاهرة
مخاتنة لالتقاء الختانين مع الجيم ابو هريرة قال ان رجلا ذهبت له اينق فطلبها فاتى على
وادخل مغن معشب فوجدها فيه الخجل الكثير العشب المتكاثف ومنه قميص خجل فضفاض واسع
وخجل الفرس خجلا خجلا اى واسعا يضطرب وبه يوسن الارض اغن الوادى فهو مغن اذا صوتت
ذبابه وصوتها غنة كقولك اقطف الرجل اذا قطفت دابته ونيق ايضا واد اغن جعل الوصف له
وهو للذباب كقولهم طريق سائر الانيق جمع ناقة كالاكم فى جمع الاكمة وقال فى ذلك سيبويه فيه
وجهان احدهما ان يكون اصله انوق فقلبت وابدل واوه ياء والثانى ان يحذف العين
ويراد الياء عوضا ابن عمير اسم الذى بنى الكعبة لقريش باقوم وكان روميا كان فى سفينة اصابتها
ريح فحجتها فخرجت اليها قريش بجدة فاخذوا السفينة وخشبها وقالوا ابنه لنا بنيان الشام
الريح الخجوج الشديدة المر فى غير استواء وحجة السفينة لوتها عن وجهها لعصف الضمير فى
ابنه للبيت خجلن فى دق مع الدال النبى صلى الله عليه وآله كل صلوة ليست فيها قراءة
فهى خداج فستر فى اب من سال وهو غنى جاءت مسالته يوم القيمة خدوشا او خموشا او كدوحا
فى وجهه قيل وما غناه قال خمسون درهما او عدلها من الذهب خدش الجلد قشره بعود ونحوه ومنه
قيل لاطراف السفا المخادشة والخمش بالاظفار والكدح العض وهذه مصادر والذى جوز فيها
ان تجمع انها جعلت اسماء الاثار عدل الشئ مثله من غير جنسه ان سعد بن عبادة اتاه برجل
فى الحى مخدج سقيم وجد على امة من اماءهم يخبث بها فقال صلى الله عليه وآله خذوا له عثكالا فيه
شمراخ فاضربوه ضربة هو الناقص الخلق العثكال والعثكول الكباسة عمر رفع اليه رجل ما اهمه من
قحوط المطر فقال خدعت الضباب وجاعت الاعراب اى امعنت فى جحرتها ومنه خدعت العين
اذا غارت والمخدع البيت الداخل وخدع الرجل ان تظهر له خلاف ما يخفى عبد الرحمن طلق امراته

الختنة
المخاتنة
لالتقاء الختانين
الخجل
المغن
الانيق
الخجوج
خداج
خدش
خمش
الكدح
عدل الشئ
المخدج
العثكال
خدعت الضباب
الخادم
يطلق على الجارية ايضا

منتعها بخادم سوداء حمّمها اياها المخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية قال ما انا بالجلد ولا بالحازم
ان لم اجاهنك بالعجارم وجاء ينسيك طلاب الخادم يريد الجارية حممها اياها اى اعطاها الجارية على
وجه التحميم وهو اعطاء متعة الطلاق خاصة وكانهم كانوا يجعلونها من حامة مالهم اى من خيارة يق لفلان
ابل حامة اذا كانت خيارا سلمان كان فى سرية وهو اميرها على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان
الخدمة سير محكم كالحلقة يشد فى رسغ البعير ثم يشد اليه سريحة النعل وجمعها خدم قال جرير يدمى على
خدم السريح اظلها والمرء من وهج الهواجر حام وبها سمى الخلخل خدمة واشتق منها الفرس المخدم
وهو الذى تحجيله مستدير فوق اشاعره فيجوزان تشبه قنائى سراويله بالخدمتين وجوزان يريد ساقيه
لانهما موضع الخدمتين التذبذب الاضطراب مسروق انهار الجنة تجرى فى غير اخدود وشجرها نضيد
من اصلها الى فرعها اى فى غير شق فى الارض نضيد منضود بالورق اوبالثمر من اعلاها الى اسفلها
ليس لها سوق بارزة خذبا فى قص خذاجهن فى ذل خذلج فى صه خدم نسائكم فى صف خذ خ
عف خذاعه فى غذ خذب فى كس مخنج اليد فى تد مع الذال ابوبكر قال سعد رأيته بالخذوات
وقد حل سفرة معلقة فى موخر الحصار فاذا قريص من ملة فيه اثر الرضيف فاذا احميت من سمن
فدعانى فاصبت من طعامه هى موضع الحصار حقيبة يرفع موخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى
مقدمها فيكون كقادمة الرحل يركب بها البعير ويق قد احصرت البعير بالحصار من ملة اى مما
ينضج فى ملة وهى الرماد الحار الرضيف اللحم المشوى على الرضف ورضفه يرضفه واثره ما علق
بالقرص من دسمه الحميت زق السمن قال ابن السكيت هو النحى المربوب وانما سمى حميتا لانهم متنونه بالرب
والحميت المتين قال رؤبة حتى موخ الغضب الحميت ويق للتمرة اذا كانت اشد حلاوة من
صاحبتها هذه احمت حلاوة منها معوية قيل له اتذكر الفيل قال اذكر خذقه سوروثة النحى اذا
كان الشق اوالخذا اوالخرق فى اذن الاضحية فلا باس مالم يكن جدعا هو استرخاء الاذن وانكسارها
ولامه واو لقولهم خذواء ومنه خذى الرجل واستخذى اذا انكسر ابوالزناد اتى عبدالحميد وهو امير على
العراق بثلثة نفر قد قطعوا الطريق وخذهوا بالسيف فاشير عليه بقتلهم فاستشارنى فنهيته ثم قتل حدهم

التحميم
الحامة
الخدمة
الفرس المخدم
قنائى
سراويله
التذبذب
نضيد
الخذوات
الحصار
الملة
الرضيف
الحميت
التمتين
خذقة الفيل
سرگين فيل
خذى

فجاءه كتاب عمر بن عبدالعزيز يغلظ له ويقبح له ما صنع الخذم سرعة القطع والمراد انهم خرجوا الناس فى حديث
كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين مخذمة الاذان اى مقطعتها المخذم فى فوق يتخذ ما نهاها فى عم و
مخذوفة فى قف خذمة فى سن مع الراء النبى صلى الله عليه وآله عايد المريض على مخارف الجنة حتى يرجع
هو جمع مخرف او مخرفة فالمخرف من قولهم اشترى فلان مخرفا صالحا اى نخلات يخترفن ومنه حديث
ابى طلحة حين نزلت من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا قال ان مخرفا وانى قد جعلته صدقة فقال
النبى صلى الله عليه وآله اجعله فى فقراء قومك وعن ابى قتادة لما اعطاه رسول الله صلى الله عليه وآله
سلب القتيل قال فبعته وابتغت به مخرفا فهو اول مال تاثلته فى الاسلام والمعنى ان العابد فيما يحوزه
من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف ثمارها والمخرف والمخرفة ايضا الطريق الواضح قال ابوكبير الهذلى
فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذى فريغ مخرف وفى حديث عمر تركتكم على مثل مخرفة النعم
اى على منهاج لاحب كالجادة التى كدتها النعم باخفافها حتى وضحت واستبانت وهى فى الاصل
السكة بين صفى النخل فيكون المعنى انه على الطرق المؤدية الى الجنة وروى فى خرافة الجنة وهى مصدر
خرف الثمار اذا جناها على خرفة الجنة اى على مواضع خرفتها وهى اسم المخروف فيؤل الى معنى قوله على مخارف
الجنة حض على الصدقة فجعلت المرأة تلقى خرصها وسخابها هو حلقة القرط ومنه حديث عائشة انها
ذكرت جراحة سعد بن معاذ فقالت وقد كان رقا كلمه وبرأ فلم يبق الا مثل الخرص فى منه حديث ابن
عباس انه قال فى قوله تعالى وجئنا ببضاعة مزجاة الغرارة والحبل والخرص ايضا الحلقة التى فى اسفل
السنان ثم سمى به السنان ثم كثر حتى سمى به الرمح كان ياكل العنب خرطا يق خرط العنقود واخترطه
اذا وضعه فى فيه واخرج عمشوقه عاريا نهى ان يضحى بالمخزومة الاذن هى المقطوعتها قال له حكيم بن حزام
ابايعك على ان لا اخر الا قائما فقال اما من قبلنا فلن تخر الا قائما اى لا اموت الا ثابتا على الاسلام
قائما بالحق ومعنى جوابه صلى الله عليه وآله انك لن تقدم من جهتنا الا جهاد فى ارشادك وفى ان لا تموت
الا بهذه الصفة انه وابابكر حين خرجا مهاجرين استاجرا رجلا من بنى الديل هاديا خريتا فاخذ بهم
يد بحر هو الماهر بالدلالة الذى يهتدى لاخرات المفازة وهى مضايقها وطرقها الخفية يد بحر طريق بحر يريد الساحل

الخذم
براذين
اسب تركى
عيادة المريض
مخرف
مخرفة النعم السكة
حكيم بن حزام
من اقتراب الساعة
لا اخر الا قايما
خرص
غرارة
روش چوبدن
انگور را
خرط
عمشوق
المخزمة
الخر الخريت
اخرات المفاوز
يد البحر

لان الطريق كان عليه من اقتراب الساعة اخراب العامرة وعمارة الخرب وان يكون الفيء رفدا وان يتمرس
الرجل بدينه تمرس البعير بالشجرة وقال ابو بكر والاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم وقرا وحده
يخربون بيوتهم مشددة والباقون يخربون والمراد ما يخرب مملوك من العمران وغيره من الخراب شهوة لا اصلاحا
الفيء الخراج اي يصلون به من ارادوا ولا يصرفونه الى مصارفه يتمرس بدينه اي يتلعب به ويعبث كما يتحكك
البعير بالشجرة متعبثا زوج صلى الله عليه وآله فاطمة من علي عليهما السلم فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء
فقال لها اسكني فقد انكحتك احب اهل بيتي ودعا لهما وروي انها اتته تعثر في مرطها من الخجل الخرق التحير
سأله رجل عن اتيان النساء في ادبارهن فقال حلال فلما ولى دعاه فقال كيف قلت في اي الخربتين او
الخرزتين او الخصفتين امن دبرها في قبلها فنعم ام من دبرها في دبرها فلا ثلثتها بمعنى واحد وهو الثقب المستدير
قال ذو الرمة او من معاشر في آذانها الخرب والخرزة من الخرز والخصفة من الخصف مر باوس بن عبد الله
الاسلمي ومعه ابو بكر وهما متوجهان الى المدينة فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم
من مخارم الطرق وكان اوس مغفلا فامره رسول الله صلى الله عليه وآله ان يسم ابله في اعناقها قيد الفرس
المخرم منقطع انف الجبل المغفل الذي ابله اغفال قيد الفرس سمة انشد ابو عبيدة كوم على اعناقها قيد الفرس
تنجو اذا الليل تدانى والتبس قال صخر من اسباط اوس وهي سمتنا اليوم وصورتها ان تحلق حلقتين وتمد بينهما
مدة من تحلى ذهبا او حلى ولده مثل خربصيصة او عين جراد كان كذا يوم القيمة هي هنة تتراءى في الرمل لها
بصيص كانها عين جرادة وعنه صلى الله عليه وآله نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة عمر رأى في ثوبه
جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل من قولهم خرط الفحل في الشول وخرط البازي من سيره وخرط الدلو
في البئر كان يقول للخارص اذا رايت قوما قد خرفوا في حائطهم فانظر قدر ما ترى انهم ياكلون فلا تخرص عليهم
اي اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف يق خرف القوم بمكان كذا وصافوا وشتوا واما اخرفوا
واصافوا واشتوا فمعناها الدخول في هذه الاوقات علي عليه السلم اتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يؤمنا
ونحن له كارهون فقال له كرم الله وجهه انك لخروط اتؤم قوما وهم لك كارهون شبهه في تهوره وتهافته في
الامر بجهله بالفرس الخروط وهو الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه البرق مخاريق الملائكة جمع مخراق

الاخراب
التخريب
الفيء
الخرق
الخربة
الخرزة
الخصفة
هرسه سوراخ كون
صورة داغ كردن شتر
نعيم الدنيا من خربصيصة
ابان ابي طالب
خرط
خرف
اخرف صاف شتي
البرق مخاريق الملائكة

وهو ثوب تفتل يتضارب به ثم يق للسيوف الخفاف مخاريق تشبيها قال مخاريق بايدي لاعبينا قال
سويد بن غفلة دخلت الى علي عليه السلم يوم الخروج فاذا بين يديه فاثور عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة
وملبنة فقلت يا امير المومنين يوم عيد وخطيفة فقال انما هذا عيد من غفر له يق ليوم العيد يوم الخروج
ويوم الزينة يوم الصف ويوم المشرق الفاثور الخوان من رخام ونحوه ويق للجام او الطست
من ذهب او فضة فاثور ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها السمراء الخشكار لسمرته كما قيل للباب
الحوارى لبياضه والسمراء ايضا من اسماء البر الصحفة القصعة المسلنطحة الخطيفة الكمولا وقيل لبن
يوضع على النار ثم يذر عليه دقيق ويطبخ ويختطف بالملاعق الملبنة ملعقة يلعق بها الخطيفة ونحوها وهي
من اللبن يوم عيد خبر مبتداه محذوف ولا يجوز ان يكون استفهاما لان حرف الاستفهام لا يجوز حذفه
الا في مثل قولك زيد في الدار ام على السطح لان ام العديلة للهمزة تدل عليها ولو قلت زيد في الدار
وانت تريد الاستفهام كنت مخطئا سعد ما خرمت من صلوة رسول الله صلى الله عليه وآله شيئا اي
ما تركت واصله القطع زيد قال في الخرمات الثلث في كل واحدة منها ثلث الدية جمع الخرمة وهي
من الاخرم كالشترة من الاشتر والمعنى انه اذا خرم الوترة والناشرين كانت عليه الدية واذا اخرم واحدة
منها فعليه الثلث الخدري لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع انكسر وضعف ومنه الخروع وهو كل نبات
لين وفي حديث يحيى بن ابي كثير لا يوخذ في الصدقة الخرع اراد الصغير لانه ضعيف وعن ابي طالب لولا ان
قريشا يقول ادركه الخرع اي الخور لاقررت بها عينك الاشعري مثل الذي يقرا القران ويعمل به كمثل الاترجة
طيب ريحها طيب خراجها ومثل الذي يعمل به ولا يقرؤه كمثل النخلة طيب خراجها ولا ريح لها كل ما خرج
من شيء من نفعه فهو خراجه فخراج الشجر ثمرته وخراج الحيوان نسله ودره ابو هريرة كره السراويل المخرفجة الا
التي تقع على ظهور القدمين ومنها عيش مخرفج السراويل معربة وهي اسم مفرد واقع في كلامهم على مثال
الجمع الذي لا ينصرف كقناديل فمنعوه الصرف قال يصف ثورا يمشي بها ذب الرياد كانه فتى فارسي
في سراويل رامح ويقع في معناها السروالة قال عليه من اللوم سروالة وعن الاخفش ان من العرب
من يراها جمعا وان كل جزء من اجزائها سروالة ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اي اذا كان

فاثور
خبز السمراء
الخشكار
آسامي العيد
الحوارى المسلنطحة
الصحفة
الملبنة
الخرم
الاشتر
الخرع
خراج
سراويل المخرفجة

منهم شئ غير مقسوم جاز لكل واحد منهم بيع نصيبه ولا يجوز له بيعه من اجنبي الا بعد القبض والحيازة وهو تفاعل
من الخروج كانه يخرج كل واحد عن ملكه الى صاحبه بالبيع ابن عمر قال في الذي يقلد بدنه فيضن بالنعل يقلدها
خرابة هي بتخفيف الراء وتشديدها عروة المزادة وثقب الورك اي خرابة باللغتين ولغم الدبرة التي
تفتح وتكسر خرابة بالتشديد في الحديث كان فلان اذا دعي الى طعام قال افي خرس ام عرس ام اعذار
فان كان في واحد من ذلك اجاب والا لم يجب الخرس طعام الولادة والخرسة ما تطعمه النفساء نفسها وفي
امثالهم تخرسي لا مخرسة لك وكانه سمي خرسا لانه يصنع عند وضعها وانقطاع صرختها ان قوم صالح عليه السلم
سالوه ان يخرج ام من الصخرة ناقة مخترجة جوفاء دبراء قيل على خلقة الجمل وقيل متشاكلة للبخت وهي من
اخترجه بمعنى استخرجه فاما ان يكون التي استخرجت من شعك الذكر او من شكل البخت الجوفاء الواسعة الجوف
كان كتاب فلان مخربشا الخربشة والخرمشة والخرفشة معناها التشويش والافساد الخارقة في حل تحرق في نفض
الخرع في دم او خرقا في شعر حارف في نص اللبن الخريف في بن تخرس في قرن خرفة الصايم وحرسة مريم وجب
الخرنسة في تم مخربة في حل المخزول في دب تخرق في راج مخرفا في غد خارك في را مخرطة في سو مع الزاي النبي
صلى الله عليه وآله ان كعب بن الاشرف عاهده ان لا يعين عليه ولا يقاتله ولحق بمكة ثم قدم المدينة معلنا
معاداة رسول الله صلى الله عليه وآله فخزع منه هجاؤه له فامر بقتله الخزع القطع ومنه خزاعة لانهم تخزعوا عن
اصحابهم واقاموا بمكة وخزع منه كقولهم نال منه وشعث منه ووضع منه والضمير في لرسول الله صلى الله عليه وآله
وقيل معناه قطع الهجاء عهده وذمته والضمير على هذا لكعب حذيفة ان الله تعالى يصنع صانع الخزم ويصنع
كل صنعة الخزم شجر تتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق الخزامين والمراد بصانع الخزم صانع
ما يتخذ من الخزم ابو الدرداء قال له رجل ان اخوانك من اهل الكوفة يقرؤنك السلام ويامرونك ان تعظهم
قال اقرا عليهم السلام ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم جمع خزامة وهي شئ من الشعر كالحلقة من العود في انف
البعير والمراد اتباعهم القرآن منقادين لاحكامه اعطي منقول بالهمزة من عطا الشئ اذا تناوله فهو متعد الى مفعولين
ووجه دخول الباء ههنا على المفعول الثاني وفي قولهم اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من عناده بيان
ما تضمن من زيادة المعنى على معنى الاعطاء المجرد معوية حبس عتبان بن مالك على خزيرة تصنع له هي حساء

خرابة

الخرس
طعام الولادة

خربشة الخرمشة الخرفشة

خزع منه

خزم

خزيرة

من ابي

من دقيق ودسم وقيل الحريرة من الدقيق والخزيرة من النخالة في الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح عليه السلم
قال له نوح عليه السلم اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها قال المبرد هو الكردي
خيزرانة اذا كان يثني اذا اعتمد عليه والخيزران كل غصن متثن حرفتهم في بد لا خزام في زم ولا تخزوا في جم
خرب في خر محرل في قص مع السين عمر ان العباس بن عبد المطلب ساله عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف
لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور اصح بصر اي انبطها واغزرها من قولهم خسف البئر اذا حفرها في حجارة
فنبعت بماء كثير فهي خسيف يريد انه اول من فتق صناعة الشعر وفنن معانيها وكثرها وقصدها فاحتذى
الشعراء على مثاله افتقر افتعل من الفقير وهو فم القناة بمعنى شق وفتح جعل للشعر بصرا صحيحا وجعل ذلك البصر
مفتوحا باصرا وهو في المعنى لمتامله والناظر فيه كقوله تعالى وآتينا ثمود الناقة مبصرة وكذلك وصف المعاني بالعور
في الحقيقة لمتاملها يعني انها لغموضها وخفائها عليه كانه اعمى عنها والمراد ان امرأ القيس قد اوضح معاني الشعر
ولخصها وكشف عنها الحجب وجانب التعويص والتعقيد ومحل عور ما دخل عليه النصب على الحال كانه قال
فتح للشعراء صح بصر مجاوزا للمعاني العور متخطيا لها اخسفت في شح يسومكم خسفا في حم خيستان في صد
مع الشين النبي صلى الله عليه وآله قال في مكة لا تزول حتى يزول اخشباها هما ابو قبيس والاحمر وهو جبل
مشرف وجهه على قعيقعان والاخشب كل جبل خشن غليظ واخاشب جبال بالصمان وفي حديثه الآخر
ان جبرئيل قال يا محمد ان شئت جمعت عليهم الاخشبين فقال رسول الله افكل وقال دعني انذر قومي الافكل الرعدة
انذر مجزوم بحرف شرط مضمر تقديره فان تدعني انذر ولو رفع لكان متجها على ان يكون حالا او كلاما مستانفا
كقوله وقال قائلهم ارسوا نزاولها قال صلى الله عليه وآله لبلال ما عملك فاني لا اراني ادخل الجنة فاسمع الخشفة فانظر
الا رايتك الخشفة الحس والحركة ومنها الخشف وهو الغزال اذا تحرك اراني من الرؤية بمعنى العلم بدليل تعديه الى ضمير
فاعله وادخل في موضع المفعول الثاني ورايتك في موضع الحال باضمار قد كانه قيل لا اراني ناظرا الا رايتك
وروي ما دخلت الجنة الا سمعت خشخشة فقلت من هذا فقالوا بلال ثم مررت بقصر مشيد بديع فقلت لمن
هذا القصر فقالوا لعمر بن الخطاب الخشخشة حركة فيها صوت قال العجاج خشخشة الريح الحصاد اليبسا البزيع
المحدث الظريف وقد بزع بزاعة فشبه القصر في حسنه دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تسقها

دخول الشيطان سفينة نوح
المردي
خسيف
افتقر
خيزران السفينة
[illegible]

جعل البصر للشعر مجازا

اخشباها

الافكل

الخشفة

قصر لعمر بن الخطاب في الجنة

البزيع

دخلت امرأة النار في هرة

٧ والمنافقين

خشاش الارض

ولم ترسلها فتاكل من خشاش الارض اى هوامها الواحدة خشاشة سميت بذلك لاندساسها فى التراب
من خش فى الشىء اذا دخل فيه يخش وخشه غيره يخشه ومنه الخشاش لانه يخش فى انف البعير فى بُرَة اى
فى معناها وسببها فى ذكر المنافقين مستكبرون لا يالفون ولا يولفون خشب بالليل صخب بالنهار وروى
سخب بالسين شبههم فى تمددهم نياما بالخشب المطرحة ويق للقتيل خر كانه خشبة وكانه جذع وقال
جميل ابن معمر قعدت له والقوم صرعى كانهم لدى العيس والاكوار خشب مطرح الصخب والسخب اختلاط الاصوات
والاصل السين ومنه السخاب وهو القلادة من قرنفل وقيل من خرز لاجراسه والصاد بدل والذى ابدلت
له وقوع الخاء بعدها كقولهم صخر فى سخر والعين والقاف والطاء اخوات الخاء فى ذلك يق اصبغ وبصاق ونون
ومصيطر والمراد رفع اصواتهم وصخبهم فى المجادلات والخصومات وغير ذلك عمر اتاه قبيصة بن جابر فقال انى رميت

صخر سخر
مصيطر
جى
السخب

ظبيا وانا محرم فاصبت خششاءه فركب ردعه فاسن فمات فاقبل على عبد الرحمن بن عوف فشاوره
ثم قال اذبح شاة فقال قبيصة لصاحبه والله ما علم امير المومنين حتى سال غيره سانحر ناقتى فسمعه عمر فاقبل
عليه بالدرة الغمص الفتيا وتقتل الصيد وانتم محرم قال الله تعالى يحكم به ذوا عدل منكم فانا عمر وهذا عبد الرحمن
الخششاء العظم الناتى خلف الاذن وهمزتها منقلبة عن الف التانيث واما همزة الخشاء وورنها

الخششاء
الخشاء

فعلاء كقوباء وهذا الوزن قليل فيما قال سيبويه فمنقلبة عن ياء الالحاق ونظير هذه الهمزة فى كونها تارة للتانيث
واخرى للالحاق الف علقى وهى خشش لانها عظم مركوز فى اليافوخ مركب فيه الردع التضمخ بالزعفران وثوب
مردوع مزعفر وكسر حتى قيل للزعفران نفسه ردع وهو فى قولهم ركب ردعه اسم للدم على سبيل التشبيه وشبه
الجسد وهو الزعفران والدم ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه وعن المبرد انه

الردع التضمخ

من ارتدع السهم اذا رجع النصل فى السنخ متجاوزا وان معناه سقط فدخلت عنقه فى جوفه وفيه وجهان
احدهما ان يكون الردع بمعنى الارتداع على تقدير حذف الزوائد والثانى ان يكون من ردع الرامى السهم
اذا فعل به ذلك ومنه ردع السهم اذا ضرب بنصله بالارض ليثبت فى الرعظ والتقدير ركب ذات ردعه
اى عنقه فحذف المضاف او سمى العنق ردعا على الاتساع اسن دير به من اسن اهاج الغمص التسخط والاستحقار

وهو اليك

ان ابن عباس قال له اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عنده اوان نزوله

فاذا مللت من امتك اما تعين صالحا او تقوم فاسدا فقال يا ابن عباس انى قائل قولا وهو اليك قال قلت
لن يعدونى قال كيف لا احب فراقهم وفيهم ناس كلهم فاتح فاه للهوة من الدنيا اما بحق لا ينوء به او بباطل
لا يناله ولولا ان اسال عنكم لهربت منكم فاصبحت الارض منى بلاقع فمضيت لشانى وما قلت ما فعل

خشيت
اللهوة
نارا بالحمل
البلاقع

الغابرون خشيت جوث وهو اليك اى مسر اليك اللهوة ما القى من الحب فى فم الرحى فاستعيرت
للعطية والمنالة نار بالحمل اذا نهض به البلاقع جمع بلقع وهو الخالى وصف بالجمع مبالغة كقولهم كان فيود
رملى حين ضمت حوالب غزرا ومعا جياعا سلمان ذكره ابو عثمن فقال كان لا يكاد يفقه كلامه من شدة
عجمته وكان يسمى الخشب خشبان قد انكر هذا الحديث لان كلامه يضارع كلام الفصحاء والخشبان فى جمع الخشب

قال الجاحظ ان سلمان لايكاد يفقه كلامه من شدة عجمته

صحيح مروى ونظيره سلق وسلقان وحمل وحملان قال كانهم بجنوب القاع خشبان والامر بعد على ما يتعاون
على ثبوته القياس والرواية معوية كان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة عند الجسر فامنه عبد الله

السلقان

بن عامر فكتب الى معوية قد جعلت لهم ذمتك فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها
فلما قدم زياد صلبه على باب داره اى سارعت الى اخفارها يق خاشف فلان فى الشر وخاشف الابل
ليلة اذا سار بها ربده لم يكن فى قتلك له الا ان يق قد اخضر ذمته يعنى ان قتله كان الراى فى الحديث

خشف
خضر
خشر

اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة كخشارة الشعير لا يبالى بهم الله بالة هى من كل شىء رديه ونفايته
وقيل هو من الشعير ما لا لب له البالة اصلها بالية كعافية بمعنى المبالاة لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع

البالة

حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه قيل هو بيت النحل فى السخاريب ويق لجماعة النحل خشرم والدبر النحل ويمكن
ان يجعل اشتقاقه من التدبير لما فى عمله من الصنعة اخاشب فى عب المخشوش فى مد خشمه فى سل و خشوا

خشرم

فى فرس اخش بن نش خشنا فى نب خشاش المرة فى سح فاخشى بهم فى دف خشعة فى خش حش
فى فوق من خشاشة فى حم مع الصاد النبى صلى الله عليه واله كان يصلى فاقبل رجل فى بصره سوء فمر ببئر عليها
خصفة فوقع فيها فضحك بعض من كان خلف النبى صلى الله عليه واله فامرهم باعادة الوضوء والصلوة

اعادة الوضوء للضحك

الخصفة واحدة الخصف وهو جلال بحرانية يكنز فيها التمر وكانه فعل بمعنى مفعول من الخصف وهو ضم
الشىء لانه شىء مرمول من خوص ومنه خصف النعل وشبه به ضرب من الثياب الغلاظ جدا فقيل له خصف

الخصف

ومنه الحديث ان تبعا كسا البيت المسوح فانتفض البيت منه ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله

ثم كساه الانطاع جاء صلى الله عليه وآله الى البقيع ومعه مخصرة له فجلس ونكت بها فى الارض ثم رفع

راسه وقال ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار المخصرة قضيب يشير به الخطيب والملك

اذا خاطب قال الكاديرى الارض وقع خطابهم اذا وصلوا اليها نهم بالمخاصر وبتى اختصرتها وتخصرت بها

اذا امسكتها بيدك قال ابو الفتح الهمدانى النحوى هى من الخطر لانها اما ان يكون بعلاقة فيعلقها

صاحبها بخنصره واما ان لا يكون بعلاقة فيجعلها بين خنصره وبنصره ووزن خنصر فنعل من الاختصار

لصغرها النكت فى الارض ان تضربها ولا تخط فيها وهذه من صفة المفكر المهموم كما قال ذو الرمة

عشية مالى حيلة غير اننى بلقط الحصى والخط فى الدار مولع المنفوسة المولودة نفست المرأة اذا ولدت نفاسا

فهى نافس والولد منفوس قال كما سقط المنفوس بين القوابل نهى صلى الله عليه وآله ان يصلى الرجل مختصرا وروى

متخصرا وهما بمعنى الواضع يده على خاصرته وعنه صلى الله عليه وآله الاختصار فى الصلوة راحة اهل النار

قيل معناه ان هذا فعل اليهود فى صلوتهم وهم اهل النار لا ان لاهل جهنم راحة لقوله تعالى لا يفتر

عنهم وهم فيه مبلسون وقيل هو ان ياخذ بيده مخصرة يتكئ عليها وقيل الاختصار ان تقرا آية او

آيتين من آخر السورة ولا يقراها بكمالها فى فرضه ومنه انه صلى الله عليه وآله نهى اختصار السجدة

وهو ان يقرا آية السجدة فاذا انتهى الى موضعها تخطاه واما الحديث المتخصرون يوم القيمة على

وجوههم النور فهم الذين يتهجدون فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم وقيل هم المتكئون على اعمالهم

يوم القيمة قالت لى ام سلمة يا رسول الله اراك ساهم الوجه امن علة قال لا ولكنه السبعة الدنانير التى

اتينا بها امس نسيتها فى خصم الفراش فبت ولم اقسمها هو الجانب وجمعه خصوم واخصام ومنه

قول سهل بن حنيف يوم الصفين لما حكم الحكمان ان هذا الامر لا يسد منه والله خصم الا انفتح

علينا خصم آخر والمخاصمة من الخصم كما ان المشاقة من الشق لان المتجادلين كلاهما منحاز الى جانب

روى الدنانير السبعة وهى الرواية لان اضافة ما فيه لام التعريف فى غير اسماء الفاعلين والمفعولين

والصفات المشبهة لا وجه لها بادروا بالاعمال ستا طلوع الشمس من مغربها والدجال والدخان ودابة الارض

قبول نكردن خانه كعبه مسوح را

المخصرة

النكت

المنفوسة

مختصرا متخصرا

الاختصار

سهل بن حنيف

در وا شتن از آيه سجده

تكيه بر عمل كردن

٢

خصم

علامات القيمة

وخويصة احدكم وامر العامة الخويصة تصغير الخاصة بسكون الياء لان ياء التصغير لا يكون الا ساكنة ومثله

اصيم ومديق فى تصغير اصم ومدق والذى جوز فيها وفى نظايرها التقاء الساكنين لان الاول حرف

لين والثانى مدغم والمراد حادثة الموت التى تخص المرء وصغرت لاستصغارها فى جنب سائر الحوادث

العظام من البعث والحساب وغير ذلك العامة القيمة لانها تعم الخلايق ومعنى مبادرة الست بالاعمال

الانكماش فى الاعمال الصالحة قبل وقوعها وتانيث الست لانها خطط ودواه ابن كان يرمى

فاذا اصاب خصلة قال انا بها انا بها الخصلة المرة من الخصل وهو غلبة فى النضال يقال خصلتهم

خصلا وخصالا كانه على خاصلتهم فخصلتهم كناضلتهم فنضلتهم والتخاصل التراهن فى النضال واصل

الخصل القطع ومنه سيف مخصل لان المتراهنين يتقاطعون امرهم على شئ معلوم انا بها اى انا

جئت بها حصلتها فحذف ومثله قول عمرو وقد اتى بامرأة قد فجرت من بك اى من بك خفف

الورق فى قفص متخفرا فى قر اذا اخضروا فى زخ خصيه ثرو محضره فى عنق المخصلة فى صدر مخفقتين

فى خزو لخيصف فى نسق مع الضاد النبى صلى الله عليه وآله خطب الناس يوم النحر وهو على ناقة مخضرمة

المخضرمة ان يجعل الشئ بين بين فالناقة المخضرمة التى قطع شئ يسير من طرف اذنها لانها حينئذ بين الوافرة

الاذن والناقصتها وقولهم للخفيف حضرمة تشبيه بذلك لان ما يجذب يسير وقيل هى المنتوجة بين

النجائب والعكاظيات وقيل للحم الذى لا يدرى امن ذكر هو ام من انثى مخضرم ومنه المخضرم من الشعراء

الذى ادرك الجاهلية والاسلام نهى عن المخاضرة وهى بيع الثمار خضرا لما يبدو صلاحها قال

ابو سفيان يوم فتح مكة يا رسول الله قد ابيحت خضراء قريش لا قريش بعد اليوم هى جماعتهم و

كثرتهم سميت بذلك من الخضرة التى بمعنى السواد كما قيل لها سواد ودهماء ومنها تسميتهم اللبن

المخلوط بالماء خضارا لانهم شبهوه سمالا شتبهوه فى تكاثفها وترادفها بالليل المظلم وقد صرحوا بذلك فقالوا

اقبلوا كالليل المظلم وقالوا نحن كالليل جاش قتمه ومنه حديثه صلى الله عليه وآله فى فتح مكة انه امر العباس

ان يحبس ابا سفيان بمضيق الوادى حيث تمر به الكتائب فخبسه حتى مر المسلمون ومر رسول الله صلى الله عليه وآله

فى كتيبة الخضراء هى التى عليتها سواد الحديد كما قيل الجأواء ومنه حديث زيد بن ثابت ان الحارث بن حكيم تزوج امرأة

الخويصة

العامة

الخصلة

انا بها

من بك

المخضرمة

النجائب

العكاظيات

المخاضرة

خضراء قريش

ابنوه كالليل المظلم

سواد دهماء

كتيبة الخضراء

الجأواء

دوانصر

الصداق المخضب
خضراء الدمن
خضل
القنازع
خضع
حطام
اناطت
العزايم
الرباط
الاخضع الاشعر النفج
الحقيبة في مع ابي ذر
الخضراء الجرباء الرقيع
اللهجة

اعرابية فدخل عليها فاذا هي خضراء فكرهها ولم يكشفها فطلقها فارسل مروان في ذلك الى زيد فجعل لها صداقا
كاملا الصداق بالكسر افصح عند اصحابنا البصريين قال في مرضه الذي مات فيه اجلسوني في المخضب
فاغسلوني هو المركن سمي بذلك لانه يجعل فيه ما يخضب به اياكم وخضراء الدمن قيل وماذاك يا رسول الله قال
المرأة الحسناء في منبت السوء ضرب الشجرة التي تنبت في ملقى الزبل فتجي مخضرة ناضرة ولكن منبتها خبيث
فقد ضرب مثلا للمرأة الجميلة الوجه اللئيمة المنصب قال لام سليم خضلي قنازعك الخضل الندى وخضل واخضل اذا ندى
والتخضيل التندية القنازع شعر متفرق في الراس في مواضع شتى بعد الحلق او النتف الواحدة قنزعة
لم يبق من شعره الا قنزعة ونونها زائدة من الراس المقزع امرها بازالة الشعث وتطاير الشعر والتندية
بالماء والدهن عمر مر رجل برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضرب الرجل حتى شجه فرفع الى عمر فاهدره
خضع يكون متعديا ولازما قال جرير اعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا والمراد خضعهما لحديث
وتليينه كان يقول اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يكون ثماما ثم رماما ثم يكون حطاما وكان يقول
اذا اناطت المغازي واشتدت العزايم ومنعت الغنائم فخير غزوكم الرباط الخضر الاخضر والمراد
الطري والثمام شجر ضعيف والرمام البالي من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم اي تؤكل
والحطام كل شي كسارته والمعنى عليكم بالغزو وهو لعدل ولاة الامر في قسمة الفي ولما ينزل الله من النصر
وييسر من الفتح ببركة الصالحين كالثمرة في وقت طراوتها وحلاوتها وخلوها من الافات قبل
ان يتدرج في الوهن الى ان يشبه حطام اليبس ودقاقه اناطت بعدت افتعلت من نياط المفازة
وهو بعدها كانها نيطت ما جرى المغازي مواضع الغزو ومتوجهات الغزاة العزايم عزمات الامراء
على الناس في الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم به الرباط المرابطة وهي الاقامة في الثغور الزبير عن عروة
ابنه كان الزبير طويلا ازرق اخضع اشعر ربما اخذت وانا غلام بشعر كتفيه حتى اقوم تخط رجلاه اذا
ركب الدابة نفج الحقيبة الاخضع الذي فيه جنا الاشعر الكثير الشعر النفج صفة كالسرح والسيح بمعنى المنتفخ
وهو الرابي المرتفع والحقيبة كل ما فعله الراكب وراء رحله فاستعيرت للعجز والمعنى انه لم يكن بارزل ابو ذر
عن النبي صلى الله عليه وآله ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق لهجة من ابي ذر هي السماء وتسمى الجرباء

والرقيع

اللغة من نعى بالنبي
المخضم
القضم
الخضخضة
الاستمناء
المخضد
خضلة
الخضراوات
الاجتناب عن نحو الثوم والبصل والكراث
الخطم
الخطفة
المخازي

والرقيع والبرقع روي في اللهجة سكون الهاء وفتحها وان الفتح افصح وقال ابو حاتم عن الاصمعي اللهجة الهاء ساكنة
ولم يعرف اللهجة وقيل لهجة اللسان ما ينطق به من الكلام وانها من لهج بالشي ونظيرها قول بعضهم في اللغة انها
من لغي بالشي اذا غري به ابو هريرة مر بمروان وهو يبني بنيانا له فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا
فسنقضم الخضم المضغ باقصى الاضراس وهو من الكثرة ومنه الرجل المخضم الكثير العطية والقضم بادنى الاسنان
ومنه القضيم وما دونه قضاما والمعنى استكثروا من الدنيا فانا سنقنع منها بالدون ابن عباس سئل
عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل
الخضخضة التحريك يقال خضخض الماء في الاناء والسكين في بطنه معوية راى رجلا يجيد الاكل فقال انه لمخضد
هو الشديد الاكل يقال الفرس يخضد خضدا قال امرؤ القيس وتخضد في الارى حتى كانما به عرة او طائف
غير معقب وهو من الخضد وهو قطع الشي الرطب وقيل لاعرابي كان معجبا بالقثاء ما يعجبك منه فقال
خضده ومنه حديث مسلمة بن مخلد انه قال لعمرو بن العاص ان ابن عمك هذا المخضد الحجاج جارية امرأة
رجل كانت له فقالت تزوجني على ان يعطيني خضلا نبيلا هو الدر الصافي ذو اللمعان الواحدة خضلة وهي
من الخضل بمعنى الندى مجاهد ليس في الخضراوات صدقة قيل هي من الفواكه مثل التفاح والكمثرى وغيرهما
وقيل البقول وانما جاز جمع فعلاء هذه بالالف والتاء ولا يجمع نساء حمراوات لاختلاطها بالاسماء وفي
الحديث تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح اراد الثوم والبصل والكراث في الحديث من خضر له في شي
فليلزمه اي من بورك له في صناعة او حرفة او تجارة فليقبل عليها وتخفيفه جعلت له الحال فيها خضراء
مخضبة خضرة واكله الخضر في زه اخضلوا في ربع اخضر الشمط في ربع تخضل في طي حصمه في زه خضده
في رب الخضد في حديقة خضرات في بد خضرمنا النعم في دج خضرتها في فر خضراءهم في قو مع الطا النبي
صلى الله عليه وآله وعد رجلا ان يخرج اليه فابطا عليه فلما خرج قال له شغلني عنك خطم قال ابن الاعرابي
هو الخطب الجليل فميمه على هذا بدل من الباء ونظيره قولهم بنات مخر وبنات بخر ورابة من كتم وكتب
وما زلت راتما على هذا وراتبا ويحتمل ان يراد بالخطم امر خطمه اي منعه من الخروج نهى عن الخطفة هي المرة من
الخطف سمي بها العضو الذي يختطفه السبع او يقطعه الانسان من اعضاء البهيمة الحية وهو ميتة لا تحل واصل

انه حين قدم المدينة رأى الناس يخبون اسمة الابل والايات الغنم فيلكلونها ساله معوية بن الحكم عن الخط فقال كان
نبي من الانبياء يخط فمن صادف مثل خطه علم مثل علمه قال ابن الاعرابي كان يأتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه
حلوانا فيقول له اقعد حتى اخط لك وبين يديه غلام معه مثل ثم يأتي الى ارض رخوة فيخط خطوطا كثيرة بالعجلة
لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحو على مهل خطين خطين فان بقي منها خطان فهما علامة النجاح فيقول الحازي
ابني عيان اسرعا البيان وان بقي خط واحد فهو علامة الخيبة والعرب تسميه الاسحم تخرج الدابة ومعها عصا
موسى وخاتم سليمان عليهما السلام فتجلي وجه المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم حتى ان اهل الاخوان
ليجتمعون فيقول هذا مومن ويقول هذا كافر اي تؤثر على انفه من خطمت البعير اذا وسمته بالكي بخط من
الانف الى احد خديه وتسمى تلك السمة الخطام لا خوان اخوان ومثله الاسوار والسوار قال ومنحر مئناث ٣
تجر حوارها وموضع اخوان الى جنب اخوان ابو ذر رعي الخطائط ونرد المطائط وتاكلون خضما وناكل
قضما والموعد الله الخطيطة الارض التي لم تمطر بين ممطورتين المطيطة الماء المختلط بالطين الذي تمطط اي تمدد
لخثورته الخضم والقضم قد مضى تفسيرهما انفا ابن عباس سئل عن رجل جعل امر امرأته بيدها فقالت فانت طالق
ثلاثا فقال ابن عباس خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا اي جعله مخطئا لها لا يصيبها مطره ويقال للرجل
اذا طلب حاجة فلم ينجح اخطا نوءك وروي خطى وهو يحتمل ان يكون من الخطيطة وهي الارض غير الممطورة
واصله خطط فقلبت الطاء الثالثة حرف لين كقولهم تقضى البازي والتظني والاملاء وروي بهذا المعنى
خط بغير الف وما اظنه صحيحا وان يكون من خطى الله عنك السوء اي جعله يتخطاها فلا يمطرها انس كان
عند ام سليم شعير فجشته فجعلت للنبي صلى الله عليه وآله خطيفة وارسلتني ادعوه هي لبن يطبخ بدقيق ويختطف
بالملاعق ابن مقرن قام خطيبا في غزوة نهاوند فقال ايها الناس ان هذه الاعاجم قد اخطروا لكم واخطرتم
لهم اخطارا اخطروا رثة واخطرتم الاسلام فنافحوا عن دينكم الا وانكم باب بين المسلمين والمشركين ان كسر ذلك
الباب دخل عليهم منه الا واني هاز لكم الراية فاذا اهززتها فليثب الرجال الى اكمة خيولها فيقرطوها اعنتها
الا واني هاز لكم الراية الثانية فليثب فتشدوا حزمها على احقابها ثم ذكر ان النعمن طعن براية رجلا ثم رفع رايته
مخضبة دما كانها جناح عقاب كاسر وجمعت الرثاث كانها الاكام بعد قتل النعمن الى السائب بن اخطر اي
فلان

بني عيان
الاسحم
خروج الدابة
خطم
الاخوان
الخطيطة المطيطة
الخضم القضم
اخطا نوءك
تقضى البازي
خطى الله عنك السوء
الملاعق
خطيفة
اخطر

فلان واخطرت له ادا ترابها وتخطرها وضعاه على يدي عدل فمن فاز اخذه وهو من الخطر بمعنى الغرر لان ذلك
الحال على شفا ان يفاز به ويوخذ الرثة واحدة الرثاث الامتعة الرديئة اراد الغنايم فصغر شانها كما قالت
اخت عمرو بن معديكرب ولا تاخذوا منهم افالا وابكرا واترك في بيت بصعدة مظلم اراد انهم لم يعرضوا
للاستهلاك الا متاعا يهون قدره وانتم عرضتم له ما هو افخم الاشياء شانا واعظمها قدرا وهو دين الاسلام
فضرب لذلك فعل المتخاطرين مثلا المنافحة المدافعة من نفحه بالسيف وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونفح
الرائحة انتشارها والدفاعها الاكمة جمع كمام وهو المخلاة التي تعلق على راس الدابة وكمام البعير هو ما يكم به
فوه لئلا يعض التقريط ان يجعلوا الاعنة وراء اذانها عند طرح اللجم في رؤوسها اخذ من تقريط المرأة والمعنى
الامر بنزع المخالي والجام الخيل الثانية صفة للمصدر المحذوف تقديره الهزة الثانية الهميان الذي يجعل فيه
الدراهم ويشد على الحقو فعلان من همى لانه اذا فرغ همى بما فيه وسميت به المنطقة لانها تشد مشده والمراد
بهما المناطق الكاسر الذي يكسر جناحيها اذا انحطت عايشة رض اوصى ابو بكر ان يكفن في ثوبين كانا عليه
وان يجعل معهما ثوب آخر فارادت عايشة ان يبتاع له اثوابا جددا فقال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به
فقالت عايشة يا عمر والله ما وضعت الخطم على انفنا فبكى عمر وقال كفني اياك فيما شئت كنت عن الولاية
والملك بوضع الخطم لان البعير اذا ملك وضع عليه الخطام والمعنى ما ملكت علينا امورنا فتنهانا ان نصنع
ما نريد فيهما ما يخطر فرس خطيط في صف فيخطه في بعض الخطيفة في حرز كالحطائط في سل المخاطب بنو رس
الخطر في ارعن خطمه رفوحبت خطارة في حن واسوق خطوى في ذق مع الغار النبي صلى الله عليه وآله
ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين اي لم تغنم وخفيقة صادفت حافقة غير ثابتة مستقرة
فهو من باب اجنبيه والخلة والخمة قال يا ام عطية اذا خفضت فاشمي ولا تنهكي فانه اسرى للوجه واحظى
عند الزوج الخفض ختن المرأة خاصة شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك المبالغة فيه اسرى من
سروت عنه الثوب اذا كشفته اي اجلى للوجه واصفى للونه والضمير في فانه للاشمام ابو بكر رض ذكر المسلمين
فقال فمن ظلم منهم احدا فقد اخفر الله ومن ولي من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله
ومن صلى الصبح فهو في خفرة الله خفرت الرجل اجرته وخفرته عهده واخفرته نقضت عهده الهمزة فيه مثلها

الغرر
الرثة
المنافحة
نفح الرائحة
الاكمة
كمام البعير المخلاة
التقريط
الهميان
الكاسر
المناطق
جمع المنطقة
مشدة
كفن ابي بكر رض
وضع الخطم
كناية عن الولاية
الخفض
باب اجنبه
اسرى النهك
خفر

البهلة
المخافتة
المخافت
المخافة
وقت خروج الدجال
خفق
موجب الجنابة
الخلاط
اثر السجود في الجبهة
الخق اللق
فضيلة الصوم
خلف

في اشكيته كان المعنى ازلت خغرته كتاب اللہ اي مراسمه في العدل والانصاف البهلة بالفتح والضم اللعنة ابو ذر
قدم مكة عند اسلامه فذكر انه كان يمشي نهاره فاذا كان الليل سقطت كاني خفاء هو الكساء الذي يلبس وطب
اللبن من خفي قال ذو الرمة عليه زادوا اهدام واخفية كان هي التامة المستغنية عن الخبر ابو هريرة مثل المومن
الضعيف كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى وروي خافتة الزرع وخافة الزرع المخافت والمخافتة
ما لان وضعف ولحوق التاء على تاويل السنبلة واما المخافة فهي فعلة من باب خوف وهي وعاء الحب سميت
بذلك لانها وقاية له ويق للعيبة والخريطة التي يشتار فيها العسل خافة من هذا والتخوف هو الاتقاء والمعنى
انه ممنو بحادثات الزمان مرززء لا يستقيم في امر دنياه استقامة غيره ابن صياد ذكر الدجال فقال يخرج في
خفقة من الناس وخفقة من الدين وادبار من العلم هي من خفق اذا اضطرب او خفق الليل اذا ذهب اكثره او
خفق النجم اذا انحط في المغرب او من خفق خفقة اذا نعس نعسة والمعنى فترة امره عبيدة السلماني سئل
عن موجب الجنابة فقال الخفق والخلاط وروي الدفق هو الايلاج واصله الضرب يقال خفقه بالدرة والخلاط
مخالطة الرجل المرءة مجاهد ساله حبيب بن ابي ثابت فقال اني اخاف ان يوثر السجود في جبهتي فقال
اذا سجدت فتخاف اي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا من غير اعتماد ومنه حديث عطاء خفوا على
الارض وروي فتخاف لم تخيفوا في حف اخفوا في قع حفر في ح خافجه في لب مع القاف عبد الملك كتب
الى الحجاج لا تبعد ولا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته الخق الخد في الارض يق خق فيها وخد واللق
الصدع وروي عن يوسف بن عمر انه قال ان عاملا من عمالي كتب الي يذكر انه زرع كل حق ولق يريد الحق
والضم وفسر اللحق بالارض المطمئنة واللق بالمرتفعة خافيق في دق مع اللام النبي صلى الله عليه وآله ان الله
تعالى جعل حسنات ابن آدم بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف وقال جل ثناؤه الا الصوم فان الصوم لي وانا
اجزي به ولخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك خلف فوه خلوفا وخلوفا فهو خالف وخلف اخلافا
اذا تغير قال ابن الاحمر بان الشباب واخلف العمر وتنكر الاخوان والدهر ادبار والعمر اللحم الذي بين الاسنان قال المبرد
في فسر خلف حدثت له رائحة بعد ما عهد منه والايق خلوف لمن لم يزل ذلك منه ومنه اللحم المخالف وهو
الذي تجد منه روحه ومنه حديث علي عليه السلام حين سئل عن القبلة للصائم وما اربك الى خلوف فيها

رد بعض الاصحاب عن الكوثر
خلج
المخلول المحلول
تلها الكوماء
المخلب
وجه تسمية
ليف سلب
قيام الساعة
ذي الخلصة
ذو
القلع
التحلي
حق مسلم على مسلم

ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني اي ليجتذبن وليقطعن عني صلى بأصحابه صلوة جهر فيها بالقراءة وقرأ
قاري خلفه فجهر فلما سلم قال لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها اي جاذبني القراءة ونازعنيها وفي حديث آخر
مالي انازع القران بعث رجلا على الصدقة فجاء بفصيل مخلول او محلول فقال هذا من صدقة فلان فقال
رسول الله صلى الله عليه وآله لا بارك الله له في ابله فبلغ الرجل دعاوه فجاء بناقة كوماء فتلها اليه فدعا له في
ابله بالبركة المخلول الذي خل لسانه لئلا يرضع عند الفطام فهزل والمحلول الذي كانما حل عن اوصاله اللحم وخلع
لغوط هزاله تلها اناخها من تللت الرجل اذا صرعته الكوماء المرتفعة السنام من كومت الشيء اذا ركمته قال
ابو رفاعة اتيته وهو يخطب فقلت الى رجل جاهل غريب لا يعلم دينه فترك الناس ونزل فقعد على كرسي خلب قوائمه
من حديد هو ليف النخل قال ومطرد اكرشاء الجرور من خلب النخل لم ينسد وهو من الخلب بمعنى الانتزاع اي
خلب السبع الفريسة ومنه المخلب لانه ينتزع من النخل وسمي ليفا لانه يلاف منه اي يوخذ من لاف الكلاء
بلوفه ومنه حديثه انه كان له وسادة حشوها خلب وروي سلب وهو قشور الشجر وروى فاتي بكرسي قد خلت
قوائمه حديدا فقعد عليه قال حميد بن هلال اراه خشبا اسود وحسبه حديدا لا يقوم الساعة حتى تضطرب اليات
نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت اصنام كان لدوس وخثعم وبجيلة ومن كان ببلادهم من العرب تبالة
او صنم لهم وقيل كان اتهم عمرو بن لحي بن قمعة نصبه باسفل مكة حين نصب الاصنام في مواضع شتى وكانوا يلبسونه
القلايد ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون عنده وكان معناهم في تسميته بذلك ان عبادة والطائفين به
خلصة وقيل هو الكعبة اليمانية وفي قول من زعم انه بيت كان فيه صنم يسمى الخلصة نظر لان ذو لا تضاف الا الى
اسماء الاجناس والمعنى انهم يرتدون ويعودون الى جاهليتهم في عبادة الاوثان فترمل نساء بني دوس طائفات
حول ذي الخلصة فترتج اكفالهن ومنه قوله صلى الله عليه وآله لجرير بن عبد الله تهيأ حتى تسير الى بيت قومك
خثعم وذي الخلصة فتدعوهم الى الاسلام وتكسر صنمهم فقال يا رسول الله اني رجل قلع فقال اللهم ثبته واجعله
هاديا مهديا القلع الذي لا يثبت في السرج ومنه الحديث يكون ردة قبل يوم القيمة حتى يرجع ناس من العرب
كفارا يعبدون الاصنام بذي الخلصة وفيه دليل على انه بيت اصنام عن معوية بن حيدة القشيري قلت يا رسول
الله ما آيات الاسلام قال ان يقول اسلمت وجهي الى الله وتخليت وتقيم الصلوة وتوتي الزكوة كل مسلم

عن مسلم اخوان نصيران فقلت يا نبي الله هذا ديننا قال هذا دينكم وايما تحسن يكفك التخلي التفرغ يق تخلى من الدنيا
وتخلى للعبادة وهو تفعل من الخلو والمراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على شرايع الاسلام كل مسلم عن مسلم حرمة
لا يسوغ هتكها فهو محرم يعني ان حق كل مسلم ان يكون آمنا اذى مسلم مثله متباعدا عن استطالته عليه
ونكايته فيه لكونه داخلا في حوزة الاسلام وحمايته اخوان خبر مبتدا محذوف معناه هما اخوان اي المسلمان
حتم عليهما التناصر والتعاون لا ينبغي لهما ان يتخاذلا اما في ايما زائدة ليست مثلها في حيثما واذما الا ترى
ان ابن حازم للفعلين بدونها ولكنها افادت تاكيدا وضمها من الشياع الزائد والمعنى هذا دينكم وانتم
كما قلت في المحافظة على هذه الحدود واقامة هذه الفرايض وعلى ان الامر لذلك ففي ابن مقامة من مقالات
الخير او قعت احسانا وبرا على سبيل التبرع اجدى عليك وانفعك عند الله فلا تعجز ان تفعل ثلث آيات
الخلفة
يقرؤهن احدكم في صلوته خير له من ثلث خلفات سمان عظام الخلفة الناقة الحامل كان جذع يقوم عنده اذا
لو بمعنى ليت
خطب فقالوا لو جعلنا لك شيئا تقوم عليه حتى تسمع الناس فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج فاتاها فضمها اليه
هي التي اختلج عنها ولدها اي انتزع لو بمعنى ليت وقد سبق مثلها مع الشرح قال في مكة لا يختلى خلاها ولا
الخلى
تحل لقطتها الا لمنشد الخلى الرطب من الحشيش كما ان الفصيل من الفصل وهما القطع يق خلى الخلى تخلية واختلاه
اللقطة
المنشد
اذا جزه وحقه ان يكتب بالياء وثني خليان اللقطة بفتح القاف وتسكينها ما يلتقط المنشد المعرف
قال ابو بكر رض اني لست
الخالف الخالفة
ابو بكر جاءه اعرابي فقال انت خليفة رسول الله قال لا قال فما انت قال انا الخالفة بعده الخالف والخالفة
الذي لا غناء عنده ولا خير فيه وهو بين الخلافة بالفتح يق هو خالفة اهل بيته وهو خالفة من الخوالف وما
خليفة رسول الله
ادري اي خالفة هو اراد بتصغير شان نفسه وتوضيعها لما كان سواله عن الصفة دون الذات قال فما انت
الخليفى
ولم يقل فمن انت عمر لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت هذا النوع من المصادر يدل على معنى الكثرة
رميا دليلى
قال سيبويه كان بينهم رميا فليس يريد قوله رمى رميا ولكنه يريد ما كان بينهم من الرمي وكثرة الرمي وا
الدليلى فانما يريد كثرة علمه بالدلالة ورسوخه فيها فكانه اراد بالخليفى كثرة جهده في ضبط امور الخلافة
الخلية
وتصريف اعنتها رفع اليه رجل قالت له امراته شبهني فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى
حتى تقول خلية طالق فقال ذلك فقال عمر خذ بيدها فهي امراتك الخلية الناقة التي تخلى عن عقالها وطلقت

من العقال

طالق
من العقال تطلق طلقا فهي طالق وقيل الخلية الغزيرة يؤخذ ولدها فيعطف عليه غيرها وتخلى هي للحي يشربون
كلام في الطلاق ومخادعة المرءة
لبنها قال خالد بن جعفر الكلابي واوصى مجالبين لنوترا لها اللبن الخلية والصعود فالطالق الناقة التي لا خطام
عليها ارادت مخادعته عن التطليق بادارتها على ان يقول كانك خلية طالق فطلق وانما ذهب هو الى الناقة فلم
الاخلق
يقع الطلاق ليس الفقر الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب هو الاملس المصمت الذي لا يؤثر فيه شيء من قولهم
حجر اخلق وصخرة خلقاء ومعنى وصف الكسب بذلك انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا تحيفه نقصان اراد
ان عادة الله في المؤمن ان تلم به المرازي فيما يملكه فيثاب على صبره فيها فاذا لم يزل معافى منها موفورا
الفقر الاعظم
كان فقيرا من الثواب وهو الفقر الاعظم ان عاملا على الطائف كتب اليه ان رجالا من فهم كلموني في خلايا لهم
ذباب غيث الخلايا
اسلموا عليها وسألوني ان احميها لهم فكتب اليه عمر انما هو ذباب غيث فان ادوا زكوته فاحمها عليهم الخلايا عسالات
النحل وهي اشباه الزواقيد الواحدة خلية كانها المواضع التي تخلى فيها اجوافها ومنه الحديث في خلايا النحل يعني ابنه
يعيش بالغيث ويرعى ما ينبته فشبهه بالنعم السائم الذي فيه الزكوة عثمان كان اذا اتي بالرجل قد تخلع في
تخلع في الشراب
الشراب المسكر جلده ثمانين اي انهمك في معاقرته وخلع رسنه فيها او بلغ به الثمل الى ان استرخت مفاصله
استرخاء يشبه التخلع والتفكك كما قال الاخطل صريع مدام يرفع الشرب راسه ليحيا وقد ماتت عظام ومفصل
مخيل
اذا رفعوا عظما تحامل صدره وآخر مما نال منها مخيل ابن عمرو بن نفيل لما خالف دين قومه قال له الخطاب بن
المخالفة
نفيل اني لاحسبك خالفة بني عدي هل ترى احدا يصنع من قومك ما تصنع المخالفة الكثير الخلاف قال ابو المخالفة
يختل
اللجوج وتحوران تريد الذي لا خير عنده وقدم انفا ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه
اي يحتاج من الخلة وهي الحاجة الخدري خرجنا في سرية زيد بن حارثة التي اصاب فيها بني فزارة فاتينا القوم
خلوفا فقاتل النجام العدوي يومئذ وقد اقام صلبه بفصيلا قال اني اقويت منذ ثلاث فخفت ان يحطمني
النصيل الاقوار
الجوع فشد الخلوف في ابط النصيل حجر فيه طول نحو الذراع واكثر الاقوار نفاد الزاد شريح ان نسوة شهدن عنده
التخلج
كلام في الشهادة
على صبي وقع حيا يتخلج فقال ان الحي يرث الميت اتشهدن بالاستهلال فابطل شهادتهن التخلج الاضطراب
اهل استهل
والتحرك اهل الصبي واستهل صاح عند الولادة واهل الهلال واستهل صيح بالتكبير عند رؤيته وانهلت
الخلاص
السماء بالقطر واستهلت ابتدات به فسمع صوت وقعه قضى في قوس كسرها رجل الرجل بالخلاص قيل هو مثل الشيء

المسقوى وخلص اذا اعطى الخلاص ومعناه ما تخلص به من الخصومه ابو مجلز اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب
فانسبه الى امه يق تخالجوا الشي واختلجوه اذا تنازعوه والمعنى اذا كان مختلفا فى نسب ابيه تتداعاه قوم
وقوم فانه الى طرف لا ام ابن عبد العزيز كتب اليه فى امرءة خلقاء تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا
علموا بذلك فاغرمهم صداقها لزوجها يعنى الذين زوجوها وان كانوا لم يعلموا فليس عليهم الا ان يحلفوا ما
علموا بذلك هى الرتقاء من الصخرة الخلقاء المصمتة معتمر سئل مالك عن عاين تعجن بدر دى فقال ان كان
يسكر فلا فحدث الاصمعى به معتمرا فقال اوكان كما قال رآنى كف صاحبه خلاه فتعجبه وبوزعه الجرير
الخلاة الطائفة من الخلى وهو الرطب ونظيرها الشهدة عن الشهد والجبنة من الجبن اعجبته فتوى مالك
وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت ومعناه ان الرجل يند بعيره
فياخذ باحدى يديه عشبا وفى الاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا يدرى ما يصنع لاخلاط فى اب خلات
فى خب اذا احلف فى دك ما خلفه فى دخ خلاقك فى سل اخلق فى عو خالع فى هل خلب النخل
فى جو المخلى فى لف خلاص فى عد اختلتها فى سل يختلى فى حر تخلج فى حل خلوتكم فى ول واخلولق
فى رب المخلاط فى بن يستخلى فى صب المخلاف فى نص مع الميم النبى صلى الله عليه وآله خمروا
آنيتكم واوكوا اسقيتكم واجيفوا الابواب واطفوا المصابيح واكفتوا صبيانكم فان للشياطين انتشارا
وخطفة يعنى بالليل التخمير التغطية ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه اتى باناء من لبن فقال لولا خمرته
ولو بعود تعرضه عليه لولا هذه تحضيضية ومنه الحديث لا تجد المومن الا فى احدى ثلث فى مسجد يعمره
او بيت يخمره او معيشة يدبرها اى يستره ويصلح من شانه الآنية جمع قلة كآدمة جمع ادم الايكار الشد
بالوكاء وهو خيط يشد به السقاء اجافة الباب رده اكفتوهم ضموهم اليكم واحبسوهم فى البيوت كان
يسجد على الخمرة هى السجادة الصغيرة من الحصير لانها مرملة مخمرة خيوطها بعضها سئل اى الناس افضل
فقال الصادق اللسان المخموم القلب قالوا هذا الصادق اللسان قد عرفناه فما المخموم القلب قال
هو النقى الذى لا غل فيه ولا حسد هو من خممت البيت اذا كنسته على عليه السلام قال حبة بن جوين
العرنى شهدنا معه يوم الجمل فقسمها فى العسكر بيننا فاصاب كل رجل منا خمسمائة فقال بعضهم يوم صفين

لعظم

مختلجا
المخلقار
الخلاة
وصية النبى فيما يصنع بالليل من تغطية الآنية
التخمير
ولا التحضيضية
الايكار الآنية
خمرة
الاجافة
المخموم

فى كلام له قلت لنفس السوء لا تقرين لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد تجشمك الامرين اراد لا خمسماية فحذف
لانه كان معلوما الاحرون جمع حرة وزيادة الهمزة فيه بمنزلة الحركة فى ارضون وكتغير الصدر فى ثبون
وقلون كراهة ان تكون بمنزلة الواو والنون له فى الاصل ويق حرون كما قيل قلون بغير تغير
تنزيلا للواو والنون بمنزلة الالف والتاء ونظيره قول بعضهم فى الواحدة احرة والمعنى مالك اليوم فما فرض
لك يوم الجمل الا الحجارة الامرون الدواهى جمع الامر والمعنى الخطب او الحادث الامر الا القطع والقول فيه
القول فى حرون معاذ كان يقول باليمن ايتونى بخميس او لبيس آخذه منكم فى الصدقة فانه ايسر عليكم
وانفع للمهاجرين بالمدينة الخميس ثوب طوله خمس اذرع وهو المخموس ايضا يعنى الصغير من الثياب واللبيس
الذى لبس فاخلق وعن ابى عمرو الخميس نوع من الثياب عمله الخمس ملك باليمن قال الاعشى يوما تراها
كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا آيسر اسهل من استخمر قوما او لهم احرار وجيران مستضعفون فان لم
من قصر فى بيته حتى دخل الاسلام وما كان مهملا يعطى الخراج فانه عتيق وان كل نشر ارض يسلم
عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوى وعشر المظمئى ومن كانت له ارض جاد
لقد عرفت له فى الجاهلية حتى اسلم نهى ابها استخمر استعبد وتملك واخمرنى كذا ملكنيه كلمة يمانية يعنى اذا
استعبد الرجل فى الجاهلية قوما بنى احرار وقوما استجاروا به فاستضعفهم واستعبدهم فان من قصره اى
احتبسه واختاره منهم فى بيته واستجراه فى خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له ومن لم يحتبس وكان مهملا
قد ضرب عليه الخراج وهو الضريبة فهو حر بمجى الاسلام النشر النبات ما فى ما اعطى مصدرية مقدر معها الزمان
وربع مفعول يخرج المسقوى الذى سقى سيحا والمظمئى الذى تسقيه السماء وهو منسوبان الى المسقى والمظما مصدرى
سقى وظمى الحادثة التى لم تحرث ولم تعمر قال ابن الاعرابى الحوادس البقاع التى لم تزرع قط قال عائذ الله
بن عمرو دخلت المسجد يوما مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله اخمر ما كانوا ثم ذكر حديثا حدثهم معاذ
اى اكثر ما كانوا واوفر وحقيقته استر ما كانوا من خمر شهادته يخمرها ويخمرها اى يستر واراد بما تهم ارض المسجد
وروى بالجيم جمر القوم اذا اجتمعوا اسهل قال عامر بن ربيعة انطلقت انا وسهل نلتمس الخمر فوجدنا خمرا وغديرا
ماء ودخل النهر فاعجبنى خلقه فاصبته بعين فاخذته قفقفة هو ما وارك من شجر القفقفة الرعدة فى الحديث

الاحرون
الامرون
الخميس
المخموس
اللبيس
اليسر
استخمر
اخمرنى
من قصره
النشر
المسقوى
المظمئى
الحادثة
القفقفة

اذكروا الله ذكرا خاملا اى خفيضا خفياً كقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية الخمس في خو خرا في ست خمصه
في سدو في فض خمصان الاخمصين في مع خماشات في نو خموشا في خدلا تخمروا راسه في دق خم العلم
في عب مع النون النبى صلى الله عليه وآله ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله تخرّفت عنا الحنف واحرق
بطوننا التمر الخنيف ضرب من اردء الكتان اردا ما يكون منه كانه سمى بذلك لمباينته ساير اجناس
الكتان وانقطاعه وميله عنها رداءةً من خنف الاترجة بالسكين اذا قطعها وخنف الفرس امال حافره
الى وحشيه نهى عن اختناث الاسقية هو ثنى افواهها الى خارج فان ثنيت الى داخل فهو قبع قيل انما
نهى عنه لانه ينتنها او كراهته ان يكون فيه دابة ومنه حديث ابن عمر انه كان يشرب من الاداوة
ولا يختنثها وسمّيها نفعة سماها بالمرة من النفع ومنعها الصرف للعلمية والتانيث لولا بنو اسرائيل
ما خنز الطعام ولا انتن اللحم كانوا رفعوا طعام يومهم لغدهم هو قلب خزن اذا اروح وتغير وهو الخزن
بمعنى الادخار لانه سبب تغيره الايرى الى قول طرفه ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر ويحتمل ان
يكون اصلين ومنه الخزوانه وهى الكبر لانها تغير عن السمت الصالح ووزنها فعلوانه ويحتمل ان يكون فعلانه
من الخزو وهو القهر والاذلال الزبير سمع رجلا يقول يا لخندف فخرج وبيده السيف وهو يقول اخندف اليك
ايها المخندف والله لئن كنت مظلوما لانصرنك الخندفه الهروله ولو قيل ان نونها مزيدة واشتقت من
خدفت السماء بالثلج اذا رمت به لان المهرول يقذف بنفسه في السير كان وجها وخندف ليلى بنت عمران
بن الحافى ابن قضاعه ولدت للياس بن مضر عمرا او عامرا او عميرا افندت لهم ابل فذهبوا فى طلبها فادركها
عامر فلقب بمدركة واقتنص عمرو ارنبا فطبخها فسمى طابخة وانقمع عمير فى البيت فسمى قمعة وخرجت ليلى
فى اثرهم وقالت اخندف فى اثركم فلقبت خندف اراد بالمخندف المنادى بيا لخندف ولم يرد المهرول
ونظيره المهلّل والملبّى اللام فى لخندف لام الاستغاثه كان هذا كان قبل نهى النبى صلى الله عليه وآله عن
التعزى بعزاء الجاهلية عايشة ذكرت وفات رسول الله صلى الله عليه وآله فقالت فانخنث فى حجرى فما
شعرت حتى قبض اى انثنى تق خنثه فانخنث قالت لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن
كونوا على مخنثه اى على طريقته قال بعض بنى ضبة يا من لعاذلة لومى مخنثها ولو اراد سدادا لاتقت عذلى

خنيف
اختناث
قبع
نفعة
خنز خزن
الخزوانه فيها
لخندفة
خندف ليلى
بنت عمران
بمدركة طابخة
قمعة
خنث
مخنثة

ديق البطيخ لى مخنثه اى اكله لى الف وعادة اى اكله الساعه بعد الساعه لا اصبر عنه فى الحديث تخرج
عنق من النار فتخنس بالجبارين فى النار اى تغيب بهم فيها من خنس النجم الخنيف فى اهن مخنوا فى شئ المخنش
فى ضح مع الواو النبى صلى الله عليه وآله مثل المومن مثل الخامة من الزرع تفيئها الرياح مرة هنا ومرة هنا ومثل
الكافر مثل الارزة المجذية على الارض حتى يكون انجعافها مرة هى الغضة قال الشماخ انما نحن مثل خامة زرع
فمتى يان يات محتصده تغشها تميلها الارزة بفتح الراء شجرة الارزن وروى بسكونها وهى شجرة الصنوبر
والصنوبر ثمرها وروى الآرزة وهى الثابتة فى الارض وقد ارزت تارز والمجذية مثلها يق جذا يجذو واجذى
يجذى الانجعاف مطاوع جعفه اذا قلعه كان يتخولهم بالموعظة مخافة السآمة عليهم اى يتعهدهم من قولهم فلان
خائل مال وهو الذى يصلحه ويقوم به وقد خال يخول خولا وهو الخولى عند اهل الشام وروى يتخونهم على هذا
المعنى قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقيل يتحولهم اى يتأمل حالاتهم
التى ينشطون فيها للموعظة لا تبقى خوخة فى المسجد الا سدت غير خوخة ابى بكر هى مخترق بين بيتين ينصب
عليها باب عن ابن ثعلبة العنبرى اصاب رسول الله صلى الله عليه وآله خوبة فرقى اليه ان عندى طعاما
فاستقرضه منى هى الحاجة وقد خاب يخوب خوبا اذا افتقر رقى اليه رفع اليه ونمّ ومنه الحديث نعوذ بالله
من الخوبة نهى ان يطرق الرجل اهله ان يتخونهم او يلتمس عوراتهم التخون تطلب الخيانه والريبة والاصل لان يتخونهم
فحذف اللام وحروف الجر سقط مع ان كثيرا ومعناه متخونا وقد مرت له نظائر عمر بعض لن تخور قوى
ما كان صاحبها ينزع وينزو خار يخور خورا او خورا وخؤورة اذا ضعف وهو خوار اراد ان ينزع القوس
وينزو على الفرس على عليه السلام اذا صلى الرجل فليخوّ واذا صلت المرأة فلتحتفز التخوية تجافى عضديه
عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك الاحتفاز التضام المحتفز وهو المستوفز فى الحديث مثل المرأة الصالحة
مثل التاج المخوّص بالذهب ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير هو الذى جعلت عليه صفائح من ذهب
كخوص النخل خوه فى وه مستحيل بصب وخوى فى بع خاص فى عد لا تخول فى حن لحال فى لب خولا فى
دج خوانا فى رض اهل الاخوان فى حط خوضات الفتن فى دح مع الياء النبى صلى الله عليه وآله
عن عايشة كان نبى الله اذا راى مخيلة سال الله خيرها وخيرها فيها واذا راها فى السماء اختيالا تغير لونه

خنس
مثل المومن
الصنوبر
المجذية
الارزة
يجذو
الانجعاف
خوخة
خوبة
رفع اليه
التخون
طرق
خور
الاحتفاز
المحتفز
المستوفز
مثل المرأة الصالحة
المخوص

الاختيال المخيلة

ودخل وخرج واقبل وادبر وروي كان اذا رآ مخيلة اقبل وادبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له
فقال وما يدريها لعله كقوم ذكرهم الله فلما راوه عارضا مستقبل اوديتهم الآية الاختيال ان يخال فيها المطر
والمخيلة موضع الخيل وهو الظن كالمظنة وهي السحابة الخليقة بالمطر ويجوز ان يكون مسماة بالمخيلة التي هي مصدر
كالمحبة كقولهم الكلاب والصيد قال اسامة بن زيد قلت له يا رسول الله اين تنزل غدا في حجته فقال ٣

الخيف

عقيل بن ابي طالب رضي الله عنهما

هل ترك لنا عقيل منزلا ثم قال نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث قاسمت قريش على الكفر يعني
المحصب الخيف ما انحدر من الجبل وارتفع عن المسيل قاسمت من القسم وذلك انهم قالوا لا نناكح بني هاشم
ولا نبايعهم معاداة لهم ولرسول الله صلى الله عليه وآله وعقيل هو ابن ابي طالب رضي الله عنهما باع دور
عبد المطلب رضي الله عنه لانه ورثها اباه دون علي عليه السلام لان عليا عليه السلام تقدم اسلامه
موت ابيه ولم يكن لرسول الله صلى الله عليه وآله فيها ارث لان اباه عبد الله رضي الله عنه هلك وابوه
عبد المطلب رض حي وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب رض وبعده عقيل رض بعث مصدقا

الاختيار

فانتهى الى رجل من العرب له ابل فجعل يطلب في ابله فقال له ما شطر فقال بنت مخاض او بنت لبون
فقال اني لاكره ان اعطي الله من مالي ما لا ظهر فيركب ولا لبن فيحلب فاخترنا ناقة الاختيار اخذ
ما هو خير وهو يتعدى الى احد مفعوليه بوساطة من ثم يحذف ويوصل الفعل كقوله تعالى واختار موسى قومه
واراد فاختر منها ناقة من الابل ويجوز ان يرجع الضمير الى المطلوب وينصب ناقة على الحال ويكون المختار

طلب خير المناكح

منه محذوفا وذلك سائغ في غير باب تخير والنطفكم اي تكلفوا طلب ما هو خير المناكح وازكاها وابعدها
من الخبث والفجور ومنه حديثه انه كره ان تسترضع بلبن الفاجرة وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان
اللبن يشبه عليه لا اعرفن احدكم يجي يوم القيمة ومعه شاة قد غلها لها ثغاء ثم قال ادوا الخياط والمخيط

الخياط المخيط

الخياط الخيط يقال هب لي خياطا ونصاحا والمخيط الابرة لا اعرفن صورته نهي نفسه عن العرفان ومعناه
نهي الناس عن الغلول لانهم اذا لم يغلوا لم يعرفهم غالين ونظيره قول العرب لا اريتك ههنا في مسيره الى بدر

الخيوف الصغيرا الفتق دقران

انه مضى حتى قطع الخيوف وجعلها يسارا ثم جزع الصغيرا ثم صب في دقران الفتق من الصدمتين
جمع خيف الصغيرا شعب بناحية بدر ويقال لها الاصافر ودقران واد ثمه وصب فيه اذا انحدر فيه الفتق

الصدمتان

خرج الى الفتق وهو ما انفرج واتسع ومثله الصحر وانفضى الصدمتان جانبا الوادي لانهما يضيق المسلك الذي
بينهما كانهما يتصادمان قال ابو رافع بعثتني قريش الى رسول الله صلى الله عليه وآله فلما رايته القي في قلبي

خاص البرد

الاسلام وقلت والله لا ارجع اليهم فقال رسول الله صلى الله عليه وآله اني لا اخيس بالعهد ولا احبس البرد
ولكن ارجع فان كان في نفسك التي في نفسك الآن فارجع خاص بالعهد اذا افسده من خاس الطعام
اذا افسد ومنه الخنيس لما يخيس فيه من لحوم الفرائس البرد جمع بريد وهو الرسول مخفف عن برد كرسل في

النافع اسم سجن شاه باب مدينة العلم عليها السلم

رسل التي اراد النية والعزيمة فانت فارجع اي الى المدينة علي عليه السلام بنى سجنا من قصب فسماه
نافعا فنقبه اللصوص ثم بنى سجنا من مدر فسماه مخيسا ثم قال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع
مخيسا بابا حصينا واميناً كيسا المخيس موضع التخيس وهو التذليل قال المتلمس شدوا الرجال على ابل مخيسة
وروي بكسر الياء لانه يذلل من وقع فيه الكيس حسن التاتي في الامور والمكيس المنسوب الى الكيس المعروف به
واميناً اراد ونصبت امينا يعني السجان كقوله متقلدا سيفا ورمحا وخيسه رفوا الاجنب في مي كتاب

الدآليل

الدال الدال مع الهمزة في الحديث ان الجنة محظور عليها بالدآليل هي جمع دؤلول وهو الشدة والداهية
التي وقع الناس في دؤلول وهو فعلول على تكرير اللام من دال اذا عدا لان الناس يتعادون في النوازل
ويترددون فيها ومعناه معنى قوله صلى الله عليه وآله حفت الجنة بالمكاره مع الباء النبي صلى الله عليه وآله

ثلثة لا تقبل لهم صلوة

ثلثة لا تقبل لهم صلوة رجل اتى الصلوة دبارا ورجل اعتبد محررا ورجل ام قوما وهم له كارهون يقال لآخر

الدبار

فلان ما قبال الامر من دباره وما قبيله من دبيره اي ما اوله من آخره والمراد انه ياتي في آخر وقت الصلوة
حين ما ادبر وكاد يفوت اصحابه على الظرف وعن ابن الاعرابي هو جمع دبر كالادبار في قوله تعالى

الاعتباد نهي عن الدبار

وادبار السجود الاعتباد الاستعباد ونهى عن الدباء والحنتم والنقير والمزفت وروي نهى عن الشرب في النقير

الدبارة القرع

واباح ان نشرب في السقاء الموكى الدباء القرع الواحدة دباءة ووزنه فعال ولامه همزة كالقثاء على

مدبوة مدبية

ظاهر اللفظ لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو او ياء كما قال سيبويه في الاءة ويجوز ان يقال هو من
باب الدبارة وهو الجراد ما دامت ملسا قرعا وذلك قبل نبات اجنحتها وانه سمي بذلك لملاسته
ويصدقه تسميتهم اياه بالقرع ولام الدباء واو لقولهم ارض مدبوة واما مدبية فكقولهم ارض مسينة

الحنتم النقير
المزفت

في مستوه الحنتم جرار خضر النقير اصل خشبة ينقر المزفت الوعاء المطلي بالزفت وهي اوعية تسرع بالشدة
في الشراب وتحدث فيه التغير ولا يشعر به صاحبه فهو على خطر من شرب المحرم واما الموكى وهو السقاء الرقيق
الذي كان ينتبذ فيه ويوكى راسه فانه لا اشتد فيه الشراب الا انشق فلا يخفى تغيره وفي حديث ابن
مغفل قال غزوان قلت له اخبرني ما حرم علينا من الشراب فذكر النهي عن الدباء والحنتم والنقير والمزفت
فقلت شرعي فانطلقت الى السوق فاشتريت افيقة فما زالت معلقة في بيتي شرعي حبي قال
شرعك من شتم اخيك شرعك ان اخاك في الاستواء وحرعك الافيقة من الافيق كالجلدة من مجلد
وهو الذي لم يتم دباغه فهو رقيق غير حصيف واراد سقاء متخذا من الافيقة نهى ان يدبح الرجل
في صلوته كما يدبح الحمار هو ان يطاطئ الراكع راسه حتى يكون اخفض من ظهره وفي حديثه انه صلى الله
عليه وآله كان اذا ركع لو صب على ظهره ماء لاستقر وعنه انه كان اذا ركع لم يشخص راسه ولم يصوبه
قال صلى الله عليه وآله لنسائه ليت شعري ايتكن صاحبة الجمل الادبب تسير او تخرج حتى تنبحها كلاب
الحوأب الادب كالازب وهو الكثير وبر الوجه فاظهر التضعيف ليزاوج الحوأب والحوأب منهل واصله
الوادي الواسع لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذي يدب بين الرجال والنساء ويسعى حتى يجمع
بينهم وقيل النمام لانه يدب بعقاربه والقلاع الذي يقلع الرجل المتمكن عند الامير بوشاية عمر رض كان
زنباع بن روح في الجاهلية نزل مشارف الشام وكان يعشر من مر به فخرج عمر في تجارة له الى الشام
ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له فنظر اليها زنباع فقال ان لها لشأنا فنحرها ووجد
الذهبة فعشرها فقال عمر متى الحق زنباع بن روح ببلدة لي النصف منها فيقرع السن من ندم الدبيل
من دبل اللقمة دبلا ودبلها اذا جمعها وعظمها قال كثير ودبلت امثال الاثافي كانها رؤوس نقاد قطعت
يوم تجمع النصف النصفة لما بويع لابي بكر قام فقال اما بعد فاني قلت لكم مقالا لم تكن كما قلت ولكني
كنت ارجو ان يعيش رسول الله صلعم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا يقال هو يدبره ويخلفه ويذنبه وكانت
مقالته انه لما نعي اليه رسول الله صلى الله عليه وآله انكر موته وتوعد الناعي وزعم انه لا يموت حتى
يموت اصحابه حتى تلا عليه ابو بكر قوله تعالى افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ابو الدرداء انا اعلم

شرعي
الافيقة
كلام في الركوع ومنع عن التدبيح
دي
الحوأب
الادبب
تذرف عيناها
الدبيل
النصف
يدبر ويذنب اي يخلف
زعم عمر انه لا يموت النبي صلعم

بشراركم من البيطار بالخيل هم الذين لا ياتون الصلوة الا دبرا ولا يسمعون القول الا هجرا ولا يعتق محررهم
اي آخرا حين كاد الامام يفرغ الهجر الفحش من اهجر في منطقه ويروى لا يسمعون القرآن الا هجرا اي
تركا واعراضا يعني انهم وضعوا الهجر موضع السماع فسماعهم له تركه ويجوز ان يكون بمعنى الهذيان من
قولك هجر في منطقه اذا هذى يعني لا يستنصتون له ولا يعظمونه كانهم يسمعون هجرا من الكلام محررهم
معتقهم والمعنى انهم يستخدمونه ولا يخلونه وشأنه وان اراد مفارقتهم ادعوا رقه فهو محرر في معنى مسترق
وقيل ان العرب كانوا اذا اعتقوا عبدا باعوا ولاءه ووهبوه وتناقلوه تناقل الملك قال فباعوه
عبدا ثم باعوه معتقا فليس له حتى الممات خلاص ابن عباس اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة
هي طريقتهم يقال ركب فلان دبة فلان واخذ بدبته وهي من الدبيب النجاشي ما احب ان لي دبرا
ذهبا واني آذيت رجلا من المسلمين فسر في الحديث بالجبل وانتصاب ذهبا على التمييز ومثله قولهم
عندي راقود خلا ورطل سمنا والواو في واني بمعنى مع اي ما احب اجتماع هذين سكينة جاءت
الى امها الرباب وهي صغيرة تبكي فقالت مالك قالت مرت بي دبيرة فلسعتني بابيرة هي تصغير دبرة
وهي النحلة سميت بذلك لتدبيرها ونفيتها في عمل العسل النخعي كان له طيلسان مدبج هو الذي زين
اطرافه بالديباج في الحديث لا ياتي الصلوة الا دبريا وروى دبريا بالسكون هو منسوب
الى الدبر وهو الآخر والتحريك من تغيرات النسب كقولهم حمضي ورملي وانتصابه على الحال من فاعل
ياتي اما سمعته من معاذ يدبره عن رسول الله حقيقة قولهم دبرت الحديث انه جعل له دبرا اي آخرا
ومسندا كقولك روى فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وآله وعن ثعلب انما هو يذبره بالذال
المعجمة يتقنه وعن الزجاج الذبر القراءة وعن بعضهم ذبر الانظر فاحسن النظر مدابرة في شر الدبار
في فتح الدبر في قع ولا تدابروا في نح دولي بط الدوابل في اص دبرا في شع لمن الدبرة في دم
دبر في حسن مع النار النبي صلى الله عليه وآله قيل له يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالاجور
جمع دثر وهو المال الكثير ابو الدرداء ان القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاؤه ذكر الله شبه ما يغشى
القلب من الرين والقسوة بما يركب السيف من الصدأ فيغطي وجهه وهو من دثور المنزل وهو ان تهب

هجر
محرر
الدبة
دبر
الدبيرة
طيلسان مدبج
الدبري
الذبر ذفسره

عليه الرياح فتغشي رسوم الرمل وتغطيها بالتراب واصله من الدثار الخباء مصدر كالصقال ويحتمل ان يراد ما يجلي به
سريعة الدثور في حديث الجيم النبي صلى الله عليه وآله لعن الله من مثّل بدواجنه هي الشاة التي يعلفها
الناس في منازلهم شاة داجن ودجنت تدجن دجونا والمثلة بها ان يخصيها او يجدع اذنها او يعبث بعينيه
بن بدر حين اسلم الناس ودجا الاسلام فهجم على بني عدي بن جندب بذات الشقوق فاغاروا
عليهم واخذوا اموالهم حتى احضروها المدينة فقالت وفود بني العنبر اخذنا يا رسول الله مسلمين غير
مشركين حين خضرمنا النعم فرد النبي صلى الله عليه وآله عليهم ذراريهم وعقار بيوتهم دجا الاسلام شاع
وطبق من دجا الليل اذا البس كل شيء قال الاصمعي وليس من الظلمة وقيل لاعرابي تعرف جمل
شاتك قال لو اذا استقاضت خاصرتاها ودجت شعرتها اي وفرت وفي بعض الاحاديث منذ
دجت الاسلام فانث على معنى الملة الحنيفية ارادوا خضرم الاسلام وذلك ان اهل الجاهلية
كانوا يخضرمون نعمهم فلما جاء الاسلام امر رسول الله صلى الله عليه وآله بان يخضرموا في غير الموضع الذي
خضرم فيه اهل الجاهلية وقد فسرت الخضرمة في خضرم عقار البيت المصون من متاعه الذي لا يبتذل
ورجل معقر كثير العقار قال ابن الاعرابي انشدني ابو محضة قصيدة فقال في ابيات منها هذه الابيات
عقار هذه القصيدة اي خيارها وقال الشاعر تقضي عقار البيت في ليلة الدجى وان كان مقصورا
عليها ستورها ان ابا بكر رض خطب الى فاطمة عليها السلام فقال صلى الله عليه وآله اني قد وعدتها
لعلي ولست بدجال اي خداع واصل الدجل الخلط وبه يسمى مسيح الضلالة لخلطه الحق بالباطل ابن عمر
راى قوما في الحج لهم هيئة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج دج دجيجا اذا دب في سعي ومنه الداج
وهم الذين يسعون مع الحاج في تجاراتهم وقيل هم الاعوان والمكارون وعن بعضهم الداج المقيم وانشد
عصابة ان حج عيسى حجوا وان اقام بالعراق دجوا ونظير الحاج والداج في ان اللفظ موحد والمعنى
جمع قوله تعالى سامرا تهجرون وقول الشاعر ونصبح بالغداة اتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا وقول الشاعر اذا الطاعن المولى اكل الدجر ثم غسل يده بالتقفال
الدجر اللوبيا والتقفال الابريق والداجن في نفس جنتهم في نو ولادابه في دو مع الحماد النبي صلى الله
عليه وآله سئل هل يتناكح اهل الجنة قال نعم دحما دحما الدحم والدخم والدحب والدعب نكاح المرأة بدفع

الدواجن
دجا الاسلام
النغاث
عقار البيت
الدجال ووجه تسمية
في نكاح اهل الجنة
الداج وجماعتهم
الدجر
التقفال
الدحم الدخم
الدحب الدعب

وازعاج

وازعاج ومنه حديث ابي الدرداء انه ذكر الجنة فقال ليس فيها مني ولا منية انما تدحمونهن دحما وانتصاب
دحما بفعل مضمر اي يدحمون دحما ويجوز ان ينتصب على الحال اي داحمين والتكرير للتاكيد او بمنزلة قولك
دحما بعد دحم كقولك لقيتهم رجلا رجلا كان يصلي الهجير التي يسمونها الاولى حين تدحض الشمس اي تزول
لانها تزل حينئذ عن كبد السماء وتزول عنها اراد صلوة الهجير فحذف المضاف وانث الصفة وهي
الاسم الموصول لكون الصلوة مرادة ومن ذلك قول حسان بردى يصفق بالرحيق السلسل اراد
ما بردى فذكر يصفق لذلك كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسمان وكان كلما اتى عليه اخره
حتى لم يبق غيره فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله هل اشتكيت قط قال لا قال فهل رزئت بشيء
فقال لا فقال ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لم يرزأ في جسمه ولا ماله الدحسمان والدحمسان الاسود
في سمن وجدارة والياء في الدحسمان كما هي في الحسن ولو قيل ان الميم زائدة لما في تركيب دحس من معنى
الخفاء فالدحس طلب الشيء في خفاء ومنه داحس والدحاس دويبة تغيب في التراب لكان قولا
العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوي المتشيطن الذي يعفر قرنه والياء في عفرية وعفارية
للالحاق بقنديل والنفرية والنفريت والنفارية اتباعات مر بغلام يسلخ شاة فقال له تنح حتى اريك
فدحس بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى فصلى ولم يتوضأ اي دسها بين الجلد واللحم ومنه حديث
عطاء حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اراد ان يرصوها ويدسوا القسم
بين فروجها وروي ان يدخسوا بالخاء من الدخيس وهو اللحم المكتنز وكل شيء ملأته فقد دخسته ومنه ان
العلاء بن الحضرمي انشد رسول الله صلى الله عليه وآله وان دحسوا عنك بالشر فاعف تكرما وان خنسوا
عنك الحديث فلا تسل الدخس دسه من حيث لا يعلم به ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق من يوم
عرفة الا ما راى يوم بدر قيل وما راى يوم بدر قال اما انه راى جبريل يزع الملائكة الدحر الدفع بعنف
على سبيل الاهانة والاذلال والدحق الطرد والابعاد دبق فلان دحق سحيق وادحقه الله واسحقه
ومنه دحقت الرحم اذا رمت الماء فلم يقبله وافعل التفضيل من دحر ودحق كقولهم اشهر واجن
من شهر وجن يزع الملائكة يعني يقدمهم فيكف ربعانهم من قوله تعالى فهم يوزعون نزل وصف الشيطان

لقيت رجلا رجلا
دحض الشمس
دحسمان
هل رزئت بشيء
داحس
العفرية
النفرية
الرحق
الدخس
دحق
يزع الملكة

بانه ادحر وادحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك في اليوم واشتماله عليه فلذلك قيل من يوم عرفة كان
نفسه هو الادحر الادحق وقوله الا ما اري يوم بدر استشار عن معنى الدحور كانه قال الا الدحور الذي اصيب
به يومئذ عند وزع جبرئيل الملائكة كان يعرض نفسه على احياء العرب في المواسم فاتى عامر بن صعصعة فردوا
عليه جميلا وقبلوه ثم اتاهم رجل من بني قشير فقال لهم بئس ما صنعتم عمدتم الى دحيق قوم فاجرتموه لترميكم
العرب عن قوس واحدة قالوا يا محمد اعمال لطيتك واصلح قومك فلا حاجة لنا فيك الدحيق الطريد الطية
الوجهة وهي فعلة من ترى الارض على عليه السلام عن سلامة الكندي كان على عليه السلام يعلمنا الصلوة
على النبي صلى الله عليه وآله اللهم داحي المدحوات وباري المسموكات وجبار القلوب على فطراتها شقيها
وسعيدها اجعل شرايف صلواتك ونوامي بركاتك ورافة تحننك على محمد عبدك ورسولك الفاتح
لما اغلق والخاتم لما سبق والمعلن الحق بالحق والدامغ جيشات الاباطيل كما حمل فاضطلع بامرك
بطاعتك مستوفزا في مرضاتك بغير نكل في قدم ولا وهي في عزم واعيا لوحيك حافظا لعهدك ماضيا
على نفاذ امرك حتى اورى قبسا القابس الاء الله تصل باهله اسبابه به هديت القلوب بعد خوضات
الفتن والاثم موضحات الاعلام ونايرات الاحكام ومنيرات الاسلام فهو امينك المامون وخازن (وابهج)
علمك المخزون وشهيدك يوم الدين وبعيثك نعمة ورسولك بالحق رحمة اللهم افسح له مفسحا
في عدلك او عدنك واجزه مضاعفات الخير من فضلك له مهنات غير مكدرات من فوز ثوابك
المحلول وجزيل عطائك المعلول اللهم اعل على بناء البانين بناءه واكرم مثواه لديك ونزله واتمم له نوره
واجزه من ابتعاثك له مقبول الشهادة مرضي المقالة ذا منطق عدل وخطة فصل وبرهان عظيم (ردة) الدحو
البسط والمدحوات الارضون وكان خلقها ربوة ثم بسطها المسموكات وكل شيء رفعته فقد سمكته
الجبار من الجبر الذي هو ضد الكسر اي انبتها واقامها على ما فطرها عليه من معرفته ويجوز ان يكون
من جبره على الامر بمعنى اجبره عليه اي الزمها وختم عليها الفطرة على وحدانيته والاعتراف بربوبيته
والفطرات تكسير فطرة على بناء ادنى الجمع كالقربات والسدرات بكسر العين قال سيبويه ومن العرب
من يفتح العين وروى عنهم الاسكان ايضا كما يقولون في الغرفة غرفات شقيها وسعيدها بدل من القلوب

كان علي عليه السلام يعلم الصلوة على النبي صلى الله عليه هكذا

الدحو

سمك السماء

الجبار

الفطرة

الرافة ارق الرحمة فاضافها الى التحنن وهو الرحم الجيشات جمع جيشة من جاش اذا ارتفع الاباطيل جمع باطل
على غير قياس والمراد انه قامع ما نجم منها ومزهقه اضطلع به قوي بحمله افتعل من الضلاعة وهي القوة واجفار
الجنبين يقال فرس ضليع وقد ضلع والاصل اضتلع النكل نكلا بالفتح في نكل نكولا والقدم التقدم ويجوز ان
يراد قدم الرجل ويقع نكولها عبارة عن التلكؤ والمتاخر اراد بالقبس نور الحق الضميران في باهله و
اسبابه راجعان الى القبس يعني من انعم عليه الله وتكاملت عنده الاؤه وصل اسباب ذلك القبس به
وجعله من اهله والمستضيئين بشعاعه المصدر في خوضات الفتن مضاف الى المفعول اي بعد ما خاضت
القلوب الفتن اطوارا وكرات موضحات متعلق بهديت والاصل هديت الى موضحات فحذف الجار و (اوصل)
العقل النائر بمعنى المنير نار الشيء وانار شهيدك اي الشاهد على امته يوم القيمة البعيث المبعوث
المفسح موضع الافتساح وهو الاتساع او مصدر العدن الجنة واصله الاقامة المحلول الميسر المهيا المعلول
المضاعف المكرر من علل الشرب نزله رزقه ابو ذر ان خليلي صلى الله عليه وآله قال ان ما دون جسر جهنم
طريقا ذا دحض ومزلة هما الزلق ابن عباس قال في حديث اسمعيل فلما ظمي اسمعيل جعل يدحض الارض
بعقبيه وذهبت هاجر حتى علت الصفا الى الوادي والوادي يومئذ لاخ الدحض الفحص يقال دحض
المذبوح برجليه لاخ ضيق بكثرة الشجر والحجارة ومنه لخخت عينه التصقت وروي لاخ اي ملتف مختلط
من قولهم سكران ملتخ وروي لخخت عينه مثل لحخت وروي لاخ بالتخفيف من قولهم التاخ النبت
اذا التبس وكذلك الامر ولخته لو خايق وادلاخ واودية لاخة وتقديره فعل كما قيل في كبش صاف وروي
لاخ كقاض بمعنى معوج من اللخا وهو المعوج الفم ابو رافع كنت الاعب الحسن والحسين عليهما السلام
بالمداحي هي احجار امثال القرصة يحفرون حفيرة فيدحون بها اليها وتسمى المسادي والمراصيع والدحو رمي
اللاعب بالجوز اوغيره وكذلك الردو والسدو والرصع ضربه باليد ومنه حديث ابن المسيب انه سئل
عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به سعيد خلق الله آدم من دحنا ومسح ظهره بنعمان السحاب دحنا اسم ارض
نعمان جبل بقرب عرفة واضافه الى السحاب لان السحاب يركد فوقه لعلوه ابو وايل ورد علينا كتاب عمر
ونحن بخانقين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه من دحل عني اذا فر واستتر وهو من الدحل قال ورجل

التحنن
الجيشات
اضطلع النكل
القدم القبس
خوض النائر
الشاهد
البعيث
العدن
المحلول
المعلول
نزله المفسح
دحض مزلة
الدحض
لاخ لاخ
المداحي المسادي
الدحو الردو
السدو الرصع
دحنا نعمان
دحل

الدخ

يدحل عني دحلا كدحلان البكر لاقى الفحلا عطا بلغني ان الارض دحيت دحا من تحت الكعبة بسطت ووسعت
من دح بينه اذا اوسعه واندح بطنه ابن زياد لعنه الله دخل عليه زيد بن ارقم وبين يديه راس الحسين
عليه وعلى ابيه وجده وامه وجدته من الصلوات ازكاها ومن التحيات انماها وهو ينكته بقضيب معه
معشي عليه فلما افاق قال له مالك يا شيخ رايتك تضرب شفتين طالما رايت رسول الله صلى الله عليه وآله

الدحداح

يقبلهما فقال ابن زياد لعنه الله اخرجوه فلما قام ليخرج قال ان محمديكم هذا الدحداح هو القصير في الحديث

دحية

يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك قيل هو رئيس الجند
سمي دحية الكلبي فكانه من دحاه يدحوه اذا بسطه ومهده لان الرئيس له التمهيد والبسط وقلب الواو
ياء فيه نظير قلبها في قلنية وصبية وروى ابو حاتم عن الاصمعي دحية الكلبي ولا يقال بالكسر ولعل هذا من
تغيرات الاعلام كشمس وموهب والحجاج على الامالة دحص في عب منبح في حب مدحضة في سود احل

كلام في الاضطجاع

في صرو دحضت في لبس دحمه في نف مع الحاء النبي صلى الله عليه وآله اذا اراد احدكم ان يضطجع

داخلة صنفة

على فراشه فلينزع داخلة ازاره وروى صنفة ازاره لينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه هي حاشية
الازار التي تلي جسده وهي الصنفة وشدته هنالك فاذا نزعها فقد حل الازار ملفه عليه اي صار بعده
فيه من هامة او غيرها مما يؤذي المضطجع ما في لا محل الرفع على الابتداء ويدري معلق عنه لتضمنه معنى الاستفهام

الدخ

قال لابن صياد اني خبات لك خبيئا فما هو قال الدخ فقال اخسا فلن تعدو قدرك هو الدخان قال

دعاء عليه

عند رواق البيت يغشى الدخا ابو هريرة اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان دين الله دخلا ومال الله نحلا

الدخل النحل

وعباد الله خولا هو الغش والفساد وحقيقته ان تدخل في الامر ما ليس منه اي يدخلون في الدين امورا

الخول

لم تجر بها السنة النحل من العطا ما كان ابتداء من غير عوض والمراد انهم يعطون بغير استحقاق الخول الخدم
جمع خائل دحض في هدد خبها في حل تدحسوا في دح مع الدال النبي صلى الله عليه وآله ما انا من دد ولا

الدد

الدد مني هذه الكلمة محذوفة اللام وقد استعملت متممة على ضربين ددى كندى وددن كبدن
فهي من اخوات سنه وعضه في اختلاف موضع اللام فلا يخلو المحذوف من ان يكون ياء فيكون كقولهم
يد في يدي او نونا فيكون كقولهم لد في لدن ومعناه اللهو واللعب معنى تنكير الدد في الجملة الاولى الشياع

وان لا يبقى طرف منه الا وهو منزه عنه كانه قال ما انا من نوع من انواع الدد وما انا في شيء منه
وتعريفه في الثانية لانه صار معهودا بالذكر كانه قال ولا ذلك النوع مني وليس يحسن ان يكون لتعريف
الجنس لان الكلام يتفكك ويخرج عن التيامه ونظيره جاءني رجل وكان من فعل الرجل كذا وانما لم يقل
ولا هو مني لان الصريح اكد وابلغ والكلام جملتان وفي الموضعين مضاف محذوف تقديره ما انا

الدركلة الدرقلة ابذعروا

من اهل دد ولا الدد من اشغالي مع الراء النبي صلى الله عليه وآله مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا
يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة قال فبيناهم كذلك اذ جاء عمر فلما راوه ابذعروا
الدركلة والدرقلة بوزن الزنجلة ضرب من لعب الصبيان وقد درقلوا درقلة ومنه الحديث انه قدم
عليه فتية من الحبشة يدرقلون وفسر يرقصون وقال شمر قرئ على ابي عبيد وانا شاهد الدركلة بوزن

كلام في النظر الى داخل البيت

البشرذمة ارفدة ابو الحبش ابذعروا تفرقوا كان في يده مدرى يحك به راسه فنظر اليه رجل من شق
بابه فقال له لو علمت انك تنظر لطعنت به في عينك المدرى والمدراة حديدة يسرح بها الشعر وقد

ابن صياد

المراد من الفم الاسنان

درت شعرها الشق واحد الشقوق سمي بالمصدر سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء يخالطها
مسك خالص فقال صلى الله عليه وآله صد فقال صلى الله عليه وآله صدق هي بالكاف والقاف الحواري

الدرمق البرمق

كلام في تربة الجنة

كلام في السواك

الدرى المشق

وذكر خالد بن صفوان الدرهم فقال يطعم الدرمق ويكسو البرق لزمت السواك حتى خفت ان يدرني
وروي حتى كدت احفى فهي من الدرد وهو سقوط الاسنان اراد بالفم الاسنان ومنه قوله صلى الله
عليه وآله لا يفضض الله فاك ومثل للعرب متى عهدك باسفل فيك واحفوا ما اسقاطها من لصوقها
من احفاء الشعر وهو ان يلزق جزه ابو بكر لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت

الدرمكة

الاحفاء

التدريب

الحرب وقال ابن الاعرابي التدريب الصبر في الحرب وقت الفرار وقد درب الرجل اذا صبر واصله
من الدربة ويجوز ان يكون التدريب من الدروب كالتبويب من الابواب عمر صلى المغرب فلما

درر

انصرف درر جبة من حصى المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اي سواها بيده وبسطها من درر
له الوسادة والجبة المجموعة ويقال اعطى جمعة من تمر كالقبضة ابن عباس قال عطاء صلينا معه على درنوك

الدرنوك الدرموك

قد طبق البيت كله الدرنوك والدرموك ضرب من الطنفسة ومنه حديث عائشة قدم رسول الله صلى الله عليه وآله

درج

من سفر وقد سترت على بابي درنوكا فيه الخيل اولات الاجنحة فهتكه كعب قال له عمر اي بني آدم كان
النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج واما القاتل فهلك نسله في الطوفان والناس
من بني نوح ونوح من بني شيث بن آدم عليهما السلام درج مات وذهب ذريه في يه دررا
في حي ادراجك في لب تدرذر في درع دريبا في دك الدرنه في طع ذو تدرر في عد المدر
في عص لا يدري ما الله في رح ادرّوا في لق ولا يداري في شر تدركوني في يد مع السين النبي صلى الله
عليه وآله خطب الناس ذات يوم وعلى راسه عمامة دسماء اي السوداء ذكر ما يوجب الوضوء فقال او دسعة
تملأ الفم هي القيئة يق دسع الرجل ودسع البعير بجرته دسعا ودسوعا نزعها من كرشها والقاها
الى فيه عمر خطب فقال ان اخوف ما اخاف عليكم ان يوجد الرجل المسلم البريء فيدسر كما يدسر الجزور
ويشاط لحمه كما يشاط لحم الجزور يق عاص وليس بعاص فقال علي عليه السلام وكيف ذاك ولما تشتد
البلية وتظهر الحمية وتسبى الذرية وتدقهم الفتن دق الرحى ثفالها الدسر الدفع والمعنى يدفع ويكب
للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر اشاط الجزار الجزور اذا قطعها وقسم لحومها لما مركبة من لم وما وهي
نقيضة قد تنفي ما تشبه من الخبر المستنظر اراد بالحمية حمية الجاهلية الثفال جلدة تبسط تحت رحى اليد
يقع عليها الدقيق قال فتعرككم عرك الرحى بثفالها والمعنى كما تدق الرحى في حال طحنها لان الثفال
انما يكون معها ح ومن الدسر حديث ابن عباس ليس في العنبر زكوة انما هو شيء دسره البحر ومنه حديث
الحجاج انه قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين عليه السلم قال دسرته بالرمح دسرا وهبرته بالسيف
هبرا ووكلته الى امر غيري فقال الحجاج اما والله لا تجتمعان في الجنة ابدا وامر له بخمسة الاف درهم
فلما ولي قال لا تعطوه اياها الهبر القطع الواغل في اللحم والوكل الجبان الذي يكل امره الى غيره عثمان رآ
صبيا تاخذه العين جماله فقال دسموا نونته اي سودوا النقرة التي في ذقنه ليرد العين الحسن كان يقول
في المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها وتوضأ اذا احدثت اي تسد فرجها من
الدسام اي وهو ما يسد به راس القارورة في الحديث لا يذكرون الله الا دسما اي قليلا من قولهم دسم المطر
الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر دسيعة الظلم وتدسع في ربب ودسا ما في نش

عمامة دسماء كان على راس رسول الله ص

الدسر

لمّا

الثفال

سال حجاج عن سنان كيف قتلت الحسين بن علي عليهما السلم

الهبر الوكل

سياه كردن چاه زنخ كودك

نونة دسم

عن ابن

مع الشين النبي صلى الله عليه وآله دعا قوما من اصحاب الصفة الى بيت عائشة اطعمينا قال الراوي فجاءت
بدشيشة فاكلنا ثم جاءت بحيسة مثل القطاة فاكلنا ثم جاءت بعس فشربنا ثم انطلقنا الى المسجد الدشيشة
كالجشيشة وهو حشو يتخذ من بر مرضوض العس القدح الضخم العظيم مع العين النبي صلى الله عليه وآله
كانت فيه دعابة الدعابة كالفكاهة والمزاحة مصدر دعب اذا مزح والمداعبة مفاعلة منه ومنه
قوله صلى الله عليه وآله لجابر بن عبد الله ابكرا تزوجت ام ثيبا قال بل ثيبا قال صلى الله عليه وآله فهلا
بكرا تداعبها وتداعبك نصب بكرا بالفعل مضمر معناه فهلا تزوجت بكرا لا تقتلوا اولادكم سرا انه
ليدرك الفارس فيدعثره وهو من قولهم دعثر الحوض اذا هدمه قال ذو الرمة آريها والمنتأ الدعثور الدعثور
الحوض المثلم والمراد النهي عن الغيل وان من سوء اثره في بدن المغيل وارخاء قواه وفساد مزاجه ان ذلك
ما يلازمه الى ان يكتهل ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد مقاواة قرن في الحرب وهن عنها وانكسر وسبب وهنه
وانكساره الغيل ومعنى الادراك هاهنا كمعنى التدارك في قوله جرى طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه اعراق
سوء فبلد امر ضرار بن الازور ان يحلب ناقة وقال له دع داعي اللبن لا تجهده اي ابق في الضرع
باقيا يدعو ما فوقه من اللبن فينزله ولا تستوعبه فانه اذا استقصي ابطأ الدر والجهد الاستقصاء
قال الشماخ من ناصع اللون حلو غير مجهود ذكر الخوارج فقال آيتهم رجل اودع احدى يديه مثل ثدي
المرأة تدردر هو الاسود قال حتى ترى اعناق بيض ادعجي التدردر الاضطراب والمجي والذهاب ومنه
تدردر في مشيته اذا تحرك نفسه الخلافة في قريش والحكم في الانصار والدعوة في الحبشة يعني الاذان
في الحبشة تفضيلا لبلال ورضا منه وجعل الحكم في الانصار لان اكثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ
بن جبل وابي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم سمع رجلا في المسجد يقول من دعا الى الجمل
الاحمر فقال لا وجدت من انشده فدعا اليه صاحبه وانما دعا كراهة النشدان في المسجد انما كان
اكثر دعائي ودعاء الانبياء قبلي بعرفات لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل
شيء قدير انما سمي التهليل والتحميد دعاء لانه بمنزلته في استيجاب صنع الله وانعامه ومنه الحديث
يقول الله اذا شغل عبدي ثناؤه علي عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين دعاء الانبياء يجوز

الدشيشة

الحيسة

العس

في ان النبي ص كانت دعابة

الدعثرة

الغيل

الجهد

التدردر

وجه تسمية التهليل والتحميد دعاء

فيه الرفع على تقدير حذف المضاف اليه مقام عمر وصفه عمر بن عبد العزيز فقال دعامة للضعيف مزمهرّ
الدعامة المزمهر
على الكافر شبهه في تقوية الضعيف بالدعامة التي يدعم بها المزمهر الغضوب الذي تزمهر عيناه
اي تحمران من شدة الغضب من قولهم ازمهرت الكواكب اذا لمعت وزهرت والميم مزيدة كان
الدعوة
يقدم الناس على سابقتهم في عطياتهم فاذا انتهت الدعوة اليه كبّر هي المناداة والتسمية وان يقال
العذرة
دونك يا امير المومنين يقال دعوت زيدا اذا ناديته ودعوته زيدا اذا سميته به دعج في ر ادبع
في مع المداعسة في رض الدعوة في سح دعابة في رك مع الغين النبي صلى الله عليه وآله قال
الدغر
للنساء لا تعذبن اولادكن بالدغر هو ان ياخذ الصبي العذرة وهي وجع في الحلق فتدغر المرأة
ادغم
ذلك الموضع اي تدفعه باصبعها ضحّى بكبش ادغم هو ما اسودت ارنبته وما تحت حنكه وفي امثالهم
الذيب ادغم وهو من الادغام لانه لون اكثر علي عليه السلام لا قطع في الدغرة هي الخلسة لان المختلس
الادفاء
يدفع نفسه على الشيء تدغرن في عل تدعفقها في نط مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله اتي باسير
يوعك فقال لقوم اذهبوا به فادفوه فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وآله اراد الادفاء
تخفيف الهمزة بحذفها
من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل في لغة اهل اليمن يق اذفات الجريح ودفاته ودافقته
ودفوته ودافيته اجهزت عليه والاصل ادفئوه مخففة بحذف الهمزة وهو تخفيف شاذ ونظيره لا هناك
الصوت الدف
المرتع وتخفيفه القياسي ان تجعل الهمزة بين بين فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف في النكاح
هو الذي تضرب به النساء بالضم والفتح والمراد بالصوت الاعلان البصر في بعض اسفاره شجرة
النوط الادفى
دفواء تسمى ذات انواط كان يناط بها السلاح وتعبد من دون الله الادفى الطويل الجناح من الطير
والطويل القرنين من الوعول ويق عير دفواء اذا انتصب قرناها على طرفي علباوين ومن ذلك شجرة دفواء
وهي العظيمة الطويلة الفروع والاغصان المختلفة الظليلة سمي المنوط بالنوط وهو مصدر ثم جمع ومنه
الدفيف
قولهم المزود للراكب الذي ينوط نوط قال له اعرابي يا رسول الله هل في الجنة ابل فقال صلى الله عليه وآله
تدف بركبانها اصل الدفيف من دف الطائر اذا ضرب بجناحيه دفيه وطرانه على الارض ثم قيل دف
الابل اذا صارت سيرا لينا ومنه حديث عمر انه قال لمالك بن اوس يا مال انه قد دفت علينا من قومك

دافة

٢

دافة وقد امرنا لهم برضخ فاقسمه بينهم هم القوم يسيرون جماعة وعدى دف بعلى على تاويل قدم وورد ومنه
صدقات دفع
حديث سالم انه كان يلي صدقة عمر فاذا دفت دافة الاعراب وجهها او عامتها فيهم وهي مسئلة دفع من
النص العنق الفجوة
عرفات العنق فاذا وجد فجوة نصّ اي ابتدأ السير من عرفات وحقيقته دفع نفسه منها ونحاها وانتصاب
العنق كانتصاب الخيزلى والقهقرى في قولهم مشى الخيزلى ورجع القهقرى في احد الوجهين والعنق السير
دارع
الفسيح الفجوة المتسع من الارض يقال بين دوراك فلان فجوة النص من نص البعير في السير اذا رفعه ولا
حاشى
يقال منه فعل البعير خالد لما اخذ الراية يوم موتة دافع بالناس وحاشى بهم وروى رافع دافع من الدفع
رافع
بمعنى التنحية ورافع من قولهم رفع الشيء اذا اخذه واحرزه وحاشى من التحشية والمعنى انه نحى المسلمين
مجي فعّل على فاعل
عن القتال وضمهم عنه وحاذر عليهم منه وكان مجي هذه الافعال على فاعل فايدته انه ظاهر غيره على ذلك
مبالغة في الابقاء عليهم اسر من بني جذيمة يوم فتح مكة قوما فلما كان الليل نادى مناديه من كان معه اسير
فليدافه وروي بالتخفيف وبالذال المعجمة مع التثقيل ومعنى الثلثة فليجهز عليه ومنه حديث ابن مسعود
انه داف ابا جهل يوم بدر وروي اقعص ابنا عفراء ابا جهل ودفف عليه ابن مسعود المراد احرضاه واجهز
الاقعاص
هو عليه واصل الاقعاص اعجال القتل شريح كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق الباتّ
قال ابو زيد هو ان يروغ من مواليه اليوم او اليومين ولا يغيب عن المصر وهو افتعال من الدفن لانه
الادفان الباتّ
يدفن نفسه اي يكتمها وعبد دفون وفعله الدفان واما الاباق فهو ان يغيب عن المصر ويهرب الباتّ
اليمين الباتة
الذي لا شبهة فيه وهو من اليمين الباتة وهي المنقطعة عن علائق الشروط وقد بتت بتوتا عكرمة قال
الدفر
في قوله تعالى يوم يدعون الى نار جهنم دعا يدفرون دفرا هو الدفع العنيف يق ادفر في قفاه دفرا وعن
بعضهم انه اشتق قولهم للدنيا ام دفر من هذا لانها تدفر اهلها في الحديث يوكل ما دف ولا يوكل ما صف
اي ما حرك جناحيه من الطير كالحمام ونحوه دون ما صفها كالنسور والصقور ونحوها فيه وفار في مس ف تدق
في عل يادفار في فر يدفون في قح دقهم في نض الادقر في قش دقاق فراه في صد دقن في سح مع
الدقع الخجل
القاف النبي صلى الله عليه وآله قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن الدقع اللصوق
بالدقعاء وهو التراب ذلاً والخجل الاشر من خجل الوادي اذا كثر صوت ذبابه لا تحل المسئلة الا لذي فقر مدقع

المفظع الموجع

او عزم مفظع او دم موجع هو الملصق بالتراب لشدته ومنه قولهم ترب اذا افتقر واما اترب فمعناه
صار له من المال مثل التراب في كثرته ومثله اثرى المقطع الشديد المثقل الدم الموجع ان يتحمل دية
فيسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول وان لم يؤدها قتل المتحمل عنه وهو اخوه او حميمه فيوجعه قتله عمر

الدقرارة

استعمل قدامة بن مظعون على البحرين فشهدوا عليه بشرب الخمر فاتوه به فقال ائتوني بسوط فاتاه اسلم مولاه
بسوط دقيق فقال عمر لاسلم اقد اخذتك دقرارة اهلك ائتني بغير هذا فاتاه بسوط تام فجلده الدقرارة
واحدة الدقارير وهي الاباطيل وعادات السوء قال الكميت وان ابيت من الاسرار هنيمة عادة كاريرا
حكيهما وافتعل والمعنى ان عادة السوء التي هي عادة منصبك وقومك في العدول عن الحق والعمل بالباطل
قد نزعتك وكان اسلم عبدا بجاويا الدقل في هدو ذا مع الكاف النبي صلى الله عليه وآله سال
جرير بن عبد الله قدم جرير على عمر بن الخطاب من عند سعد بن ابي وقاص فقال له كيف تركت سعدا
في ولايته فقال تركته اكرم الناس مقدرة واحسنهم معذرة وهو لهم كالام البرة يجمع لهم كما تجمع الذرة مع انه
ميمون الاثر مرزوق الظفر اشد الناس قال فاخبرني حال الناس قال هم كسهام الجعبة منها القائم الرائش
ومنها العصل الطائش وابن ابي وقاص ثقافها يغمز عصلها ويقيم ميلها والله اعلم بالسرائر يا عمر قال
اخبرني عن اسلامهم قال يقيمون الصلوة لاوقاتها ويؤتون طاعة ولاتها فقال عمر بن الخطاب الحمد لله
اذا كانت الصلوة اتيت الزكوة واذا كانت الطاعة كانت الجماعة ومن قول جرير الجرس خير من مخافه
وابلكم خير من البذي من الاستيعاب البجلي عن منزله ببيشة فقال سهل ودكداك وسلم واراك و

اياك وسجع الكهان

حمض وعلاك بين نخلة ونخلة ماؤنا ينبوع وجنابها مريع وشتاؤنا ربيع فقال له يا جرير اياك وسجع الكهان
ويروى انه قال شتاؤنا ربيع وماؤنا يميع او ربيع لا يقام ماتحها ولا يحسر صالحها ولا يعزب سارحها

الدكداك

فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله ان خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المرعى الاراك والسلم اذا اخلف
كان لجينا واذا سقط كان درينا واذا اكل لبينا الدكداك الرمل المتلبد في الارض غير الشديد الارتفاع

العلاك ماتح

العلاك العلك شجر بالحجاز يمنع سيل بريع يثوب الماتح مايزع الدلو اراد ان ماءهم سائح فلا يحتاجون الى قامة
ماتح حسر يحسر اذا اعيا الصالح الذي يصبح الابل اي يسقيها صباحا يعني انه يوردها الشريعة فلا يعيى في سقيها

السائح

السارح النعم اي يبيتها قريب من المنازل فيعمهم لا يعزب الشبم البارد وقيل انما هو السنم اي العالي على وجه الارض
اخلف اخرج الخلفة وهي الورق بعد الورق الاول اللجين الورق يدق حتى يتلجن اي يتلزج ثم توجره
الابل الدرين حطام المرعى اذا قدم اللبين بمعنى اللابن من لبنت القوم اذا سقيتهم اللبن كانه يلبن القوم
لانه يدره ويكثره الاشعري كتب الى عمر انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فما يرى امير المؤمنين
في اسهامها فكتب اليه عمر تلك البراذين فما قارف العتاق منها فاجعل له سهما واحدا والغ ما سوى
ذلك الادك العريض الظهر القصير من دككت الشي اذا الصقته بالارض وناقة دكاء لا سنام لها
قارف اي قاربها في السرعة بالدكادك في مخ مع اللام النبي صلى الله عليه وآله قالت ام المنذر العدوية
دخل علي رسول الله ومعه علي بن ابي طالب عليهم السلام ناقه ولنا دوال معلقة فقام فاكل وقام
علي ياكل فقال له رسول الله صلى الله عليهما مهلا فانك ناقه فجلس علي عليه السلام واكل منها رسول الله

الحار الاندلاق

صلى الله عليه وآله ثم جعلت لهم سلقا وشعيرا فقال له من هذا اصب فانه اوفق لك الدوالي بسر تعلق
فاذا ارطب اكل وهي من التدلية يؤتى بالرجل يوم القيمة فيلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه فيدور
بها كما يدور الحمار بالرحى فيقال مالك فيقول اني كنت آمر بالمعروف ولا آتيه وانهى عن المنكر وآتيه

الاقتاب

الاندلاق خروج الشي من مكانه الاقتاب الامعاء جمع قتب ان ازواجه كن يدلجن بالقرب على ظهور

الدلج

يسقين اصحابه بادية خدامهن في غزوه ادلج الدلج ان يمشي بالحمل وقد اثقله ومنه سحائب دلح المخادم

في شاهد الزور

المخاخيس جمع خدمة ان امرأة رات كلبا في يوم حار يطيف ببئر قد ادلع لسانه من العطش فنزعت له

دلع

بموقها فغفر لها ادلع لسانه وادلعه اخرجه ودلع بنفسه ومنه حديثه صلى الله عليه وآله يبعث شاهد الزور

الموق

يوم القيمة مدلعا لسانه في النار الموق ضرب من الخفاف فارسية معربة ويجمع امواقا عمر كتب الى خالد

كلام من عمر رض على الخالد

بن الوليد بلغني انك دخلت الحمام بالشام وان بها من الاعاجم اعدوا لك دلوكا عجن بخمر واني اظنكم

الدلوك الذرء

آل المغيرة ذرء النار وروي ذرو النار الدلوك ما تدلكت جسدك من طيب وغيره الذرء اصله من ذرء الله الخلق
اذا بذرها وذرا فيها لجب القاها فيها ذرء ذرء ومنه قوله شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام

خطبة ابي طالب ع

القطور فما تعير للخلق ومنه قول ابي طالب رض الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع اسمعيل وناصبة فعل مضر

تقديره ذرأتم ذرءاً للنار فحذف الفعل واضيف المصدر الى النار ومعنى اضافته اليها انهم ذرئوا لها من قوله تعالى
ولقد ذرأنا الآية ويجوز ان يراد بالمصدر المفعول كالخلق ويعمل النصب فيه الظن على انه مفعول ثان واما
الذرو فقد قيل ذروت بمعنى ذرأت اى بذرت فسبيله سبيل الذر وقيل هو من ذرت الريح التراب
ومعناه تذرون فى النار ذرواً ان رجلا اتاه فقال ان امرءة اتتنى ابايعها فادخلتها الدولج فضربت
بيدى اليها هو المخدع وكذلك كل ما ولجت فيه من كهف او سرب فهو تولج ودولج والاصل وولج فوعل
من الولوج فالتاء بدل من الواو والدال من التاء سلمان اشترى هو وابو الدرداء لحما فتداليا بينهما على
عود التدالى تفاعل من دلو بحمله والمعنى وضعاه على عود واحتملاه آخذين بطرفيه ابو هريرة صلّ العشاء
اذا غاب الشفق وادلامّ الليل من هنا ما بينك وبين ثلث الليل وما عجلت بعد ذهاب البياض فهو
افضل هو افعالّ من الدلمة كاحمارّ من الحمرة يقال ليل ادلم اسود مظلم من هنا اى قبل المغرب وهذا الحديث
حجة لابى حنيفة فى اعتباره الشفق الابيض ابن الزبير وقع حبشى فى بئر زمزم فامران يدلوا ماءها الادلو
نشط الدلو والادلاء ارسالها واما قول العجاج يكشف عن جماته دلو الدال عباية غثراء من اجن طال
فقال المبرد يريد الدلى ولكنه اخرجه على تفعيل للقافية اذ كانت الهمزة زائدة وهذا ردى فى
الضرورة لان الهمزة انما زيدت لمعنى فمتى حذفت زال ذلك المعنى ودخل فى باب آخر وانشد
ابو عبيدة فى مثل ذلك يخرجن من اجواز ليل غاض واتما حقه مغضٍ وقال ابو على الفارسى اراد
المدلى فحذف الزيادة واراد دلو دى الدلو كلابن وتامر وقال بعضهم الدالى والمدلى جميعا صفتان
للمستقى وكانه قال دلو المستقى ولو قيل انما قصد بقوله دلو الدال نزح النازح لان حقيقة نزح
ماء واستقاءه فى الدلو لا فى الادلاء وعمله فى كشف العرمض ابلغ من عمله ولان النزح لا يكون
الا بعد الارسال ويكون عكس ذلك لكان قولا وجيها شقيق قال فى قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك
الشمس دلوكها غروبها قال وهو فى كلام العرب دلكت براح دلكت الشمس اذا زالت واذا غابت
قيل لان الناظر اليها يغفر فاه قوله براح فيه قولان احدهما انه جمع راحة يعنى انهم يضعون راحاتهم
على عيونهم ينظرون هل غربت قال هذا مقام قدمى رباح ذبب حتى دلكت براح والثانى ان براح بوزن

الدولج
كلام فى صلوة العشاء
التدالى
ادلامّ
حجة لابى حنيفة فى اعتبار الشفق الابيض
حبشى در چاه الدلو زمزم افتاد الادلاء
الاستقاء آب كشيدن
الدلوك
براح

فطام



فطام اسم للشمس وهى معدولة عن بارحة سميت بذلك لظهورها وانكشافها من البراح البراز وبارحة كاشفة
وعلله بنا انها شبهها بفعل فى الامر ابن المسيب رحمه الله عليه لولا نهيه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا الدولسى
الامر الذى فيه تدليس واصله ان يستر البايع عن المشترى عيب السلعة من الدلس وهو الظلمة والمراد متعة
النكاح كان الرجل لشارط المرءة باجل معلوم على شىء يمتعها به يستحل به فرجها ثم يفارقها من غير تزوج ولا
طلاق وانما احل ذلك للمسلمين بمكة ثلثة ايام حين حجوا مع النبى صلى الله عليه وآله ثم حرم فالمعنى لو لم ينه
عنها لكان اصحاب الريب يتخذونها سببا وسلّما الى الزنا مدلسين على الناس مجاهدين لاهل الباد
جنابا بالستر يكون اليه فاذا اتوه لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم الدلمة سواد مع طول رجل ادلم ودلم
الشىء اشتد سواده بحسن سئل ايدالك الرجل امرءته قال نعم اذا كان ملفجا المدالكة والمداعكة والمماعكة
المماطلة والمعنى يطلها اياها بالمهر الملفج بالفتح المعدم من قولهم الفجتنى اليك الحاجة اى اضطرتنى و
يقال الفج اذا افلس فهو ملفج بالكسر وليد لف ولد عقلى فى فج ودلو فى سم الدلاة فى ربح دلوتا
فى قف دلقكا فى حم مع الميم النبى صلى الله عليه وآله من اطلع فى بيت قوم بغير اذنهم فقد دمر
وروى من سبق طرفه استيذانه فقد دمر دمر على القوم هجم عليهم بكروه ومنه الدمار الهلاك وهجوم
الشر وقيل للدخول بغير اذن دمور لانه هجوم بما يكره والمعنى ان اساءة المطلع مثل اساءة الدامر
بينما هو يمشى فى طريق اذ مال الى دمث فبال فيه وقال اذا بال احدكم فليرتد لبوله دمث المكان
دمثا اذا لان وسهل فهو دمث ودمث ومنه دماثة الخلق الارتياد افتعال من الرود كالانتغار
من البغى ومنه الايد طال المرعى يتق راد الكلاء وارتاده والمعنى فليطلب مكانا مثل هذا فحذف
المفعول لدلالة الحال عليه من كذب على متعمدا فانما يد مث مجلسه عن النار اى سهله ويوطيه
بمعنى يهيئه للجلوس فيه قال لسعد يوم احدارم فداك ابى وامى قال سعد فرميت رجلا منهم فقتلته
ثم رميت بذلك السهم اعرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه مرات فقلت هذا سهم مبارك مدمّى
فجعلته فى كنانتى فكان عنده حتى مات قيل لهذا السهم سهم مدمّى وسهم اسود لانه رمى به غير مرة
فلطخ بالدم حتى ضربت حمرته الى السواد والرماة يتبركون بالسهام الكاينة بهذه الصفة ومنه قوله

كلام فى متعة النكاح
الدولسى
الدلمة
المدالكة
الملفج المداعكة
المماعكة
فى الدخول بغير اذن دمر
فى البول
دمث
الارتياد
فى الكذب على الرسول
قال لسعد فداك ابى وامى
سهم مدمى

الداميا في المسيح

هلا رميت ببعض الاسهم السود وعن بعضهم هو ماخوذ من الداميا وهي البركة في ذكر المسيح سبط الشعر كثير
الوجه كانه خرج من ديماس هو بالفتح والكسر السرب المظلم من الليل الدامس ويقال دمسه اذا اقبرته وكان
للحجاج سجن يعرف بالديماس يعني انه في نضره لونه وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن من شق عصا المسلمين

دمج

وهم في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه وروي في اسلام دراج يأتي ليلة دامجة بمعنى
داجية وهي التي دمج ظلامها في كل شيء اي دخل كالحايق ومتن المعنى شمول الاسلام وشياعه والداجي
قريب من هذا وقد يقدم وقيل الدامج المجتمع المنتظم ودمج الامر اذا استقام ومنه للصلح الدماج ان
الناس كانوا يتبايعون الثمار قبل ان يبدو صلاحها فاذا جد الناس وحضر تقاضيهم قال المبتاع
قد اصاب الثمر الدمان واصابه قشام فلما كثرت خصومتهم عند النبي صلى الله عليه وآله قال صلى الله عليه وآله

الدمان الدمال

لا تبتاعوا الثمرة حتى يبدو صلاحها كالمشورة يشير بها لكثرة خصومتهم واختلفهم الدمان والدمال

القشام

بالفتح فساده وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن والدمال وهما السرقين القشام انتفاضه
قبل ان يصير بلحاً وقيل هو اكال يقع فيه من القشم وهو الاكل ومن قول العرب ما اصاب الابل

يدمل المكتل العرة دمق

مقتشما اذا لم تصب ما ترعاه سعد كان يدمل ارضه بالعرة وكان يقول مكتل عرة مكتل برة دمل
الارض تسميدها الآية يصلحها من دمل بين القوم اذا اصلح واندمل الجرح المكتل شبه الزبيل من كتله
اذا جمعه ورجل مكتل الخلق لانه آلة لجمع ما يجمع فيه العرة العذرة خالد كتب الى عمر ان الناس قد

بناء ابرهيم البيت

دمقوا في الخمر وزاهدوا في الحد هو من دمق على القوم ودمر اذا هجم والمعنى انهم تهافتوا في معاقرتها
تهافتاً وسب في قصة ابرهيم انه واسمعيل عليهما السلام كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم

صاف مدماك

مدماكا الصف من اللبن والحجارة ساف عند اهل العراق وعند اهل الحجاز مدماك وهو من الدمك

بناء الكعبة

وهو التوثيق ورجل مدموك الخلق معصوبه ومنه الحديث كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة
ومدماك عيدان من سفينة انكسرت النخعي كان لا يرى بأساً بالصلوة في دمة الغنم قلب نون الدمنة
لوقوعها بعد الميم ميما ثم ادغم الاولى في الثانية وذلك لتقاربهما واتفاقهما في الغنة والهوي قال

غمطر

سيبويه ويدغم النون مع الميم كو غمطر لان صوتهما واحد ثم قال حتى انك تسمع الميم كالنون والنون كالميم

الدمة الدمنة

حتى تبين الموضع ولهذا اجمعوا بينهما في القوافي في كثير من الشعر وقيل الدمة مربض الغنم لانه دم بالبول والبعر
من دممت الثوب اذا طليته بالصبغ وقدر دميم مطلية بالطحال ودم البيت طينه ودميه ودمثا في شدة
دمثاث في اه وفي حرم دميتها في فت الدامات في لبث **مع النون** النبي صلى الله عليه وآله سال

الدندنة هي كلام

رجلا ما تدعوا في صلوتك فقال ادعو بكذا وكذا واسال ربي الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة
معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وآله حولها ندندن وروي عنهما ندندن هي كلام ارفع من الهينمة
تردده في صدرك تسمع نغمته ولا يفهم ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد مجيا وذهابا ويجوز
ان يكون في المعنى من الدنين وهو الطنين يوق بيت ادن وفرس ادن لانه كحص صوته ولطانه
وجه الضمير في قوله فلا نحسنها لانه اضمر للاول كقوله رماني بامر كنت منه ووالدي بريا الضمير في حولهما للجنة
والنار والمعنى ما ندندن الا حول طلب الجنة والتعوذ من النار ومن اجلهما ولا مباينة في الحقيقة بين ما ندعو به
تخرج بين دعائك واما عنهما ندندن فالمعنى ان دندنتنا صادرة عنهما وكاينة بسببهما الاوزاعي سئل
عن المسلم يوسر فيريدون قتله فيقول له مد عنقك ايمد عنقه وهو يخاف ان لم يفعل ان يمثل به فقال
ما ارى باساً اذا خاف ان لم يفعل يمثل به ان يدنق في الموت اي يدنو منه ويدخل فيه ومن دنقت
الشمس اذا دنت من الغروب ودنقت عينه غارت وتقديرهما ما ارى به باسا في ان يدنق فحذف
الجار مع ان في الحديث سموا ودنوا وسمتوا ابدا في الطعام اي سموا الله وكلوا مما دنا منكم وادعوا للمطعم

ادب في الطعام

بالبركة **مع الواو** النبي صلى الله عليه وآله نهى ان يبال في الماء الدائم ثم يتوضا منه هو الساكن دام الماء

البول في الماء الدائم

يدوم اذا سكن ومنه تدويم الطائر وهو ان يترك الخفقان بجناحيه في الهواء ودوام الشيء ركته وسكونه
ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم

الاشهر الحرم

ثلث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان استدار
بمعنى دار قال كما يستدير الحمار النغر والمعنى ان اهل الجاهلية كانوا يقاتلون في المحرم ويناون تحريمه الى صفر
فاذا دخل صفر نسأوا ايضاً هكذا الى ان مضى السنة فلما جاء الاسلام رجع الامر الى نصابه ودارت السنة

ثلث شخوص رجب مضر

بالهيئة الاولى قال ثلث ذي ناب الى الد كقوله ثلث شخوص لانه ذهب الى الانفس اضاف رجبا الى مضر

في قصة خيبر

لانهم كانوا يعظمونه في قصة خيبر لاعطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون فلما اصبح

دعا عليا فاعطاه الراية فخرج بها يؤج حتى ركزها في رضم من حجارة تحت الحصن اي يخوضون فيمن يدفعها

دوكة يوج الرضم

اليه ومنه وقعوا في دوكة ودوكة يؤج يسرع ويهرول قال يؤج كما اج الظليم المنفر الرضم صخور كالجزر

متراكمة بقي بني داره فرضم فيها الحجاره قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت

ابا الطويل شطبا

قال اليس تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال بلى قال فان هذا ذاك وروي ان ابا الطويل

الداجة

شطبا الممدود اتاه فقال يا رسول الله ارايت رجلا عمل الذنوب كلها وهو في ذلك لا يترك حاجة ولا داجة

الا اقتطعها بيمينه هل له من توبة قال هل اسلمت نعم قال اما انا فاشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله

الداري

قال نعم قد عمل الخيرات بترك الشهوات يجعلهن الله لك خيرات كلها الداجة اتباع وعينها مجهولة الشان

تحملت على الاغلب لان ساب الواو من المعتل العين اكثر من نباب الياء والمعنى انه لم يبق شيا من

المجليس الصالح

حاجات النفس او شهواتها او معاصيها الا اقتضاه واما الداجة فقد مضى تفسيرها والمراد الجماعة الحاجة

والداجة في اليس ضمير الامر والشان مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه

ومثل الجليس السوء كمثل الكير ان لم يحرقك من شرار ناره علقك من نتنه الداري العطار نسب الى دارين

الاخذار

بلده تنسب العطر اليها قال اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقه تجري الاحذاء الاعطار

كير الحداد

والحذيه والحذيا العطيه كير الحداد المبني من الطين ويكون زق الحداد وقيل الكير الزق والكور من الطين ويحتمل

ان يكون الياء فيه عن الواو ويكون بابهما واحدا وفرق بين ابنائهن بضم الفاء وكسرها واشتقاقهما

كور

من الكور الذي هو ضد الحور لان الريح تزيد فيهما عند كل نفخة وتنقص وكلا تفسيري الكير له وجه ههنا اما

سوء

المبني فظاهره واما الزق ولانه سبب حموة النار فجارت اضافتها وما يتعلق بها اليه السوء الرداءة

والفساد فوصف به كما يوصف بالمصادر وقال ابو زيد سمعت بعض قيس يقول هو رجل سوء ورجلان

سواءن ورجال اسواء والاكثر الاستعمال على الاضافة تقول رجل سوء وعمل سوء ومنه قوله تعالى ظن السوء

الا انبئكم بخير دور الانصار دور بني النجار ثم دور بني الاشهل ثم دور بني الحارث ثم دور بني ساعده

كلام في الانصار

وفي دور الانصار خير دور القوم ودارهم منازل اقامتهم ومنه قولهم ديار ربيعه ومضر للبلاد التي اقاموا بها

دار فلان

واما قولهم دور بني فلان يريدون القبايل ومررت بدار بني فلان اي جماعتهم وكذلك قولهم بيوت العرب

حذف المضاف

وبيوتاتها والمراد احياؤها وهي في الاصل الاخبيه معلى ان اصله اهل الدور واهل البيوت فحذف

المضاف واستمر على حذفه كقولهم قريش ومضر ومنه الحديث ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة

التبخيل

قال من سيدكم يا بني سلمة قالوا الجد بن قيس على انا نبخله فقال واي داء ادوى من البخل بل سيدكم

الجعد القطط عمرو بن الجموح فقال بعض الانصار وسود عمرو بن الجموح لجوده وحق لعمرو ذي الندى ان يسودا

هي

اذا جاءه السوال انهب ماله وقال خذوه انه عايد غدا وليس بخاط خطوة لدنية ولا باسط يوما الى سوء يدا

فلو كنت يا جد بن قيس على التي على مثلها عمرو لكنت المسودا داء الرجل يداء داء فهو داء والمراة داءة

وتقديرهما فعل وفعلة وفي كلام بعض الاعراب كحلني بالكحل به العيون الداءة فهو نظير شيا في ان عينه

حرف علة ولامه همزة اصلية غير منقلبة واما ادوى يدوي دوى فهو دو فتركيب اخر وليس لقايل ان

يقول ان داء من دوي قلبت واو الفاء وياوه همزة وجمع بين اعلالين الجواد الكريم الجواد واذا ذكرت

المسبط

اليد فقيل جعد اليدين وجعد البنان وجعد الاصابع فهو اللئيم البخيل ويقع في ضده سبط البنان وندي

الجعد

سبطه وقد جاء القطط تاكيدا له في المعنيين جميعا فقالوا للكريم جعد قطط واللئيم جعد اليدين قطط

الدية

قال سمح اليدين بما في رحله صاحبه جعد اليدين بما في رحله قطط والقول في ذلك ان اليد اذا وصفت بالجعودة

عمل الشي كان

فقد وصفت بالانقباض الذي هو ضد الانبساط وهذا ظاهر واما وصف الرجل بذلك فلان الغالب على العرب

جودة الشعر وعلى العجم سبوطته قال هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد قالوا يعني

بالسبط العجمي وبالجعد العربي لانهما لا يتفاهمان كلاهما فلا يشتغلان بالكلام عن السقي فهذه في الاصل كناية

عن خلوه من الهجنة وخلوصه عربيا وحتى انبث لانه عربي تناوله المدح فورد فيه ان يكون كريما جوادا

التي اراد الصفة التي او العادة التي هذه بصدد ذكر الفتن فقال انها لا تبقيكم ديما ديما الديمة المطر يدوم اياما

لا يقلع فهي فعلة من الدوام وانقلاب واوها ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وقولهم في جمعها ديم وان زال

السكون لحمل الجمع على الواحد واتباعه اياه تشبيها بهذه الامطار وكررا اراد انها تترادف وتمكث

تفضيل الايام على بعض

مع ترادفها ومنه حديث عايشة انها سيلت هل كان رسول الله صلى الله عليه وآله يفضل بعض الايام على بعض

فقالت كان عمله ديمة ابن عمر قطع رجل دوحة من الحرم فامره ان يعتق رقبة هي الشجرة العظيمة من اي شجر كانت قال
يكبت على الاذقان دوح الكنهبل وانداحت الشجرة ومظلة دوحة اي عظيمة عايشة كانت تامر من الدوام
تسبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام الدوار ودويم به مثل دويرة ومنه الدوامة لدورانها
العجوة ضرب من اجود التمر الحجاج يوشك ان تدال الارض منا فلتسكن بطنها كما علونا ظهرها لنا كلن من
كما اكلنا من ثمارها ولتشربن من دمائنا كما شربنا من مائها ثم لتوجدن جرزا ثم ما هو الا قول الله ونفخ
في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون اي تجعل للارض الكرة علينا يقول ادال الله زيدا من عمرو
ومجازا نزع الله الدولة من عمرو فآتاها زيدا وفي امثالهم يدال من البقاع كما يدال من الرجال اي توخذ
منها الدول قال المبرد ارض جرز وارض اجراز اذا كانت لا تنبت شيئا وتقدير ذلك انها كانها تاكل
نبتها فلا تبقي منه شيئا من الجرز وهو الاستيصال هو ضمير الشان اي ما الشان الا قول الله في الحديث
كم من عذق دواح لابي الدحداح قيل هو العظيم فقال من الدوحة ودواس في غث دوحار الجدل
في بدء يومه ودوحها في عب الدوي في بن ديما في حي الدام في سادوحة في ودمع الهاء
النبي صلى الله عليه وآله لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله وروي فان الله هو الدهر الدهر الزمان الطويل
وكانوا يعتقدون فيه انه الطارق بالنوائب ولذلك اشتقوا من اسمه دهر فلانا خطب اذا دهاه
وما زالوا يشكونه ويذمونه قال حريث والدهر ايتما حال دهار اي دواه خطوب مختلفة ونبو منزله
عباديد في انه لم يستعمل واحده وقال رجل من كلب لحى الله دهرا شره قبل خيره تقاضى فلم يحسن الي
التقاضيا وقال الشنفرى بزني الدهر وكان غشوما وقال يحيى بن زياد عذيري من دهر كاني وترته
رهين بحبل الود ان يتقطعا فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وآله عن ذم وبين لهم ان الطوارق التي تنزل
بهم منزلها الله عز سلطانه دون غيره وانهم متى اعتقدوا في الدهر انه هو المنزل ثم ذموه كان مرجع المذمة
الى العزيز الحكيم تعالى عن ذلك علوا كبيرا والذي تحقق هذا الموضع والفصل بين الروايتين هو ان قوله
فان الدهر هو الله حقيقته فان جالب الدهر موضع جالب الحوادث كما يقول ان ابا حنيفة ابو يوسف
تريد ان النهاية في الفقه ابو يوسف لا غيره فتضع ابا حنيفة موضع ذلك لشهرته بالتناهي في علمه كما شهر الدهر

دوحة

العجوه

طب عائشة

الدوام

دواح

الدهر هو الله

لابي الدحداح

حريث

عباديد

لحى الله

يحيى بن زياد

عندهم بجلب الحوادث ومعنى الرواية الثانية فان الله هو الدهر فان الله هو الجالب للحوادث لا غير الجالب
ردا لاعتقادهم ان الله ليس من جلبها في شيء وان جالبها الدهر كما لو قلت ان ابا يوسف ابو حنيفة
كان المعنى انه النهاية في الفقه لا المتقاصر هو فصل ومبتدا خبره اسم الله والدهر في الروايتين عن عبد الله
بن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وآله اقبل من الحديبية فنزل دهاسا من الارض فقال من يكلونا
الليل فقال بلال انا ثم ذكر انهم ناموا حتى طلعت الشمس فاستيقظ ناس فقلنا اهضبوا الدهس والدهاس
ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ ان يكون رملا قال وفي الدهاس مضبر موائب هضوا في الحديث
افاضوا فيه بشدة من هضبت السماء اذا وقع مطرها وقعا شديدا كرهوا ان يوقظوه فارادوا ان
يستيقظ بكلامهم من اراد المدينة بدهم اذابه الله كما يذوب الملح في الماء قال المبرد يق للعامة الدهماء
يراد انهم قد غطوا الارض كما يق عليك بالسواد الاعظم وعلى ذلك يقال في كثرة جاء دهم الدهم قال جيشا
بدهم يدهم الذهو ما بحر كان فوقه النجوما ومنه الحديث ان ابا جهل لم يشعر بعسكر رسول الله يوم بدر
حتى تصايح الفريقان فخرج ابو الحكم فقال ما الخير فقيل محمد في الدهم بهذا القور فاخذته خوة فلا ينطق القور
الكثيب المستدير الخوة اصلها الفترة التي تصيب من الخوى وهو الجوع فاستعيرت وفيها دليل على ان لام خوى
واو انه مثل قوي من القوة ومن الدهم حديث بشير بن سعد انه خرج في سرية الى فدك فادركه الدهم عند
الليل فاصيب اصحابه وولى منهم من ولى وقاتل قتالا شديدا حتى ضرب كعبه وقيل قد مات يضرب
كعب الصريع في المعركة فان لم يتحرك اوقن بموته عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ذلك لكن الله
عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها الدهمقة في الطعام التجويد والتليين يقال
وتر مدهمق اذا اجاد به فاتله مستويا وقدح مدهمق مستوي المتن نقي من العيوب وسمي مدرك الفقعسي
مدهمقا لتجويده شعره العباس قال عبد الله ابنه ربما سمعت العباس يقول اسقوني دهاقا اي كاسا مترعة
وكانها التي تدهق ما فيها اي تفرغ لشدة امتلائها يق دهق الماء دهقا اذا افرغه وانما ذكر هذا ابن
عباس استشهادا بقوله تعالى وكاسا دهاقا حذيفة ذكر الفتنة فقال اتتكم الدهيماء ترمي بالنشف ثم التي تليها
ترمي بالرضف والذي نفسي بيده ما اعرف لي ولكم الا ان نخرج منها كما دخلنا فيها هي تصغير الدهماء وهي الفتنة

تعقيب قضاء النبي ص صلاة الصبح

الدهس والدهاس

هضب

الدهم

القور الخوة

بشير بن سعد

ضرب الكعب ليعلم انه حي او ميت

الدهمقة

حذيفة الدهيماء

عندهم

تصغير التعظيم
النشف
الرضف

المظلمة وهو التصغير الذي يقصد به التعظيم النشف جمع نشفة وهي القطعة السوداء كانها محترقة الرضف الحجارة المحماة الواحدة
رضفة ذكر تتابع الفتن وقطاعة شأنها وضرب ريبها بالحجارة مثلا لما يصيب الناس من شرها ثم قال ليس الرأي
الا ان تنجلي عنا ونحن في عدم التباسنا بالدنيا كما دخلنا فيها ذهب في به الدهقان في قرا الله بن يوسف
بها بالعبير فردى دمارير في رح فتدهدى [illegible] مع الياء النبي صلى الله عليه وآله خرج الاعشى واسمه عبد الله

٢ الاعشى

الاعور الحرمازي في رجب يمير اهله من هجر فهربت امرأته بعده ناشزا عليه فعاذت برجل منهم يقال له مطرف
بن نهصل فجعلها خلف ظهره فلما قدم الى النبي صلى الله عليه وآله فعاذ به وانشأ يقول يا سيد الناس وديان العرب
اليك اشكو ذربة من الذرب كالذئبة الغبساء في ظل السرب خرجت ابغيها الطعام في رجب فخلفتني
بنزاع وحرب اخلفت الوعد ولطت بالذنب وقذفتني بين عيص مؤتشب وهن شر غالب لمن غلب

الديان فخلفتني
الكيس والاحمق
الذربة
الغبسة

فجعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يتمثلها ويقول وهن شر غالب لمن غلب يكرر ذلك عليه وكتب الى مطرف
انظر امرأة هذا معاذة فادفعها اليه الديان فقال من دان الناس اذا قهرهم على الطاعة يقال دنتهم فدانوا
اي قهرتهم فاطاعوا ومنه حديثه صلى الله عليه وآله الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحمق من اتبع
نفسه هواها ثم تمنى على الله الذربة فعلة منقولة من فعلة كما يقول في كلمة كلمة وفي معدة معدة يقال ذرب
الرجل ذربا وذرابة اذا صار حاد اللسان فهو ذرب وهي ذربة وذرب لسانه وصفها بالسلاطة
وقيل ذرب اللسان سرعته وفساد منطقه من ذربت معدته اذا فسدت وعن ابي عبيدة هو سرعة
اللسان حتى لا يثبت الكلام فيه كذرب المعدة وهو فساد المعدة حتى لا يثبت الطعام فيها وقيل
الذربة الفاسدة لمكرها وخيانتها الغبسة الغبرة الى السواد بغاه الشيء طلبه له يقال ابغني كذا وابغاه عليه
اعانه على بغائه فخلفتني اي بقيت بعدي بنزاع وحرب اي مع خصومة وغضب يقال حرب حربا اذا غضب
وحربه غيره يريد نشوزها عليه بعد حيلة وعياذها بمطرف ولو روي فخلفتني كان المعنى فتركتني خلفها بنزاع
اليها وشدة حال من الصبوة اليها كانه يدعو بالويل والحرب في اثرها وهو من حرب الرجل ماله وحرب لطت

لط

الناقة بذنبها اذا الزقته بحيائها ومنه قيل للعقد لط للصوقه بالنحر وهي تفعل ذلك اذا ابت على الفحل
فهذه كناية عن النشوز وقيل لما اقامت على امرها ولزمت اخلافها وقعدت عنه كانت كالضارب بذنبه

المقعي

العيص المؤتشب

المقعي على استه لا يبرح العيص الشجر الملتف الكثير والمؤتشب الملتف الملتبس ضربه مثلا لالتباس امره عليهم
في قوله لمن غلب متعلق بشر كقولك انت شر لهذا امنك لهذا واراد لمن غلبه فحذف الضمير الراجع من الصلة
الى الموصول فان قيل هلا قال وهن شر غالبات لمن غلبنه على ما هو حق الكلام فالجواب انه اراد ان يبالغ
مقصد الى شيء من صفة ذلك الشيء انه شر غالب لمن غلب ثم جعلهن ذلك الشيء فاخبر به عنهن كما يقال

تمثلت جاتها

زيد نخلة اذا بولغ في صفة بالطول يقال تمثلت جاتما وتمثلت به انظر امرأته اي اطلبها يقال انظر لي
فلانا نظرا حسنا وانظر الثوب اين هو فالدان في سف دبث في سويهنا في وض الديوث
في شرود يحها في زف الي من دين في ربذين في خب واد راخ ودان في حرم ذنهم رف

٢ ذئرن
ذائر

رح كتاب الذال الذال مع الهمزة النبي صلى الله عليه وآله قيل له لما نهى عن ضرب النساء ذئرن
النساء على ازواجهن اي نشزن عليهم واجترأن وامرأة ذائر ناشز ومنه الذائر من النوق
وهي التي لا ترأم ولدها ولا تدر عليه مر بجارية سوداء وهي ترقص صبيا لها وتقول ذؤال يا ابن

ذؤال

القوم يا ذؤاله يمشي الثطى ويجلس الهبنقعه فقال لا تقولي ذؤال فان ذؤال شر السباع ذؤالة علم للذئب
كاسامة الاسد ولذلك رخمته هو امتناعه من الصرف لهذا وللتانيث وفي امثالهم خش ذؤالة

٢ م

بالحبالة وهو من ذأل ذألانا اذا اسرع الا ترى الى قولهم اعدى من الذئب وجمعه الذؤلان كالذؤبان

القوم
ابن القوم

القوم الرجال خاصة وقولهم فلان من القوم في موضع المدح معناه انه من الرجال الذين حق ان يطلق
عليهم هذا الاستكمالهم شرائط الرجولية ولذلك يا ابن القوم ويا ابنة القوم الثطى والثطاة افراط
الحمق ورجل ثط والمعنى يمشي مشي ذي الثطى فحذف المضاف والمضاف اليه جميعا او جعلت

الثطى لثطى
الهبنقعة

المشي نفسه ثطى مبالغة الهبنقعة ان يقعي ويضم فخذيه ويفتح رجليه وعن الزبرقان بن بدر
ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة التي تمشي الدفقى وتجلس الهبنقعة جعلته ذنبا متقبلة فيه
المضاء والجرأة ثم وصفت حال قعوده ومشيه في ابان الطفولة والغرارة ولم تقصد الذم
قال لجندب بن عبد الله البجلي كيف تصنع اذا اتاك مثل الوتد او مثل الذؤنون قد اولع

الذؤنون

القرآن من قبل ان يؤتى الايمان ينثره نثر الدقل فيقول اتبعني ولا اتبعك الذؤنون نبت ضعيف

طويل الراس مدور ربما اكله الاعراب يقال خرجوا يتدارئون قال الفرزدق عشية ولّيتم كان
سيوفكم ذآنين في اعناقكم لم تسلل وهو فعول من ذرئته اذا احقره وضعف شأنه الدقل تمر
ردي لا يتلاصق فاذا انتشر تفرق وانفردت كل تمرة عن اختها يريد انه يهذ القرآن هذّ
والمعنى ما تصنع اذا اتاك رجل ضال وهو في نحافة جسمه كالوتد او الذؤنون لكده نفسه بالعبادة
يخدعك بذلك ويستتبعك مع البار النبي صلى الله عليه وآله نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا
دارا او استخرجوا عينا ذبحوا ذبيحة مخافة ان تصيبهم الجن فاضيفت الذبائح الى الجن لذلك اهل الجنة
خمسة اصناف منهم الذي لا ذبر له الذبر القراءة والزبر الكتابة في لغة هذيل ولم يفرق سائر العرب
بينهما ويقال ذبرت الكتاب اذا قرأته قراءة سهلة خفيفة وكتاب ذبر سهل القراءة
قال ذو الرمة اقول لنفسي واقفا عند مشرف على عرصات كالذبار النواطق فالمراد لا نطق له من ضعفه
وقيل لا لسان له يتكلم من ضعفه فتقديره على هذا لا ذا ذبر له ذا منطق فحذف المضاف الذي هو ذو
ويجوز ان يراد لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته قال ابن الاعرابي الذابر المتقن عاد
البراء بن معرور اخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار الذبحة والذباح ان يتورم الحلق حتى ينطبق
فلا يسوغ فيه شيء ويمنع من التنفس فيقتل وروى ابو حاتم عن ابي زيد انه لم يعرفها باسكان الباء
اللعط الكي بالنار في عرض العنق من الشاة اللعطاء وهي التي بعرض عنقها سواد ومنه
لعطه بابيات اذا وسمه بهجاء وقيل لعطه مقلوب من علط واذا استوى التصرف سقط
القول بالقلب في حديث احد لما قص رؤياه التي رآها قبيل الحرب على اصحابه قال رايت كان في ذباب
سيفي كسرا فاولت ذلك انه يصاب رجل من اهلي فقتل حمزة عليه السلام في ذلك اليوم ذباب
السيف طرفه الذي يضرب به من الذبّ وهو ذبابا اذني الفرس وهما ما حد من اطرافهما صلب
رجلا على ذباب هو جبل بالمدينة قال وائل بن حجر اتيت رسول الله صلى الله عليه وآله ولي شعر
طويل فلما رآني قال ذباب ذباب قال فرجعت فجززته ثم اتيته من الغد فقال اني لم اعنك
وهذا احسن هو الشوم والشريق اصابك ذباب من هذا الامر ورجل ذبابي مشوم مكانه مثل الشذاة

الدقل
ذبائح الجن
ذبر
الذبحة
ابو حاتم عن ابي زيد
اللعط
قاعدة في الحكم بان هذا مقلوب من اوليس المقلوب منه
ذباب السيف
صلب رسول الله صلعم رجلا

في انه استعارة قال ابن ولبس بطارق الحارات مني ذباب لا ينيم ولا اينام اي اذى وشر جابر بن
مع رسول الله صلى الله عليه وآله في غزاة فقام يصلي وكانت عليّ بردة فذهبت اخالف بين طرفيها
فلم يبلغ وكانت لها ذباذب فنكستها وخالفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها لئلا تسقط فنهاني
عن ذلك وقال ان كان الثوب واسعا فخالف بين طرفيه وان كان ضيقا فاشدده على حقوك اراد
بالذباذب الاهداب لانها تنوس وتذبذب ومنه لاسافل الثوب ذلاذل وذباذب وقيل في
واحدها ذبذب بالكسر التواقص التشبه بالاوقص وهو القصير العنق يريد انه امسك عليها بعنقه
لئلا يسقط ذهب يفعل بمنزلة طفق يفعل وليس ثم ذهاب مروان اتي برجل ارتد عن الاسلام
فقال كعب ادخلوه المذابح وضعوا التوراة وحلفوه بالله قال شمر المذابح المقاصير ويقال هي المحاريب
وذبح اذا طاطأ راسه للركوع مثل ذبح مدبره في ذبب ذباب واذب في ذوق مذبذبان في خدمة الا
النبي صلى الله عليه وآله في البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو فساد المعدة قال حنظلة الكاتب
كنا في غزاة مع رسول الله صلى الله عليه وآله فرأى امرأة مقتولة فقال هاه ما كانت هذه تقاتل الحق
خالدا فقل له لا تقتلن ذرية ولا عسيفا الذرية من الذر بمعنى التفريق لان الله تعالى ذرأهم في الارض
او من الذرء بمعنى الخلق فهي من الاول فعلية او فعولة ذرورة فقلبت الراء الثالثة ياء كما في تقضيت
ومن الثاني فعولة او فعيلة وهي نسل الرجل وقد اوقعت على النساء كقولهم للمطر سماء ومنه حديث عمر
حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها قيل اراد النساء لا الصبيان ضرب
الارباق مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج العسيف الاجير اما اول الثلثة يدخلون النار فامير
مسلط جائر وذو ذروة من مال لا يعطي حق الله من ماله وفقير فخور واما اول الثلثة يدخلون
الجنة فالشهيد وعبد مملوك احسن عبادة ربه ونصح لسيده وعفيف متعفف ذو عيال قال ابو تراب
يقال هو ذو ذروة من المال اي ذو ثروة فاما ان يكون من باب الاعتقاب واما ان يكون
من الذروة لما في الثروة من معنى العلو والزيادة علي عليه السلام غاب عنه سليمان بن صرد فبلغه
عنه قول فقال بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وابعاد فسرت اليه جوادا الذرو

بيان كيفية لبس البردة
الذباذب
ذهب يفعل
التواقص المذابح
لبن الجمل يدفع فساد المعدة
الذرية
قد تختص النساء
قلب الراء ياء
يطلق السماء على المطر
العسيف
ذروة
سليمان بن صرد
الذرو

من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من قولهم ذرا الى فلان اى ارتفع وقصد وذرا الشى
وذروته انا اذا اطريه قال صخر بن حبناء اتانى عن مغيرة ذرو قول وعن عيسى فقلت له كذا كالتشذر التوعد
والتغضب قال لبيد غلب تشذر بالدخول كانها وحقيقته التميز من الغيظ من قولهم تشذروا اذا تفرقوا
وتفرقوا شذر مذر وفى كلام بعضهم غضب فطارت منه شقة فى السماء وشقة فى الارض جوادا اى سريعا
كالفرس الجواد ويجوز ان يريد سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا وعقبتين جوادين قال ذرفت على
على الخمسين يقال ذرف على الخمسين وذرّف عليها اذا زاد ان الله تعالى اوحى الى ابراهيم ان ابن لى
بيتا فضاق ابراهيم بذلك ذرعا فارسل الله اليه السكينة هى ريح خجوج فتطوت موضع البيت كالحجفة
الذراع الكم الجارحة من المرفق الى الانامل والذرع مدها ومعنى ضيق الذراع فى قولهم ضاق به ذراعا
قصرها كما ان معنى سعتها وبسطها طولها الا ترى الى قولهم هو قصير الذراع والباع واليد ومديدها
وطويلها فى موضع قولهم ضيقها وواسعها ووجه التمثيل بذلك ان القصير الذراع اذا مدها ليتناول الشى
الذى يتناوله من طالت ذراعه تقاصر عنه وعجز عن تعاطيه فضرب مثلا للذى سقطت طاقته دون
بلوغ الامر والاقتدار عليه الخجوج السريعة المر تطوت تفعلت من الطى الحجفة الدرقة وهى الترس المعمول
من جلود مطارقة انتصب موضع على الظرفية لانه مبهم الزبير سال عايشة الخروج الى البصرة فابت عليه
فما زال يفتل فى الذروة والغارب حتى اجابته هى اعلى السنام من ذرا اذا ارتفع والغارب ما تحت
الكتفين مما يلى السنام والفتل فيهما يفعله خاطم الصعب من الابل ليختله بذلك فجعله مثلا للمخادعة
والازالة عن الراى حذيفة قال يا رسول الله انى رجل ذرب اللسان وعامة ذلك على اهلى قال اين انت من الاستغفار
هو حدة اللسان وبذارته الحسن سئل عن القى يذرع الصايم فقال هل راع منه شى فقال السايل
ما ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شى ذرعه القى اذا غلبه وسبقه راع يريع ريعا اذا رجع قال تريع به
بوادى الكلام ومنه يريع السراب اذا جاء وذهب والمعنى هل عاد منه شى الى الجوف ابو الزناد
كان يقول لعبد الرحمن ابنه كيف حديث كذا يريد ان يذرى منه التذرية من الرجل الرفع منه
والتنويه به قال روبة عمدا اذرى حسبى ان يشتما اى مخافة ذلك ذريه فى ذى دريع فى شدة الاذى

التشذر
جوادا
ذرّف
الذراع
معنى ضاق به ذراعا
الخجوج
تطوت الحجفة
موضع ظرف مبهم
الغارب
ذرب اللسان
القى فى الصوم
راع
٢
عمران بن سوادة

ذراء النار فى دال يذرو وفى دم مذروبه فى بعض بداح فى فت مع العين النبى صلى الله عليه وآله صلى صلوة
فقال ان الشيطان عرض لى يقطع الصلوة على فامكننى الله منه فذعته الذعت والذأت والذعط
والذأط الخنق وقيل الدعت والذعت بالدال والذال الدفع العنيف وقيل دعته معكه فى التراب
وذعطه ذبحه يقطع فى محل النصب على الحال على عليه السلام اتاه غالب فقال له ممن انت فقال غالب
فقال صاحب الابل الكثيرة فقال نعم ثم قال ما فعلت بابلك فقال ذعذعتها النوايب وفرقتها
الحقوق فقال ذلك خير سبلها الذعذعة التفريق يقال ذعذع ماله وذعذعهم الدهر ومنه حديث
ابن الزبير ان نابغة بنى جعدة مدحه مدحة فقال فيها لتجبر منه جانبا ذعذعت به صروف الليالى
والزمان المصمم زاد الباء للتاكيد لا تذعروا فى لف مع الفاء النبى صلى الله عليه وآله سلط
عليهم موت طاعون ذفيف يحرف القلوب وروى يحوف الذفيف الوحى المجهز التحريف والتحويف
من الحرف والحافة وهما الجانب والمعنى يغيرها عن التوكل وتنكبها اياه ويدعوها الى الانتقال والهرب
على عليه السلام امر يوم الجمل فنودى لا يتبع مدبر ولا يذفف على جريح ولا يقتل اسير ولا يغنم لهم
مال ولا تسبى لهم ذرية التذفيف الاجهاز لا يتبع يحتمل ان يكون من تبعه واتبعه انس قال سهل
بن ابى امامة دخلت عليه فاذا هو يصلى صلوة خفيفة ذفيفة كانها صلوة مسافر هى السريعة قال الاعشى
يطوف بها ساق علينا منطق خفيف ذفيف لا يزال مفدما وذفراه فى حو ود فقف عليه فى ذف
مع القاف عمران عمران بن سوادة اخا بنى ليث قال له اربع خصال عاتبتك عليها رعيتك
فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات قال ذكروا انك حرمت العمرة فى اشهر الحج قال عمر اجل انكم
ان اعتمرتم فى اشهر حجكم رايتموها مجزية من حجكم فقرع حجكم فكانت قائبة قوب عامها والحج بهاء من بهاء الله
قال وشكوا منك عنف السياق ونهر الرعية قال فنزع الدرة ثم مسحها حتى اتى على سيورها وقال
انا زميل محمد فى غزوة قرقرة الكدر ثم انى والله لارتع فاشبع واسقى فاروى واضرب العروض
وازجر العجول واذب قدرى واسوق خطوى وارد اللفوت واضم العنود واكثر الزجر واقل
الضرب واشهر بالعصا وادفع باليد ولولا ذلك لاعذرت يق ذق على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف

الذعت
الذأت
الذعط
الذأط
ذعذع
الذفيف
التحريف
التحويف
تحريم العمرة
ذقن على يده

اجل نعم

اذا وضع دفنه عليها اجل يقع فی جواب الخبر محققه له يق لك قد كان او يكون كذا فيقول اجل ولا يصلح
فی جواب الاستفهام واما نعم فمحققه لكل كلام قرع حجكم ای خلا من القوام به من قولهم اعوذ بالله من
قرع الفناء وهو ان لا يكون عليه غاشية وزوار واصله خلو الراس من الشعر القائبة البيضة المفرخة

القائبة

فاعلة بمعنى مفعولة من قبتها اذا قلفتها قوبا والقوب الفرخ ومنه المثل تبرأت قائبة من قوب
يعنی ان مكنه تخلو من الفرخ خلو القائبة انتصاب عامها اما لكانت واما بما يفهم من خبرها لان المعنى كانت
خالية عامها من فی قوله لا يبهاء الله للتبعيض او للتبيين العنف ضد الرفق يق عنف به وعليه

عنف

عنفا وعنافة وهو فی هذه الاضافة لا يخ اما ان يكون قد اضاف العنف الى السياق اضافة المصدر
الى فاعله كقولهم سوق عنيف واما ان يريد عنفه فی السياق فيضيف على سبيل الاتساع كقوله
كقوله عز وعلا بل مكر الليل والنهار بمعنى بل مكركم فيهما النهر الزجر الزميل الرديف اتعت الابل وارتعها

النهر الزميل

رتع ارتع

صاحبها اراد انه فی حسن سياسة الناس بهذه النواه كالراعی الحاذق بالرعية الذی يرسل الابل
فی مرعاها ويتركها حتى تشبع واذا اوردها تركها حتى تروی ويضرب العروض منها وهو الذی يأخذ
يمينا وشمالا حتى يرده الى الطريق وينبهها عما لا ينبغی ان تسرع اليه قدر وسعه ويسوقها مبلغ خطوه
او يسرع خطوه كانه يسوقه انكماشه فی شانها ويرد اللفوت وهی التی تتلفت وتروغ وروی
وانهز اللفوت وقيل من النوق الضجور التی تلتفت الى حالبها لتعضه فينهزها ای يدفعها ويضم العنود
المايل عن السنن ويزجرها ما دام الزجر كافيا وانما يضرب اذا اضطر الى الضرب ويشهر بالعصا ای
يرفعها مرهبا بها احتج عليهم بانه كان يفعل هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله مع طاعة الناس له وانقيادهم
له فكيف لا يفعله بعده لا عذرت ای لا غادرت الحق والصواب وقصرت فی الايالة وروی

عذر

لعذرت ای لالقيت الناس فی العذر وهو سهل فيه حجارة وقال ابو زيد عذرت الارض اذا كثرت
حجارتها والعذر الحجارة والشجر ومنه قولهم فلان ينبت العذر ويجوز ان يكون عذرت بمعنى

جلاميد الحرة

وذرتنی فی شرح مع الكاف محمد بن علی عليهما السلام ذكاة الارض ای يبسها اذا يبست من رطوبة

ذكاة الارض
٢

النجاسة فذاك تطهيرها كما ان الذكاة تحل الذبيحة وتطيبها وقيل الذكاة الحيوة من قولهم ذكت النار

اذا

القرآن ذكر

اذا جبيت واشتعلت وذكان الارض اذا انجت ما نبت وذا اظهرت جبيت فی الحديث القرآن ذكر فذكروه
فی الذكر معنى الذكر والنباهة فوقع نعت صدق وتقريظا فی مواضع من كلامهم قالوا رجل ذكر للشهم
الماضی فی الامور ومنه قول طارق مولى آل عثمان لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر

يكان ساخته شده از آهن خالص

منك قالوا اذكروا انذر للنصل المطبوع من خلاصة الحديد فالمعنى بالقرآن نبيه خطير فاعرفوا له ذلك

ذلق

وصفوه به واذكارها فی وب اذكرت فی عر مع اللام النبی صلى الله عليه وآله فی رحم ما غر لما اذلقته

جمز

الحجارة جمز وروی فرميناه بجلاميد الحرة حتى سكت اذلقه فذلق اذا جهده حتى تقلق ومنه
اذلقت الضب اذا صببت الماء فی جحره ليخرج واللسان المذلق الذی حدد حتى صير ماضيا نافذا
جمز اسرع يهرول وعن بعض السلف اتق الله قبل ان يجمز بك اراد الهرولة فی مشی حملة الجنازة

سكت

سكت يعنی سكوت الموت قال المتلمس يذكر موت عدی بن زيد ولقد شفی وابرد ارها اخذ
الرجال بحلقه حتى سكت ومن الاذلاق حديث عائشة انها كانت تصوم فی السفر حتى اذلقها

ذلل السحاب وصعابه

السموم ومنه الحديث ان ايوب عليه السلام قال فی مناجاته اذ لقنی البلاء فتكلمت علی عليه السلام
سئل ما كان ذو القرنين ركب فی مسيره يوم [illegible] فقال خير بين ذلل السحاب وصعابه فاختار
ذلله هی جمع ذلول وتفسيره فی الحديث انها التی لا برق فيها ولا رعد ابن مسعود ما من شیء من كتاب الله
الا وقد جاء على اذلاله ای على طرقه ووجوهه الواحد ذل قال ابو عمرو يق ركبوا ذل الطريق وهو ما وطئ منه

اذلاله

وذلل ومنه قول زياد اذا رايتمونی انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله فاطمة عليها السلام ما هو الا ان

اذلولت

سمعت قائلا يقول مات رسول الله فاذلوليت حتى رايت وجهه ای مضيت لوجهی مسرعة ومنه اذلولت
الريح مرت مرسلة وهو ثلاثی كررت عينه وزيدت واو بينهما واصله من ذل الطعام يذل به اذا

اثنونی
اعلولی

زرده لسرعته ذلك ونظيره اثنونی من ثنی يثنی فالياء فی اذلوليت اصله غير منقلبة وفی اعلوليت
منقلبة عن الواو ابو هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوما صغار الاعين ذلف الانف الذلف

الذلف فی الانف

فی الانف الشخوص فی طرفه فی صغر الارنبة وقال الزجاج هو صغر الانف وضع جمع القلة موضع جمع
الكثرة ويحتمل ان يقللها لصغرها ذلق فی حج فاذلق فی مدينة لل نخ وق مد لله رفقن مع الميم

صلى الله عليه وآله قال البراء بن عازب اتى رسول الله صلى الله عليه وآله على بئر ذمة فنزلها فيها ستة
ماحة الذمة والذميم القليلة الماء لانها مذمومة ومنه حديث زمزم لا تنزف ولا تذم الماحة جمع
ماتح وهو الذي يملأ الدلو في اسفل البئر سأل الحجاج بن الحجاج الاسلمي ما مذهب عني مذمة الرضاع
فقال غرة عبد او امة الذمام والذمة بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم مضيعها يقال رعيت ذمام فلان
ومذمته وعن ابي زيد الذمة بالكسر الذمام وبالفتح الذم والمراد بمذمة الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع
او حق ذات الرضاع فحذف المضاف قال النخعي كانوا يستحبون ان يرضخوا عند فصال الصبي للظئر
شيئا سوى الاجر علي عليه السلام ذمتي رهينة وانا به زعيم لمن صرحت له العبر ان لا يهيج على التقوى زرع
قوم ولا يظمأ على التقوى سنخ اصل الا وان ابغض خلق الله الى الله رجل قمش علما غارا باغباش
الفتنة عميا بما في غيب الهدنة سماه اشباه من الناس عالما ولم يغن في العلم يوما سالما بكر فاستكثر
ما قل منه فهو خير مما كثر حتى اذا ما ارتوى من آجن واكتنز من غير طائل قعد بين الناس قاضيا لتخليص
ما التبس على غيره ان نزلت به احدى المبهمات هيأ حشوا رثا من رأيه فهو من قطع الشبهات في
مثل غزل العنكبوت لا يعلم اذا اخطأ لانه لا يعلم اخطأ ام اصاب خباط عشوات ركاب جهالات
لا يعتذر مما لا يعلم فيسلم ولا يعض في العلم بضرس قاطع فيغنم يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم تبكي منه الدماء
وتصرخ منه المواريث ويستحل بقضائه الفرج الحرام لا ملي والله باصدار ما ورد عليه ولا اهل لما قرظ الذمة
العهد والضمان يقال هذا في ذمتي وذمامي اي في ضماني والرهينة بمعنى الرهن كالشتيمة والعضيهة بمعنى
الشتم والعضه وليست بتانيث رهين بمعنى مرهون لان فعيلا بهذا يستوي فيه المذكر والمؤنث فلو اراد
هذا لقال ذمتي رهين كما يقال كف خضيب ولحية دهين الا ان المصدر الذي هو الرهن وما في معناه اعني
الرهينة تقاما مقام الشيء المرهون ولهذا قيل الرهن والرهان والرهائن وقولهم هو رهينة في ايديهم وقوله
ابعد الذي بالنعف نعف كويكب رهينة رمس ذي تراب وجندل دليل على ما قلنا الزعيم الكفيل يقال
زعم به زعما وزعامة صرحت ظهرت وتبينت او بينت له الحق وصح الامر يقال صرح الشيء وصرح بنفسه
ان لا يهيج متعلق برهينة وان هذه هي المخففة من الثقيلة وقبلها جار محذوف التقدير ذمتي رهينة بانه لا يهيج

الذمة
الذمام والذمة
في نهج البلاغة
لما
رثا
الرهينة
صرحت

اي لا يلف

اي لا يجف والسنخ من الاصل ما توغل منه ومنه سنخ السن الداخل في اللحم وسنخ السيف سيلانه والمعنى
ضمنت لمن استبصر واعتبر ان من اتقى الله لم يزل امره ناضرا وعمله ناميا زاكيا وانا له بذلك كفيل ضامن فضمير
في به راجع الى المضمون الذي هو قوله اي لا يهيج وهو في التقدير مقدم عليه لتعلقه بالرهينة القمش الجمع من هاهنا
وهاهنا ومنه قماش البيت لردي متاعه الغار الغافل المغتر وقد غر يغر بالكسر يقال اتيتهم الخيل وهم غارون
الاغباش جمع غبش وهو الظلمة في آخر الليل قالوا الغبش ثم الغبس ثم الغلس الهدنة السكون هدن
يهدن هدونا وهدنة كانه اراد انه مغتر بما اصاب من تسليم الجهلة له وتمشي امره بين اظهرهم وذهب عليه
ان يتفطن لما هو مدخول له اذا زالت هذه الحال وقرت الامور قرارها ودفع الى قوم اولي بصيرة في الدين
من الافتضاح الشائن وبدو العوار فسمى الحالة المسخوطة فتنة والمرضية هدنة لم يغن في العلم يوما سالما
اي لم يلبث في اخذ العلم يوما تاما سالما من النقصان الآجن الماء المتغير شبه علمه به المبهمات المسائل
المشكلة العشوة الظلمة شبهه في تحيره وتعسفه بواطي العشوة الضرس واحد الاضراس وهي عشرون ضرسا
تلي الانياب من كل جانب من الفم خمسة من اسفل وخمسة من فوق وهو مذكر وربما انث وهذا مثل
لعدم اتقانه الذرو والتطيير والنسف الهشيم النبت اليابس اي يسرد الرواية بسرعة كذرو الريح فلان
ملي بهذا الامر اذا كان كاملا من مزاولته مضطلعا به يعني عجزه عن جواب ما سأل عنه تقريظ الرجل مدحه حيا
وتأبينه مدحه ميتا ابن مسعود قال انتهيت الى ابي جهل يوم بدر وهو صريع فقلت له قد اخزاك الله
يا عدو الله فوضعت رجلي على مذمره فقال يا رويعي الغنم لقد ارتقيت مرتقى صعبا لمن الدبرة فقلت لله
ولرسوله ثم احتززت راسه وجئت به الى رسول الله وروي انه قال اعمد من سيد قتله قومه المذمر الكاهل الدبرة
بالسكون الهزيمة من الادبار يقال لمن الدبرة اي من الهازم وعلى من الدبرة اي من المهزوم اعمد من كذا
كذا اذا اوجعني فعمدت اي وجعت واشتكيت اعمد اي اتوجع من ان يقتل القوم سيدهم واشتكي وقيل
عمد عليه اذا غضب معناه اغضب من ذلك قال ابن ميادة واعمد من قوم كفاهم اخوهم صدام الاعادي
حيث فلت نيوبها سلمان قيل له ما يحل لنا من ذمتنا فقال من عماك الى هداك ومن فقرك الى غناك اراد
من اهل ذمتنا العمى ضلال الطريق اي اذا ضللت طريقا اخذت احدهم بان يقفك على الطريق واذا مررت

السنخ
القمش
الغار
الاغباش الهدنة
الآجن
العشوة
الضرس
قول ابن مسعود لابي جهل
التقريظ
المذمر
اعمد المذمر
العمى
رزقني راجيا

بحائطه او ماله وافتقرت الى ما يقيمك لا غنى بك عنه فخذ منه قدر كفايتك هذا اذا اصولحوا على ذلك وشرط عليهم
والا فلا يحل منهم الا الجزية في الحديث روى في حديث يونس ان الحوت قاءه رذيًّا ذمًّا هو المفرط الهزال الهالك
وهو من الذم لانه يحتقره النفس وتقتحمه الاعين فهذا امروا في ضح ذامرا في صب ربت منه الذمة فراج
اذ مت في عو بذ منهم في كت مع النون ٭٭ الحسن كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا اراد ان يفضخه هو الذي
بدا فيه الارطاب من قبل الذنب ومنه حديث ابن المسيب كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا الا فتضاخ
ان يشدخ وينتبذ واكم ذلك الشراب الفضيخ مذنب عينه في كس ذنب تلعة في سض التذنوب وما ذنبت منها
في حل ورس ذنوب في فتق بذنبه في عس مع الواو النبي صلى الله عليه وآله ان الله لا يحب الذواقين ولا
الذواقات هو استطراف النكاح وقتا بعد وقت عمر رض كان يستاك وهو صايم ولكنه يستاك بعود قد ذوى اي
يبس ابن الحنفية كان يذوّب امه اي يمشطها ويضفر ذوائبها والقياس مذئب لان عين ذوابة همزة
ومنه قولهم غلام مذأب له ذوابة واما ذوائب فوارد على خلاف القياس والقياس ذائب وكان يذوب مني
على هذا في الحديث في صفة المهدي قرشي يمان وليس من ذي ولا ذو اي ليس من نسب الاذواء وهم ملوك
حمير المسمون بذي فائش وذي رعين وذي يزن وهذه الكلمة عينها واو شهد بذلك لا ذواء والذوون وقياس
لامها ان يكون ما لان باب طوى اكثر من باب قوى ووزنها فعل كقولهم ذوا ثنا قرشي يمان اي قرشي المنصب
يماني المنشأ ذواق في اوذواقا في شذا ذ وط في عق ودود في فردادة في يح ذو عهد في كف
مع الهاء عكرمة سئل عن اذاهب من برد اذاهب من شعير فقال يضم بعضها الى بعض ثم تزكى
الذهب مكيال لاهل اليمن جمع اذهاب ثم اذاهب في فذهبت في بر مع الياء ابن عمير قال عامر بن ربيعة
كان مصعب بن عمير مترفا يدهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن ويمشي في الحضرمي فلما هاجر اصابه ضلف
شديد فكاد يهمد من الجوع التذييل تطويل الذيل اليمنة ضرب من برود اليمن الحضرمي السبت المنسوب
الى حضرموت الضلف الشدة يهمد يهلك من همد الثوب اذا بلي يهمد لغة في همد يهمد يدهن بالعبير اي
يمزج الدهن بالعبير فيتمزج به الذام في ساد نى في صب الداسع في لو كتاب الراء مع الهمزة
النبي صلى الله عليه وآله ان قوما من اهل مكة اسلموا فكانوا مقيمين بها قبل الفتح فقال انا بريء من كل مسلم

ردّيًا ذمًّا
التذنوب
ابن المسيب الافتضاخ
الذواق
التذويب
في صفة المهدي
ليس من ذي ولا ذو
ذي فائش ذي اعين ذي يزن
ذواق
الذهب
ابن عمير
الحضرمي
اليمنة يدهن بالعبير
الضلف يهمد

مع مشرك قيل لم يا رسول الله قال لا تراءى ناراهما معناه انه يجب عليهما ان يتباعد منزلاهما بحيث
اذا اوقدت فيهما ناران لم تلح احداهما للاخرى واسناد الترائي الى النارين مجاز كقولهم دوري تنظر
فلان تتناظر والترائي تفاعل من الرؤية وهو على وجوه يقال تراءى القوم اذا رأى بعضهم بعضا و
مثال ما نحن فيه قوله تعالى فلما تراءى الجمعان وتراءى الى الشيء اي ظهر لي حتى رأيته وتراءى القوم الهلال اذا
رأوه باجمعهم ومن هذا قوله صلى الله عليه وآله ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون الكوكب
الدري في افق السماء وانعما كلمة نعم استعملت في حمد كل شيء واستجادته وتفضيله على جنسه ثم
قيل اذا عملت عملا فانعمه اي فاجده وجيء به على وجه يثني عليه نعم العمل هذا ومنه دق الدواء فانعما
ودقه فانعم دقه ومنه قول ورقة بن نوفل في زيد بن عمرو بن نفيل رشدت وانعمت ابن عمرو وانما
تجنبت تنورا من النار حاميا اي اجدت في زدت على الرشد ومنه قوله صلى الله عليه وآله وانعما اي فضلا
وزادا على كونهما من جملة اهل عليين وعن الفراء ودخلا في النعيم كان يصيب من الرأس وهو صايم هذه كناية
عن التقبيل عمر عن اذينة العبدي حججت من رأس هر او خارك او بعض هذه المزالف فقلت لعمر من اين
اعتمر فقال ائت عليا فسله فسألته فقال من حيث ابتدأت رأس هر وخارك موضعان من
ساحل فارس يرابط فيهما المزالف بين البر والريف الواحدة مزلفة الحذري بني ابن اخي
ايام احد فاستاذنا له النبي صلى الله عليه وآله فاذن له فجاء فاذا هو ما من رقة بين باب الدار والبيت
فسد الريح نحوها فقال لا تعجل وانظر ما على وزاشك فاذا رئي مثل النحي فانتظم بسنانه فما يا جميعا
هو الحية العظيمة سمي بالرئي الذي هو الجني من قولهم معه رئي وتابعه لان في زعمهم انه من مسخ الجن ولهذا
سموه شيطانا وحبابا وجانا وهو فعيل او فعول من رأى لانهم يزعمون ان له رايا وطبا وفي فلان
رئي قومه اي صاحب الرأي منهم ووجههم وقد تكسر راؤه لاتباعها ما بعدها فتق معه ربي كقولهم ضلّي
ومنخر واب الثاني في سح رارتي في نح اراتيمولى في رع ترزمه في رف راى عين في عف احعلوا
الراس راسين في ورزى في اك وراقه في دح اراني ورايتك في خس اراتيك في عدا اركع لي
مع الباء النبي صلى الله عليه وآله مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون فقالوا هذا حجر الاشداء فقال

الترائي
نعم
يصيب من الرأس
اذينة العبدي حججت
رأس هر او خارك
المزالف
الحذري

الا اخبركم باشدكم من ملك نفسه عند الغضب وروي مر بناس يتجاذون مهراسا فقال الحبيون الشدة
في حمل الحجارة انما الشدة ان يمتلئ احدكم غيظا ثم يغلبه ربع الحجر وارتباعه واجذاءه رفعه لاظهار القوة و سمي
الحجر المربوع الربيعة والمجذى وفي امثالهم اثقل من مجذي ابن ركانة وهما من ربع بالمكان وجذا فيه
اذا وقف وثبت لانه عند اشالة الحجر لا بد له من ثبات وتمكن في موقفه ذلك والتجاذي تفاعل
من الاجذاء اي يجذي المهراس بعضهم مع بعض هذا ثم هذا ومنه حديث ابن عباس انه مر بقوم يتجاذون مهرا
وروي يجذون فقال عمال الله اقوى من هولاء والمهراس حجر مستطيل منقور يتوضا منه شبيه بالها
دون الذي يهرس والهرس الدق في صلح اهل نجران انه ليس عليهم ربية ولا دم سبيلها ان
يكون فعولة من الربوا كما جعل بعضهم السرية من السرو وقال لانها اسرى جواري الرجل وعن
الفراء انما هي ربية وشبهها بحبية حيث جاءت بالياء واصلها واو اسقط عنهم كل ربوا ودم
عليهم في الجاهلية ان مسجده كان مربدا ليتيمين في حجر معاذ بن عفراء فاشتراه منهما معوذ بن
عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وآله مسجدا المربد المكان الذي تربد به
الابل اي تحبس ومنه مربد المدينة والبصرة اتاه عدي بن حاتم فعرض صلى الله عليه وآله فقال
عدي اني من دين فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله انك تاكل المرباع وهو لا تحل لك
انك من اهل دين يقال لهم الركوسية المرباع الربع ومثله المعشار وكان ياخذه الرئيس من
المغنم في الجاهلية الركوسية قوم بين النصارى والصابئين من دين اي من اهل دين مثل
المنافق مثل الشاة بين الربضين اذا اتت هذه نطحتها واذا اتت هذه نطحتها وروي
مثل المنافق مثل الشاة العايرة بين الغنمين يقر الى هذه مرة والى هذه مرة لا تدري ايهما
تتبع وروي العايرة مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعوا الى هذه مرة والى هذه مرة الربض
ماوى الغنم وحيث تربض فسمي به الغنم لكونها فيه او على حذف المضاف وعلى انه جمع رابض كخادم
وخدم والربيض اسم للغنم برعاتها مجتمعة في مربضها تثنية الغنم على معنى غنم ههنا وغنم ههنا قال اما
سيدا انا زعماء انما سود اثنان ليسرت غنما هما ومثله قوله لنا ابلان فيهما ما علمتم العايرة

ربيع الحجر
الاجذاء
التجاذي
المهراس
في صلح اهل الحرب
المرباع
الركوسية
علم الربض
العايرة

المترددة

المترددة والياعرة من اليعار وهو صوتها عماية عو مثل غما يغنوا اذا خضع وذل ضمنه معنى تنضوي
وتلتجي فعداه بالى من اشراط الساعة ان يرى رعاء الغنم رؤس الناس وان يرى العراة الجوع
يتبارون في البنيان وان تلد المرأة ربتها او ربها قيل يعني الاماء اللاتي يلدن للموالي البنين
وهم ذوو احساب فيكون ولدها كابيه في النسب وهو ابن امته ويحتمل ان المرأة الوضيعة تنال
الشرف بولدها فيكون منزلتها منه منزلة الامة من المولى لضعتها وشرفه كتب بين قريش والانصار
كتابا وفي الكتاب انهم امة واحدة دون الناس المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون
بينهم معاقلهم الاولى ويفكون عانيهم بالمعروف والقسط بين المومنين وان المومنين لا يتركون
مفرحا منهم ان يعينوه بالمعروف من فداء او عقل وان المومنين المتقين ايديهم على من بغى عليهم
او ابتغى دسيعة ظلم وان سلم المومنين واحد لا يسالم مومن دون مومن في قتال في سبيل الله
الا على سواء وعدل بينهم وان كل غازية غزت يعقب بعضهم بعضا وانه لا يجير مشرك مالا لقريش
ولا يعينها على مومن وانه من اعتبط مومنا قتلا فانه قود الا ان يرضى ولي المقتول بالعقل
وان اليهود ينفقون مع المومنين ما داموا محاربين وان يهود بني عوف انفسهم واموالهم
امة من المومنين لليهود دينهم وللمومنين دينهم الا من ظلم او اثم فانه لا يوتغ الا نفسه واهل بيته
وان يهود الاوس ومواليهم وانفسهم مع البر المحسن من اهل هذه الصحيفة وان البر دون
الاثم فلا يكسب كاسب الا على نفسه وان الله على اصدق ما في هذه الصحيفة وابره لا يحول
الكتاب دون ظلم ظالم ولا اثم آثم وانه من خرج آمن ومن قعد آمن الا من ظلم او اثم وان
اولاهم بهذه الصحيفة البر المحسن رباعة الرجل شانه وحاله الذي هو رابع عليها اي ثابت مقيم
ومنه حديثه صلى الله عليه وآله حين ساله عمر عن الساعة ذاك عند حيف الائمة وتصديق امتي
بالنجوم وتكذيب بالقدر وحين تتخذ الامانة مغنما والصدقة مغرما والفاحشة رباعة فعند ذلك هلك
قومك يا عمر قال يعقوب ولا يكون في غير حسن الحال يقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان
وقال الاخطل ما في معد فتى نغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا التعاقل تفاعل من العقل وهو اعطاء الدية

اليعرة
اشراط الساعة
رباعة
التعاقل

المعاقل

والمعاقل الديات جمع معقلة اي يكونون على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها المعاقل الاولى
وقد عنا يعنو وعنى يعنى اي يطيقونه غير مستطيعين في ذلك المفرح المثقل بالغرم ان يعينوه بدل منه
اي لا تتركون اعانته الدسيعة من الدسع وهو الدفع يقال فلان ضخم الدسيعة اي عظيم الدفع للعطاء

الدسيعة

واراد دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهذه اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية
اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او اضافها الى ظلمه لانه سبب

السلم

دفعهم لها السلم الصلح اي لا يسوغ لواحد منهم دون الساير وانما يسالمون عدوهم بالتواطؤ جعل

الغازية

الغازية صفة للخيل فانث وهو يريد اصحابها وقد ذهب الى المعنى في قوله يعقب بعضهم والمعنى ان
على الغزاة ان يتناوبوا ولا يكلف من قفل الخروج الى ان يحتى نوبته الاعتباط النحر بغير علة
فاستعاره للقتل بغير خيانة يهود بني عوف بسبب الصلح الواقع بينهم وبين المومنين كامة منهم
في ان كلمتهم واحدة على عدوهم فاما في الدين فكل فرقة منهم على حيالها الا من ظلم بنقض العهد فانه

البر

لا يوتغ اي لا يهلك الا نفسه البر دون الاثم اي الوفاء بالعهد الذي معه السكون والطمانينة اهون
من النكث المودي الى الحروب والمتاعب الجمة فلا يكسب كاسب اي لا تجر هذه المتاعب من نكث
الا الى نفسه لا يحول الكتاب دون ظلم ظالم معناه لو اعتدى معتد بمخالفة ما فيه وزعم انه داخل في جملة

اشراط الساعة

اهله لم يمنعه دخوله في جملتهم ان يوخذ بجنايته في ذكر اشراط الساعة وان ينطق الرويبضة قيل

الرابضة

يا رسول الله ما الرويبضة فقال الرجل التافه ينطق في امر العامة كانه تصغير الرابضة وهو العاجز
الذي ربض عن معالي الامور وجثم عن طلبها وزيادة التاء للمبالغة والتافه الخسيس الحقير يقال
تفه فهو تفه وتافه قال للضحاك بن سفيان حين بعثه الى قومه اذا اتيتهم فاربض في دارهم

الظبي

ظبيا الظبي موصوف بالحذر وانه اذا اراب ريبة في موضع شرد عنه ثم لم يعد ومنه المثل
تركه ترك ظبي ظله فالمعنى كن في اقامتك بين اظهرهم كالظبي في حذره لانهم كفرة حتى ان رابت
منهم شيئا اسرعت الرحيل وقيل معناه اقم في ارضهم آمنا كالظبي في كناسه اللهم اني اعوذ بك
من غنى مبطر وفقر مرب او ملب اي لازم غير زائل من قولهم ارب بالمكان والب اذا اقام

تربع وتدسع

ولزم يقول الله تعالى يوم القيمة يا ابن آدم الم احملك على الخيل والابل وزوجتك النساء وجعلتك تربع وتدسع
فتقول بلى قال فاين شكر ذلك المعنى بهذا الرئيس لانه هو الذي يربع ويدسع عند قسمة الغنائم اي ياخذ

نهى عن كراء الارض

المرباع ويدفع العطاء الجزل من الدسيعة نهى عن كراء الارض وكانوا يكرونها بما ينبت على الاربعاء

الحقل

الاربعاء

وشيء من التبن ويسمون ذلك الحقل هي الانهار الصغار الواحد ربيع الحقل من الحقل وهو القراح
كانوا يكرونها بشيء غير معلوم ويشترطون على المكتري هذه الاشياء فنهى عن ذلك فاما اكراؤها بدراهم

سبيعة الاسلمية

او طعام مسمى فلا باس به جارية سبيعة الاسلمية وقد توفي عنها زوجها فوضعت بادنى من اربعة اشهر من

اربعي بنفسك

يوم مات فقال رسول الله صلى الله عليه وآله يا سبيعة اربعي بنفسك وروي على نفسك هذا يحتمل
وجهين احدهما ان يكون من ربع بمعنى وقف وانتظر قال الاحوص ما ضر جيراننا اذا انتجعوا لو انهم
قبل يومهم ربعوا فيوافق قوله تعالى يتربصن بانفسهن وهذا يقتضي انه امرها بالكف عن الزوج وانتظار

كلام في العدة

تمام هذه التربص وهو مذهب علي عليه السلام قال عدتها ابعد الاجلين ويحتمل ان يكون من قولهم ربع
الرجل اذا اخصب من الربيع ومنه رجل مربوع اي منعوش منفس عنه فيكون المعنى نفسي عن نفسك واخرجي
بها الى الخصب والسعة واخرجيها عن بوس المعتدة وسوء حالها وضنك امرها ويعضده ما روي ان

ابو السنابل

سبيعة وضعت بعد وفاة زوجها بشهر او نحوه فمر بها ابو السنابل فقال لقد تصنعت للازواج لا حتى
تاتي عليك اربعة اشهر وعشر فاتت رسول الله فذكرت ذلك له فقال كذب فانكحي فقد حللت وعن
عمر اذا ولدت وزوجها على سريره جاز ان تتزوج عمران رجلا جاءه في ناقة نحرت فقال له عمر هل لك

الاربع

في ناقتين عشراوين مربعتين سمينتين بناقتك فانا لا نقطع في عام السنة اربعت الابل اذا ارسلتها
على الماء ترده متى شاءت وربعت هي ومنه ربيع رابغ اي مخصب وعيش رابغ رافغ اراد ناقتين اربعتا

السنة القحط

حتى اخصبت ابدانها وسميت السنة القحط اراد ليست عادتنا كعادة الجاهلية في قطعهم الطريق اذا

كلام علي عليه السلام لكميل الناس ثلثة

الرباني

الرعاع

اقحطوا علي عليه السلام قال لكميل بن زياد الناس ثلثة عالم رباني ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع
كل ناعق الرباني منسوب الى الرب بزيادة الالف والنون للمبالغة وهو العالم الراسخ والعالم في

الهمج

الدين الذي امر به الله او الذي يطلب بعلمه وجه الله قال بعضهم الشارع الرباني العالم العامل المعلم الهمج

جمع همجة وهي ذباب صغير يقع على وجوه الغنم والحمير وقيل هو ضرب من البعوض وشبه به الرذال من الناس
فقيل لهم همج الرعاع السفلة نعق الراعي بالغنم اذا صاح بها فهو ناعق شبههم بالغنم في اتباعهم كل من
يدعوهم كما يتبع الغنم الراعي اذا نعق بها قال على منبر الكوفة اذا كان يوم الجمعة غدت الشياطين براياتها فيأخذون
الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اي بالعوارض التي تربثهم عن الجمعة اي تحبسهم وتثبطهم نوق انما فعلت
بك ذاك ربيثة مني لك اي حبسًا وخديعة ان رجلا خاصم اليه ابا امرأته وقال زوجني ابنته وهي
مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها فقال اذا جامعتها غشي عليها فقال تلك الربوخ لست لها باهل
هي التي تغشى عليها اذا جومعت ولا بد لها من استرخاء عند ذلك من قولهم مشى حتى تربخ اي استرخى ومنه
قبل المه من رمال زرود مربخ اراد ان ذلك يحمد منها قال اطيب لذات الفتى نيك ربوخ غلمة وارتبخ
الرجل اذا اشترى جارية ربوخا دعا موسى بن طلحة من السجن فقال له استغفر ربك وتب الى الله ثلث مرات
انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك يق
ربقت الشيء وارتبقته لنفسي كربطته وارتبطته من الربقة وكان من حكمه في اهل البغي ان لا يغنموا
ولا يسبوا وان وجد من مالهم شيء في يد احد استرجع ابن مسعود صلى خلفه اعرابي فتتعتع في قراءته فقال
الاعرابي ارتبك الشيخ فلما قضى ابن مسعود صلوته قال يا اعرابي انه والله ما هو من نسجك ولا من نسج
ابيك ولكنه غرز من عند عزيز نزل ارتبك في كلامه تتعتع فيه وارتبك في الامر نشب فيه والصيد ربك
في الحبالة واصله من ربك الطعام وليه خلطه ابو لبابة كان ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه هي
الضخمة الثقيلة التي لا يكاد ينقلها صاحبها فوصفت لذلك بالربوض وبق قربة وجرة ربوض عروة
بن مسعود لما اسلم وانصرف الى قومه قدم عشاء فدخل منزله قومه دخوله منزله قبل ان يأتي الربة ثم قالوا
السفر وحضده فجاؤا منزله فحيوه تحية الشرك فقال عليكم بتحية اهل الجنة السلام الربة هي اللات
وكانت صخرة يعبده ثقيف قوم عروة بالطائف الخضد كسر الشيء اللين من غير ابانة فاستعير
لما ينال المسافر من التعب والانكسار اريد السفر وحضده ما نغاه او مثبطاه فحذف السلام بل من التحية
عبد الله بن بسر قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى داري فوضعنا له قطيفة ربزة اي ضخمة من قولهم

نعق
الربوخ
موسى بن طلحة
حكم علي في اهل البغي
ربوض
الربه
الخضد
قطيفة

كبش ربيز وصرة ربيزة قال امرؤ القيس ولقد تعود الى القتال بسرجه النشز المحامز القارح العتد
اثمانه الضر الربائز ومنه قيل للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة ومنهم من يقول رميز وقد رمز
رمازة قاله ابو زيد ابن الزبير خطب في اليوم الذي قتل فيه فحمد الله واثنى عليه ثم قال ايها الناس ان
الموت قد تغشاكم سحابه واحدق بكم ربابه واخلولق بعد تفرق وارجحن بعد تبسق وهو منصاح
عليكم بوابل البلايا فاجعلوا السيوف للمنايا فرضا وربيش الثرى غرضا واستعينوا على ذلك بالصبر
فانه لم تدرك مكرمة مونقة ولا فضيلة سابقة الا بالصبر الرباب سحاب دون السحاب كانه متعلق
اخلولق تهيأ للمطر من الخلاقة ارجحن ثقل حتى مال لثقله وهو من الرجحان الحق بافعنلل بزيادة النون
التبسق تفعل من بسق اذا ارتفع انصاح مطاوع صاحه يصوحه اذا شققه يعني منفتق عليكم بوابل
قال عبيد بن الابرص في صفة السحاب فتح اعلاه ثم ارتج اسفله وضاق ذرعا بحمل الماء منصاح
الفرضة النقب يحدر منه الى نهر او واد يقول صلوا الى منايكم بالسيوف واجعلوها طرقا اليها حرضهم
على ان تقتلوا بالسيوف وتستشهدوا بها الربيش المنثال من التراب من الارتهاش وهو الاضطراب
اراد تراب القبر اي اجعلوا غايتكم الموت ومرمى همتكم وقيل اراد المجالدة على وجه الارض ولو روي
الرهيش بالسين من الرهس وهو الوطء على هذا المعنى لكان وجها لان المنازل يطأ الثرى عايشه ما كان
لنا طعام الا الاسودان التمر والماء وكان لنا جيران من الانصار لهم ربائب فكانوا يمنحون الينا من
البانها جمع ربيبة وهي الشاة التي يربيها الانسان في بيته للبنها ومنه حديث النخعي ليس في الربائب
صدقة ارادت بيع رباعها فقال ابن الزبير لتنتهين او لاحجرن عليها فقال لله علي ان اكلمه ابدا
فاستعان عليها فيلا اي ما كلمة وبعثت الى اليمن فاشتريت لها اربعون رقبة فاعتقتهم الرباع جمع
ربع وهو دار الاقامة ارادت ترك ان اكلمه ولا اكلمه فحذفت ذلك لانه غير ملبس كقوله تعالى يبين الله لكم ان
تضلوا اللاي البطء والاحتباس في لا كلا ياء والتاء والجار والمجرور في محل النصب على الحال كانه قال
فتبطئه كلمة وما مزيده موكده ابن عبد العزيز كتب اليه عدي بن ارطاة ان عندنا قوما قد اكلوا من مال الله
وانا لا نقدر ان نستخرج ما عندهم حتى نمسهم شيء من العذاب فكتب اليه انما انت ربذة من الربذ فوا

ربيزة
خطبة ابن الزبير يوم قتل فيه
ابو زيد
الرباب
اخلولق
ارجحن
انصاح
عبيد بن الابرص
التبسق
الفرضة
الربيش
الرهس
الاسودان
ربائب
الرباع
اللاي

الزبدة

المتربع المرتبع المربع

المحبوة غير المصر

نكاح امرءة ربيط زوج الام رابط الجاش

معاذ

على اربع فى سـ

الرتو

السرو

لان يلقوا الله بخيانتهم احب الى من ان القى الله بدمائهم فافعل بهم ما يفعل بغريم السوء الزبده والزبده
صوفة يهيا بها البعير وخرقة يجلو بها الصايغ الحلى والمعنى انه انما استعمله ليعالج الامور برايه ويجلوها
بتدبيره ويجوز ان يريد بالزبده خرقة الحايض فيذمه وينال من عرضه وان يريد واحدة الزبذ وهى
العهون التى تعلق فى اعناق الابل وعلى الهوادج فيكون المعنى انه من ذوى الشاره الذين ليس فيهم
جدوى والاطايل ويعضد هذا الوجه انه كتب اليه غرتنى منك صلاتك ومخالتك القراء وعمامتك
السوداء حتى وليتك وفوضت اليك الامر العظيم ثم وجدناك على خلاف ما املناك قاتلكم الله اما تمشون
بين القبور جمع فى متربع له كان يتربعه ثم الخريف فقال ان الامام يجمع حيث كان هو الموضع الذى
ينزل فيه ايام الربيع ويقال له المربع والمرتبع وتربعه اتخاذه لم يرى الجمعة لغير الامام الا فى المصر مجاهد
كان يكره ان تزوج الرجل امرءة ربيبه وان عطاء وطاوسا كانا لا يريان بذلك باسا يعنى امرءة
زوج امه فى الحديث قال ربيط بنى اسرائيل زين الحكيم الصمت هو ذو العزم والقوة فى الراى من قولك
ربط لذلك الامر جاشا اذا حبس نفسه وصبرها وهو رابط الجاش وربط اى جاش و هذا فعيل بمعنى مفعول
وهما فى الاول فى معنى المفعول و فى الثانى فى معنى الفاعل وقيل هو الزاهد فى الدنيا الذى ربط نفسه
عن طلبها الرباط فى كر و فى رباعهم فى شو الرباق والربوة فى صب ربى فى غر وارتعوا فى غب
واريد فى دق ربض وربعه فى بر مربعا وربعا فى حى الربه فى حم ربد فى سم الربع فى نص
الربى فى غد ربيه فى هل ارباقها فى ذر الربده فى ضر مربد فى عر رمايشى و ارمدت فى قل
الرباع فى سن مرباع فى هل رباها فى لح اربى فى اب رابيه فى حس و ربى فى سح يربى كث
ان ابت فاربع فى رف ربدا فى رن فاربعى فى طن الرباب فى نل عن راحته ومن شق الربع فى رف
على ست وبالربع فى ست رابعة الاربع فى سح فاربعوا فى مل ربكى فى رص ربع المعول فى غر
مع الشار النبى صلى الله عليه وآله قال فى الحسا يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم الرتو من الاضداد
يكون الشد والتقوية وهو المراد ههنا ومنه قولهم اكل فلان اكلة رتت قلبه ويكون الكسر والارخاء
ومنه قولهم اصابته مصيبة فما رتت فى ذرعه السرو الكشف سروت عنه الثوب وسريته ومنه سرى

عن فلان

المرتبة

رتل

الرتاج

العائشة

الطوفان

انا مدينة العلم

عن فلان من مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها يوم القيمة المرتبة المنزلة الرفيعة ومنها قيل
للمراقب المراتب وهى بفعله من رتب الرجل اذا انتصب قائما اراد الغزو والحج وغيرهما من العبادات
الشاقة عن حذيفه ان رجلا قال يا رسول الله ابيت عندك الليلة فاصلى معك قال انت لا تطيق ذلك فقال
انى احب ذلك يا رسول الله فجاء الرجل فدخل معه فافتتح رسول الله صلى الله عليه وآله السورة التى تذكر فيها البقره
وترتل فى القراءة وركع ثم افتتح آل عمران فجلد بالرجل نوما يقال رتل القراءة وترتل فيها اذا ترسل وتاد وتبين
الحروف من قولهم ثغر رتل ورتل اذا كان مفلجا لان المترسل فى قراءته كان له عند كل حرف وقفة
فشبه ذلك بتفليج الثغر والذى يسرع فيها كانه يضم الحروف بعضها الى بعض ويرصها رصا فشبه
ذلك بالتصص جلد به اى سقط يقال جلدت بالرجل الارض اذا صرعته كما يقال ضربت به الارض فاذا
بنى للمفعول به ولم يذكر الارض اسند الى الجار مع المجرور وكانا فى محل الرفع على الفاعلية نوما مفعول له
معاذ روى انه يتقدم العلماء يوم القيمة بربوة اى برمية سهم وقيل ميل وقيل بخطوة ابن عمر صلى بهم المغرب
فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه فقال له نافع اذا زلزلت فقال اذا زلزلت اذا استغلق الكلام على
الرجل قالوا ارتج عليه من ارتج الباب اذا اغلقه ولهذا قالوا للمرشد فتح عليه وفى كلامه رتج اى
اى تحبس ويقول العامة ارتج عليه بالتشديد وعن بعضهم ان له وجها وان معناه وقع فى رجة
وهى الاختلاط عايشة قالت فيمن جعل ماله فى رتاج الكعبة انه يكفره ما يكفر اليمين الرتاج الباب ومنه
حديث مجاهد انه قال فى قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان والجراد الطوفان الموت والجراد تاكل
مسامير رتجهم اراد جمع رتاج وانما وجه النذر واليمين الى رتاج الكعبة قال اذا اعلقوا فى علبه
اجعت يمينى الى شطر رتاج المضبب لان باب البيت هو وجهه وهو السبيل اليه والى الارتفاق به
ومنه قوله صلى الله عليه وآله انا مدينة العلم وعلى بابها يكفره اى يكفر قوله ونذره المرتج فى لح رتكان
فى فر رتق فى حب رتوب فى بح مرتعا فى حمى لا ارتع فى دق ارتج فى اج المراتب فى رس
مع الشار النبى صلى الله عليه وآله ان ام عبد الله اخت شداد ابن قيس بعثت اليه بقدح لبن عند فطره

كعب بن مالك

وقالت يا رسول الله بعثت به اليك مرثية لك من طول النهار وشدة الحر هي في ابنية المصادر نحو

المغفرة والمعذرة والمعجزة من رثي له اذا رق له وتوجع من وقوع في مكروه ومنه الرثية الوجع في

مرثية

في المفاصل وقال بعضهم رثيت له رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية وزعم ان الصواب مرثاة

لك عن عبد الله نهيك انه دخل على سعد وعنده متاع رث ومثال رث فقال رسول الله

التغني بالقرآن
التغني بالركباني

صلى الله عليه وآله ليس منا من لم يتغن بالقرآن الرث الخلق البالي وقد رث وارث ومنه الرثة لاسقاط

البيت من الخلقان والمثال الفراش قال محمد بن سنان لا يذم ابا قران مث على مثال والتغني بالقرآن

الاستغناء به وقيل كانت هجيري العرب التغني بالركباني وهو نشيد بالمد والتمطيط اذا ركبوا الابل

واذا انبطحوا على الارض واذا قعدوا في افنيتهم وفي عامة احوالهم فاحب الرسول ان يكون قراءة القرآن

هجيراهم فقال ذلك يعني ليس منا من يضع القران موضع الركباني في اللهج به والطرب عليه وقيل هو

تفعل من غني بالمكان اذا اقام به وغني وما غنيت فلانا اي ما الفته والمعنى لم يلزمه ولم يتمسك به

والاول يحج لصحته ووجاهته مقدمة الحديث وقول ابن مسعود من قرا سورة آل عمران فهو غني و

من قرا القرآن

عن الشعبي نعم كنز الصعلوك سورة آل عمران يقوم بها من آخر الليل وفي الحديث من قرا القرآن

فرأى ان احدا اعطي افضل مما اعطي فقد عظم صغيرا وصغر عظيما الزبير ان كعب بن مالك ارتث يوم

احد فجاء به الزبير يقود بزمام راحلته ولو مات يومئذ عن الضيح والريح لورثه الزبير وقد آخى رسول الله

الارتثاث

بينهما فانزل الله تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله الارتثاث ان يحمل من المعركة وهو

صنيف قد اثخنته الجراحات من الرثة وهم الضعفاء من الناس ومنه قول الخنساء اتروني تاركة

بن

بني عمي كانهم عوالي الرماح ومرتثة شيخ بني جشم وقال يممت ذا شرف يرتث نائله من البرية

جيلان بعده جيل ومنه حديث زيد بن صوحان انه ارتث يوم الجمل فقال ادفنوني ولا تحثوا عني ترابا

الصيح

اي لا تنفضوا من حسنت الدابة الضيح ضحضحة بعضهم وزعم انه قلب الضحي من ضحى للشمس والصواب الضح

ضحضحة

وهو ضوء الشمس اذا استمكن من الارض ومنه ضحضحة السراب وهو ترقرقه قال ذو الرمة غدا اكهب الاعلى

كانوا يتوارثون في صدر الاسلام بالمواخاة غير النسبية

وراح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر وفي امثالهم جاء بالضيح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وجرت

صفات القاضي

عليه الريح يعني كثرة المال كما يقولون جاء بالطم والرم والمعنى لو ترك الجم الغفير من المال لورثه الزبير لانهم

كانوا يتوارثون في صدر الاسلام ابن عبد العزيز لا ينبغي ان يكون الرجل قاضيا حتى يكون فيه خمس

الرثع

خصال يكون عالما قبل ان يستعمل مستشيرا لاهل العلم ملقيا الرثع منصفا للخصم محتملا للائمة الرثع نحو من

الجشع وهو اسوء الحرص الا ان فيه دناءة واسفافا لمداق المطامع والرضا بالطفيف من العطية والراثع

من كان بهذه الصفة والائمة مصدر كالعافية والفاضلة تتق الى عليه باللوائم ويجوز ان يكون صفة للمقالة

والاحدوثة التي فيها لوم ارثم في فن من رشه في رص في حظ مع الجيم النبي صلى الله عليه وآله لما كان

ليلة ولد فيها رسول الله ارتجس ايوان كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخمدت نار فارس ولم تخمد

قبل ذلك الف عام وغاضت بحيرة ساوة ورأى الموبذان ابلا صعابا تقود خيلا عرابا وقد قطعت

كلمات سطيح

دجلة وانتشرت في بلادها فبعث كسرى عبد المسيح بن عمرو بن بقيلة الغساني الى سطيح يستخبره

علم ذلك ويستعبره رؤيا الموبذان فقدم عليه وقد اشفى على الموت فسلم عليه فلم يحر السطيح جوابا فانشا

عبد المسيح يقول اصم ام يسمع غطريف اليمن ام فاد فازلم به شأو العنن يا فاصل الخطة اعيت من ومن

اتاك شيخ الحي من آل سنن وامه من آل ذئب بن حجن ابيض فضفاض الرداء والبدن رسول قيل

العجم يسري للوسن لا يرهب الرعد ولا ريب الزمن يجوب بي الارض علنداة شزن ترفعني وجن وتهوي

بي وجن حتى اتى عاري الجآجي والقطن تلفه في الريح بوغاء الدمن كانما حثحث من حضني ثكن ازرق

ممهى الناب صرار الاذن فلما سمع سطيح شعره رفع راسه فقال عبد المسيح على جمل مشيح جاء الى سطيح وقد

اوفى على الضريح بعثك ملك بني ساسان لارتجاس الايوان وخمود النيران ورؤيا الموبذان رأى ابلا

صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها عبد المسيح اذا كثرت التلاوة وظهر صاحب

الهراوة وخمدت نار فارس وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادي السماوة فليست الشام لسطيح شاما

يملك منهم ملوك وملكات على عدد الشرفات وكل ما هو آت آت ثم قضى سطيح مكانه ونهض عبد المسيح

الى رحله وهو يقول شمر فانك ماضي الهم شمير لا يفزعنك تفريق وتغيير ان يمس ملك بني ساسان افرطهم فان

فربما ربما

ذا الدهر اطوار دهادير فربما ربما وضحوا بمنزلة يهاب صولهم الاسد المهاصير فلما قدم على كسرى اخبره بقول
سطيح فقال كسرى الى ان يملك منا اربع عشر ملكا يكون امور فملك منهم عشرة فى اربع سنين وملك

ارتجس ارتج رجف
الايوان البحيرة

الباقون الى زمن عثمن ارتجس وارتج ورجف اخوات ومنه رجست السماء وارتجست اذا ارعدت
الايوان كلمة فارسية ويقال الاوان وبجمع اوانات بق للخليج الصغير بحيرة كبحيرة ساوه وبحيرة الطبريه
وكانها تصغير البحرة من البحر كالشحمة والشهدة والعسلة من الشحم والشهد والعسل وهى الطايفة والقطعة

العراب
اشفى

العراب الخيل العربية كانهم فرقوا بين الاناسى والخيل فقالوا فيهم عرب واعراب وفيها عراب كما قالوا فيهم
عراة وفيها اعراء قولهم اشفى على الهلكة واشفى الغنى على الفقر من افعل الذى هو بمعنى صار ذا كذا لان
من كان على حالة ثم اشرف على ما نيا فيها فقد بلغ شفا تلك الحالة اى طرفها ومنتهاها فكانه صار ذا
شفا لبلوغه اياه بعد ان كان ذا وسط لتمكنه وبعده من القضاء بها

احار
العطريف المحاوره

احار مفعول من حار اذا رجع
كما يق لم يرجع جوابا ولم يرد جوابا ومنه المحاورة وهى مراجعة القول العطريف فرخ البازى فاستعير
للسيد ومنه تغطرف وتغترف اذا تكبر وتسود وقال للذباب عطريف كما قالوا ازهى من ذباب

فاد وفاظ فاز
اذ لامتوا

فاد وفاظ وفاز اذا مات يق اذ لاموا اذا ولوا سراعا وانشد الاصمعى لكثير تارض اخفاف
المناخة منهما مكان التى قد بعثت فازلامت ونظيرها لايخ من ان يكون اصلية والكلمة رباعية
كاتلاب وارفان وان يكون مزيدة للالحاق باقشعر او بدلا من الف افعال كالتى فى بيت كثير
الآخر وللارض اما سودها فتجللت بياضا واما بياضها فادهامت والكلمة ثلثية فلا يكون اصلية
وان كان الحكم باصالتها اذا وقعت رابعة غير اول اصلا لوضوح اشتقاق الكلمة من قولهم مر يزلم
ويجذم اذا قارب الخطو مع سرعة وعن الاصمعى تزلم الى الشر وتترع الراى يسرع كما وضح اشتقاق
اكلات وشاب مقمئن من الكلب والصمل ولا مزيدة للالحاق مثلها فى هذين الفعلين لقولهم
ازلم به فبقى ان يجعل بدلا وان يكون الاصل ازلام كاشهاب وازلم محذوف منه نحو اشهب
من اشهاب وادهم من ادهام ومعنى ازلم به شار والعنق ذهب به شاو عرض الموت ذهابا
سريعا وشاوه سبقه اليه والعنق من عنق كالعرض من عرض وهو ما ينوبك من عارض اعيت من ومن

حذف الصله
كاللتيا

ازا وان تلك الخطة بصعوبتها اعجزت من الحكماء والبصراء كل من جل قدره فى علمه وحكمه فحذف الصلة
كما حذفت فى قولهم بعد اللتيا والتى ابدانا بان ذلك مما يقصر العبارة عنه لعظمه ونحن قول حطام

البدن الفضفاض

ثم انا خوها الى من ومن الفضفاض الواسع والبدن من الجسد سوى الراس والشوى ومن الدروع
ما وارى البدن والمراد به رحابة الذراع وسعة الصدر لانه اذا وصف بما ينعطف على ذراعيه وما يشمل

للوسن
العلند العرندى

على صدره من بدنه او درعه بالسعة فقد رحب ذراعه ووسع صدره للوسن اى لاجل استيثار الرؤيا
العلندى والعرندى الصلب الشديد والنون والالف مزيدتان يق شىء علاء وعرد اى صلب

الشزن

وانت فى تصغيرها مخير بين حذف هذه وهذه واد خاله النار وهو يريد الجمل للمبالغة الشزن
النشيط قال ابو العميثل شزن فلان اى نشط واشزان نشاطها وانشد للاغلب ما زالت الخيل
على اشرانها يرمى بها النازح من اوطانها وهو من الشزن الناحية اى يمشى فى شق من نشاطه كما
قيل يمشى العرضنى والعرضنة اى يمشى فى عرض الوجهين العارض من الارض المنقاد فى غلظ والجمع
وجن ووجن بالتخفيف سكن الهاء فى النصف ضرورة ويجوز ان يجعل حالا ويجوز ان يجوز فاعلا

الحاجى
القطن البوغاء

ويكون اسلوب النظم نحو ما فى قوله فلين بقيت لارحلن بغزوة نحو الغنائم او يموت كريم الحجاجى جمع حجو
وهو قص المصدر القطن ما بين الوركين البوغاء دقاق التراب العالى فى الهواء ومنه تبوغ الدم وهو
ثورانه وارتفعت بوغاء الطيب اذا سطعت سواطع فوحه وقال لعمرك لولا ما شمم ما تعفرت بيغداد

يكمن
الازرق

بوغائها القدما تكن اسم جبل ويق تنح عن تكن الطريق وتكمه اى عن محجته يريد بالازرق النمر وهو
موصوف بالزرقة قال يكفى سبنتى ازرق العين مطرق المهى المحدد وهو من الماء مقلوب ووراه
المحدثون مهم الناب بمين وقد لحنوا وقيل الصواب مهو الناب وهو فى معنى المهى شبه حلبه فى سرعه

المشيح المشايح الشيح

سيره بنمر هيج من جانب هذا الجبل الاذن مفعول والمعنى اى يصر اذنه ابدا المشيح والمشايح والشيح المجد

الدناير
المهاصير

افرطهم من افراط الرجل القوم قال ابن دريد رضه اى تركهم وراءه وتقدمهم ويقولون ما افرطت من القوم
احدا ومنه قوله عز وعلا وانهم مفرطون الدنارير تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد
من لفظه كعباديد المهاصير جمع مهصار والهصر والهصم اخوان وهما ان تميل الشى الى نفسك وتكسره

رجيع

وقيل للاسد الهيصر والهيصم وبنى ان يستنجى برجيع او عظم هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث او العذرة لانه

رُجع اى رد من حالة الى اخرى ورجعت الدابة اذا راثت والرجيع الجرة قال الاعشى وفلاة كانها ظهر

ترس ليس الا الرجيع فيها علاق وكل مردد رجيع ومنه قيل للدابة التى ترددها فى هو رجيع سفر

ويقولون فى الحديث اعاده صاحبه نحن برجيع من القول ذكر النفخ فى الصور فقال ترتج الارض باهلها

وجه المرنقة

فتكون كالسفينة المرنقة فى البحر تضربها الامواج او كالقنديل المعلق بالعرش ترجحه الارواح يق رجه

فارتج وقال ابن دريد رج الشى وترجرج فهو راج وقالوا فلان يرجى عن هذا الامر اى يحركنى عنه ويعوقنى

عن مباشرته المرنقة من رنق الطائر اذا رفرف فوق الشى وخفق بجناحيه وبيانه فى بيت الحماسة

ورنقت المنية فهى ظل على الابطال دانية الجناح ومنه رنق النوم فى عينيه الى ترى الى قوله اذا

العرش

الكرى فى عينه تمضمضا العرش السقف واصله الرفع عرش الكرم اذا رفعه وعرشت النار اذا

نغابه ترجل

رفع وقودها قال حميد عرش الوقود لها بدار اقامة للحى بين نظائر وتر وعرش الحمار بعانته حمل عليها رافعا

راسه نهى عن الترجل الا غبا ترجل الرجل اذا رجل شعره كقولك تحمرت المراة اذا حمرت راسها وتطيب

اذا طيب نفسه وترجيله تسريحه وتغذيته بالادهان وتقويته ومنه حديث أُبَى انه احتكم اليه العباس وعمر

لفاع

فاستاذنا عليه فحبسهما قليلا ثم اذن لهما فقال ان فلانة كانت ترجلين ولم يكن عليها الا لفاع فحبستكما

هو ما يتلفع به اى يشتمل به حتى يجلل الجسد ابو بكر قالت عائشة اهدى لنا ابو بكر رجل شاة مشوية فقسمتها

كتف

الا كتفها ارادت رجلها بما يليها من شقها او كنت عن الشاة كلها بالرجل كما كنى عنها بالراس عمر كتب فى الصدقة

كتاب عمر الى عامله

الى بعض عماله كتابا فيه ولا تحبس الناس اولهم على آخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد ولها مهلك واذا وقف

الرجل عليك غنمه فلا تعتم من غنمه ولا تاخذ من ادناها وخذ الصدقة من اوسطها واذا وجب على الرجل سن

لم تجدها فى ابله فلا تاخذ الا تلك السن من شروى ابله او قيمة عدل وانظر ذوات الدر والماخض فتنكب عنها

رجن

فانها ثمال حاضرتهم رجن الشاة رجنا اذا حبسها واساء علفها ورجنت هى وشاة راجن وراجنة يعنى

الاعتيام

وهو الا تعتم الاعتيام الاختيار والعيمة الخيرة يق هذا عيمة ماله وهو من العيملان النفس تترع الى خيار كل شى

فكانها تعام اليه الشروى المثل وهى من شرى يشرى لما بين البدلين من التماثل والتساوى الا ترى الى قولهم

قاعده

بذا الشارى كذا ولكن الياء تقلب واوا فيما كان اسما من فعلى كالتقوى والتقوى دون ما كان صفة كالخزيا والصديا

والمعنى انه اذا وجب على صاحب الخمس والعشرين من الابل ابن مخاض ولا يوجد فى ابله فعليه ان يحصله من ابل

هى فى مثل حال ابله خيارا او رذالا وليس للمصدق ان ياخذه بتحصيل ما هو خيار ان لم يكن ابله خيارا او ياخذ

الماخض

منه قيمة السن الواجبة عليه على سبيل السوية الماخض التى ضربها المخاض وهو الطلق يقال ناقة ماخض و

تنكب

مخوض وقد مخضت ومخضت ومخضت وامتخضت ونوق مواخض ومخض تنكبه وتنكب عنه قال

ثمال

ولو خفت انى ان كففت تحيتى تنكب عنى رمت ان يتنكبا ثمال القوم وثمالهم ملجاهم ومعتمدهم وقد

تملت اليه اى لجات واطمانت وليست دارك دار ثمل اى طمانينة لمحاضرة القوم الحضور يق فلان من

محاضره ارجوان

اهل الحاضرة عثمان غطى وجهه بقطيفة حمراء ارجوان وهو محرم قيل هو صبغ احمر وقد اجرته العرب مجرى

القانى فى وصف الثياب وغيرها بشدة الحمرة سواء فيه المذكر والمؤنث فقالوا قميص ارجوان ولم يقولوا

الاملدان

ارجوانة كما قالوا امراة املدانة والاملدان الناعم اما لانه اسم فى اصله فهو كقولك اموال دبر وحية ذراع

وامراة فطر وزور واما لان الكلمة فارسية فتركوها على حالها وفى التقرى عن علامة التانيث كما قالوا

رجواها

جرز فتركوه على حالة فى الباء لم ير بالحمرة باسا اذا لم تكن من طيب حذيفة لما اتى بكفنه قال ان يصب اخوكم

خيرا فعسى والا فليترام بى رجواها الى يوم القيمة اى جانبا الحفرة وهو من قولهم فلان يرمى به الرجوان اذا استذل

وحمل على خطة لا يكون له معها ثبات ولا قرار قال فلا مى بى الرجوان انى اقل الناس من يغنى عنائى اراد عذاب

القبر اى والا كنت فى حفرتى على حال شديدة لا قرار لى معها ولا طمانينة وخروج قوله والا فليترام بى رجواها

مخرج الامر والمراد به الخبر اى والا ترامى بى رجواها نظير قوله عز من قائل قل من كان فى الضلالة فليمدد له الرحمن

مدح ابن عباس لمعوية

مدا اى مد له الرحمن وجمع الرجا ارجاء ومنه حديث ابن عباس ما رايت احدا كان اخلق للملك من معوية كان

للحصر العقص العكص

الناس يردون منه ارجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص وروى العصعص الحصر الممسك والعقص الشكس

العسر والعكص مثله والعصعص العجيب اضاف الحصر اليه اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وهو من قولهم فلان ضيق

العصعص اذا كان نكدا قليل الخير ويحتمل ان يوقع العصعص صفة تاكيدا للحصر ويريد انه فى الشدة والصلابة

العصعص

كالعصعص اراد ابن الزبير سعاد لما قدم اليمن فاصابهم الطاعون قال عمرو بن العاص لا اراه الا رجزا او طوفانا وروى

انه قال انما هو وخز من الشيطان فقال له معاذ ليس برجز ولا طوفان ولكنها رحمة ربكم ودعوة نبيكم اللهم آت معاذا
النصيب الاوفر من هذه الرحمة فما امسى حتى طعن ابنه عبد الرحمن وهو بكره واحب الخلق اليه الرجز والرجس العذاب
قال ابو تراب سمعت ابا السميدع الحصيني يقول الرجز والرجس الامر الشديد ينزل بالناس وهو من قولهم ارتجزت
السماء بالرعد وارتجست ورعد مرتجز ومرتجس وهو حركة مع جلبة لان العذاب النازل لا بد فيه للمنزول بهم من ان
يضطربوا ويجلبوا الوخز والوخض والوخط اخوات وهي الطعن وكانت العرب تسمي الطاعون رماح الجن اراد بقوله
ودعوة نبيكم قوله صلى الله عليه وآله اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون البكر الولد الاول ادخال الواو بين الصفات
قصدا الى افراد كل واحدة بالتمام وتركها جمع لها في اثبات واحد بيانه انك اذا قلت فلان جواد شجاع فقد اثبت له
الاشتمال على المنقبتين معا وانه ذات احتواء عليهما واذا قلته بالواو فقد اثبت اولا انه جواد ثم استانفت فزعمت
انه شجاع ايضا كما تصنع ذلك في الفعل حين يقول يجود ويشجع واذا كان كذلك فقد اثبت لعبد الرحمن انه
ابن معاذ ثم اثبت له ثانيه انه بكره ثم ثالثه انه احب الخلق اليه فافاد ان كل واحدة على حيالها من هذه الصفات
يقتضي شدة الامر عليه ابن عباس دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة ياخذون منه فقال اما انهم لو علموا لم ياخذوه
وهو الجماعة الكثيرة تذكر وتؤنث وقد جمعها ابو النجم في قوله كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها
كره قتل في الحرم لانه صيد ذكر قول النبي صلى الله عليه وآله من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يكتاله فقال له طاوس لم قال
الا ترى انهم يتبايعون بالذهب والطعام مرجى ان موجل يقال رجيته وارجيته والمعنى انك اذا اسلفت في طعام
ثم بعت ذلك الطعام قبل ان تقبضه فهو غير جائز لان ملكك فيه لم يتكامل فانما تبايعتما ذهبا ليس بازائه
في الحقيقة طعام اي مغفل لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجام وهي حجارة ضخام الواحدة رجمة والمغزى
النهي عن التسنيم والرفع ابن المسيب قال ذات يوم اكتب يا برد اني رايت موسى رسول الله عليه
السلام يمشي على البحر حتى صعد الى قصر ثم اخذ برجلي شيطان فالقاه في البحر واني لا اعلم نبيا هلك
على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى واظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فجاء نعيه بعد اربع اي على
عهده ووقت قيامه فوضعت الرجل التي هي آلة القيام موضعه الحسن لما خرج يزيد بن المهلب ونصب
رايات سودا وقال ادعوكم الى سنة عمر بن عبد العزيز وقال الحسن في كلام له طويل نصب قصبا علق عليه

الرجز الرجس
قال ابو تراب سمعت ابا السميدع
رماح الجن
ادخال الواو البكر بين الصفات
رجل طاوس
مرجى الترجيم رجل
ابن مغفل
يزيد بن المهلب ابن المسيب

خرقا ثم اتبعه له رجرجة من الناس رعاع هباء هي البقية في الحوض كدرة فاترة تترجرج شبه بها الرذال من الاتباع
في انهم لا يغنون عن المستتبع كما لا تغني هي عن الشارب وشبههم ايضا في انهم ليسوا بشي بالهباء وهو ما سطع من تحت
سنابك الخيل وهباء الغبار يهبو والبقي الفرس كرراحه في هر المرحب ره جد رحب مصر في دوم رحف مكانه
في وزارتج في اج رحاجه في ضروا رحمن في رب وارجع مذ بك فرخم رحف في سما والمرتحر في سكت رجا في شيء
البني صلى الله عليه وآله جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه هي عرق الحمى كانها
ترحض الجسد اي تغسله وقد رحض الرجل اذا اخذته الرحضاء تجدون الناس كالابل المائة ليست فيها راحلة
الا زهري الراحلة البعير الذي يرتحله الرجل جملا كان او ناقة يريد ان المرضي المنتخب في عزة وجوده كالنجيبة
التي لا توجد في كثير من الابل الكاف مفعول ثان لان وجد بمعنى علم يتعدى الى مفعولين وليست مع ما في
حيزها في محل النصب على الحال كانه قيل كالابل المائة غير موجودة راحلة ويجوز جعله مستانفة وهذا اوجه واصح
معنى ثلث ينقص بهن العبد في الدنيا ويدرك بهن في الآخرة ما هو اعظم من ذلك الرحم والحياء وعي اللسان
الرحم والرحمة يقال رحم رحما كرغم انفه رغما وفعل في المصادر يجي مجيئا صالحا وقرئ واقرب رحما مخففا
ومثقلا وقالوا لمكة ام رحم وام رحم ذلك اشارة الى مصدر ينقص ولا بد من مضاف محذوف كانه قال
ما هو اعظم من ضد ذلك النقصان وهو ما ينال المرء بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسطة اللسان التي اضداد
تلك الخصال من الزيادة في الدنيا وهو من قبيل الايجازات التي يشجع المتكلم على بنائها امن الالتباس ويجوز
ان يكون المعنى ما هو ابلغ في غطة منهن في نقصانها فاختصر الكلام كقولهم البر خير من الفاجر تدور رحى الاسلام
في ثلث وثلثين سنة او اربع وثلثين سنة فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين سنة وان يهلكوا فسبيل من هلك
من الامم قالوا يا رسول الله سوى الثلث والثلثين قال نعم يقال دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها
والمعنى ان الاسلام ممتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداثات الظلمة التي تقضي هذه المدة
ووجهه ان يكون قد قاله وقد بقيت من عمره ثلث او اربع فاذا انضمت الى مدة خلافة الائمة الراشدين
وهي ثلثون سنة لابي بكر سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين وثمانية اشهر وخمس ليال ولعثمان
اثنتا عشرة سنة الا اثنتي عشرة ليلة ولعلي عليه السلم خمس سنين الا ثلثة اشهر كانت بالغة ذلك المبلغ دينهم

الهباء
الرحضاء
كالابل المائة الراحلة
الرحم شاع فعل في المصادر
ام رحم مكة
الايجاز
الحرب دارت
ارادوا ايام خلافة الخلفاء الراشدين

اي ملكم قال بعض اهل الردة اطعنا رسول الله اذ كان حاضرا فينا لهفتا ما بال دين ابي بكر وكان من لدن
ولي معوية الى ان ولي مروان الحمار وظهر بخراسان امر ابي مسلم وهي امر بني امية نحو من سبعين سنة ان
رجلا من المشركين بموته سب النبي صلى الله عليه وآله فطفق يسبه فقال له رجل من المسلمين والله لتكفن عن شتمه
اولارحلنك بسيفي هذا فلم يزدد الا استعرابا فضربه ضربة لم تحز عليه وتقادى عليه المشركون فقتلوه ثم اسلم
الرجل المضروب وحسن اسلامه مكان يقال له الرجيل يقال فلان يرحل فلانا بما يكره اي يركبه به واصله من رحلت
الناقة الاستعراب الافحاش في القول وحقيقته ان يخرج فيه عن الكناية والتعريض الى الافصاح ومنه
استعرب البعير جربا اذا استعر جربه فظهر على عامة جلده القراء اجاز على الجريح واجهز عليه بمعنى التقادي التجمع
ولا يكون الا على سبيل الغواية على عليه السلم قال سليمان بن صرد اتيت عليا حين فرغ من مرحى الجمل فلما
رآني قال تزخزحت وتربصت وتنانات فكيف رايت الله صنع فقلت يا امير المومنين ان الشوط
بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به صديقك من عدوك فلما قام قلت للحسن ما اغنيت عني شيا قال
هو يقول لك الآن هذا وقد قال لي يوم التقى الناس ومشى بعضهم الى بعض ما ظنك بامرء جمع بين هذين
الغارين ما ارى بعد هذا اخير المرحى حيث تدار رحى الحرب يقال رجعت الرحى ورحوتها اي ادرتها التزخزخ
التباعد تنانات اي فترت واستعت يقال تانانه فتنانا اي نهنهته التنانا والنانار والمنانار
الضعيف قال احد بني غنم فلا اسمعن فيكم بامر منانا ها ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي ان الشاو البطين
الغاية البعيدة قال فصبص بين اداني الغضا وبين عنيزة شاوا بطينا وتباطن المكان تباعد
يريد ان غاية هذا الامر بعيدة وسترى مني بعد ما تحب اي ان لم اصحبك في وقعة الجمل فان لك دفعات
بعدها ساصحبك فيها كل جمع عظيم عائر عائشة قالت في عثمن استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض
احالوا عليه فقتلوه هو الغسيل احالوا عليه اقبلوا عليه يقال احال عليه بالسوط وبالسيف كما يقال الحى عليه
وراغ عليه ورحاها في قع ام رحم في بك ارحل في مرمر احيضهم في رف الرحال في نح نع المرتحل حل
مع الخار الشعبي ذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما ولو كانوا من الدواب لكانوا حمرا الرخم
موصوفة بالقذر والموق ومنه اشتق قولهم رخم السقاء اذا انتن ابن دينار بلغنا ان الله تع يقيم داود عليه السلم

مدة حكومة بني امية
مروان الحمار ابو مسلم
الرجل
اجاز اي اجهز
الاستعراب
التقادي
الشأو
كلام علي رض مع سليمان بن صرد
التزخزخ
المرحى
التنانا
الرحيض الغار
الاحالة
الشعبي ذكر الرافضة
رخم
ابن دينار

يوم القيمة عند ساق العرش فيقول يا داود مجدني اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي ومنه الرقت
عليه رخمة امه اي رقتها ومحبتها ورخمت الدجاجة اذا لزمتها البيض لانها لا تلزمه الا بالرخمة ورخم ورحم ورئم
اخوات في الحديث ياتي على الناس زمان افضلهم رخاخا اقصدهم علينا هو لين العيش ومنه ارض رخاخ قال
الاصمعي اي رخوة تسرع الاوتاد فيها مع الدال النبي صلى الله عليه وآله قال لسراقة بن جعشم الا ادلك على
افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك المردودة التي تطلق وترد الى بيت ابويها ومنه
حديث ابن الزبير انه كتب في صك دار وقفها وللمردودة من بناته ان تسكنها غير مضرة ولا مضر بها فان
استغنت بزوج فلا شي لها اراد افضل اهل الصدقة فحذف المضاف الاشعري ذكر الفتن فقال وبقيت الرداح
المظلمة التي من اشرف لها اشرفت له صفة كالرجاح والثقال لما يعظم ويثقل يقال للجفنة العظيمة والكتيبة
الجمة الفرسان والشجرة الكبيرة الثقيلة الادراك رداح ومنه قول ابن عمرو وقد ذكرت الفتنة عنده لاكونن فيها مثل
الجمل الرداح الذي يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيبرك ولا ينبعث حتى تنحر الهرج التسدر قال ابو النجم في يوم
قيظ ركود جوزاوه وظل منه هرجا حرباوه من اشرف لها اشرفت له اي من غالبها غلبته الخولاني الى
معوية فقال السلام عليك ايها الاجير انه ليس من اجير استرعى رعية الا ومستاجره سائله عنها فان كان داوى
مرضاها وجبر كسراها وهنا جرباها ورد اولاها على اخراها ووضعها في انف من الكلاء وصفو من الماء وفاه
اجره اي اذا استقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تتفرق ولكن يرع المستقدمة حتى تتصل
اليها المتاخرة فيكون مجتمعة متلاحقة وذلك من حسن الرعية والعلم بالابالة الانف الذي لم يرع وهو في الصفات
كقولك ناقة سرح وقارورة فتح ابن عبد العزيز لا ارديدي في الصدقة هو كقوله صلى الله عليه وآله لا ثني في الصدقة
والترديد والتكرير التثنية من واد واحد ونحو رديدي في المصادر فيثنى ومنى الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير
فدنوت منه حتى وقعت يدي على مرادغه هي ما بين العنق الى التراقي وقيل لحم الصدر الواحدة مردغة في الحديث
منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اردبها وعدتم من حيث بداتم
هو مكيال يسع اربعة وعشرين صاعا والقنقل نصف الاردب قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح
سبعون اردبا بدينار فردتهم في بدردغة في خشن فردع في كب الروادف في نح رواه في بردغه الجبال

الرخيم
سراقة بن جعشم
المردودة
حذف المضاف
الرداح
الاشراف الهي
الخولاني
الانف
رديدي
مرادغ
اردب
القنقل

فی قفف روحاً فی مح الرویة فی شی رویته فی اب ما لم یرد قد سیر فی اح مع الذال رذیا فی ذم رذمه رذ من مع الزای

المرازمة

ثم اذا الکلمة فدنوا وارزموا المرازمة والملازمة اختان یق رازم الرجل اهله اذا لم یبرح من عندهم وطالما رازمتم

دارکم ومنه رزم المتاع اذا جمعوا والزم بعضه بعضا ومنه الرزمة وارازمت الابل اذا جمعت بین الخلة والحمض وسایر

الشجر قال الراعی کلی الحمض عام المقحمین وارازمی الی قابل ثم اعذری بعد قابل والمراد ملازمة الحمد وموالاته

فی تضاعیف الاکل وقیل الجمع بین الخبز واللحم والتمر والاقط وقیل ان لا یمیز بین اللین والجشب والحلو والحامض

رز

والقفار والمار ودوم علی علیه السلام من وجد لبطنه رزا فلینصرف ولیتوضا هو غمز الحدث وحرکته یق وجدت

فی بطنی رزا وبرز یرزی وارز یرزا وهو شبه طعن من جوع او غمز حدث او غیر ذلک من قولهم رزه رزة اذا

طعنه وقیل هو القرقرة من رزت السماء اذا صوتت قال یصف رعدا کان فی ربابه الکبار رز عشار جلن فی

رزغ

عشار عبد الرحمن بن سمرة قال فی یوم جمعة ما خطب امیرکم فقیل اما جمعت فقال منعنا هذا الرزغ هو

الردغ وهو الوحل وارزغت السماء ای بلت الارض سلیمان بن یسار ان قوما کانوا فی سفر وکانوا

اذا رکبوا قالوا سبحن الذی سخر لنا وما کنا له مقرنین قال وکان فیهم رجل علی ناقة رازم فقال اما انا فانی لهذه

القماص

لمقرن فقمصت به فصرعته فدقت عنقه رزم البعیر رزاما ورزح رزاحا اذا لم یقدر علی ان ینهض هزالا

وناقة رازم کامرة حائض ای ذات رزام القماص الوثوب وارزمت فی لح ما رزانا کم فی ضل مرزبه

فی حب لم ترزغ فی جد من ازی فی ثور رزم فی جزار ترزی هی ارز فی ری النبی صلی الله

علیه واله قالت له امرءة انی ابتعت غنما ابتغی نسلها ورسلها وانها لا تنمو فقال الوانها فقالت سود

الرسل

فقال عفری الرسل اللبن وارسلوا اذا کثر عندهم الرسل ورسلت فصلانی سقیتها ایاه یق نمی ینمی وینمو

وزعم ثعلب ان الفصیح نمی عفری ای بیضی من الشاة العفراء وهی الخالصة البیاض والمراد استبدلی بها

بیضا واخلطیها ببیض ومن الرسل حدیث الخدری قال رایت فی عام کثر فیه الرسل البیاض اکثر من السواد

ثم رایت فی عام بعد ذلک کثر فیه التمر السواد اکثر من البیاض واذا کثرت الموتفکات زکت الارض

الموتفکات السواد البیاض

البیاض والسواد اللبن والتمر یعنی انهما لا یجتمعان فی الکثرة بل یکون بین کثرتیهما التعاقب الموتفکات

ارسالا

الریاح اذا اختلفت مهابها ان الناس دخلوا علیه بعد موته ارسالا ارسالا یصلون علیه ای الافواج یتبع بعضها

عراکا

بعضا یق اوردابله عراکا جملة وارسالا ای متقطعة قطیعا علی اثر قطیع قال امرء القیس فهن ارسال کرجل الدبا

او کقطا کاظمة الناهل والواحد رسل قال یا رحم الله امرء وفضله اخذ منها رسلا فانهله عمر قال للموذن

الترسل

بیت المقدس اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم یقال ترسل فی قراءته اذا اتاد فیها وتثبت

الحذم

فی طلاقة وحقیقة الترسل تطلب الرسل وهو الهینة والسکون من قولهم علی رسلک الحذم نحو الحدر وهو الشر

حذم زم

وقطع التطویل واصله الاسراع فی المشی یقال مر یحذم ویقال للارنب حذمة لزمة تسبق الجمع بالاکمة

السیف هبة المرسب البطریق

خالد بن الولید کان له سیف سماه مرسبا وفیه یقول ضربت بالمرسب راس البطریق بصارم ذی هبة فتیق

المرسب الذی یرسب فی الضریبة کانه آلة الرسوب البطریق بلغة اهل الشام والروم القائد من قوادهم والجمع

فتیق

بطارقه ویق للمختال المزهو بطریق کانه تشبیه ویقال البطریق السمین من البطر هبة السیف هزته ومضاؤه

فتق السیف اذا طبعه ودرسه فهو فتیق وکما قالوا من الصقل صقیل قالوا من الفتق قال رفیان کالهند

وانی جلاه الرونق الحی الداوس علیه الفتیق بین ضربی البیتین تعادل لان الضرب الاول مقطوع مذال

بالمجهال

وهو قوله سلبطریق نحو بالمجهال فی قوله والخال ثوب من ثیاب الجهال والثانی مجنون مقطوع وهو قوله فتیق

الخلیل یصم لا یری مشطور الرجز ومنهوکه شعرا

وکان الخلیل رضی الله عنه لا یری مشطور الرجز ومنهوکه شعرا وکان یقول هی انصاف مسجعة ولما ردوا علیه قوله

قال لاحتجن علیهم بحجة ان لم یقروا بها کفروا فاحتج علیهم بان رسول الله صلی الله علیه واله نزه عن قول الشعر و

انشاده وقد جری علی لسانه ستبدی لک الایام ما کنت جاهلا ویاتیک من لم تزود بالاخبار فقد علمنا

ان النصف الاول لا یکون شعرا الا بتمام النصف الثانی والمشطور مثل ذلک النصف وقال صلی الله علیه واله

هل انت الا اصبع دمیت وفی سبیل الله ما لقیت وهو من المشطور وقال صلی الله علیه واله انا النبی لا کذب

خلیل بن احمد رضی الله عنه ینبوع العروض

انا ابن عبد المطلب وهو من المنهوک ولو کان شعرا ما جری علی لسانه صلی الله علیه واله ولما صح من مذهب الخلیل

رضی الله عنه وهو ینبوع العروض ان المشطور لیس بشعر وانه من قبیل المسجع لم یکن التعادی مطرقا علیه للزرایة

ابن عمر بکی حتی رسعت عینه ویروی رصعت عیناه ای فسدتا والتصقتا واصل الکلمة من التقارب والالتصاق

مرتصع

قال ابو زید اسنانه مرصعة اذا تقاربت والتصقت وقیل لصدیق الاعرابی یداک مرتصعتان فقال کلا بل فلجاوان

وتراصعت العصفوران اذا تسافدا وتشابکا ومنه الترصیع وهو عقد الشی بالشی والزاقه به وقد تعاقبت الصاد والسین

فقالوا رسعت عينه ورصعت ورجل ارسع وارصع وقالوا رسعت بالفتح مخففا ومثقلا وقال امرؤ القيس مرسعة وسط

اربابه برعسم يبتغي ارنبا عايشة قالت ليزيد بن الاصم الهلالي ابن اخت ميمونة وهي تعاتبه ذهبت والله ميمونة و

رمى برسنك على غاربك هو مثل في الترسال اى ما يريد واصله البعير يلقى حبله على غاربه اذا خلى اليرعى والرسن

مما وافقت فيه العربية العجمية ومنه المرسن وهو موضع الرسن من الدابة ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان

قال العجاج يصف انفه وفاحما ومرسنا مسرجا وعن النضر قد ارسن المهر اذا انقاد واذعن وهو من الرسن

على سبيل الكناية النخعي انّ كانت البلية لتطول على حتى القاهم وان كنت لارسّه في نفسي واحدّث به الخادم

قال شمر ارسّه اثبته في نفسي من قولك انك لترسّ امرا ملتئم اى تثبّت والرسّة السارية المحكمة والرسّ والرز

اخوان يصف تهالكه على العلم وان بلية تطول عليه لمفارقة اصحابه وتشاغله بالفكر فيه وانه يحدّث به خادمه

هستند كاران هي المخففة من الثقيلة واللام فاصلة بينها وبين النافية الحجاج دخل عليه النعمن ابن زرعة حين عرض

الحجاج الناس على الكفر فقال له امن اهل الرسّ والرسّ والرهمسة والبرجمة او من اهل النجوى والشكوى او من اهل

المحاشد والمخاطب والمراتب فقال اصلح الله الامير بل شرّ من ذلك كله اجمع فقال والله لو وجدت الى دمك

فاكرش لشربت البطحا منك وهو من رسّ بين القوم اذا افسد لانه اثبات للعداوة او من رسّ الحديث

في نفسه اذا حدّث بها به واثبته فيها او من رسّ فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرّف امورهم لانه يتثبّت بذلك

في معرفته وقيل هو من قولهم عندى رسّ من خبر اى ذرءٌ منه والمراد التعريض بالشتم لان المعرّض بالقول

ياتي ببعضه دون كله النسّ من نسّ فلان لفلان من يتخبّر خبره ويأتيه به اذا دسّه اليه والنسيسة الايكال بين

الناس في السعاية والجمع نسائس الرهمسة والرهسمة المسارّة يقال هو يرهمس ويرهسم وحديث مرهسم والدهمسة

والدهسمة بالدال ايضا البرجمة غلظ الكلام النجوى تناجيهم في التدبير على السلطان الشكوى تشاكيهم ما هم فيه

المحاشد والمخاطب مواضع الحشد والخطب غير قياس كالملامح والمشابه اى يجمعون الجموع للخروج ويخطبون

في ذلك الخطب وعن قطرب المخطبة المخاطبة فيجوز على هذا ان يراد تخاطبهم في ذلك وتشاورهم وقيل في المراتب

معناه انهم يطلبون بذلك المرتبة والقدر والوجه ان يعني المراتب في الجبال والصحاري وهي المواضع التي يكون فيها

العيون والرقباء وانهم يبثّون الجواسيس والعيون ويتعرّفون الاخبار يقولون لو وجدت اليه سبيلا ومسلكا وهذا

النخعي

ارسّه الرسّة

الرز

النعمان بن زرعة

رسّ بين القوم

النسيسة

الرهمسة الدهمسة

الرهسمة الدهسمة

البرجمة النجوى

الشكوى المحاشد

المخاطب المراتب

مثل ما يحرص على التطرق اليه واصله ان قوما طبخوا شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض العظام فقالوا للطباخ

ادخله فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يريدون في كرارس والرسّ في صب في رسلها في لق الرسوب في

راسونا في جب المرسون في ربع رسغت في عث مع الشين النبي صلى الله عليه وآله لعن الله الراشي والمرتشي

والرائش الرشوة والرشوة الوصلة الى الحاجة بالمصانعة من الرشاء وقد رشاه يرشوه رشوا فارتشى كما

كما يقول كساه فاكتسى وقيل هو من قولهم رشا الفرخ اذا مدّ عنقه الى امه لتزقّه الرائش معنى الاصطناع

والاصابة بالخير مستعار من ريش السهم الاترى الى قوله فرشنى وصطنع عند الذين بهم ترمى وقوله فرشنى

بخير طالما قد بريتنى فخير الموالى من يريش ولا يبرى وقيل للحارث الحميرى الرائش لانه

اول من غزا فراش الناس بالغنايم والمراد بالرائش ههنا الذى يسعى بين الراشي والمرتشي لانه

يريش هذا من مال هذا انما يدخل الراشي تحت اللعن اذا لم يستدفع بما بذله مضرة الحق كان اذا سئل

عن حساب فريضة قال علينا بيان وعلى يزيد الرشك بيان الحساب هو رجل كان احسب اهل زمانه

على عهد الحسن يلقب بالرشك وهي كلمة فارسية في الحديث ان موسى عليه السلام قال كاني برشق القلم

في مسامعى حين جرى على الالواح بكتبة التورية في كتاب العين الرشق والرشق لغتان وهو

صوت القلم اذا كتب به فارشقه في سرّ مع الصاد النبي صلى الله عليه وآله مضغ وترا في شهر

رمضان ورصف به وترتوسه الرصف نحو من الرصّ وهو الشدّ والضمّ يقال عمل رصيف اذا كان محكما

والرصف الحجارة المرصوصة ومنه رصف السهم اذا شدّه بالرصاف وهو العقب يلوى عليه في قصة

هلال بن امية حين لاعن امرأته فلما فرّق بينهما قال ان جاءت به اريصح اثيبج فهو لهلال الاريصح

والارصح والارصع اخوات بمعنى الازل والاثبج الناتي الثبج وهو ما بين الكاهل الى الظهر عمر اتي

في المنام فقيل له تصدّق بارض كذا قال عمر ولم يكن لنا مال ارصف بنا منها فقال رسول الله صلى الله

عليه وآله تصدّق واشترط اى ارفق بنا واوفق لنا يقال هذا امر لا يرصف بك وعرض على رجل

عدّة من الغلمان فقال اعرابى اشتر هذا فانه ارصف بك في امورك زيادة بلغة قول المغيرة بن شعبة

لحديث من عاقل احبّ الىّ من الشهد بماء رصفة فقال الذاك هو فلهو احبّ الىّ من رثية فثئت بسلالة

التركيب اضافى

الرشوة

الرائش الحارث الحميرى

يزيد الرشك

كتاب العين

الرصف

الاثبج

مغيرة بن شعبة

الرصفة الرثيئة

من مارقب في يوم ذي وديقة ترمض فيه الآجال هي واحدة الرصف من الحجارة وهي التي ضم بعضها الى بعض
في مسيل قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا الرثيئة حليب يصب على لبن حامض ثم يشرب وفي
امثالهم الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسر السلالة الصفوة التي سلت من الكدر الشغب والشغب المستنقع
في الصخرة وجمعه شغبان الوديقة الحر الذي يدق من الرؤس بالظهاير قال ذو الرمة اذا كاختنا نفحة
من وديقة تمنينا برود الغضب فوق المراعف الآجال جمع اجل وهو جماعة البقر ابن سيرين
كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان يرصدوا العين في الدين يقول رصدته اذا قعدت له
على طريقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقيقته جعلتها على طريقه كالمترقبة له
ويحذف المفعول كثيرا فيق فلان مرصد لفلان اذا ارصد له ولا يذكر ما ارصد له ومنه قوله تعالى وارصادا
لمن حارب الله ورسوله وقول حليمة ظئر رسول الله صلى الله عليه وآله حين ردته الى مكة لاهم رب الراكب
المسافر مهاجرا اقلب بخير طائر وحفظه من اعين السواحر وعين كل حاسد وفاجر وحية ترصده بالهواجر
حتى تؤديه على الآباء عكرمة ان في المعاشرة يق ان فلانا ليرصد الزكوة في صلة اخوانه اذا وصلهم
واعتد بذلك من زكوة ماله لانه اذا اعتد به منها فقد اعده لها ومنه قول ابن سيرين يعني انه
اذا كان للرجل دين وله من العين مثله فلا زكوة عليه وان اخرجت ارضه ثمرة تجب فيها العشر لم يسقط
عنه العشر من اجل الدين في رصافة في مرفرصة ناط الرصاف في لعمر صافة نفخ مع العباد
النبي صلى الله عليه وآله هند ابنت عتبة لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مضوفين وقد ارضفت
الحجارة المحماة ومنه رضف التسوار ومنه شيه عليه والرضيفة اللبن المسخن بالقائه فيه والمرضوف
الجدي المشوي بالقائه في جوفه ورضف الدوي وهو كيه به ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله اتى برجل
نعت له الكي فقال اكووه او ارضفوه القد جلد السخلة اراد بذا ملأ ثنا لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين
الى رضمة جبل فعلا اعلاها فنادى يا لعبد مناف اني نذير انما مثلي ومثلكم كمثل رجل ذهب يربا اهله
فرأى العدو فخشي ان يسبقوه فجعل ينادي او يهوت يا صباحاه ويروى لما نزلت بات نفخه عشيرته الرضم
واحدة الرضم والرضام وهي دون الهضاب قاله ابو عمرو وانشد لابن دارة شرده كالرضام واخذ سواعلاء العار

الشغب
الوديقة
الآجال
رصدته
حليمة ظئر رسول الله عم
هند بنت عتبة
الرضف
القد
لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين
الرضمة
ابن دارة

من لا يتق العار يخدوم ومنه حديث عامر بن واثلة لما اراد قريش هدم البيت لتبنيه بالخشب وكان البناء الاول
رضما اذا هم بحية على سور البيت مثل قطعة الجائز تسعى الى كل من دنا من البيت فاتحة فاها فعجوا الى الله وقالوا ربنا
لم ترع اردنا تشريف بيتك فسمعنا خواتا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر فغرز مخالبه في قفا الحية فانطلق بها
الخوات صوت الحوت وهو الانقضاض ادخل اللام على المنادى للاستغاثة كانه دعي يا ربه كما يفعله
القوم يربا منا موضع الحال من ضمير مذهب اراد بالعدو الجماعة ومثله قوله تعالى فانهم عدو لي قال ابن الانباري
يق رجل عدو وهي امرأة عدو وكذا الجمع وقال علي بن عيسى انما قيل على التوحيد في موضع الجمع لانه في معنى المصدر
كانه قيل فانهم عداوة لي فوقعت الصفة موقع المصدر كما يقع المصدر موقع الصفة في رجل عدل اراد وخشي
ان يسبقه العدو الى اهله فيفجأهم ففزع الى الغياث يق هيت هيت وهوت هوت اي الصرخ وهيت
وهوت اذا صوت بذلك يفخذ اي يدعوهم فخذا فخذا قال لهم ليلة العقبة او ليلة بدر كيف تقاتلون
فقالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة فاذا دنوا حتى نالونا ونلناهم كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد
هي المراماة بالنشاب من الرضخ وهو الشدخ المداعسة المطاعنة ورمح مدعس ورماح مداعس
التقصد ان تصير قصدا اي كسرا ابو ميسرة لو رايت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت ان اكون
مثله اي يرضع الغنم من لؤمه وفي امثالهم الام من راضع وهو مشروح في كتاب المستقصى بشرحه ورضيعها
في لق رضم في دو الرضخ في سر المراضخ في حر رضاص في جيب وضراضه في حو الرضاع في حم الرضيف
في فخذ يرضخ في دف بالرضف في ده رضيعه الكعبة في ضب رصفه في كن برصافه في وح مع الطار على
عليه السلام من اتجر قبل ان يتفقه فقد ارتطم في الربا ثم ارتطم ثم ارتطم اي ارتبك يق ارتطم في الوحل وهو
من قولهم ارتطمت فلانا وترطمته وتربقته اذا حبسته ووقع في رطمة وارتطام اذا وقع في امر لا يعرف جهته
ربيعة ادركت ابناء اصحاب النبي صلى الله عليه وآله يدهنون بالرطاء وهو الدهن بالماء كانه سمي بذلك لان الدهن
يعلو الماء وركبه من قولهم رطات القوم اذا ركبتهم بالاحمق ورطات المرأة اذا تغشيتها وقال بعضهم انما
احسبه الرطال من ترطيل الشعر وهو تليينه رطئوا في رح مع العين النبي صلى الله عليه وآله قالت ام زينب
بنت نبيط كنت انا واختاي في حجر رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يحلينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ ويروى يحلينا

الخوات
يربا
حي
التفخيذ
المراضخة
المداعسة
التقصد ابو ميسرة
كلام من علي عم في التجارة
ارتطم
الرطاء

الرغثة المرعث الراعي

التبر واللؤلؤ الرَّغثة والرَّعثة القرط وجمعها رعاث وفي كان يقول لبيت المرعث عمر لا يعطي من المغانم شيء حتى تقسم
الا لراع او دليل غير موليه الراعي عين القوم على العدو لانه يرعاهم ويحفظهم ومنه قول النابغة فانك ترعاني بعين
بصيرة وتبعث احراسا علي وناظرا غير موليه اي غير معطيه شيئا لا يستحقه وكل من اعطيته ابتداء غير مكافاة

الايلاء الاثابة الاجازة

فقد اوليته فان كافاته فقد اثبته واجزته ومنه الله يبلي ويولي انصب غير على الحال من المقدر لانه لما قيل
لا يعطي علم ان ثم معطيا عثمن قال حين تنكره الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة تطاطات لهم تطاطؤ الدلاة
وتلددت تلدد المضطر ارايتهم لحق اخوانا واراهم الباطل شيطانا اجررت المرسون رسنه وابلغت
الراتع مسقاته فتفرقوا علي فرقا ثلثا فصامت صمته انفذ من صول غيره وساع اعطاني شاهده ومنعني
غائبه ومرخص له في مدة زينت في قلبه فانا منهم بين السن لداد وقلوب شداد وسيوف حداد عذيري الله
منهم الا ينهى عالم جاهلا ولا يردع او ينذر حكيم سفيها والله حسيبي وحسيبهم يوم لا ينطقون ولا يؤذن فيعتذرون
قال ابو عمرو رجل رعاعة وهجاجة اي ليس له فواد ولا عقل وهو من رعاع الناس وهو من الرعرعة وهي اضطراب

الغثرة

الماء على وجه الارض لان العاقل يوصف بالتثبت والتماسك والاحمق بضد ذلك الغثرة والغبرة والاغثر والاغبر
وقيل للضبع غثراء للونها ثم قيل للاحمق اغثر وللجهال الغثراء والغثر والغثرة تشبيها لان الضبع موصوفة

التطاطو الدالي

بالحمق وفي امثالهم احمق من الضبع التطاطو ان يذل ويخفض نفسه كما يفعل الدالي وهو الذي ينزع الدلو
يقال تلدد فلان متلدد اي متحير ينظر يمينا وشمالا وهو ماخوذ من اللديدين وهما صفحتا العنق يريد انه (داراهم)
فعل المضطر في داراهم شغذوذان احدهما ان ضمير الغايب اذا وقع مقدما على ضمير المتكلم والمخاطب فالوجه
ان يجاء بالثاني منفصلا كقولك اعطاه اياه واعطاه اياك والمجيء به متصلا ليس من كلام العرب والثاني

اعطيتكمه المسقاة

ان الواو حقها ان تثبت مع الضماير كقوله تعالى انلزمكموها الا ما ذكر ابو الحسن من قول بعضهم اعطيتكمه المسقاة
المواد ارا در رفقه بالرعيه وحسن ايالته وانه في ذلك كمن خلى ابله حتى رتعت كيف شاءت ثم اوردها الماء

المدة

يريد بالمدة ايام العمر اي حببت اليه ايام عمره في الدنيا فباع بها حظه من الآخرة فهو يستحل مني ما حرم الله

العذير رعبلوا

العذير العاذر اي الله يعذرني منهم ان نلت منهم قولا او فعلا خالد ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف
اي قطعوه وثوب رعابيل اي قطع ابو قتادة كان في عرس وجارية تضرب بالدف وهو يقول لها ارعفي اي تقدمي من قولهم

رعف

فرس راعف اذا كان يتقدم الخيل والرعاف ما يسبق من الدم وقالوا بينا نحن نذكرك رعف بك الباب

ارتعج

قتادة قال في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطرا ورياء الناس هم مشركوا قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج
وبغي وفخر ارتعج فارتعد وارتعش وارتعص اخوات يقال ارتعج البرق اذا تتابع لمعانه واضطرابه
والمعنى ما كانوا عليه من الاهتزاز بطرا واشرا او اراد وميض اسلحتهم او تهلل وجوههم واشراق الوانهم
او تموجهم كثرة عددهم من قولهم ارتعج الوادي وارتعج مال فلان قال ابن هرمة غذوت لما تلاد الحب
حتى نمى في الصدر وارتعج ارتعاجا الرعلة في لح راعوفة في جف الرعظ في نغ مع العين النبي
صلى الله عليه وآله ان اسما قالت يا رسول الله ان امي قدمت علي راغمة مشركة افاصلها قال نعم
فصلي امك وروي اتتني امي وهي راغبة افاعطيها يقال رغم الفذ رغما اذا ساخ في الرغام وهو
التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاب من الظالم ومنه الحديث اذا صلى احدكم فيلزم جبهته
وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اي يظهر ذله وخضوعه ولما لم يخل العاجز عن الانتصار من غضب

حديث في السقط

قالوا ترغم اذا تغضب وراغمة غاضبة ومن ذلك قوله لها راغمة اي غضبى علي لاسلامي وهجرتي متسخطة
لامري لكن اغضبه العجز عن الانتصاف من ظالمه ان السقط ليراغم ربه ان ادخل ابويه النار فيجر بهما السرره

السرر المراغمة ٢

حتى يدخلهما الجنة اي يغاضبه والسرر ما يقطعه القابلة من السرة ومن المراغمة حديث سعد بن ابي وقاص
قال لما اسلمت راغمتني امي وكانت يلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر اي القطوب ان رجلا رغسه
الله مالا وولدا حتى ذهب عصر وجاء عصر فلما حضرته الوفاة قال اي بني اي اب كنت لكم قالوا خير اب
قال فهل انتم مطيعي قالوا نعم قال اذا مت فحرقوني حتى تدعوني فحما ثم اهرسوني بالمهراس

الرغس الرغد

ثم اذروني في البحر في يوم ريح لعلي اضل الله الرغس والرغد نظيران في الدلالة على السعة والنعمة
يقال عيش مرغس اي منعم واسع وارغد القوم اذا صاروا في سعة ونعمة قال اليوم اصبحت مرغسا
ورغس الله فلانا اذا وسع عليه النعمة وبارك في امره وفلان مرغوس قال حتى رايناوجهك

اضل الله

المرغوسا وامرة مرغوسة اي ولود منجبة وحق مالا وولدا ان يكونا انتصابهما على التميز اي على
لفظ اي المفسرة حرف نداء نحو يا وايا وهيا اضل الله من قولهم ضلني فلان فلم اقدر عليه اي ذهب عني

حكاه الاصمعي عن عيسى بن عمر ابو هريرة ذكر قول رسول الله صلى الله عليه وآله بينا انا نائم اتاني آت بخزائن
الارض فوضعت في يدي فقال لقد ذهب رسول الله وانتم ترغثونها ومنه رجل مرغوث اذا نشفه ماله
بكثرة السوال ابن عباس كان يكره ذبيحة الارغل هو الاغرل اي الاقلف سعيد بن جبير قال في قوله تعالى
اخلد الى الارض رغن اي ركن اليها لما اراد الحجاج قتله قال ائتوني بسيف رغيب اراد العريض
وهو في الاصل الواسع يق رغب رغابة كرحب رحابة اذا اتسع عاصم قرا عليه مسعر فلحن فقال ارغلت
رغل ورغث نظيران ويق رغل ايض بالزاي والرغل ان يستلب الصبي الثدي فيرتضعه حثيثا يقول اصرت
رضيعا بعد الكبر وانما استنكر منه اللحن بعد ما تمهر في الحديث الرغب شوم هو الشره واصله سعة الجوف
بمعنى الرحب الرغيب في نخ وارغبه في سل ارغاه في قع الرغبة في مر مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله
نهى ان يق بالرفاء والبنين ابو زيد هو المرافاة اي الموافقة وقيل هو من رفو الثوب وفي حديث شريح انه اتاه
رجل وامرأة فقال الرجل اين انت قال دون الحائط قال اني امرء من اهل الشام قال بعيد بغيض قال تزوجت
هذه المرأة قال بالرفاء والبنين قال فولدت لي غلاما قال يهنئك الفارس قال واردت الخروج بها الى الشام
قال مصاحبا قال وشرطت لها دارها قال الشرط املك قال اقض بيننا اصلحك الله قال حدث حديثين
امرأة فان ابت فاربع اي اذا كررت الحديث مرتين فلم تفهم فامسك ولا تتعب نفسك فانه لا مطمع في
افهامها وروي فاربعة اي فحدثها اربعة اطوار يعني ان الحديث يعاد للرجل طورين ويضاعف للمرأة لنقصان
عقلها الشرط املك اي اذا شرط لها المقام في دارها فعليه الوفاء به وليس له نقلها عن بلدها الا ان معلقه بفعل
كانه قيل اصطحبتما بالرفاء والبنين كان اذا رفأ رجلا قال بارك الله عليك وبارك فيك وجمع بينكم في خير وروي نهى
الترفئة ان يقول للمتزوج بالرفاء والبنين كما يقول سقيته وفديته اذا قلت له سقاك الله وفديتك والمعنى انه كان
يضع الدعاء له بالبركة موضع الترفئة ولما قيل لكل من يدعو للمتزوج باي دعوة دعا به قد رفأ تصرفوا فيه بقلب همزته
حاء واذا كانوا ممن يقلبون اللام في قائلة عينا فهم بهذا القلب اخلق نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن وقيل
التوسع في المشرب والمطعم واصله من رفه الابل رفهت رفها ورفوها وارفهها صاحبها قال النضر هو ان تتركها
على الماء ترده كل ساعة شبه النخل التي هي شارعة في الماء بروقها ابدا وعن النضر الارفاه ايض في معنى التدهن بادلال الماء

رغث
يكره ذبيحة الاقلف
سعيد بن جبير الارغل
الرغيب
رغل
تمهر
نهى ان يقال بالرفاء والبنين بكالمه فصيح مع تشريح
م
الشرط املك
٢
الترفئة
رفح قائع
الارفاه

همزة نهانا رسول الله صلى الله عليه وآله عن ان نستقبل القبلة ببول او غائط فلما قدمنا الشام وجدنا مرافقهم
قد استقبل بها القبلة فكنا ننحرف ونستغفر الله ويروى مراحيضهم المرفق ما يرتفق والمرحاض موضع الرحض
كني بها عن مطرح العذرة وجميع اسمائه كذلك نحو الغائط والبراز والكنيف والحش والخلاء والمخرج والمستراح
والمتوضأ كلما شاع استعمال واحد واشتهر انتقل الى آخر كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان
تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة اي كل جماعة او نفس تبلغ عنا وتذيع
ما نقوله من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره فليبلغ وليحك اني حرمتها يعني المدينة ان يقطع شجرها
ويخبط ورقها ثم استثنى ما ذكره انه لا يقطع لبناء ولا نحوه البلاغ بمعنى التبليغ كالسلام بمعنى التسليم
قال الله تعالى ما على الرسول الا البلاغ والمعنى من اهل البلاغ اي من المبلغين ويجوز ان يراد مما يبلغ وروي
من البلاغ وهو مثل الحداث بمعنى المحدثين فقد حرمتها نحو قوله تعالى من كان يريد العزة فلله العزة جميعا
كانه قيل فليعلم ان العزة لله العصفور واحد العصافير وهي عيدان الرحال الصغار المسد الليف الممسود
اي المفتول عصا الحديدة عصا في راسها حديدة شبه العنزة مثل الرافلة في غير اهلها كالظلمة يوم القيامة
لا نور لها هي التي ترفل في ثوبها اي تتبختر والمرفلة حلة طويلة يتبختر فيها ورجل ترفيل بكسر التاء والرفل الذيل
يمانية قال اذا نادى الشراة ابا سعيد مشى في رفل محكمة القتير عمر اذا التقى الرفغان وجب الغسل هما اصول
الفخذين وقال ابو خيرة الرفغان بفتح الراء واهل الحجاز يرفغونه وهما فوق العانة من جانبيها والثنة
بينهما وهو ما دون السرة قال الشماخ تراوحن عن ماء الاساود ان رات به راميا يعتام رفع الخواصر عثمان
قال عقبة بن صوحان رايت عثمان نازلا بالابطح واذا فسطاط مضروب وسيف معلق في رفيف الفسطاط
وليس عنده سياف ولا جلواز رفيف الفسطاط والسحاب وسقفهما ما تدلى منهما كالذيل الجلواز الشرطي
سمي بذلك لانه كان عربيا لشديد وعنفه من قولهم جلز في نزع القوس اذا شد وفيه كما سمي ازورا
لتزرته الناس وهي الازعاج بعنف وشدة ابن مسعود ان الرجل ليتكلم بالكلمة في الرفاهية من سخط الله
تردية بعد ما بين السماء والارض الرفاهة والرفاهية كالعتاهة والعتاهية السعة واصلها من رفه الابل اي انه
ينطق بالكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه فيها وانه في سعة ومندوحة من ان ينطق بها وربما اوقعته في هلكة

نهى عن استقبال القبلة ببول او غائط
المرفق
المرحاض
اسماء بيت الخلا
البلاغ
العصفور
المسد
عصا الحديدة
المرفلة
ابو خيرة
رفيف الفسطاط
الجلواز
٢
الرفاهية

مدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض قال قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى رأى رفرفا اخضر سد الافق وعنه
رأى رسول الله جبرئيل في حلتي رفرف قد ملأ ما بين السماء والارض الرفرف ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن
الصنعة الواحدة رفرفة سلمان كتب اليه ابو الدرداء يدعوه الى الارض المقدسة فكتب الى ابي الدرداء يا اخي ان
تكن بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع وروي ارفه خمر الارض
الارفه الاخصب والارفغ الحد والارثة والعرفة مثلهما وعن امرأة من العرب كانت تبيع تمرا انها قالت
ان زوجي ارف لي ارفة فلا اجاوزها اي حد لي حدا في السعر الخمر ما واراك من شجر يريد ان وطنه ارفق به وارفه
فلا تفارقه عبادة الا ترون اني لا اقوم الا رفدا ولا آكل الا ما لوق وان صاحبي لاصم اعمى وما احب ان
اخلو بامرأة اي الا ان ارفدا اي اعان على القيام لوق لبن من اللوقة وهي الزبدة صاحبي اي فرجي لا يقدر
على شيء ابو هريرة سئل عن القبلة للصائم فقال اني لارف شفتيها وانا صائم الرف والرشف اخوان ومنه
حديث عبيدة السلماني قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة قال الرف والاستملاق الملق على معنيين تاج
ملق الفصيل امه ومجها وملعها اذا رضعها وملق المرأة اذا جامعها والاستملاق يحتمل ان يكون استفعالا
من الملق بمعنى الرضع ويكنى به عن المواقعة لان المرأة كانها ترتضع وان يكون من الملق بمعنى الجماع ابن
سلام ما هلكت امة قط حتى ترفعوا القرآن اي يتأولوه عليه ويريدوا الخروج به على الولاة ابن الزبير لما اراد
هدم الكعبة وبناءها ارسل اربعة الف بعير تحمل الورس من اليمن يريد ان يجعله مدرها فقيل له ان الورس
يرفت فقسمه في عجز قريش وبناها بالقصة وكانت في المسجد جراثيم فقال يا ايها الناس ابطحوا وروي
كان في المسجد حفر منكرة وجراثيم وتعاد فاهاب بالناس الى بطحه ولما ابرز عن ربضه دعا بكبره فنظروا اليه
واخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض واقضه وروي ان ابن مطيع اخذ العتلة من شق الربض
الذي يلي دار بني حميد فاقضه اجمع اكتع وروي لما اراد هدم البيت كان الناس يرون ان تصيبهم
صاخة من السماء ارفت من الرفت وهو الكسر والدق كالرفص من الرفض القصة الجص وقصص البيت
الجرثومة المجتمعة من تراب او طين التعادي التفاوت وعدم التساوي تق نبت على مكان متعاد البطح ان
يجعل ما ارتفع منه منبطحا اي مطأطأ منخفضا حتى يستوي ويذهب التفاوت الاهابة الدعاء تق اهاب به الى كذا

الرفرف — الارفه الارثة — الخمر — ارفد لوق صاحبي الرف الرشف — الاستملاق — ابن مطيع — ارفت — القصة الجص — البطح — الاهاب

واهاب الراعي

واهاب الراعي بالابل صوت بها لتقف او ترجع وحقيقة اهاب بها صيرها ذات هيبة وفزع لانها تهابه فتقف
الربض اساس البناء والربض ما حوله والابراز عنه ان يكشف عنه ما غطاه بكبره اي بكبار قومه وذوي الاسنان
منهم العتلة عمود من حديد غليظ يهدم به الحيطان يسمى البيرم وقيل حديدة غليظة يقلع بها فسيل النخل ونحوه
المخثات وقيل هراوة غليظة من خشب قال فايما كنت من البلاد فاجتنبن عرم الذواد وضربهم بالعتل
الشداد وعتله ضربه بالعتلة كقولك عبله رماه بالمعبلة اقضه اي تركه قضضا وهو دقاق الحجارة اكتع اتباع
لاجمع الصاخة الصيحة الشديدة تصخ الآذان اي تصمها عائشة قالت وجدت رسول الله يثقل في حجري قالت
فذهبت انظر في وجهه فاذا بصره قد شخص وهو يقول بل الرفيق الاعلى من الجنة اي بل اريد جماعة الانبياء
من قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا وذلك انه صلى الله عليه وآله خير بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاختار
ما عنده والرفيق كالخليط والصديق في كونه واحدا وجمعا في الحديث ان رجلا شكا اليه التعزب فقال له عف
شعرك ففعل فارفان اي سكن ما كان به يق ارفان عن الامر وارفهن رف في لح المرتفق في سع ارفده رفد في
در راقده في طع ترفعن في عق تترقل في اب الرفدة في خز ارفش في طم رقد في عب ورفع اعلامكم في ده
زرف عذويه في طه راقع في دف رقح في فح برقد في من الرفت في سم وفي رفغيه في حن رفيع العماد
في عث مع القاف النبي صلى الله عليه وآله قال ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا يبقى له ولد فقال
بل الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيئا قيل للرجل او المرأة اذا لم يعش له ولد رقوب لانه متى ولد له
فهو يرقب موته اي يخافه او يرصده ومن ذلك قيل للناقة التي لا تدنو من الحوض مع الزحام لكرمها رقوب
وقصده صلى الله عليه وآله الى ان المسلم ولده في الحقيقة من قدمه فرطا فاحتسبه ومن لم يرزق ذلك فهو
كالذي لا ولد له قال لسعد بن معاذ عند حكمه في بني قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة هي السموات
لان كل واحدة منها رقيع للتي تحتها قال امية وساكن اقطار الرقيع على الهوا وبالغيب والارواح كل مشهد
اطلى حتى اذا بلغ المراق ولي هو ذلك من نفسه جمع مرق وهو مارق من البطن ومنه حديث عائشة انها
وصفت اغتسال رسول الله صلى الله عليه وآله وانه بدأ بميمنه ثم غسل مراقه بشماله ثلثة لا تقربهم الملائكة بخير
جنازة الكافر والجنب حتى يغتسل والمترمن بالزعفران الرقون والرقان الزعفران والترقن والارتقان التضمخ

الربض بكبره — العتلة البيرم — المخثات — عبله اقضه — الرفيق — ارفان — الرقوب — الارقعة — المراق — الرقون والارقان

بر در حضرت فاطمه پرده نقاشی بود
آنسرور بهمان سبب در ان فرو نشدند

هو ثوب مرقّم اتى فاطمة عليها السلم فوجد على بابها سترا موشّى فلم يدخل فاشتد عليها ذلك فاتاه علي عليه السلام
٢ الرقم الرقبى
فذكر ذلك له فقال وما انا والدنيا والرقم اي الوشي لا رقبى فمن ارقب شيا فهو لورثته المرقب الرقبى ان يقول
الرجل للرجل جعلت لك هذه الدار فان مت قبلي رجعت اليّ وان مت قبلك فهي لك وارقبها اياه فالواو
هي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه وهي عند ابي حنيفة ومحمد في حكم العارية اذا شارا فذو عند
العمرى
ابي يوسف هي هبة يملكها حياته وورثته من بعده وهذا الحديث يشهد لابي يوسف وقوله لا رقبى كقوله في العمرى
م
التي هي هبة بالاجماع امسكوا عليكم اموالكم لا تعمروها فان من اعمر شيا فانه من اعمره عمر ان رجلا كسر منه عظم فاتاه
كالارقم
يطلب العود فابى ان يقيده فقال الرجل سواذن كالارقم ان تقتل ينقم وان تترك يلقم قال هو كالارقم هو الحية
رقطاء
الذي على ظهره رقم اي نقش وهذا مثل لمن يجتمع عليه شران لا يدري كيف يصنع فيهما يعني انه اجتمع عليه كسر
العظم وعدم العود حذيفة لتكونن فيكم ايتها الامة اربع فتن الرقطاء والمظلمة يعني فتنة ذكرها يقال دجاجة رقطاء
اذا كان فيها لمع بياض وسواد جابر قال في قصة خيبر لما انتهينا الى حصن الصعب من معاذ اقمنا عليه يومين نقاتلهم
فلما كان اليوم الثالث خرج رجل كانه الرقل في يده حربة وخرجت عادية معه وامطروا علينا النبل
الرقل العادية
فكان نبلهم رجل جراد وانكشف المسلمون الرقل واحد الرقال وهي النخل الطوال العادية الذين يعدون
العدي
على ارجلهم ويقال لهم العدي الشعبي سئل عن رجل قبل ام امرأته فقال اعن صبوح ترقق حرمت عليه امرأته
كتاب المستقصى الترقيق عن الصبوح
وهو مثل للعرب فيمن يظهر شيا وهو يريد غيره واصله مذكور في كتاب المستقصى الترقيق عن الصبوح التعريض
به وحقيقته ان الغرض الذي يقصده كان عليه ما يستره فهو يريد بذلك الساتر ان يجعله رقيقا شفافا
يكشف عما تحته وينم ما وراءه كانه اتهم السائل وتوهم انه اراد بالقبلة ما يتبعها فغلظ عليه الامر فرقي
اليه في جوار فيها وارقي في عم في مرافقهم في عد الرقيم في قد والارقم في ده راقده في فج رقرقة
في فر رافع في ده الرفقاء في سد فاسترقوا في سف مع الكاف النبي صلى الله عليه وآله اذا سافرتم في
الركاب الاسنة
الخصب فاعطوا الركب اسنتها جمع الركاب وهي الرواحل وقيل جمع ركوب الاسنة جمع سن ونظيرها
في الغرابة اقنة جمع قن قال جرير ان سليطا في الخسار انه اولاد قوم خلقوا اقنه والاسدة والاندية ٢ الاسدة
والاكبدة في جمع سد وهو العيب وندي وكبد غرايب شكلها وقيل هي جمع سنان والمعنى اعطوها ما تمتنع به.

من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها وحسنت في عينه فيبخل لها من ان ينحرها فتمنعه ذلك بالاسنة في وقوع
الامتناع بها والمعنى امكنوها من الرعي وقيل هي جمع سنان وهي المسن قال امرؤ القيس كحد السنان الصلبي
مالك بن نويره
النحيص والمراد ما يسن به من قولهم سن الابل اذا احسن رعيها كانه صقلها وفرس مسنونة وقال مالك
بن نويرة قاظت اثال الى الملا وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع يأتي على الناس زمان خير
المال فيه غنم تأكل من الشجر وترد الماء يأكل صاحبها من لحومها ويشرب من البانها ويلبس من اصوافها
ارتكس ارتهس
والفتن ترتكس بين جراثيم العرب يقال ارتكس القوم وارتهسوا اذا ازدحموا والركس الجماعة الكثيرة
الجراثيم
لانهم اذا ازدحموا كان في ذلك اضطراب وتردد من ركسه واركسه اذا رددته في الشر الجراثيم الجماعات
رِكس فعل بمعنى مفعول
جمع جرثومة وهي في الاصل الكومة من التراب اي بروث في الاستنجاء فقال انه ركس هو فعل بمعنى
الركاكة
فُعال
مفعول من ركسه ونظيره رجيع من رجعه لعن الركاكة هو الديوث سماه ركاكة على المبالغة في
فعالا ابلغ من فعيل
وصفه بالركاكة من جهتين احدهما البناء لان فعالا ابلغ من فعيل كقولك طوال في طويل والثانية
الرك الركيب ذم العمال
التاء للمبالغة ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر فنادى منادي رسول الله الا صلوا في الرحال
الرك بالفتح والكسر والركيكة المطر الضعيف بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قور حسمى الركيب
الراكب ونظيره ما ذكره سيبويه من قولهم ضريب قداح لضاربها وصريم للصارم وعريف للعارف
الساعي
قول طريف بن تميم العنبري بعثوا الي عريفهم يتوسم ويقال فلان ركيب فلان للذي يركب معه الساعي
القطع القور حسمى
المصدق القطع اسم ما قطع القور جمع قارة وهي اصغر من الجبل حسمى بلد جذام المراد بركيب السعاة
[illegible]
من يركب عمال العدل بالرفع عليهم ونسبة ما هم منه برآء من زيادة القبض والانحراف عن السوية ويجوز
ان يراد من يركب منهم الناس بالغشم او من يصحب عمال الجور ويركب معهم وفيه بيان ان هذا اذا
كان بهذه المنزلة من الوعيد فما الظن بالعمال انفسهم عمر ان عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه
الركاز اركون
الركاز ما ركزه الله تعالى في المعادن من الجواهر والقطعة منه ركزة والكنزة دخل الشام فاتاه اركون
قرية فقال قد صنعت لك طعاما هو رئيسها ودهقانها الاعظم افعول من الركون لان اهلها اليه
انما تهلكون
يركنون او من اركانه لان الرؤساء يوصفون بالوقار والرزانة في المجالس حذيفة قال انما تهلكون اذا

لم يعرف لذي الشيب شيبه واذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب حجل لا تعرفون معروفا ولا تنكرون
منكرا الركبة المرة من الركوب وجمعها ركبات اليعاقيب جمع يعقوب وهو ذكر الحجل انتصاب الركبات
بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون والركبات واقع موقع ذلك الفعل مستغنى به عنه والتقدير
تمشون تركبون الركبات كما ان ارسلها العراك على ارسلها تعترك العراك والمعنى تمضون
راكبين رؤسكم اى ماضين بادين تسترسلون فما لا معنى من غير رجوع الا كذا ولا روية كانكم في تسرعكم
اليه وتطايركم نحن يعاقيب وهي موصوفة بسرعة الطيران قال سلامة بن جندل ولى حثيثا وهذا
الشيب تبعه لو كان يدركه ذلكن اليعاقيب ابوهريرة يعرض الاعمال على الله تعالى في كل
يوم اثنين وخميس فيغفر الله في ذلك اليوم لكل امرء لا يشرك بالله شيئا الا امرءة كان بينه
وبين اخيه شحناء فيقول اركوا هذين حتى يصطلحا قيل معناه اخروا ولهما من ركوته اركوه اذا
اخرته عن ابن الاعرابي عندي ان من الركو بمعنى الاصطلاح قال سويد بن كراع فدع عنك قوما
قد كفتك شؤنهم وشانك الا تركه متفاقم اى اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى ارهكوا هذين
اى كلفهما الجهد والزموهما ان يصطلحا من رهكت الدابة ودهكتها اذا حملت عليها في السير وجهدتها
ابن عمر لنفس المومن اشد ارتكاضا من الخطيئة من العصفور حين يغدف به اى اضطرابا وفرارا من
ارتكض الجنين اذا اضطرب وهو مطاوع ركضه اذا حركه يقال ركض الفارس اذا حرك الدابة برجله وركض
الطائر اذا حرك جناحيه اغدف بالصيد اذا القى عليه الشبكة حمنة كانت تجلس في مركن اختها زينب
وهي مستحاضة ثم تخرج وهي عالية الدم وروى حتى تعلو صفرة الدم الماء المركن الاجانة التي يغسل فيها الثياب
وفي كتاب العين شبه تور من ادم يستعمل للماء يغسل فيها وهي عالية الدم اى عال دمها الماء فهو من باب اضافة
الصفة الى فاعلها ابن عبد العزيز قال ليزيد بن المهلب حين ولاه سليمن العراق اتق الله يا يزيد فانا
لما دفنا الوليد ركض في لحده اى ضرب برجله الارض ابن سيرين قال غالب القطان ذكرت عنده يزيد بن المهلب
فقال اما تعرف الازد وركبها اتق لا يا خذوك فيركبوك اى يضربوك بركبهم وعن المبرد ان المهلب بن ابي صفرة
دعا بمعوية بن عمرو وسيد بني العدوية فجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفني من ام كيسان وهي كنية الركبة

اليعاقيب الركبة
ارسلها العراك
عرض الاعمال
ركوته
عندي
ارهكوا
٢
ركض
اغدف
حمنة
المركن
عالية الدم
يزيد بن المهلب
غالب القطان
٢
مهلب بن ابي صفره
يركبه برجله
ام كيسان

بلغوا الازد الركاز في عج ركبانه في عصف في بل ركوا في جو الركوسية رب كح في نوق ركز الناس في نفس
او ركضه في عد ركلة في حر ركبت انفه في شو مع المسيم النبي صلى الله عليه وآله كان مضطجعا على رمال حصير
قد اثر في جنبه الرمال ما رمل اى نسج من قولهم رمل الحصير وارمله قال النضر ورمل اعلى واكثر ونظيره الحطام والركام
لما حطم وركم عن جابر اقبلنا معه في بعض مغازيه فقال من احب ان يتعجل الى اهله فليتعجل فاقبلنا وانا على جمل
ارمك ليس فيه شية الرمكة والرمدة اختان وهما الكدرة في اللون ومن الرمكة اشتقاق الرامك
ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله انا نركب ارماثا لنا في البحر فتحضر الصلوة وليس معنا ماء الا لشفاهنا
انتوضا بماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته وروى ان العركى ساله فقال يا رسول الله انا نركب بهذه الارماث
في البحر الرمث الطوف وهو خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر وهو فعل بمعنى مفعول من رمثت
الشيء اذا اصلحته ولممته قال ابو داود دواخ رمثت دريه ونصحته في الحرب نصحا العركي واحد العرك
وهم صيادو السمك من المعاركة والملاحون قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشى السفائن موج
اللجة العرك في الاستنجاء انه كان يامر بثلثة احجار وينهى عن الروث والرمة فيها قولان احدهما انها بمعنى
الرميم وهو العظم البالي ومنه شيخ رمة اى فان والثاني انها جمع رميم كجليل وجلة ورم العظم اذا بلي ومنه ما يروى
عن ابي بن خلف انه لما نزل قوله تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم اتى بعظم بال الى النبي صلى الله عليه وآله فجعل
يفتته ويقول اترى الله يا محمد يحيي هذا بعد ما رم لو ان احدكم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلوة وروى
لو ان رجلا ندا الناس الى مرماتين او عرق اجابوه المرماة ظلف الشاة لانه يرمي به وقول من قال ان
المرماة السهم الصغير الذي يتعلم به الرمي وهو احقر السهام وارذلها وان المعنى لو دعي الى ان يعطى سهمين من هذه
السهام لاسرع الاجابة ليس بوجيه ويدفعه قوله او عرق ندا الناس اى دعاهم في ليلة الاسرا قال واذا انا
بامتي شطرين شطر عليهم ثياب بيض كانها القراطيس وشطر عليهم ثياب رمد فحجبوا وهم على خير وروى
رمد الارمد والاربد الذي على لون الرماد والقم اخوان وهما الاكل ومنها المرمة والمقمة للظلف
عن عدي الجذامي قلت يا رسول الله كانت لي امرءتان فاقتتلتا فرميت احداهما فرمي في جنازتها فقال
رسول الله اعقلها ولا ترثها رمي في جنازة فلان اذا مات لان جنازته تصير مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل

الرمال
الرمكة
العركي
الرمث
العركي
الاستنجاء الرمة
ابي بن خلف
المرماة
ندا
الارمد
عليكم بالبان البقر فانها ترم من كل
وروى ترتم
الرم القم
عدي الجذامي

والوضع والفعل فاعله الذي اسند اليه هو الطرف بعينه كقولك سير بزيد عن عايشه كان لآل رسول الله وحش فاذا
خرج لعب وجاء وذهب فاذا جاء ربض فلم يترمرم ما دام رسول الله في البيت اي لم يتحرك وقالوا لا يستعمل في غير
النفي قال حميد بن ثور صلخدا الوان الجن تعزف تحته وضرب المغني دفه ما ترمرما وقد استعمله في الاثبات
من قال يحي اذا ما جاهل ترمرما شجر الاعناق الدواهي محطها القصير فخرج رسول الله سالت ربي ان لا يسلط
على امتي سنة فترمدهم فاعطانيها اي فتهلكهم قالت صفية بنت ابي مسافع ترثي اباها وقد قتل
يوم بدر كافرا حب المباة بالندى متدفق في المجفات وفي الزمان الرمديق رمده وارمده اذا اهلكه
وصيره كالرماد ورمد وارمد اذا هلك الضمير الذي هو مفعول ثان في فاعطانيها يرجع الى ما دل عليه قوله
ان لا يسلط وهو السلامة قال خباب شكونا الى رسول الله الرمضا فلم يشكنا الرمضا نحو البغضاء والعجفاء
وهي شدة حر الارض من وقع الشمس وقد رمضت الارض والحجارة رمضا وارض رمضة الحصى فلم يشكنا
يحتمل ان يكون من الاشكاء الذي هو ازالة الشكاية فيحمل على انهم ارادوا ان يرخص لهم في الصلوة في الرحال
فلم يجبهم الى ذلك ويحتمل ان يكون من الاشكاء الذي هو الحمل على الشكاية فيحمل على انهم سالوه الابراد بها فاجابهم
ولم يتركهم ذوي شكاية عمر وقف بين الحرتين وهما داران لغفلان فقال شوى اخوك حتى اذا انضج رمد
اي القى الشواء في الرماد وهذا مثل نحوه قولهم المنة تهدم الصنيعة ابو هريرة كنا مع النبي صلى الله عليه واله
في غزاة فارملنا وانفضنا المرمل الذي لا زاد معه سمي بذلك لركاكة حاله من الرمل وهو الركك من المطر او
للصوقه بالرمل كما قيل للفقير الترب والمدقع ومنه حديث جابر انه ذكر مبعث سرية كان فيها وانهم ارملوا
من الزاد قال فبينا نحن على ذلك اذ رأينا سوادا فلما غشيناه اذا دابة قد خرجت من الارض فاناخ
عليها العسكر ثماني عشرة ليلة ياكلون منها ما شاؤا حتى ارتعفوا اي استبقوا وتساعوا على اقدامهم
لما ثاب اليهم من القوة وعن عمر بن عبد العزيز انه خطب بعرفات فقال انكم قد انفضتم الظهر وارملتم وليس
السابق اليوم من سبق بعيره ولا فرسه ولكن السابق من غفر له وعن النخعي اذا ساق الرجل هديا فارمل
فلا باس ان يشرب من لبن هديه انفض القوم اذا صاروا ذوي نفض وذلك ان ينفضوا مزاودهم
الضحاك وارمسوا قبري رمسا الرمس والدمس والنمس والطمس والغمس اخوات في معنى الكتمان يقال رمست

لم يترمرم
٢ رفعت السنة عن هذه الامة
رمده
الرمضاء
الاشكاء
لغفلان
المرمل
الترب المدقع
ارتعفوا
٢
٢ الرمس

الرياح

الرياح الاثار ورمس عليه الامر والمعنى النهي عن تشهير قبره بالرفع والتسنيم قتادة يتوضأ الرجل بالماء الرمد وبالماء
الطرد هو الذي تغير لونه حتى صار على لون الرماد ويقال ثوب رمد وارمد وسخ وسحابة رمداء ونعامة
رمداء اذا ضربتا الى السواد الطرد الطرق وهو الذي خاضته الدواب كانها طردته فطرد الشعبي
اذا ارتمس الجنب في الماء اجزءه من غسل الجنابة الارتماس والاغتماس اخوان وعنه انه كره للصائم ان
يرتمس في الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اصابتها الرمضاء فاحترقت
اخفافها اذا امدحت الرجل في وجهه فكانما امررت على حلقه موسى رميضا هو فعيل بمعنى مفعول من
رمض السكين يرمضه اذا دقه بين حجرين ليرق ولذلك اوقعه صفة للمونث واما قول ان شئت
اقبلنا بموسى رميضة فحقه ان يكون بمعنى فاعل من رمض وان لم يسمع كما قيل فقير شديد وفي رواية شمر
سكين رميض بين الرماضة تونص بتقدير رمض في حديث زيد بن حارثة انه سبي في الجاهلية فترامى
به الامر ان صار لخديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه واله فاعتقه يقال ترامى الى كذا وتراقى اليه اذا ارتفع
وازداد والى حذفت مع ان وحروف الجر تحذف معها ومع ان كثيرا الرمض في كتب ترمض في غز
برمانتين في غنث مرملين في برفارتم في حف الرمادة في كف رمال رومت الرمار في مار تماما
في حص لا ترمض في ظل ارملتم في قل الرمادة في ذم يترمع في مزرم في تم رمية الغرض في جرز رمضان
في حق الرمان في صب ارمة في عص عظيم الرماد في غث مع النون الحسن سئل اينفخ الانسان
في الماء قال ان كان من رنق فلا باس به هو الكدر ومنه الترنوق وهو الطين الباقي في المسيل عبد الملك
قال له رجل خرجت بي قرحة فقال في اي موضع من جسدك قال بين الرانفة والصفن فاعجبه حسن
ما كنى الرانفة ما سال من الالية على الفخذين عن الاصمعي ويقال للمرة انها لذات روانف والروانف
الكسية تعلق الى شقاق بيوت الاعراب حتى يلحق بالارض الواحدة رانفة الصفن جلدة البيضة
قال جرير يترك اصفان الخصى جلاجلا المرنفة في رج الارنبة في قل يرح في رد الرنفا في شن مع الواو
النبي صلى الله عليه واله من قتل نفسا معاهدة بغير حلها لم يرح رايحة الجنة فيه ثلث لغات راح يريح
كباع يبيع وراح يراح كخاف يخاف واراح وبريح اذا وجد الرايحة وقد جاءت الرواية بهن جميعا

النهي عن تسنيم القبر
الرمد
الارتماس الاغتماس
الغسل الارتماسي مكروه للصائم
رمض
المدح في الوجه
زيد بن حارثة
رنق
الرانفة
الصفن
٢
راح

الاثمد المروح
أمر بالاثمد المروح عند النوم هو الذي جعل فيه ما طيب ريحه من مسك او غيره ومنه انه نهى ان يكتحل المحرمة
كلام في الحمى | الرائد
بالاثمد المروح خطب فقال تحابوا بذكر الله وبروحه هو القرآن لقوله تعـ اوحينا اليك روحا من امرنا الحمى رائد
الموت وهي سجن الله في الارض يحبس بها عبده اذا شاء ويرسله اذا شاء هو رسول القوم الذي يرتاد لهم
مساقط الغيث وقد راد الكلا يروده ريادا وفي امثالهم لا يكذب الرائد اهله فشبه الحمى كانها مقدمة
الموت وطليعته لشدة امرها وتقول العرب الحمى اخت الحمام ويقولون قالت الحمى انا ام ملدم اكل
اللحم وامص الدم وجمع الرائد الرواد ومنه قول علي عليه السلام في ذكر دخول الناس على رسول الله صلى الله
عليه واله يدخلون روادا ولا يتفرقون الا عن ذواق ويخرجون ادلة اي طلابا للمنافع في دينهم
الذواق | ادلة
ودنياهم الذواق اسم ما يذاق يقال ما ذقت ذواقا وهو مثل لما ينالون عنده من الخير ادلة اي
روقة
علماء يدلون الناس على ما علموه ذكر قتال الروم فقال يخرج اليهم روقة المؤمنين من اهل الحجاز هم الموصوفون
بالصفاء والجمال يقال راق الشيء اذا صفا وخلص وعن الاصمعي مسك رايق اي خالص وكذلك كل
شيء خالص وهو من روق الشراب اذا صفاه بالراووق ونظير رايق وروقة صاحب وصحبة
وفاره وفرهة كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا عين الريح او لقولهم ارواح
الرياح | الريح
وروحة العرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح فالمعنى اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا وتحقيقه
مجيء الجمع في ايات الرحمة والواحدة في قصص العذاب عم كان اروح كانه راكب والناس يمشون
اروح
كانه من رجال بني سدوس هو الذي يتدانى عقباه وتتباعد صدور قدميه قال الكلبي سدوس الذي في
الكلبي | سدوس
بني شيبان بالفتح والذي في طيء بالضم وبنو شيبان الطول فيهم غالب ويقال للطيلسان سدوس
اورده سيبويه مضموما في موضعين من كتابه وعن الاصمعي الطيلسان بالفتح والقبيلة بالضم كان
الاولى خبر ثان لكان والثانية بدل منها ركب ناقة فارهة فمشت مشيا جيدا فقال كان راكبها
مروحة
غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل هي مخترق الريح تدلت من قولهم تدلى فلان من ارض
لم يقل علي عـ الا بيتين | ٢
كذا اذا اتانا ومن اين تدليت علينا كما يقال من اين انصببت علي عليه السلام تكلم قريش تمناني
ذات روقين ودقين
لتقتلني فلا وربك ما بروا وما ظفروا فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفو لها اثر قال

ابو عثمن المازني لم يصح عندنا ان عليا عم تكلم من الشعر الا بهذين البيتين الروقان القرنان وقولهم للداهية ذات
روقين كقولهم نواطح الدهر لشدايده الواحدة ناطحة ويروى بذات ودقين وفيهما وجهان احدهما
حسان زبان دراز بود
ما ذكره صاحب العين قال ويقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبه بسحابة ذات مطرتين شديدتين
والثاني ان يكون من الودق بمعنى الوداق وهو الحرص على الفحل لان الحرب توصف باللقاح حسان
الروثة
اخرج لسانه فضرب به روثة انفه ثم ادلعه فضرب نحره وقال يا رسول الله ادع لي بالنصر الروثة طرف
دلع
وجمعها روث ورجل مروث الانف اذا ضخمت روثته ادلع لسانه ودلعه اخرجه ودلع لسانه
ونحوه ما روي ان رسول الله قال لحسان ما بقي من لسانك فاخرج لسانه حتى ضرب بطرفه جبهته ثم قال
والله ما يسرني به مقول والله لو وضعته على صخر لفلقه او على شعر لحلقه ام ايمن هاجرت الى المدينة
اراحت
في لهبان الحر فاستعطشت فدلي اليها دلو من السماء فشربت حتى اراحت اي رجعت اليها نفسها
واستراحت وحقيقته صارت ذات راحة بعد جهد العطش قال تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية
يريح | يربخ
النفوز الاسود بن يزيد كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ان الجمل الجلد الاحمر ليريح فيه من الحر وروي
يربخ الاراحة الموت قال اراح بعد الغم والتغمغم ربخ الرجل اذا ذربه ورنحه الشراب او الحر او غير ذلك
واصله اصابة الربخ وهو العصفور من الدماغ وهو قطيعة منه تحت فرخ الدماغ كانه بائن منه وبينهما جليدة
عن ابن لسان الحمرة في صفة الجمل
تفصلها قال روبة بكسر عن ام الفراخ الربخ خص الاحمر لانه اصبر وعن ابن لسان الحمرة انه قيل له
اخبرنا عن الابل فقال حمراها صبراها وعيساها حسناها وورقاها غزراها ولا ابيع جونة ولا اشهد
المراوضة
مشراها ابن المسيب كره المراوضة هي ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهي بيع المواصفة
بيع المواصفة
عند الفقهاء واجازه بعضهم اذا وافقت السلعة الصفة التي وصفها بها واباه غيرهم وهي من راوضه
على امر كذا اذا داراه ليدخله فيه كانه يفعل به ما يفعل الرائض لان المواصف يدلي صاحبه الى الشراء
الروز
بما يلقي اليه من نعوت السلعة مجاهد قال في قوله تعـ ومنهم من يلمزك في الصدقات يروزك ويسالك
الروز الامتحان والتقدير يقول رزت ما عند فلان وكان المعنى يلمزه يمتحن امرك ويذوق هل تخاف
لائمة وتتمسك بلعابه فتعطيه ام لا تعبا بذلك وتجعل اللمز سبيلا الى الاستعطاء وسببا في السوال كما فعل العباس

بن مرداس حيث قال اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع فقال رسول الله اقطعوا عني لسانه
وامر له بمائة ناقة في الحديث اذا كفى احدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة روغ وردل
اخوان وهو ان يشرب اللقمة دسما ويروغها به فليرتد في دم فليروعها في شف الارواع في اب
اراصوا في يرذو رواء في فر مروعين في حد بروقة في صب يروح في غر مستريضا في قر وحت
في لق الروايا في شع روقة في رف روحتي في غز روعة في ول الرواء في سح اراح الحق رف
زف ل
ان لاروب في شوا الروم زعف بين الاروي والنعام في كر روعك فر مع البحار النبي صلى الله
باريهقان
عليه وآله قال عمر خرج علينا رسول الله في يوم جمعة وعليه قميص مصبوغ بالريهقان هو الزعفران
والجيهمان حلة قال حميد بن ثور عليل بماء الريهقان ذهيب كل غلام رهينة بعقيقته الرهينة
والرهن بمعنى كالشتيمة والشتم ثم استعملا بمعنى المرهون فقيل هو رهن بكذا ورهينة بكذا والمعنى بعد
ملي
الذي بالنعف نعف كويكب رهينة رمس في تراب وجندل ومعنى قوله رهينة بعقيقته ان العقيقة
لازمة له لابد له منها فشبهه في لزومه لها وعدم انفكاكه منها بالرهن في يد المرتهن قال ابو زيد يقال انا لك
رهن بكذا اي ضامن وانشد اني وذلوي لها وصاحبي وحوضها الافيح ذا النصائب رهن لها بالري
غير الكاذب اذا صلى احدكم الى سترة فليدن منها فان الشيطان يمر بينه وبينها علي عليه السلم وعظ رجلا
رهق
في صحبة رجل رهق قال المبرد رجل فيه رهق اذا كانت فيه خفة يرهق الشر ويغشاه ومنه حديث
شقيق انه صلى على امرأة ترهق اي تنسب الى الرهق يعني غشيان المحارم سعد كان اذا دخل مكة
مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت وبين الصفا والمروة ثم يطوف بعد ان يرجع اي
مقاربا لآخر الوقت من قولك غلام مراهق اذا قارب الحلم وشارف ان يرهقه كانه كان
يقدم يوم التروية او يوم عرفة فيضيق عليه الوقت حتى يخاف فوت التعريف رافع بن خديج
اشترى من رجل بعيرا ببعيرين فاعطاه احدهما وقال آتيك بالآخر غدا رهوا اي عفوا لا احتباس فيه
رهوا
في اعطيته اهمال سهوا رهوا من قولهم سيرا رهوا اي سهل مستقيم ابن عباس ذكر مجي عامر بن الطفيل ٢
رهف
الى رسول الله صلى الله عليه وآله قال وكان عامر مرهوف البدن اي مرهفه دقيقة يقال رهف السيف وارهفه

ابن عمر

رهط
ابن عمر قال انس بن سيرين افضت معه من عرفات حتى اتى جمعا فاناخ نجيبة فجعلها قبلة فصلى المغرب
والعشاء جميعا ثم رقد فقلنا للغلام اذا استيقظ فايقظنا فايقظنا ونحن ارتهاط اي ذوو ارتهاط
وهو افتعال من الرهط اي مجتمعون رهطا رهطا والرهط العصابة دون العشرة ويجمع على اراهط
وهو كاباطيل في جمع باطل عند سيبويه وقال غيره يجمع رهط على ارهط وانشد وفاضح مفتضح في
في ذم الشعر
الرهابة ٢
ارهط ثم ارهط على اراهط عوف بن مالك لان يمتلي ما بين عانتي الى رهابتي قيحا يتخضخض مثل السقاء
احب الي من ان يمتلي شعرا الرهابة غضروف كاللسان معلق بالقص مشرف على البطن يقال له
راس الكلب سميت بذلك اما لتحركها عند الرهبة واما لانها مما يرهب عليه لرقته ولطافته ومنه
قيل للبعير المهزول والنصل الرقيق رهب ورهبت الناقة وعن ابي زيد رهبت ناقته فقعد
عليها يحايها رهوه في ره رهبانيه في رم رواحته في عز رهرهة في هو رهو في لق ترهش
في فر رهيا في عن الرهمة في رس ورهيش الثرى في رب ورهبانيتهم في نو ارهك في رك
رافع بن خديج
الرماح في صب سمع البخاري النبي صلى الله عليه وآله عن رافع بن خديج قلت يا رسول الله انا نلقى
العدو غدا وليس معنا مدى فقال ارن واعجل ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ما لم يكن سن
ران
او ظفر كل من علاك وغلبك فقد ران بك وران عليك ورين بفلان اذا ذهب به الموت
وارن القوم اذا رين بمواشيهم اي هلكت ومعناه صاروا ذوي رين في مالهم ومنه قوله صلى الله
عليه وآله ارن اي صر ذا رين في ذبيحتك ويجوز ان يكون ارن تعدية لران بالهمزة كما عديت
الانهار
بالباء في ران به والمراد ازهق نفسها بكل ما انهر الدم اي اساله غير السن والظفر وقيل ارن امر
الرنو
من ارن اذا نشط وخف اي خف في الذبح وقيل ارن من الرنو وهو ادامة النظر اي راعه
ارز
ببصرك لا يزل عن المذبح وقيل ارز اي شد يدك على المحز واعتمد بها عليه من ارز الرجل اصبعه
اذا اثبتها ادخلها في الشيء وارزت الجرادة غرزت ذنبها في الارض لتبيض ولو قيل ارن اي
يارز
اذ بحن بالارار وهو ظررة اي حجر محدد ويؤرز بها الراعي ثغر الناقة اذا انقطع لبنها اي يدميه
اريف
كان ابضا وجعا تفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهليهم انكم بارض جردية الريف

الجردية
كل ارض فيها زرع ونخل وقال ابن دريد الريف ما قارب الماء من ارض العرب ومن غيرها الجردية منسوب
٢ الريع
الى الجرد وهي كل ارض لا نبت فيها ولا شجر عمر املكوا العجين فانه احد الريعين الريع فضل كل شيء على اصله
نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل البر وريع البذر فضل ما يخرج من النزل على اصل البذر وريع الدرع
فضول كميها على اطراف الانامل وقال ابو زيد راع البر يريع ريعا واراع القوم ويعني بالريعين
الزيادة عند الطحن او الخبز والزيادة عند العجن قدم عليه جرير بن عبد الله فساله عن سعد بن ابي
وقاص فاثنى عليه خيرا قال فاخبرني عن الناس قال هم كسهام الجعبة منها القائم الرائش ومنها العصل
الرائش
العائش وابن ابي وقاص يغمز عصلها ويقيم ميلها والله اعلم بالسرائر القائم الرائش اي المعتدل
العصل
الطائش
ذو الريش وهو بمنزلة الدافق والعيشة الراضية العصل المعوج الطائش الزائل عن الهدف
الريش
على عليه السلم اشترى قميصا بثلثة دراهم وقال الحمد لله الذي هذا من رياشه الريش الكسوة التي تتزين
استعير من ريش الطائر لانه كسوته وزينته قال الله تعالى لباسا يواري سوآتكم وريشا والرياش يحتمل
حديث اسلام ابي ذر رضه
وجهين ان يكون جمع ريش وان يكون مفردا منبنيا من لفظه على فعال كلباس ابو ذر رضي الله عنه
في حديث اسلامه قال قال لي اخي انيس ان لي حاجة بمكة فانطلق وراث فقلت ما حبسك
قال لقيت رجلا على دينك يزعم ان الله ارسله قلت فما يقول الناس قال يقولون ساحر كاهن
شاعر وكان انيس احد الشعراء فقال والله لقد وضعت قوله على اقراء الشعراء فلا يلتئم على لسان احد
ولقد سمعت قول الكهنة فما يقول بقولهم والله انه لصادق وانهم لكاذبون فقلت اكفني حتى انظر
قال نعم وكن من اهل مكة على حذر فانهم قد شنفوا له وتجهموا له فانطلقت فتضعفت رجلا من
اهل مكة فقلت اين هذا الذي تدعونه الصابي فمال علي اهل الوادي بكل مدرة وعظم وحجر فخررت
مغشيا علي فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب احمر فاتيت زمزم فغسلت عني الدم وشربت
من مائها ثم دخلت بين الكعبة واستارها فلبثت بها ثلثين من بين يوم وليلة وما لي بها طعام
الا ماء زمزم فسمنت حتى تكسرت عكن بطني وما وجدت على كبدي سخفة جوع فبينا اهل مكة في ليلة ٢ ٢
قمراء اضحيان قد ضرب الله على اصمختهم فما يطوف بالبيت غير امراتين فاتتا علي وهما تدعوان اسافا

ونايلا

احد من انفارنا
ونائلا فقلت انكحوا احدهما الاخرى فما تناهتا عن ذلك فقلت وذكر كلاما فاحشا لم يكن فانطلقتا وهما تولولان
وتقولون لو كان ههنا احد من انفارنا فاستقبلهما رسول الله وابو بكر بالليل وهما هابطان من الجبل
فقال رسول الله ما لكما قالتا الصابي بين الكعبة واستارها قال فما قال لكما قالتا كلمة تملأ الفم
ثم ذكر خروجه الى رسول الله وتسليمه عليه وانه اول من حياه بتحية الاسلام وقال فذهبت لاقبل بين
الربيث
عينيه فقدعني عنه صاحبه الربيث الابطاء ورجل ربيث وعن الفراء فلان مربث العينين اذا
اقراء
كان بطيء النظر اقراء الشعر انحاؤه وانواعه جمع قرء يقال للبيتين او القصيدتين هما على قرء واحد
وقري واحد وجمع القري اقرية قال الكميت وعنده للندى والحزم اقرية وفي الحروب اذا ما شكت
شنف وشني
الاهب واصل القرء القصد من قروت الارض فسمي به الطريق كما سمي نحوا من نحوت شنف وشني
اخوان ولكن لا يتعدى الا باللام قال رجل من طيء اذا لم يكن مال يرى شنفت له صدور رجال
تجهم
تضعفته
فلا يلقى لهم وتجهمه كلح في وجهه وغلظ له القول من قولهم رجل جهم الوجه تضعفته بمعنى استضعفته
النصب
كتعجلته وتقيصته وتثبته بمعنى استعجلته النصب والنصب كالضعف والضعف حجر كانوا ينصبونه
سخفة
فيعبدونه ويصب عليه دماء الذبايح يقال وجدت سخفة من جوع وهي الخفة تعتري الانسان اذا جاع
القمراء
من السخف وهو الخفة في العقل وغيره القمراء المقمرة كالضحياء للشمس وقوله في ليلة قمراء فيه وجهان الاضافة
٢ افعلان
والصفة على تقدير ذات قمراء او على انها تانيث الاقمر وهو الابيض يقال ليلة اضحيان واضحيانة
وهي المقمرة من اولها الى آخرها وافعلان مما قل في كلامهم واورد منه سيبويه الاسحمان والامدان
الصماخ
في الاسم والاضحيان في الصفة وقال وهو قليل في الكلام لا نعلم الا هذا الصماخ الخرق الباطن الذي
الصملاخ اساف
نائل
يفضي في الاذن الى الراس والصملاخ بزيادة اللام ومثلها اساف ونائل وقيل نائلة صنمان كانا
١
لقريش يذبحون عندهما ويتمسحون بهما اذا ركبوا الاسفار هم واذا قدموا قبل دخولهم على اهاليهم تعظيما
وقيل ان اسافا كان رجلا ونائلا امراة فدخلا البيت فوجدا خلوة ففجرا فمسخهما الله حجرين
الانفار
الانفار جمع نفر وهم من الرجال خاصة ما بين الثلثة الى العشرة والنفرة مثله يقال جاءت نفرة
القدح
بني فلان وهو من التنفير لان الرجال هم الذين اذا حزبهم امر نفروا الكفاية القدح والردع اخوان

حذيفة اني بلغنه ربطتين فقال الحي احوج الى الجديد من الميت انما للبث يسيرا حتى ابدل بهما
خيرا منهما او شرا منهما الربطة ملاءة ليست بلفقين كلها نسج واحد وقيل هي كل ثوب دقيق
لين والجمع رَيْطٌ ورياطٌ مجاهد قال في قوله تعالى واحاطت به خطيئته هو الران والرين كالذام
والذيم والعار والعير من ران به الشراب اذا غلب على عقله والمعنى تغطيه الخطيئة على قلبه وما تخلله من
ظلمتها الحسن سئل عن القيء ويذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما تقول فقال
هل عاد منه شيء راع ورجع اخوان قال طمعت بليلى ان تريع وانما يقطع اعناق الرجال المطامع
ومنه تريع السراب اذا جاء وذهب والمعنى هل عاد منه شيء الى الجوف تريع في ذل الربطة في بعض
لا ترية في حق رايت في حي رين في سف ريش في رف مرباع في هل راع في درني سف
في شت فمارا موا في قح كتاب الزاي مع الباء النبي صلى الله عليه وآله اهدى اليه عياض بن حمار
قبل ان يسلم فرده وقال انا لا نقبل زبد المشركين سئل عنه الحسن فقال رفدهم فقال زبدته ازبده
وزبدته اذا رفدته ووهبت له قال زهير اصحاب زبد وايام وانديه من جار بوا عنهم
بتنكيا وهذا مما عرض فيه العموم بعد الاختصاص كما حلب خطب وذكر اهل النار فقال الا وان اهل
النار خمسة الضعيف الذي لا زبر له الذين هم فيكم اتباع لا يبغون اهلا ولا مالا والشنظير الفحاش
وذكر سايرهم اي ليس له عزم يزبره اي ينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي او تماسك من زبر البير وهو
طيها لانها تتماسك به قال ابو عمر الشنظرة ضرب اعراض القوم وفلان يشنظر بالقوم منذ اليوم وهو
شنظير وشنظيرة وفي معناه شنذير وشنذارة وشنذارة وفي شنذارة دليل على
ان النون في شنذير وشنذارة مزيدة ويمكن ان يتسلق بهذا الى القضاء بزيادتها في
شنظيرة نهى عن مزابي القبور هي ما يندب ويناح به عليه من قولهم ما زنا بهم الى هذا اي ما دعاهم
وعن الاصمعي سمعت نغمته وازبيه اي صوته وازبي القوس صوتها وترنمها وعن النضر الازابي العجب
ولا واحد لها وقد ظنها بعضهم مصحفة عن مراثي القبور ابو بكر دعا في مرضه بدواة ومزبر فكتب
اسم الخليفة بعده هو القلم وانشد الاصمعي قد قضي الامر وجف المزبر مفعل من زبر الكتاب زبرا وزبارة وهو

الريطة
بلفقين
الران
الرين
راع
عياض بن حمار
٢
شنظير
شنذير
شنذير
يتسلق
مزابي القبور
٢
كتب ابو بكر اسم الخليفة بعده
المزبر
م

اتقان

اتقان الكتاب والزبر بلسان اليمن الكتابة عثمان لما حصر كان علي عليه السلام بموضع غايبا في مال له فكتب اليه
اما بعد فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين فاذا اتاك كتابي هذا فاقبل علي كنت او لي فان كنت
ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق الزبية حفرة تحفر للسبع في علو من الارض والا سلبة الا
السيل العظيم الطبي بالضم والكسر واحد الاطباء وهي للحافر والسباع كالاخلاف للخف والضروع للظلف
ويقال ايضا اطباء الناقة واشتقاقه واضح من طباه يطبيه اذا دعاه لان اللبن يطبي منه الا ترى قولهم
خلف طبي اي مجيب وهو فعيل بمعنى مفعول كانه يدعى فيجيب وفي الحديث دع داعي اللبن وهما
مثلان ضربهما لتفاقم الخطب عليه والبيت الذي تمثل به لشاعر من عبد القيس لقب بالممزق بهذا
البيت واسمه شاس بن نهار ومخاطبه فيه النعمان بن المنذر وقبله احقا ابيت اللعن ان ابن
فرتني على غير اجرام بريقي مشرقي كعب بن مالك جرت محاورة بينه وبين عبد الله بن عمرو بن
حرام قال كعب فقلت كلمة ازبيه بذلك اي اشخصه واقلقه من ازبى على ظهره حملا ثقيلا اذا حمله
لان الشيء اذا حمل ازعج وازيل عن مكانه ويمكنه قولهم احتمل فلان اذا استخفه الغضب وقيل هو
مقلوب ازيه من ازيت الرجل وبزوته اذا قهرته عمرو عزله معوية عن مصر فضرب فسطاط
معوية وجعل يتزبع لمعوية التزبع سوء الخلق وقلة الاستقامة من الزوبعة وهي الاعصار في الحديث
لا يقبل الله صلوة الآبق ولا صلوة الزبين بوزن السجيل وهو الذي يدافع الاخبثين من الزبن
وهو الدفع قاله ابن الاعرابي المزابنة في حق دربنة في صل زبر في سع زبنة في عص ازبارت
في سب زبا في عص ازبر دررة في صد زبسان في سج مع الجيم النبي صلى الله عليه وآله اخذ
الحربة لابي بن خلف فزجله بها فتقع في ترقوته تحت تسبغة البيضة فوق الدرع فلم يخرج كثير دم
واحتقن في جوفه زجله بالحربة ونجله اخوان اذا زجه بها فتقع حكاية حال ماضية التسبغة رفرف
البيضة وهو زرد يوصل بها ليستر العنق سمي بمصدر سبّغ ويقال له السابغ ايضا قال مزرد و
تسبغة في تركة حميرية دلامصة ترفض عنها الجنادل مع الحاء الحسن بن علي عليهما السلام كان اذا فرغ
من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح زحه وزحزحه وحزحزه اذا نحاه والمعنى وان اريد تنحيته عن ذلك

مكتوب عثمن بن عفن الى علي بن ابي طالب عليهم السلام
الزبية
الطبي
يخلف
الضرع
الممزق الشاعر اسمه شاس بن نهار
ازبيه
ابزيه
يتزبع
الزبين
نجله التسبغة
زجله
كان الحسن عليه السلم لا يتكلم بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس
زخزح

بستظاق فی بعض ایامہم الاشعری اتاه عبد الله مسعود یتحدث عنده فلما اقیمت الصلوة زحل وقال

زحل
زحك

ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر زحل وزحك اخوان اذا تباعد وتنحی وعلی عنه ومزحل ولا مزحك

والمعنی انه قدم عبد الله وتاخر تزحزحت فی زح مع لحای النبی صلی الله علیه وآله قال لعیاش

عياش بن ابي ربيعة

بن ابی ربیعه حین بعثه الی بنی عبد كلال خذ كتابی بیمینك وادفعه بیمینك فی ایمانهم فهم قائلون لك اقرا فا

قرا لم یكن الذین كفروا من اهل الكتاب والمشركین فاذا فرغت منها فقل آمن محمد وانا اول المومنین

فلن تاتیك حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره ومح لونه وهم قارئون فاذا رطنوا

فقل ترجموا فاذا ترجموا فقل حسبی آمنت بالله وما انزل من كتاب فاذا اسلموا فسلهم قضبهم الثلثة التی

اذا تخصروا بها سجدوا لهم وهی الاثل قضیب ملمع كانه من خیزران والاسود البهیم كانه من ساسم ثم

زخرف

اخرج بها فحرقها فی سوقهم ای كتاب مموه ومزین من قوله تعم زخرف القول غرورا واصله الزینة

واشٍ

فاستعیر لما یزین من القول ومن ثم قیل للنمام واش وفی حدیثه صلی الله علیه وآله انه لم یدخل الكعبة

یوم الفتح حتی امر بالزخرف فمحی وامر بالاصنام فكسرت اراد النقوش والتصاویر والمراد كتب من

مح

كتب حرفوه وكان هولاء ممن دخله دین یهود ابو زید مح الكتاب محوحا اذا اندرس وقال

غیره امح ویقال مح الثوب وامح بلی وانشد الاصمعی الا یا قیل قد خلق الجدید وحبك ما یمح وما

رطن

یبید رطن له راطنه كلمه بالاعجمیة وتراطنوا ویقولون ما رطانتك ورطانتك ورطینك و

التخصر

رطیناك ای ما الذی ترطن به التخصر امساك المخصرة وهی قضیب یكون فی ید الملك او الخطیب وانشد

الاثل

ابو عمرو وخذها ابا عبد الملك بحقها وارتع بیمینك بالعصا وتخصر الاثل شجر یشبه الطرفاء الا انه

ملمع

اعظم منه واجود عودا ومنه تصنع الاقداح الجیاد كل ذی لونین من ثوب او غیره فهو ملمع

العجر

ومنه الفرس الملمع وهو الذی فیه سواد وبیاض العجر العقد والاعجر كل شی فیه عقد ومنه قول

البهيم

الحطیئة للضیف عجرا البهیم المصمت الذی لا یخالط لونه لون آخر الخیزران شجر عبق ینثنی

خيزران

وقیل هو كل عود متثن ومنه الخیزری وهی مشیة فیها تثن الساسم الآبنوس یرید ان القضب الثلثة

الساسم
الآبنوس

من هذه الشجر الثلث الاثل والخیزران والآبنوس علی علیه السلام كان من فرصه ان یقول افلح من كانت له

٢ المزخة

مزخة یزخها ثم ینام الفخة المزخة المرة لانها موضع الزخ وهو النكاح یقال بات یزخها ویزخها

الفخة

واصله الدفع یقال زخ فی قفاه حتی اخرج من الباب الفخة من فخ النائم فخیخا وهو غطیط

وقیل هی نومة الغداة وقیل نومة بعد تعب بعث الی عثمن بصحیفة فیها لا تاخذن من

الزخة
النخة

الزخة الزخة اولاد الغنم لانها تزخ ای تساق وتدفع من ورائها والنخة اولاد الابل وقیل

فعلة بمعنی مفعول

البقر العوامل من النخ وهو السوق قال لا تضربا ضربا وتنخا نخا لم یدع النخ لهن مخا وهما فی کونهما

بال الحسن فی حجر النبی صلی الله علیه وآله

فعلة بمعنی مفعول كالقبضة والغرفة زخربا فی فردح فی كا مع الراء النبی صلی الله علیه وآله بال علیه

لا تزرموا

الحسن علیه السلام فاخذ من حجره فقال لا تزرموا ابنی ثم دعا بماء فصبه علیه ای لا تقطعوا البوله یقال ازرم

بوله فزرم ومنه قیل للبخیل زرم وعن قطرب ازرم انثا عر اذا ذهب شعره وانقطع بول

الغلام والجاریة یغسل عند ابی حنیفة واصحابه ومذهب الشافعی مثل مذهبهم فی بول الجاریة وقال فی الغلام

یجزی رش الماء علی بوله ما لم یطعم واحتج بقوله صلی الله علیه وآله ینضح بول الغلام ویغسل بول الجاریة

اتزرنق

وحمل اصحابنا النضح علی الصب وبالصب یطهر عندهم علی علیه السلام لا ادع الحج ولو ان

الزرنقة

اتزرنق وروی ولو تزرنقت الزرنقة العینة وهی ان یبیع الرجل من الرجل شیئا باكثر

عبد الله بن المبارك

من ثلثه سلفا وفی حدیث عایشة انها كانت تاخذ الزرنقة وعن عبد الله بن المبارك لا باس

المسلف

بالزرنقة وتزرنق الرجل اذا تعین ومعناها لا احفل ان المسلف یدس الزیادة تحت البیع ویخفیها

من قولهم وتزرنق فی الثیاب اذا لبسها واستتر فیها وزرنقها غیره ولا یبعد ان تزعم ان

النون مزیدة وانها من قولهم انزرق فی الحجر بمعنی انزیق اذا دخله وكمن فیه واصله زرقه بالرمح

فانزرق فیه الرمح اذا انفذ فیه ودخل ولا بد من اضمار فعل قبل ان لان لو مما یطلب الفعل وقیل

٢

معناه ولو ان استقی واحج باجرة الاستقاء من الزرنوقین وهما منارتان تبنیان علی راس

البئر او عودان ینصب علیهما البكرة ویقال لهما القرنان والمزرنوق الذی ینصبها ابو ذر قال فی علی

زرتر

علیه السلام هذا زر الدین ای قوامه من قولهم للعظیم الذی تحت القلب زر لانه یشده ویقیمه ولمن

یحسن رعیة الابل انه لزر من ازرارها ولحدی السیف زراه وللذی یدخل فیه راس عمود وسط البيت

زرّ وما فعه كل ذلك من زرّ القميص لانه آلة الشد ابن مسعود ان موسى عليه السلام اتى فرعون وعليه
زرمانقة هي جبة الصوف كلمة اعجمية ابو هريرة ويل للعرب من شر قد اقترب ويل للزربية
قيل وما الزربية قال الذين يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا او قالوا شيئا قالوا صدقت شبههم
في تلونهم بالزربية واحدة الزرابي وهي القطوع الحيرية وما كان على صنعتها وعن المؤرج اصلها في الاصل
الوان النبات اذا اصفرت واحمرت وقد ازرأبت النبت فسميت بها البسط تشبيها وفيها
لغتان كسر الزاء وضمها وعن قطرب الزربي مكسورا بلا تاء او شبههم بالمنسوبة الى الزرب وهي الغنم
في انهم ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم مثل الغنم في انقيادها لراعيها واستيساقها والى في
الزرب لغتان الفتح والكسر الدؤلي لقي ابن صديق له فقال له ما فعل ابوك قال اخذته الحمى ففضخته
فضخا وطبخته طبخا وتركته فرخا قال فما فعلت امرأته التي كانت تزارّه وتمارّه وتشارّه
وتهارّه قال طلقها فتزوجت غيره فحظيت عنده ورضيت وبظيت قال ابو الاسود فما
معنى بظيت قال حرف من اللغة لم تدر من اي بيض خرج ولا في اي عش درج قال يا ابن اخي
لا خير فيما لم ادر المزارّة من الزرّ وهو العض وحمار مزرّ والممارّة ان تلتوي عليه وتخالفه من امرّ
الحبل اذا شدّ فتله والمهارّة ان تهرّ في وجهه يمكن ان يقال في بظيت انه وصف لها بحسن الحال
في بدنها ونعمتها من قولهم لحمه خظا بظا لغة في خظا بظا كما قالوا دوّ ودويّ وارض عذية وعذاة
وان كان الاكثر فيه ان يستعمل على سبيل الاتباع فقد حكى الاصمعي عن قوم من العرب وزاده وانهم يقولون
انه لبظا عكرمة قيل له الجنب يغتمس في الزرنوق ايجزيه من غسل الجنابة قال نعم هو النهر الصغير عن شمر و
كانه اراد جدول الساقي سمي بالزرنوق الذي هو القرن لانه من سببه لكونه آلة الاستقاء محمد بن
كان الكلبي يزرف في الحديث قال الاصمعي سمعت قرة بن خالد السدوسي يقول كان الكلبي يزرف
فقلت له ما التزريف قال الكذب يقال زرّف في الحديث اذا زاد فيه وزلّف مثله واذا
ذرع الرجل ثوبا فزاد قالوا قد زرّفت وزلّفت وزرّف على الخمسين اذا اربى عليها ومنه الزرافة
زربية في صف زرنب غث الزرب من الزرافات في بن مع العين النبي صلى الله عليه وآله نهى

ان

زرمانقة
الزربية
المؤرج
ازراب
استيساق
المزارة
الممارة
المهارة
٢ الزرنوق
زرف
زلف قرة بن خالد السدوسي
الكلبي كان كذابا
نهي عن التزعفر

ان يتزعفر الرجل وهو التطلي بالزعفران والتطيب به ولبس المصبوغ به وزعفر ثوبه ومنه قيل للاسد المزعفر
لضرب وردته الى الصفرة قال عمرو بن العاص ارسل الى رسول الله ان اجمع عليك ثيابك وسلاحك
ثم ائتني فاتيته وهو يتوضأ فقال يا عمرو اني ارسلت اليك لابعثك في وجه يسلمك ويغنمك وازعب
لك زعبة من المال فقلت يا رسول الله ما كان هجرتي للمال وما كانت الا لله ولرسوله فقال نعمّا
بالمال الصالح للرجل الصالح الزعب والزرب والزهب اخوات معناها الدفع والقسم ومنه تزعبوا
المال وتزهبوه وزربوه على القلب توزعوه والزعبة بها المرة ويقال للمدفوع والزهبة ايضا
والزعب والزهب ما في نعما غير موصولة ولا موصوفة كانه قيل نعم شيئا وفي نعم ههنا لغتان فتح
النون وكسرها والعين مكسورة ليس الا لئلا يلتقي ساكنان والباء مزيدة مثلها في كفى بالله ذكر ايوب
نقال كان اذا مرّ برجلين يتزاعمان فيذكران الله رجع الى بيته فيكفر عنهما اي يتحدثان بالزعمات
وهي ما لا يوثق به من الاحاديث ومنه قولهم زعموا مطية الكذب وقال ابو زيد رجل مزاعم لمن لا يوثق
به من الشاة الزعوم وهي التي يجهل سمنها فيذكران الله اي على وجه الاستغفار وهذه صفة المؤمن
اذا فرط قال الله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم عمرو بن
ايام وهذه الزعانيف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة قال المبرد الزعانف اصلها اجنحة
السمك فقيل للادعياء زعانف لانهم التصقوا بالصميم كما التصقت تلك الاجنحة بعظم السمك
وانشد لاوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه من جانبيه الزعانف والواحدة زعنفة
والياء في الزعانيف اشباع كسرة والكثير ما يجيء في الشعر رعبها في علم زعيم في دم مع الغين حمه رعرفي زف
مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله صنع طعاما في تزويج فاطمة عليها السلام وقال لبلال ادخل الناس عليّ زفّة
زفّة اي زمرة بعد زمرة سميت لزفيفها وهو اقبالها في سرعة ابن عمر ان الله انزل الله الحق ليذهب
به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكنارات الزفن الرقص واصله الدفع الشديد
والركل بالرجل يقال زبنه وزفنه وناقة زبون وزفون اذا دفعت حالبها برجلها عن النضر وفي حديث
عايشة قدم وفد الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون والنبي قائم ينظر اليهم فقمت انا مستترة خلفه فنظرت حتى

عمرو بن العاص
نعما بالمال الصالح
الزعب الزرب
الزهب
نعم
يتزاعمان
زعموا
مطية
الكذب
مزاعم
٢
عمرو بن ميمون
الزعانيف
اوس بن حجر
زفّة زفّة
الزفن الركل
كانت عايشة تنظر الى
وفد الحبشة

اعييت ثم قعدت ثم قمت فنظرت حتى اعييت ثم قعدت ورسول الله قائم ينظر فاقدروا قدر الجارية
الحديثة السن المشتهية للنظر اي قيسوا قياس امرها وانها مع حداثتها وشهوتها للنظر كيف مستها اللعوب
والاعياء ورسول الله قائم ينظر لم يمسه شي من ذلك الزماره ما يزمر به كالصفارة لما يصفر به والقداحة — الزماره والقداحة
لما يقدح به المزهر المعزف من الازدهار وهو الجذل يقال للجذلان مزدهر ومزدهر لانه آلة الطرب — المزهر الازدهار
والفرح والازدهار افتعال من الزهرة وهي الحسن والبهجة لان الجذلان متهلل الوجه مشرقه الكناره — الكنارة
العود وقيل الطنبور وقيل الدف وقيل الطبل وهي في حسبان ابي سعيد الضرير الكبارات جمع كبار — ابي سعيد الضرير
جمع كبر كجمل وجمال وجمالات وهو الطبل وقيل هو الطبل الذي له وجه واحد ويجوز ان يكون الكنارة من — الكبارات
الكران على القلب وهو العود والكرينة المغنية عائشة بلغها ان اناسا يتناولون من ابيها فارسلت — ٢ الكران الكرينة
الى ازفلة منهم فلما حضروا قالت ابي والله لا تعطوه الايدي ذاك طود منيف وظل مديد نجح اذا — كلام من عائشة في نوح ابيها ومدح عمر
كديتم وسبق اذ ونيتم سبق الجواد اذا استولى على الامد فتى قريش ناشيا وكهفها كهلا يفك عانيها
ويريش مملقها ويرأب شعبها حتى حليته قلوبها ثم استشرى في دينه فما برحت شكيمته في
ذات الله حتى اتخذ بفنائه مسجدا يحيي فيه ما امات المبطلون وكان وقيذ الجوانح غزير الدمعة
شجي النشيج فانصفقت اليه نسوان مكة وروي فاصفقت وولدانها يسخرون منه ويستهزؤن
فالله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون واكبرت ذلك رجالات قريش فحنت له قسيها وامتثلوه
غرضا فما فلوا له صفاة ولا قصفوا له قناة وروي ولا قصفوا حتى ضرب الحق بجرانه والقى بركه ورست
اوتاده ودخل الناس فيه ارسالا فلما قبض الله نبيه ضرب الشيطان رواقه ومد طنبه ونصب حبائله و
اجلب بخيله ورجله وظنت رجال ان قد اكثبت نهزها ولات حين الذي يرجون واني والصديق
بين اظهرهم فقام حاسرا مشمرا قد جمع حاشيتيه وضم قطريه فرد نشر الاسلام على غره واقام اوده
بثقافه فابذعر النفاق بوطاته وانتاش الدين بنعشه حتى اراح الحق على اهله وقرر الرؤس على كواهلها
وحقن الدماء في اهبها ثم اتته منيته فسد ثلمته بنظيره في المرحمة وشقيقه في المعدلة ذاك ابن الخطاب — ابن الخطاب
لله ام حفلت له ودرت عليه لقد اوحدت به فنجع الكفرة وذبخها وشرد الشرك شذر مذر وبعج الارض

دلجها



وبخعها فقاءت اكلها ولفظت خبيئها ترامه ويابا ها وتريده ويصدف عنها ثم وزع فيها فيئها ثم تركها
كما صحبها فاروني ماذا ترتاون واي يومي ابي تنقمون ايوم اقامته اذ عدل فيكم ام يوم ظعنه فقد نظر لكم اقول
قولي هذا واستغفر الله لي ولكم الازفلة والاجفلة والازفلى والاجفلى الجماعة يقال جاءوا بازفلتهم — الازفلة الاجفلة
واجفلتهم وبازفلتهم واجفلتهم قال الشماخ يصف ابلا يهوين ازفلة شتى وهن معا كقنية ريان — ٢
او نجوا غيد العطو التناول الطود الجبل الشاهق من قولهم بناء منطاد وهو الذاهب في السماء صعدا — العطو الطود
وقد طوده تطويدا يقال نجح فلان ونجحت طلبته وانجحه الله وانجح طلبته كما قال اقطف اذا قطفت — نجح الاكداء
دابته الاكداء الخيبة واصله بلوغ الحافر الكدية وهي الصلابة الاجبال المملق الفقير سمي لتجرده من المال — المملق مسكين
من الملقة وهي الصخرة الملساء او لمملقه لاهل اليسار كما قيل مسكين لسكونه اليهم وريشه تعهده — ريشه
تشبيها لذلك بريش السهم الشعب الصدع وهو من الاضداد استشرى لج وتمادى يقال استشرى — الشعب استشرى
الفرس في عدوه والبرق في لمعانه وشري مثله شكيمته اي جده وتصلبه والشكيمة في الاصل حديدة — شكيمة
اللجام المعترضة في الفم التي عليها الفاس وهي التي تمنع الفرس من جماحه فشبه بها انفة الرجل
وتصلبه في الامور وما يمنعه من الهوادة وترك الجد والانكماش وقالوا فلان شديد الشكيمة لانه
اذا اشتدت تلك الحديدة كانت عن الجماح امنع واشتقوا منها قولهم في صفة الاسد شكيم
وشكمت فلانا اذا الجمته بعطاء وقيذ الجوانح وقد خوف الله قلبه النشيج ان يغص بالبكاء مع صوت — النشيج
ومنه نشيج الطعنة عند خروج الدم والقدر عند الغليان وسميت مجاري الماء انشاجا القسيب للماء
والشجا ما نشب في الحلق من غصة هم والمعنى انه كان شجيا في نشيجه ونحو هذه الاضافة قولهم نابت
الغدر انصفق مطاوع صفقه اذا ضربه وصرفه قال رؤبة فما اشتلاها صفقة للمنصفق يعني صرفهم — اصفق
اليه صارف التلهي والسخرية فسارعوا اليه واصفق من اصفق القوم على كذا اذا اجمعوا عليه اخذ — الصفقة
من الصفقة في المبايعة كانهم تبايعوا على ذلك يعني مضوا اليه باجمعهم امتثلوه غرضا اي نصبوه من — ٢ امتثلوه
الماثل وهو المنتصب القصم والقصف الكسر الضرب بالجران الثبات والاقامة مستعار من بروك — القصم القصف
البعير الروق الرواق وهو ما بين يدي البيت قال ذو الرمة لكلتيهما روق الى جنب مخدع الاكتاب — الفرا لجران الروق



النهز
القرب واصدرة الصيد اذا امكن من كانه النهز العرض الفطو لحاشية الجانب وضم القطرين عبارة عن التحرم
غز الثوب
والتشمر للتلافي الامر غز الثوب متواه وفي كلام روبة اطوه على غروره تريد انه رد ما انتشر من الاسلام
ابذعر الانتياش
الى حاله ابذعر تفرق الانتياش الاستنقاذ وهو افتعال من النوش ومعناه ان يتناوله لينتزعه
النعش
من الهلكة ويصدق ذلك قوله بابتت تنوش العنق انتياشا النعش الرفع والاقامة من المصرع
اهل معدلة
والانعاش خطار الاراحة ماخوذة من اراح الراعي الابل على اهلها قال ابو عبيدة يقال هم اهل معدلة
بفتح الميم والدال اي اهل عدل كما يقال مخلقة لذلك ومجدرة حفلت جمعت اللبن في ثديها وهي
حفل
حافل وهن حفل وحفل الوادي كثر سيله اوحدت به اي جاءت به واحدا بلا نظير من اوحدت
اوحد فتخ وتخ
الشاة اذا افذت ويقال اوحده الله اي جعله منقطع المثل فتخ وتخ اخوان وهما التذليل والتخ
شذر مذر
وذقخ مثلها هما شذر مذر اي متفرقا وهما اسمان جعلوا واحدا وشذر من التشذر ومذر ميمه بدل
بعج كتاب المفصل في النحو
من باء من التبذير وهذا ونظايره متوفر عليها في كتاب المفصل بعج شق بخع الارض نهكها
بخع اكل
بالحرث اكلها بذرها اي اكلت البذر وشربت ماء المطر فقارت ذلك حين انبتت الجنبى يعني
الجنبى رأم
ما جنى فيها تراءم تعطف عليه رئمان الناقة على ولدها ترو في مرار فلدره سد ترف في حل المرفت
في دب رافرته في صح مع القاف النبي صلى الله عليه واله قال ابو جهل ان محمدا يخوفنا بشجرة
وتزقموا
الزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزقموا وروي انه لما انزل الله تعالى قوله ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
لم يعرف قريش الزقوم فقال ابو جهل ان هذه الشجرة ما تنبت في بلادنا فمن منكم يعرف الزقوم فقال
رجل من اهل افريقية قدم من افريقية ان الزقوم بلغة اهل افريقية هو الزبد بالتمر فقال ابو جهل
يا جارية هاتي لنا زبدا وتمرا نزدقمه فجعلوا ياكلون منه ويتزقمون ويقولون ابهذا يخوفنا محمد في
الاخرة فبين الله مراده في اية اخرى فقال انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين
الزقم
الزقم اللقم الشديد والشرب المفرط يقال انه ليزقم اللقم زقما جيدا وبات يتزقم اللبن والزقوم ٢
فعول من الزقم كالصبور من الصبر وهو ما يزقم الا ترى الى قوله عز وجل فانهم لاكلون منها فمالئون منها
البطون ياخذ الله السموات والارض يوم القيمة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة التزقف والتلقف

اخوان

اخوان وهما الاستلاب والاختطاف بسرعة ومنه ان ابا سفيان قال لبني امية تزقفوها
الزقف
تزقف الكرة وروي تلقفوها يعني الخلافة وعن معوية لو بلغ هذا الامر الينا بني عبد مناف
تزقفناه تزقف الاكرة هي الكرة قال تبيت الفراخ باكنافها كان حواصلهن الاكر
وتزقف الكرة ان تاخذها بيدك او بفيك بين السماء والارض علي عليه السلم قال سلام
الزق
ارسلني اهلي الى علي عليه السلم وانا غلام فقال ما لي اراك مزقفا هو من الزق وهو الجلد يجز شعره
مبارزة الاشتر مع ابن الزبير
ولا ينتف نتف الاديم يعني ما لي اراك مطموم الراس كما يطم الزق ابن الزبير قال لما اصطف
الزقف
الصفان يوم الجمل كان الاشتر رضي الله عنه زقفني منهم فاتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت
الازدقاف
اقتلوني ومالكا هي من الازدقاف بمعنى الاختطاف بمنزلة الخلسة من الاختلاس الانتحا
من ذا الافتعال الذي بمعنى التفاعل كالاحتوار والاعتوار اي اخذ كل واحد منا صاحبه
ومالك هو اسم الاشتر رضي الله عنه والاشتر لقب من شترة كانت باحدى عينيه وعنه انه
دخل على عايشة فقالت يا اشتر انت الذي اردت قتل ابن اختي وكان قد ضربه ضربة
ك
على راسه فقال رضي الله عنه اعايش لولا انني كنت طاويا ثلثا لالفيت ابن اختك هالكا
٢ غداة ينادي والرماح تنوشه باخر صوت اقتلوني ومالكا مرقفا في ط مع الكاف النبي صلى الله
صدقة الفطر
عليه واله عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه واله فرض زكوة الفطر صاعا من تمر او صاعا
من شعير على كل حر او عبد ذكر او انثى من المسلمين صدقة الفطر زكوة مفروضة الا ان بينها
وبين الزكوة المعهودة ان تلك تجب طهرة للمال وهذه طهرة لبدن المودى كالكفارة
الزكوة
والزكوة فعلة كالصدقة وهي من الاسماء المشتركة تنطلق على عين وهي الطائفة من المال المزكى
بها وعلى معنى وهو الفعل الذي هو التزكية كما ان الزكوة هي التذكية في قوله صلى الله عليه واله
ذكاة الجنين
ذكاة الجنين ذكاة امه ومن الجهل بهذا اتى من ظلم نفسه بالطعن على قوله عز وجل والذين هم
للزكوة فاعلون ذاهبا الى العين وانما المراد المعنى الذي هو الفعل اعني التزكية وعليه قول
امية بن ابي الصلت المطعمون الطعام في سنة الازمة والفاعلون للزكوات اياس بن معوية

الزكن

كان يوق ازكن من اياس وزكن اياس الزكن والازكان هو الفطنة والحدس الصادق وان تنظر
الى الشيء فتقول ينبغي ان يكون كذا وكذا يقال زكنت منك كذا ازكنه زكنا وزكانة وزكانية وازكنته
وقال ابو زيد ازكنته الخبر حتى زكنه اي فهمه وفي كتاب سيبويه وتقول لمن زكنت انه يريد مكة
مكة والله وقال قعنب بن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي

اياس

زكنوا ضمن زكن معنى اطلع فعداه تعديته وقد ذكرت زكن اياس في كتاب المستقصي وبعض ما
حكى عنه وهو قاضي عمر بن عبد العزيز استقصى على البصرة بعد الحسن بن ابي الحسن مع الازلال النبي

الازليل

صلى الله عليه وآله من ازلت اليه نعمة فليشكرها الزليل نوع من انتقال الجسم عن مكان الى مكان
فاستعير لانتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه فقيل زلت منه الى فلان نعمة وازلها اليه وقال الاصمعي

مزاحم

الازلال تقديم الامر وقد ازل اماه شيئا قال مزاحم اخاف ذنوبي ان تعد بها به وما قد ازل الكاشحون
اماميا والحقيقة ما ذكرت اتي ببدنات خمس او ست فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدا فلما
وجبت لجنوبها قال من شاء فليقتطع وفي الحديث قال عبد الله بن قرط فتكلم رسول الله صلى الله

الازدلاف

عليه وآله بكلمة خفية لم افهمها فسالت الذي يليه فقال قال من شاء فليقتطع الازدلاف الاقتراب

المزدلف الشيباني

وسمي المزدلف الشيباني لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وسميت المزدلفة لانه يتقرب فيها
ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي تجهز
فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله فيه بركعتين واخطب فيهما ومنه حديث

فليقطع

محمد بن علي ما لك من عيشك الا لذة تزدلف بك الى حمامك فليقتطع اي فليقطع لنفسه ما شاء
وهي رخصة في النهبة اذا كانت باذن صاحبها وطيب نفسه كنهبة السكر في الاعراس اراد

غويرث بن الحرث المحاربي

غويرث بن الحرث المحاربي ان يفتك فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه ومعه السيف قد سله
من غمده فقال اللهم اكفنيه بما شئت قال فانكب لوجهه من زلخة زلخها بين كتفيه وندر سيفه

الزلخة

الزلخة وجع ياخذ في الظهر حتى لا يتحرك الانسان من شدته يقال رماه الله بالزلخة لما تمطى بالوى
المفضحة من الدلو الفارضة اي العاسرة وزلخه الله بالزلخة اي اصابه بها فاوصل الفعل اليها بعد حذف

لجار

راى علي ع رجلين خرجا من الحمام متزلقين ابو خيرة

الجار كما يقول اختير الرجال زيدا واشتقاقهما من الزلخ وهو الزلق لانها تملس الظهر وترققه قال ابو عمرو
يقال زلخ الدهر ظهري اذا ملسه ورققه علي عليه السلم رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال
من انتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين قال ابو خيرة المتزلق من الناس
هو الذي يصبغ نفسه بالادهان ويقال تزلقي ايتها المرأة وتزيقي اي تزيني ابو ذر مر به قوم بالربذة

التزلع والتسلع

وهم محرمون قد تزلعت ايديهم وارجلهم فسالوه باي شيء نداويها فقال بالدهن التزلع والتسلع
والتشقق قال الراعي وعمل نعيمي بالمنان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا رخص للمحرم

٢

ازحلف اطمان

في الدهن وارا وغير المتطيب سعيد ما ازلحف ناكح الامة عن الزنا الا قليلا لان الله تعالى يقول
وان تصبروا خير لكم يقال ازحلف عن كذا وازلحف اذا تنحى وازلحف من ازحلف كاطمان
من اطامن لقولهم زحلفه فتزحلف كما قالوا طامنه فتطامن وزعموا ان الرواية بتخفيف الفاء
وهي من اوضاع العربية على مراحل والصواب ازلحف كاقشعر وازلحف على ان الاصل تزلحف
قلب تزحلف فادغمت التاء في الزاي ازلم في رج كالزلفة في رع المزدلف في نفس المزالف

الزمارة

في زمزلة في وج بالازلام في به الازل في كل مع الميم النبي صلى الله عليه وآله نهى عن كسب الزمارة
هي التي تزمر معا وقيل هي الزانية ولا يخ من ان يكون من زمرت فلانا بكذا او زمخته اذا اغريته عن
الاصمعي لانها تغري الرجال على الفاحشة وتولعهم بالاقدام عليها او من زمر الظبي زمرانا اذا نفر

القحاب

عن ابي زيد لان القحاب موصوفات بالنزق كما ان الحواصن يوصفن بالرزانة او من زمر القربة
وزمجها اذا ملاءها لانها تملا رحمها بنطف شتى او لانها تعاشر زمرا من الناس ومن قال الرمازة
فقد جعلها من الرمز لان عادة الزواني التقحب والايماض بالعينين والشفتين وقال الاخطل

زمل

احاديث سداها ابن حدراء فرقد ورمازة مالت لمن يستميلها ويجوز ان يجعل من رمز وارتمز
بمعنى زمر اذا نفر قال في شهداء احد زملوهم في دمائهم وثيابهم اي لفوهم يقال زمله في ثيابه فتزمل

الرهبانية

وازمل للازمام والاخزام والرهبانية ولا تبتل ولا سياحة في الاسلام اراد ما كان بنو اسرائيل
يفعلونه من زم الانوف وخرق التراقي والرهبانية فعل الرهبان من مواصلة الصوم ولبس المسوح وترك اكل اللحم

عكاف بن وداعة
السياحة
٢ زمخ زامّ
المزامير
الآل مقحم
التحبير
الزاملة
شرخا الرحل

وغير ذلك واصلها من الرهبة والتبتل ترك النكاح من البتل وهو القطع وعنه انه قال لعكاف بن وداعة
الهلالي يا عكاف ألك امرأة قال لا قال فانت اذن من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان
النصارى فالحق بهم وان كنت منا فمن سنتنا النكاح والسياحة مفارقة الامصار والذهاب في
الارض كفعل عباد بني اسرائيل اراد ان الله وضع هذا عن المسلمين وبعثه بالحنيفية السمحة السهلة تلا
القرآن على عبد الله بن أُبيّ وهو زامّ لا يتكلم زمخ بانفه وزمّ به فهو زامخ وزامّ اذا شمخ به كبرا
ومنه حمل الذيب السخلة زاما بها اي رافعا راسه ويجوز ان يكون من زممت القوم اذا تقدمتهم
تقدم الزمام وزممت بالناقة سير الابل اي كانت زمام الابل تتقدمها قال ذو الرمة مهرية بازل
سير المطي بها عشية الخمس بالموماة مزموم يعني انه جاعل ما تلي عليه دبر اذنيه ووراء ظهره قلة احتفال
بشانه فكانه تقدمه وخلفه سمع صوت الاشعري وهو يقرأ فقال لقد اوتي هذا من مزامير آل داود قال
بريدة فحدثته بذلك فقال لو علمت ان نبي الله استمع لقراءتي لحبرتها ضرب المزامير مثلا
لحسن صوت داود عم وحلاوة نغمته وكان في حلقه مزامير يزمر بها والآل مقحم ومعناه الشخص ومثله
ما في قوله ولا ابكي ميتا بعد ميت احبه علي وعباس وآل ابي بكر التحبير التحسين وكان طفيل الغنوي
في الجاهلية يدعى المحبر لتحسينه الشعر ابو الدرداء سلوني فوالذي نفسي بيده لئن فقدتموني لتفقدن
زملا عظيما من امة محمد الزمل والحمل اخوان وقد ازدمله اذا احتمله يريد ان عنده علما جما فمثل نفسه
في رجاحتها في العلم بالوقر العظيم عبد الله بن رواحة غزا معه ابن اخيه على زاملة فاحرقته الحقيبة
فقال له لعلك ترجع بين شرخي الرحل الزاملة البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كانها فاعلة
من الزمل شرخا الرحل جانباه اراد استشهد فترجع راكبا راحلتي على رحلها فتستريح مما انت فيه
سعيد اتي به الحجاج وفي عنقه زمارة هي الساجور سمي بذلك لتصويته قال ولي مسمعان وزمارة
وظل مديد وحصن امق هذا بيت مسجون الغز بالمسمعين عن القيدين لانهما يغنيانه اذا تحرك
وبالزمارة عن الجامعة وبالظل المديد عن ظلمة السجن وبالحصن الامق وهو الطويل في السماء المرد عن حصانة
السجن ووثاقة بنيانه وانه لا سبيل الى المخلص منه الزمخ في هو زميل في رذل وازمتهم فكه في مع مزهر

زنار ٢
ابن مقبل
سنخ زنخ
بنو الزنية بتقديم النون على الياء كنية بني مالك بن ثعلبة
٢ كلام في باب القتال
يزن
السليط
يحمشهم
الكثف

في رح الزمارات في رف مزمرا في سم مع النون النبي صلى الله عليه وآله نهى ان يصلي الرجل وهو زناء هو في
الصفات نظير براء وجواد وجبان وهو الضيق يقال مكان زناء وبئر زناء وظل زناء اي قالص
وقد زنا الظل قال الاخطل واذا قذفت الى زناء قعرها غبراء مظلمة من الاحفار وقال ابن مقبل وتدخل
في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح وقال آخر تنابهوا ابي القداح والامر بيننا
زناء ولما يعصب المتحلم اي متقارب فاستعير للحاقن لانه يضيق ببوله دعاه رجل فقدم اليه اهالة زنخة
فيها قرع فجعل النبي يتتبع القرع ويأكله سنخ وزنخ اذا تغير وفسد والاصل السين والزاي بدل
واصله في الاسنان اذا انتكلت اسناخها وفسدت يقال سنخت اسنانه كما يقال يدي الرجل
اذا شلت يده وظهر اذا اشتكى ظهره كان لا يحب من الدنيا الا ازناها اي اضيقها واقلها وفد عليه
بنو مالك بن ثعلبة فقال من انتم فقالوا نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو الرشدة احلاس الخيل قال ابو عمرو
الشيباني الزنية بفتح الزاء وكسرها آخر ولد الرجل ويقال لبني مالك بن ثعلبة بنو الزنية من هذا وقال
محمد بن حبيب الزنية والعجزة آخر ولد الرجل والمرأة فان مالك الاصغر يقال له الزنية وذلك ان امه
كانت ترقصه وتقول وابابي زنية امه وقال بعضهم نحن بني الزنية لا نفر حتى نرى جاجا تخر وانما
قال النبي صلى الله عليه وآله ذلك زبأ بهم عما يوهم نقيض الرشدة علي عليه السلام قال ابن عباس ما رايت
رئيسا محربا يزن الراية يوم صفين وعلى راسه عمامة بيضاء وكان عينيه سراجا سليط وهو يحمش
اصحابه الى ان انتهى الي وانا في كثف فقال يا معشر المسلمين استشعروا الخشية وعنوا الاصوات
وتجلببوا السكينة واكملوا اللوم واخفوا الجنن واقلقوا السيوف في الغمد قبل السلة والحظوا الشزر
واطعنوا الشزر والنتر وانفحوا بالظبى وصلوا السيوف بالخطى والرماح بالنبل وامشوا
الى الموت مشية سجحا وسجحا وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد
في كسره نافج حضنيه مفترش ذراعيه قد قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا يزن برايتهم
لمت كلمة السليط الزيت قال الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا ومنه قيل
للمحة السلطان لانارتها تحمشهم تحضهم وتغضبهم من احماش النار وهو الهابها الكثف الجماعة من التكاثف

التعنيه الحبس ومنها المعانی بریداخفوا اصواتکم واخفتوها اللوم جمع لامة وهی الدرع لا الثیاب ومعنی اخفوا
اجعلوها خفافا اقلقوا حرکوها لئلا یتعسّر علیکم سلّها عند الحاجة الیها لحظ الشزر النظر بموخر العین
وهو نظر المبغض وذلک اهیب والطعن الشزر عن الیمین والشمال والیسر حذاء الوجه والنتر بالباء والتاء
الخلس صلوا السیوف بالخطی ای اذا قصرت عن الضرائب تقدمهم حتی تلحقوا والرماح بالنبل ای
اذا قصرت الرماح عن المطعونین لبعدهم فارموهم المشیة السجح کالناقة السرح وهی السهلة قال
حسان دعوا التخاجؤ وامشوا مشیة سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذکیر السجح تانیث الاسجح وهو
السهل الثبج الوسط الکسر الجانب الناقح المفرج الحضنان الجنبان قدم للوثبة یدا یرید ان اصاب
فرصة وثب وان رای الامر علی من هو معه نکص وخلاه ابوهریره ذکر المرتوق فقال المایل شقه لا
یذکر الله هو من الزنقة وهی میل فی جدار فی سکة او عرقوب واد ومنها قولهم زنقت الفرس اذا ٢
جعلت الزناق وهو حلقة فی الجلیدة تحت حنکه الاسفل جعلت فیها خیطا تشده برأسه تکسر بذلک
جماحه وتمیله الی ان یسلس وینقاد والزناق ایضا الشکال فی قوائمه الاربع وقد زنقته وفی حدیثه الآخر
انه قال فی ذکر یوم القیمة وان جهنم یقاد بها مزنوقة ای مربوطة بتلک الحلقة کعب قال لصاحب بن
عبدالله بن الزبیر وهو یحیل زندا بمکة اشدد واوثق فانا نجد فی الکتب ان السیول ستعظم فی آخر
الزمان الزند المسناة من خشب وحجارة یضم بعضها الی بعض ولعلها سمیت زندا لانها
تعقد عقدا فی تضام من قولهم لمعقد طرف الذراع فی الکف زند وللبخیل انه لزند متین ومزند
ای شدید ضیق کما قیل له شدید ومتشدد ولدرجة الناقة زند لانها خرقة تلف وتدرج ادراجا
قال ابی لبینی ان اتکم دحقت فخرق ثفرها الزند ویعضد ذلک تسمیتهم ایاها ضفیرة من الضفر
وعزما من العزمة وهی الکدس المتکاثف وقیل ربدا ای بنا من طین والربد الطین والرباد الطیان
بلغه الیمن وخطب رجل من الناقلة الی حی من الیمن امرأة فسال عن مالها فقیل ان لها بیتا ربدا
وکدا وحفصا وملکدا ففطن انها اسماء عبید لها واماء فرغب فلما دخل بها وتعرف الخبر فاذا هی
وهی الکد وجوالق وهو الحفص وما دون من خشب هو الملکد وخیر من ذلک ان یکون الربد من الربد وهو الحبس

التعنیه
اللوم
اخفوا
اقلقوا
لحظ الشزر
طعن الشزر
الیسر النتر
المشیة السجح
الثبج الکسر
الناقح الحضنان
الزنقة
الزناق
زند
ضفیرة
عزم
ملکار ربد
الکد
الحفص الملکد

لانه یحبس الماء الربذین فی شد فرنج فی هوا الزنة فی لج ولا ازن فی نص مع الواو النبی صلی الله علیه وآله
زویت لی الارض فاریت مشارقها ومغاربها وسیبلغ ملک امتی ما زوی لی منها الزی الجمع والقبض
ومنه قولهم فی وجه فلان مزاود وزوی ای غضون جمع مزواة وزی وانزوی القوم تدانوا وتضاموا
وانزوی الجلد فی النار ومنه الحدیث ان المسجد لینزوی من النخامة کما تنزوی الجلدة من النار والفرس
من السوط ذکر صلی الله علیه وآله قصة الدجال التی حکاها عن تمیم الداری عن ابن عم له انه راکب البحر وانه
رآه فی جزیرة من البحر مکبلا بالحدید بازورة ورای دابة یواریها شعرها فقالوا ما انت قالت انا
الجساسة دابة اهدب القبال وروی انه یعنی الدجال قال لهم اخبرونی عن نخل بیسان هل اطعم
قالوا نعم قال فاخبرونی عن حمة زغر هل فیها ماء قالوا نعم یتدفق جنبتاها الزوار والزیار حبل
بین التصدیر والحقب وزار الفرس یزوره شده به والمراد انه کان مجموعة یده الی صدره وبازوره
مضمومة المحل کانه قیل مکبلا مزورا قیل لها الجساسة لانها تجس الاخبار للدجال والجس التتبع
والاستثبات یکون بالسؤال وباللمس کجس الطبیب الید وبالبصر کقوله فاعصوصبوا ثم جسوه باعینهم
قبال الشیء وقبله ما استقبلک منه ومنه قبال النعل اراد ان مقدمه کالناصیة والعرف اهدب
ای کثیر الشعر اطعم اثمر بیسان قریة من الاردن بغور الشام قال الاخطل فجاروا بیسانیة بعد
ما یعل بها الساقی الذ واسهل زغر غیر منصرف فان کان کما زعم الکلبی انه اسم امرأة من العرب نسبت
الیها العین فامتناع صرفه ظ وان کان کما قال ابن درید انه رجل واحسبه ابا قوم من العرب وانشد
لکنانة الزغری غشاها من الذهب الذی لا مض فامتناع صرفه للعلمیة والعدل کزفر ویجوز ان یکون
علما للبقعة واشتقاقه من زغر الماء بمعنی زخر الاتری الی قوله یتدفق جنبتاها ویقال لضرب من التمر
زغری وعن الاصمعی قال لی رجل مدنی قد علم اهل المدینة بطیب کل التمر بای بلد یکون فیقولون
عجوة العالیة وکبیس خیبر وصیحانی فدک وزغری الوادی ان وفد عبد القیس لما قدموا علیه
قال لهم امعکم من ازوادکم شیء قالوا نعم وقاموا بصبر التمر فوضعوه علی نطع بین یدیه وبیده جریدة
کان یخیص بها فاومی الی صبرة من ذلک التمر فقال اتسمون هذا التعضوض قالوا نعم یا رسول الله وتسمون

الزی
حدیث الدجال
الجساسة
الزوار والزیار
الجس
قبال الشیء اهدب
بیسان
اطعم الکلبی
کنایة الزغری
اقسام التمر

لا ن

تطفيه

هذا الصرفان وتسمون هذا البرني قالوا نعم يا رسول الله قال هو خير تمركم وانفعه لكم قالوا اقبلنا من وفادتنا
تلك وانما كانت عندنا خصبة نعلفها ابلنا وحميرنا فلما رجعنا عظمت رغبتنا فيها ونسلنا حتى
تحولت ثمارنا ورأينا البركة فيها الازوده في جمع زاد في الخروج عن القياس كاندية جمع ندى
والقياس ازواد وانداء الجريدة العسيب الذي يجرد عنه الخوص الاختصار والتحضر واحد التعضوض واحدة
بالتاء وجمعه تعضوض قالها خليفة وقال فيها تطفير اي اسارع وتحريز وكان ذلك شبيه باثار
العض الصرفان اجود التمر واوزنه قالت الزباء ام صرفانا باردا شديدا قال ابو عبيدة لم يكن
يهدى اليها شئ كان احب اليها من التمر الصرفان وقد قال القائل ولما اتيتها العير قالت ابارد
كن التمر هذا ام حديد وجندل البرني تمر ضخم كثير اللحاء احمر مشرب صفرة الخصبة واحدة الخصاب
وهي نخل الدقل قال الاعشى وكل كميت كجذع الخصاب يردي على سلطات لثم يقال نسل الولد
ينسل ونسلت الناقة بولد كثير وانسلت نسلا كثيرا وقوله نسلنا ها ان روي بالتشديد فهو
بمنزلة ولدنا ها والمعنى استثمرنا ها وان روي مخففا فوجهه ان يكون الاصل نسلنا بها فحذف الجار
واوصل الفعل كقوله امرتك الخير تحولت اي من الرداءة الى الجودة عمر في قصة سقيفة بني ساعدة
حين اختلفت الانصار على ابي بكر قال عمر قد كنت زورت في نفسي مقالة اقوم بها بين يدي ابي بكر
فجاء ابو بكر فما ترك شيئا مما كنت زورته لا تكلم به وروي وقد كنت زويت مقالة قد اعجبتني اريد
ان اقدمها بين يدي ابي بكر وكنت اداري منه بعض الحد فقال ابو بكر على رسلك يا عمر فكرهت ان
اعصيه فتكلم فكان هو احلم مني واوقر فوالله ما ترك كلمة اعجبتني من تزويتي الا قالها في بديهته او
مثلها او افضل قال ابو زيد كلام مزور مزوق اي محسن وهو من قولهم للزينة الزون والزور
وقيل مهيأ مقوى من قول ابن الاعرابي الزور القوة وليس له زور ولا صيور اي قوة رأي
وقيل مصلح مقوم مزال زوره اي عوجه التزوية التسوية والجمع من الزي عثمان ارسلت اليه
ام سلمة يا بني ما لي ارى رعيتك عنك مزورين وعن جنابك نافرين لا تعف سبيلا كان رسول الله
لحبها ولا تقدح بزند كان اكبارها توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما الامر ثكما ولم يظلماه ازور عنه

تطفيه
الازودة
الجريدة التحضر
التعضوض
البرني الخصبة
ن س ل
التنسل
زايانيدن ونسل پديد آوردن
قصه سقيفه بني ساعدة
مزور
مزوق
التزويه
ارسلت ام سلمة الى عثمن
ازور

اذا عدل

اذا عدل او عرض وهو افعل من الزور وتزاور وازور وازوار ونحوه التعفية التمس قال عبيد مثل سحق البرد
عفى بعدك القطر مغناه وتاويب الشمال لحبها نفى عنها كل لبس وكشف كل عماية حتى ردها منهاجا
واضحا نقيا من اللحب وهو القشر يقال لحبه ولحاه وطريق لحب ولاحب اي ذو لحب الكبا ها اي
عطلها من القدح بها تكمت الطريق ثكما اي ازمته وثكم الطريق وسطه ولم يظلماه اي لم ينقصاه ولا
زادا عليه من قول الله تعم ولم تظلم منه شيئا ومن قول العرب لقوم حفروا قبرا فسموه ثم زادوا على
تسنيمه من غير ترابه لا تظلموا ابو ذر من انفق من ماله زوجين في سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة
قيل وما زوجان قال فرسان او عبدان او بعيران من ابله كل شيئين مقترنين شكلين كانا او
نقيضين فكل واحد منهما زوج وهما زوجان كقولك معه زوجا حمام وزوجا نعال وهبت من حيلي
زوجين اي اثنين في قران ابن عمر اذا رايت قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه وزوقوه
فان استطعت ان تموت فمت التزويق التزيين والنقش لان النقش لا يكون الا بالزاووق
وهو الزيبق عند اهل المدينة المغيرة قال احصنت ثمانين امرأة فانا اعلمكم بالنساء فوجدت
صاحب المرأة الواحدة امرأة ان زارت زار وان حاضت حاض وان اعتلت اعتل
فلا يقتصرن احدكم على المرأة الواحدة اذا طالت صحبتها معه كان مثلها ومثله مثل ابي جفنة وامرأته
ام عقار فانه نافرها يوما فقال وهو مغاضب لها اذا كنت ناكحي فاياك وكل مجفرة منجرة منتفخة
الوريد كلامها وعيد وبصرها حديد سعفاء فوهاء مليلة الارغاء وروي بليلة الارعاد دائمة الدعار
فقفاها سلفع لا تروي ولا تشبع دائمة القطوب عارية الظنبوب طويلة العرقوب حديدة الركبة سريعة
الوثبة شرها يفيض وخيرها يغيض لا ذات رحم قريبة ولا غريبة نجيبة امساكها مصيبة
وطلاقها حريبة فضل مشناشاة كانها بغاث وروي كانها نفاث وروي كانها نقاب
حملها رباب وشرها ذباب واغية الضمير عالية الهرير شثنة الكف غليظ الخف لا تعذر
من علة ولا تاوي من قلة تاكل لما وتوسع ذما تؤذي الاخيار وتفشي الاسرار وهي من اهل النار
فاجابته فقالت بئس لعمر الله زوج المرأة المسلمة خضمة حطمة احمر المأكمة محزون الهزمة وروي اللهزمة

التعفيه
عبيد
اللحب
الكباها ثكم
لم يظلماه
زوجين
التزويق
كلام في النساء
المغيرة في النساء

له جلدة غضبرية وبشرة متقدمة وشعرة صهباء واذن هدبار ورقبة هلبار لسم الاخلاق ظاهر النفاق
صاحب حقد وهم وحزن عشرته غبن زعيم الانفاس وروى سقيم النفاس هين الكاس بعيد من كل
خير في الناس يسال الناس الحافا وينفقه اسرافا وجهه عبوس وخيره محبوس وشره يبوس اشام
من البسوس ان زارت اي زارت اهلها فغابت عنه قال كان الليل موصول بليل اذا زارت
سكينة والرباب مجفرة متغيرة ريح الجسد مبخرة ذات بخر منتفخة الوريد ينتفخ وريدها لفرط
غضبها سفعاء سوداء الجلد بتحمل السن اولسوء المطعم الارغاء من الرغاء يريد شدة الصوت
والجلبة او من ارغاء اللبن يريد ازبادا شدقها بليلة مبلولة اي يبل صوتها لكثرته بليلة
من بل اللسان والريق يقال فلان بليل الريق يذكر فلان ورطب اللسان الارعاد التهديد
فقماء مائلة الفقم وهو الحنك سلفع وقحة الظنبوب عظم الساق وعربه لهزالها ولاغربة نجيبة
يزعمون ان اولاد الغرائب انجب قال تنجبتها للنسل وهي غريبة فجاءت به كالبدر خرقا معمما حربية
من الحرب كالشتيمة من الشتم يريد ان له اولادا فاذا طلقها حربوا وفجعوا ابها فضل محتاله تفضل من
ذيلها نفاثات اي تنفث البنات نفثا نقاب من قولهم فرخان في نقاب اي في بطن واحد
ويقال للرجلين جاآ في نقاب واحد ونقاف واحد اي في مكان واحد عن ابي عمرو يريد انهما
مسئم وهو عيب الذباب الشر الدائم رباب من قولك الشاة في ربابها وهو ما بين ان تضع
الى عشرين يوما والمعنى انها تحمل بعد الوضع بمدة يسيرة في ايام نفاسها وانما تحمد ان تحمل بعد
ان تتم الرضاع واغرة من الوغر وهو الحقد ششنة خشنة الخف القدم لا تاوي من قلة
لا ترحم زوجها عند الفقر لما كثير اخصمة شديد الخصم حطمة كثير الاكل من الحطم وهو الكسر الماكمتان
اللحمتان بين العجز والمتنين وانما عنت ما دونهما من سفلته فكنت عنه وحمرة ذلك الموضع يسب
او ارادت حمرة جميع البدن وذلك من الهجنة محزون من الحزن تريد الخشونة الهزمة الوقبة
بين الصدر والعنق تريد انه خشن الصدر ثقيلة كقول امرئ القيس في امرئ القيس ثقيل الصدرة او ارادت
خشونة الملمس من هذه اجمع من الهزم وهو غمزك الشي تهزمه بيدك هزما ومن روى اللهزمة اراد لهازمه

تدلت من الحزن والكآبة هدبار متغضغضة متدلية من الشجرة الهدبار وهي المتدلية الاغصان هلبار
عمها الشعر من الهلب الزعيم الكفيل اي هو موكل بالانفاس يصعدها لغلبة الحزن والكآبة عليه او ارادت
انفاس الشرب النفاس المنافسة اي اسقمه النفاس يبوس يتحرك ويضطرب لا يهدر ولا يفتر شره
البسوس مضروب بها المثل في الشوم قتادة كان اذا سمع الحديث يختطفه اختطافا وكان اذا سمع
الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه هو القلق من زال عن المكان زوالا وزويلا
ومنه الفتى الزول وهو الخفيف الحركات الحجاج رحم الله امرأ ازور نفسه على نفسه اي اتهمها عليها يقال
انا ازورك على نفسك وحقيقته نسبها الى الزور كفسقه وجهله هشام بن عروة قال الرجل انت
اثقل علي من الزاووق وروي من الزواقي الزاووق هو الزيبق لانه ثقيل رزين والزواقي
الديكة لانهم كانوا يسمرون فيثقل عليهم زقاؤها لانقطاع السمر عنهم بانبلاج الفجر الحديث ان
الجارود لما اسلم وثب عليه الحطم فاخذه فشده وثاقا وجعله في الزارة هي الاجمة يقال للاسد مرزبان
الزارة مزوق في ظل زائلة في عش ثوبي زور في شب ما روي الله في بر مع الهار النبي صلى الله
عليه واله اوصى اباقتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر به فان له شانا اي احتفظ به واجعله
من بالك ووطرك من قولهم قضيت منه زهرتي اي وطري قال جرير فانك قين وابن قينين فازدهر
بكيرك ان الكير للقين نافع وقيل افرح به من قولهم للجذلان مزدهر وقولهم للبخترية الزاهرية واصل
ذلك كله من الزهرة وهي الحسن والبهجة لانه انما يحتفظ به ويفرح اذا استحسنه فكانه قال اعتد به او كن
بما له زهرة نهى عن بيع الثمر قبل ان يزهو يقال زها الثمر وازهى اذا احمر او اصفر وابى الاصمعي الازهاء
ولم يعرف ازهى وفي كتاب العين يزهو خطأ انما هو يزهي افضل الناس مؤمن مزهد هو القليل
المال لان ما عنده يزهد فيه لقلته قال الاعشى فلم يطلبوا سرها للغنى ولم يسلموها لازهادها وعنه صلى الله
عليه واله قارع الملوك اذا اطاع الله واطاع مواليه ليس عليه حساب ولا على مومن مزهد ذكر الدجال
فقال اعور جعد ازهر هجان اقمر كان راسه اصلة اشبه الناس بعبد العزى بن قطن ولكن الهلك
كل الهلك ان ربكم ليس باعور الازهر الابيض ومنه حديثه اكثروا علي الصلوة في الليلة الغراء واليوم الازهر

سجرة سجرة منتفخة الوريد سفعاء الارغاء بليلة بليلة الارعاد فقماء سلفع الظنبوب يزعمون ان اولاد الغرائب انجب حربية فضل نفاثات نقاب في نقاب
2 الذباب رباب
واغرة ششنة الهو حطمة حطمة الماكمتان وحمرة البدن محزون الهزمة

هدبار الزعيم النفاس يبوس الزويل الزواقي الجارود مرزبان 2 ازدهر الزهرة الازهار كتاب العين ولم يعرف ازهى الدجال لاهالك كل الهلك الازهر ازهر ابو مجمع البحرين

قالوا ارادلية الجمعة ويومها ومنه حديثه الآخر انهم سالوه عن جدبني عامر بن صعصعة فقال جمل ازهر متفاج يتناول
من اطراف الشجر وسالوه عن غطفان فقال رهوة تنبع ماء ويروى انه قال رأيت جدود العرب فاذا جد
بني عامر بن صعصعة جمل آدم مقيد بعصم يأكل من فروع الشجر والهجان الابيض الخ والاقمر الشديد البياض
الاصلة حية كبيرة الراس قصيرة الجسم تثب على الفارس فتقتله عن ابن الانباري وقيل حية خبيثة لها
رجل واحدة تقوم عليها ثم تدور ثم تثب والجمع اصل وانشد الاصمعي يا رب ان كان يزيد قد اكل
لحم الصديق عللا بعد نهل فقدر له اصيلة من الاصل كبساء كالقرصة او خطف الجمل وقال الجاحظ
الاعراب يقولون انها لا تمر بشيء الا احترق وكانها سميت لاهلاكها واستيصالها الهلك الهلاك
اي ولكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع
الآفات فاذا ادعى الربوبية ولبس عليهم باشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يسجل
عليه بالبشرية ويروى فاما هلكت هلك فان ربكم ليس باعور اي فان هلك به ناس جاهلون وضلوا
فاعلموا ان الله ليس باعور ولو روي فاما هلكت هلك على قول العرب افعل ذلك اما هلكت هلك
لكان وجها ومجراه مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت اي على كل حال وهلك صفة مفردة نحو قولك امرأة
عطل وناقة سرح بمعنى هالكة ويريد بالهالكة نفسه والمعنى افعله وان هلكت نفسك ومن العرب
من لا يعرفها كانه جعلها علما للنفس فكانه قال فكيف ما كان الامر فان ربكم ليس باعور المتفاج الذي
يتفاج للبول لانه في خصب فهو يشرب الماء ساعة فساعة وانما يتناول من اطراف الشجر لانه
شبعان فيستطرف وينتقي ولا يخلط خلط الجايع قال ابن ميادة اي امرء اعتفي الحاجات
اطلبها كما اعتفى سنق يلقى اليه العشب الرهوة الارض المرتفعة والمنخفضة واراد المرتفعة شبههم
بالجبل في العز والمنعة الآدم الابيض في سواد المقلتين العصم اثر الورس والحناء ونحوهما ومثله قول الاعرابي
اعطيني عصم حنائك اي نضارته فاستعير للوضح اي صار ذلك له كالقيد وقيل هو جمع عصام وهو
ما يعصم به الشيء اي يربط كعصام القربة يريد ان الخصب ربطه فلا يبعد في المرعى فهو كالمقيد الذي
لا يبرح اذا سمعت بناس يأتون من قبل المشرق اولي زهاء يعجب الناس من زيهم فقد اظلت الساعة

الاقمر
الهجان
الاصلة
ماری کہ بر جہد و بر سوار زند
في الدعاء عليه
الهلك
المتفاج
ابن ميادة
الرهوة الآدم العصم

اي ذوي

اي ذوي عدد كثير قال ابن احمر تقلدت ابريقا وعلقت جعبة لتهلك حيا ذا زهاء وجامل وهو من زهوت
القوم اذا حزرتهم وذلك لا يكون الا في الكثير فاما القليل فانهم يعدون عدا الا ترى الى قوله عز وعلا
دراهم معدودة يعني القلة ويقال هم زهاء مائة اي قدرها وحزاء مائة من حزوت القوم اذا حزرتهم
ولهاء مائة من لاهي الصبي من الفطام اذا قاربه عن النضر ونهاز مائة من الانتهاز ورهاق مائة من
راهقت اذا دانيت وزهاق مائة من زهق الخيل اذا تقدمها ونهار مائة من ناهز الاحتلام
اذا قاربه ان اخوف ما اخاف عليكم ما يخرج الله من نبات الارض وزهرة الدنيا فقام رجل فقال
يا رسول الله وهل يأتي الخير بالشر فسكت ساعة واريناه انه ينزل عليه فافاق وهو يمسح عنه الرحضاء
وقال اين هذا السائل وكانه حمده فقال ان الخير لا يأتي الا بالخير لكن الدنيا حلوة خضرة ومما ينبت
الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر تأكل حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس
فثلطت وبالت ثم عادت فاكلت ثم افاضت فاجترت من اخذ مالا بحقه بورك له فيه ومن
اخذ مالا بغير حقه لم يبارك له وكان كالذي يأكل ولا يشبع زهرتها حسنها خضرة خضراء ناعمة
يقال اخضر وخضر كقولهم اعور وعور الخضر نوع من الجنبة واحدته خضرة وليس من احرار البقول
ولا من بقول الربيع وانما هو من كلأ الصيف في القيظ والنعم لا تستكثر منه ولا تستوبله قال
طرفة كنبات الخضر مأدن اذا انبت الصيف عساليج الخضر حبط بطنه اذا انتفخ فهلك حبطا
وحبط عمله حبطا بالسكون يلم يكاد اراد ان الدنيا مونقة تعجب الناظرين فيستكثرون منها
فتهلكهم كالماشية اذا استكثرت من المرعى حبطت وذلك مثل للمسرف والمقتصد محمود العاقبة
كآكلة الخضر خالد كتب الى عمر ان الناس قد اندفعوا في الخمر وتزاهدوا الجلد اي احتقروه ورأوه زهيدا
اي قليلا ومنه قول عمرو بن معديكرب ولو ابصرت ما جمعت فوق الورد تزدهده اي تحتقره عائشة
قال ابن دخلت عليها وعليها درع قيمته خمسة دراهم فقالت ان جاريتي تزهى ان تلبسه في
البيت وقد كان لي منه درع على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله فما كانت امرأة تقين في المدينة
الا ارسلت الي تستعيره من الزهو وهو الكبر واصله الرفع تقين تزين لزفافها ومنه اقتانت الروضة

زهوت القوم
معدودة جزاء مائة ونهاء مائة
كلام نبوي
زهرة الدنيا
الخضر
حبط
يلم
تزاهدوا
الازدهاد
الزهو تقين

اذا ازدانت المزاهر في زق المزهر رغت ازهرت مع راهق في حب زهوه في عدتها ازهف
في حد رهق في قد مع الياء النبي صلى الله عليه وآله ان الله تعالى خلق في الجنة ريحا بعد الريح بسبع سنين
من دونها باب مغلق فالذي يأتيكم من الريح مما يخرج من خلال ذلك الباب ولو ان ذلك الباب
الازيب
فتح لاذرت ما بين السماء والارض من شيء اسمها عند الله الازيب وهي فيكم الجنوب كانها سميت
لخفيفها وسرعة مرها من قولهم مر فلان وله ازيب ذيب اذا مر مرا سريعا وقيل للداهية ازيب
سالم المحاربي
لانها تستفز وتقلق قال سالم المحاربي برئ رسول الله صلى الله عليه وآله وتبكيه شعث خماص
الازابي
البطون اضر بهم زمن ازيب وكانه قلب لقولهم في الخفة والنشاط الازبي والدواهي الازابي
شريح كان يجيز الزينة ويرد من الكذب قالوا هذا تدليس البائع وهو ان يبيع منه الثوب على انه
الزينة الكذب
هروي او مروي فللمبتاع الرد ان لم يكن كذلك وان زينه بالصبغ حتى ظن انه سروي فليس
الرد لانه كان عليه التقليب والنظر في الحديث ان الله عز وجل قال لايوب عليه السلام انه لا ينبغي ان
مسائل نحو الشراء الزيار
تخاصمني الا من يجعل الزيار في فم الاسد والسحال في فم العنقاء الزيار ما يشد به البيطار جحفلة الدابة
السحال
العنقاء
وزيره اذا شده به السحال بمعنى المسحل وهو الحلقة المدخلة في الاذى على طرف شكيمة اللجام وهما
مسحلان في طرفيها زينتها في حي ازيل في جل فلم يزد في وص كتاب السين السين مع الهمزة ٢
حديث المبعث
النبي صلى الله عليه وآله في حديث المبعث ذكر ان جبريل قال له اقرا قال صلى الله عليه وآله فلم ادر
ما اقرا فاخذ بحلقي فسابني حتى اجهشت للبكاء فقال اقرا باسم ربك الذي خلق فرجع بها رسول الله
جهش
من الاخوات
ترجف بوادره سابه وسارته وساوده اخوات بمعنى خنقه وكذلك ذرته وذرطه وذعطه
جهشت نفسه للبكاء والحزن والشوق اذا اهتاجت وتهيأت من قولهم جهش القوم عن الموضع
اذا ثاروا ورايت جاهشة من الناس وجهشة عن الامر واجهضه اعجله وقال النضر الجهنة
البادرة
العبرة البادرة اللحمة التي بين المنكب والعنق قال وجاءت الخيل محمرا بوادرها وقيل التي بين
الابط والثدي وقيل هي المنحر وتدر طعن في بادرته ويقال للخائف رجعت بوادره وارعدت
فرائصه الضمير فيها للكلمات او الآيات فقد روي ان المنزل عليه بدءا من هذه السور خمس آيات

استاذن

السام
استاذن عليه رهط من اليهود فقالوا السام عليكم يا ابا القسم فقالت عائشة عليكم السام والذام
واللعنة والافن والذام فقال لها لا تقولي ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش
ويروى انه قال لها ان الله يحب الرفق في الامر كله فقالت الم تعلم ما قالوا قالوا السام عليكم
فقال قد قلت عليكم هكذا رواه قتادة وقال معناه تسامون دينكم يقال سئمه وسئم منه سأما
وسآما وسآمة وسآمة وسآما قال النابغة على اثر الادلة والبغايا وخفق الناجيات
خالد بن صفوان كان بخيلا
من السآم ورواه غيره السام وهو الموت فان كان عربيا فهو من سام يسوم اذا مضى لان
الموت مضي ومنه قيل للذهب والفضة سام لمضائهما وجولانهما في البلاد ولذلك سمي
الدرهم قرقوفا القرقوف الخفيف الجوال وفي كلامهم ابيض قرقوف لا شعر ولا صوف في كل
البرسام
بلد يطوف وكان خالد بن صفوان اذا دخل في يده درهم قال يا عيار كم تعير وكم تطوف وتطير
لاطيلن ضجعتك ثم يطرحه في الصندوق ويقفل عليه وقالوا في البرسام معناه ابن الموت
الشونيز
وربما بالسريانية الابن وقد تصرفت فيه العرب فقالوا بلسام وجرسام وعنه صلى الله عليه وآله
الدام الافن
في رد السلام على اليهود انهم يقولون السام عليكم فقولوا وعليكم وعنه صلى الله عليه وآله في هذه
الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قيل وما السام قال الموت الدام الدائم الافن
الفحش
النقص ورجل افين ومافون ناقص العقل وقد افنها الحالب اذا لم يدع في ضرعها شيئا
الذام والذان والذاب العيب الفحش زيادة الشيء على مقداره ردعها عن العدو واخفى الحواب
قال النمر بن تولب وقد تثلم انيابي وادركني قرن علي شديد فاحش الغلبة مع الغاء النبي صلى الله
عليه وآله قال لعائشة وسمعها تدعو على سارق لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي يقال اللهم
نفرين
بروزد نيايد گفت
سبخ عني الحمى اي سلها وخففها وقال اللحياني سام في رح سام في غب سباها في رح
دعا بر ظالم نبايد کرد
السبرة
سائرها في ارسبخ الحر تسبيخا اذا سار خوارا ومنه قوله تعالى سبحا طويلا اي راحة وخفة وهذا
مثل حديثه الآخر من دعا على من ظلمه فقد انتصر ثلاث كفارات اسباغ الوضوء في السبرات ونقل
الاقدام الى الجماعات وانتظار الصلاة بعد الصلاة السبرة شدة البرد وقال الحطيئة عظام مقيل الهام

غلب رقابها بابا كرن حد المارقي الشبرات سميت بذلك لانها من محنة الله وبلائه من قولك

السبر ما عند فلان اى بله ومن ثم كنى السبع الازل بابى سبرة قال صلى الله عليه واله لام سلمة حين

تزوجها وكانت ثيبا ان شيت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائى وان شيت ثلثت

سبّع

ثم درت اى احتسب بالثلث عليك اشتقوا فعّل من الواحد الى العشرة فمن ذلك سبع الاناء

اذا غسله سبع مرات قال ابو ذويب نعت التى جاوت تسبع سورها وقالت حرام ان

يرحل جارها وسبع المولود اذا حلق راسه وذبح عنه بعد سبعة ايام وقال اعرابى لرجل احسن اليه

سبع الله لك اى جزاك بواحد سبعة وسبع عند امرئته اقام عندها سبعا وثلث اقام وعنه

السباع

صلى الله عليه واله للبكر سبع وللثيب ثلث اى زيادة على النوبة عند البناء نهى عن السباع هو ان

يسبع كل واحد من الرجلين صاحبه اى يطعن فيه ويثلبه واشتقاقه من السبع لانه يفعل بعرض اخيه

ما يفعل السبع بالفريسة الا ترى الى قولهم يمزق فروته وياكل لحمه وعن ابن الاعرابى انه الفخار بكثرة

الجماع وعنه انه كثرة الجماع ومنه الحديث انه اغتسل من سباع كان منه فى رمضان وكان ذلك

من السبع لان هذا العدد يستعمل فى الكثرة ومنه قوله عز وعلا كمثل حبة انبتت سبع سنابل وقوله

ان تستغفر لهم سبعين مرة وقول باب مدينة العلم عليهما السلام لاصحبن العاصى بن العاصى سبعين الفا

بعض اهل العصر كنا به المصنف عن نفسه ويدا السلبه فى قطعة

قاعد النواصى وبعض اهل العصر وقد خطبت على اعواد منبره سبعا دقاق المعانى جزل الكلم كنى

بهذا عن السباع ولقد احسن فى اساءته غفر الله له وتاب عليه انه جواد كريم اتى سباطة قوم فبال

سباطا

ثم توضا ومسح على خفيه هى الكناسة التى تطرح كل يوم بافنية البيوت فتكثر من سبط عليه العطاء

المسح على الخفين فى التجارة

اذا تابعه واكثره تسعة اعشار الرزق فى التجارة والجزء الباقى فى السابياء هى النتاج وفى

ان لفلان لسابياء وهو بنو فلان تروح عليهم سابياء تراد كثرة المواشى وهى فى الاصل الجلدة

التى تخرج منها الولد من سبات جلده اذا سلخته وهى الحية مسلاخها قال كثير بجر دسر بالا

شام

عليه كانه سبى هلال لم تحرق شرانقه ويعضد ذلك تسميتهم لها مشيمة من شام السيف من غمده

سلى

انتضاه وسلى من سلاء الثم اذا اخرج وفى حديث عمر يا مالك يا ظبيان قال عطاء التقان قال

٢

الشُبحة

اتخذ من هذا المحرث والسابياء قبل ان يليك غلمة من قريش لا تعد العطاء معهم مالا لعلكم ستدركون

اقواما يوخرون الصلوة فصلوا فى بيوتكم للوقت الذى تعرفون واجعلوا صلوتكم معهم سبحة وروى نافلة

السبحة من التسبيح كالعرضة من التعريض والمتعة من التمتيع والسخرة من التسخير والمكتوبة والنافلة وان

النافلة

التقتا فى ان كل واحدة منهما مسبح فيها الا ان النافلة جارت بهذا الاسم اخص من قبل ان

التسبيحات فى الفرايض نوافل فكانه قيل انا فلة سبحة على انها شبيهة الاذكار فى كونها غير

واجبة وفى حديث ابن عمر انه كان يصلى سبحته فى مكانه الذى يصلى فيه المكتوبة واما السبحات

وهى جمع سبحة كغرفة وغرفات فى قوله ان جبريل قال لله دون العرش سبعون حجابا لو دنونا من

فى المسابقة والرهان

احدها لاحرقتنا سبحات وجه ربنا فهى الانوار التى اذا راها الراوون من الملائكة سبحوا وهللوا لما

يروعهم من جلال الله وعظمته من ادخل فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان يسبق فلا خير فيه وان

كان لا يؤمن ان يسبق فلا باس به اى ان كان الفرس المحلل ويقال له الدخيل بليدا يؤمن سبقه فهو

قمار لا يجوز كانهما لم يدخلا بينهما شيئا وان كان جوادا رابعا لا يؤمن سبقه فهو جائز والاصل فيه ان

القمار

الرهن اذا كان من كلا المستبقين ايهما سبق اخذه فهو القمار المنهى عنه وان كان من احدهما جاز

فاذا ادخلا المحلل بينهما ووضعا رهنين دون المحلل فايهما سبق اخذ الرهنين وان سبق المحلل اخذهما

السبتين

وان سبق فلا شئ عليه فهو طيب راى رجلا يمشى بين القبور فى نعلين فقال يا صاحب السبتين اخلع

سبتيك ويروى السبتيتين وسبتيتيك السبت كل جلد مدبوغ عن ابى عمرو وقال الاصمعى المدبوغ

بالقرظ وهو من قولهم انسبت البسرة اذا جرى الارطاب فى كلها ولانت وارض سبتاء وهى اللينة

السبت

السهلة لان الجلد اذا دبغ لان وقيل هو من السبت وهو الحلق لان الشعر ينسبت عنه ويزال وفى

حديث ابن عمر انه قال وهو بمكة لو اردت لاخذت سبتيتى فمشيت فيهما ثم لم امذح حتى اطا على المكان

المذح

الذى يخرج منه الدابة المذح اصطكاك الفخذين وانما يمذح السمين من الرجال وكان عبد الله بن عمر سمينا

اراد انى مع سمنى لا امذح حتى ابلغ موضع خروج الدابة لقربه من مكة ومنه قوله لو شيت ان لا انتعل

حتى اضع قدمى على المكان الذى يخرج منه الدابة لفعلت من اجياد مما يلى الصفا وقولهم للنعل المخذوقة السبت

٢

حريري بود

سبتٌ كقولهم فلان يلبس القطن والصوف وفلان يلبس الابريسم يريدون الثياب المتخذة منها وعن الحجاج
انه كان اذا اراد لبس نعليه قال اروني سبتيّ قيل انما امره بالخلع لقذرٍ كان بهما وقيل احتراما للمقابر
ويجوز ان يكون لاختياله ان ذئبا اختطف شاة من غنمٍ ايام المبعث فانتزعها الراعي منه
فقال الذئب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابي هو الموضع الذي اليه المحشر يوم القيمة اي من لها
يوم القيمة عمر جلد رجلين سبّحا بعد العصر اي صلّيا من قوله تعالى فلولا انه كان من المسبّحين والمراد بالجلد
ضربٌ من التعزير اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الاصمعي جاء
يمشي سبهللا اذا جاء وذهب فارغا من غير شيء وقال ابو زيد رايت فلانا سبهللا وهو المختال في
مشيته وانشد سبهللُ الروحة لعّاب الضحى وقال روبة اغدو قرين الفارغ السبهلل والسبغلل
مثله ويمكن ان يقال انهما من اسبال الذيل واسباغه على زيادة في الاول واللام في الثاني التنكير
في دنيا وآخرة يؤل الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال
الآخرة وفي حديث لا يجيئنّ احدكم يوم القيمة سبهللا اي فارغا ليس معه من عمل الآخرة شيء
الزبير قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا في الغرائب فقد غلب عليهم سبرُ ابي بكر ونحوله قال المبرد سبرت
الدابة لاعلم لونها من كرمها وكيف حركها وما نسبها ويقال اني لاعرف سبر ابيه فيه اي علامته
وشبهه وانشد ابو زيد انا ابن المضرحي ابي شليل وهل يخفي على الناس النهار علينا سبرة ولكل فحل
على اولاده منه نجار وكان ابو بكر دقيق المحاسن نحيفا فامرهم الزبير بان يزوجهم الغرائب ليجتمع لهم
حسن ابي بكر وشدة غيره حتى يعني كي مثلها في قولك اسلمت حتى ادخل الجنة سلمان رئي بالكوفة
على حمارٍ عريٍ وعليه قميص سنبلاني هو السابغ المسبل وقد سنبل قميصه اذا جرّه ذنبا من خلفه او امامه
والنون مزيدة بعدها في اسبل وكذا في السنبل لقولهم السبل في معناه ابوهريرة لا تمشينّ امام ابيك
ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسبّ له اي لا تجرّ اليه المسبّة تسبّ اباغيرك فيسبّ اباك
ونحوه ما روي عن عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال ان من اكبر الكبائر ان يسبّ الرجل
والديه قالوا وكيف يسبّ والديه قال يسبّ الرجل فيسبّ اباه وامه ابن عباس قال حبيب بن ابي ثابت

التسبيح
السبهلل
السبغلل
[illegible]
٢
ابوبكر تنک ریش بود
سنبل
استسباب
اکبر الکبایر سب الوالدین
حبیب بن ابی ثابت

السابري شاپور

رايت على ابن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراءه قال ابن دريد كل رقيق عندهم سابريّ ومنه قولهم عرضٌ
سابريّ والاصل فيه الدروع السابرية وهي منسوبة الى سابور استشف ما وراءه اي البصرة ويقال كتبت
كتابا فاستشفّه اي تامل ما فيه هل وقع خللٌ او لحن وتقول للبزاز استشفّ هذا الثوب اي اجعله طاقا
وارفعه في ظل حتى انظر اكثيفٌ هو ام سخيف وعن ابن الاعرابي عن بعض الاعرابيات هو غنيّ يُشَفّ
الفقر من ورائه بمعنى يستشف وشفّ الثوب عن المرأة شفوفا وشفيفا اذا ابدى ما وراءه قال محمد
بن عباد بن جعفر رايت ابن عباس قدم مكة مسبّدا راسه فاتى الحجر فقبّله ثم سجد عليه السبد الشعر
من قولهم ماله سبد ولا لبد ويقال للعانة السبدة على الكناية ومنه سبد راسه اذا طمّ سبده
مستقصيا ومنه جلد البعير اذا كشط جلده وسبّده اذا اعفاه عن الغسل والدهن اي ترك
سبّدا اسادجا بلا دهن ولا ماءٍ قالوا وهو المراد في الحديث ويجوز ان يكون من سبّد راسه اذا
بلّه وهو طائر كثير السبد اي الريش لينه جدا اذا اصابه ادنى ندى قطر ريشه ماءً والعرب تشبّه به
الفرس اذا عرق قال كانه سبدٌ بالماء مغسول ومنه يقولون لكل لثق نديٍ سبدٌ وقد سبّدت ثيابك
والمحرم ان يغتسل ويدخل الحمام ولا يغسل راسه ولا لحيته بخطمي ونحوه علي بن الحسين عليهما السلام
كانت له سبنجونة من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها هي فروة من ثعالب وكان ابو حاتم
يذهب الى لون الخضرة اسمانجون عايشة كانت لها غرب التيم يكون في حجرها حتى يسبط اي
يمتد على وجه الارض يقال دخلت على المريض فتركته مسبطا اي لقى لا يتكلم ولا يتحرك شريح ان
امرأتين اختصمتا اليه في ولد هرّة فقال القوه مع هذه فان هي قرّت ودرّت واسبطرت
فهولها وان هي هرّت وفرّت واقشعرّت فليس لها وروي هرّت وازبأرّت واسبطر
في معنى اسبط ولوفاقه له في ثلثة الاحرف لا يكون منه اشتقاقا وان وافقه معنى لان الراء
لا يكون مزيدة والمعنى امتدادها للارضاع وتسلمها له ازبأر نحو اقشعر ويجوز ان يكون من الزبرة
وهي مجتمع الوبر في المرفقين والصدر لانها تنفش زبرتها وفي حديث عطاء انه سئل عن الرجل
يذبح الشاة ثم يأخذ منها يدا او رجلا قبل ان تسبطر قال ما اخذت منها فهو ميتة في الحديث

استشفاف
السبد
سبنجونة
كان علي بن الحسين ع يخرج عنه فروة الثعلب اذا صلى
امرأتان اختصمتا في هرة
اسبطر
[illegible]
في الذبح

التسبيع
سبعت سليم يوم الفتح اي تمت سبعماية رجل وهو نظير ثيبت المرأة وثيبت الناقة مع التاء
التثييب
النبي صلى الله عليه وآله كان ابو قتادة معه في سفر قال فبينا نحن ليلة متمايلين عن الطريق نعس رسول الله
ابو قتادة
صلى الله عليه وآله فقلت يا رسول الله لو عدلت فنزلت حتى يذهب كراك قال فابغنا مكانا خمرا فعدلت
عن الطريق فاذا انا بعقدة من شجر فنزلنا فما استيقظنا الا بالشمس وهلين من صلوتنا وشكونا الى رسول الله
العطش فدعا بالميضاة فجعلها في ضبنه ثم التقم فمها فالله اعلم انفث فيها ام لا فشرب الناس حتى رووا
ستل
وروي فتكاءت الناس على الميضاة فقال احسنوا الملا فكلكم سيروى يقال تساتل القوم وتسيتلوا اذ تسيبوا
اذا تتابعوا واحدا في اثر واحد وكل شيء تتابع كالدمع في قطرانه والعقد اذا انقطع سلكه متساتل
وهو يتساتل اي يتابعه والستل الشج والمساتل الطرق الضيقة لان الناس يتساتلون فيها يقال
العقدة
مكان خمر اي ذو خمر كثير وقد خمر المكان وخمر في الخمر توارى العقدة شجر لا يبيد وهو ملجأ الناس
اذا لم يجدوا اعشابا وقال عرام العقدة شجر عندنا يقال له الرتم ويقال للارض الكثيرة الشجر عقدة الوهل
الوهل
الميضاة
الفزع يقال وهل منه يوهل وهلا ووهل اليه فزع اليه الميضاة على مفعالة ومفعلة مطهرة كبيرة
يتوضا منها الضبن ما بين الكشح والابط وقد جاء في الاضافة فمه وان كان الاكثر الاشيع فوه
قال يصبح ظمآن وفي البحر فمه وقال النضر بن شميل يقال رايت فمه بفتح الفاء واخرج من فمه بكسرها
تكات الملا
وهذا فمه بضمها فتكات الناس اي تزاحموا ولهم كتيت اي صوت الملا حسن الخلق قال تنادوا
يا لبهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملا جهينا وقيل للخلق الحسن ملا لانه اكرم ما في الرجل وافضله من
قولهم لكرام القوم ووجوههم ملاء قال المازني عن ابي عبيده يقال لكرام القوم ملأ ثم يقولون ما احسن ملاه
اي خلقه وانما قيل للكرام ملا لانهم يتمالؤن اي يتعاونون سعد خطب امرأة بمكة فقال ليت عندي
من رآها او من يخبرني عنها فقال رجل مخنث انا انعتها لك اذا اقبلت قلت تمشي على ست
الست
واذا ادبرت قلت تمشي على اربع اراد بالست يديها وثدييها مع رجليها وانها لعظم ثدييها و
عبالة يديها تمشي مكبة فكانها تمشي على ست وبالاربع اليتيها وانهما كادتا تمسان الارض لرجحانهما
وهي بنت غيلان الثقفية التي قيل فيها انها تقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف
٢

سبب اتخاذ النعش الاعلى
وهي سبب اتخاذ النعش الاعلى وذلك انها هلكت في خلافة عمر فصلى عليها وراى خلقها من تحت الثوب ثم هلكت
بعدها زينب بنت جحش وكانت خليقة فقال عمر اني لاخاف ان يرى منها مثل ما رئي من بنت غيلان
فهل عندكم حيلة فقالت اسماء بنت عميس قد رايت بالحبشة نعوشا لموتاهم فعملت نعشا لزينب فلما
الستارة
المغافة
رآه عمر قال نعم خباء الظعينة في الحديث ايما رجل اغلق من امرأته بابا او ارخى دونها ستارة فقد
تم صداقها هي الستارة ونظيرها الاعظامة في العظامة وهي ما تعظم به المرأة عجيزتها مع الجيم النبي
صلى الله عليه وآله ان اعرابيا بال في المسجد فقال صلى الله عليه وآله ان هذا المسجد لا يبال فيه انما بني لذكر الله
سجل
والصلوة ثم امر بسجل من ماء فافرغ على بوله هي الدلو الملآى واستعير للنصيب كما استعير له الذنوب
ابو بکر کنیزک آبستن خریده بود ونه
اشترى ابو بكر جارية فاراد وطاها فقالت اني حامل فرفع ذلك الى رسول الله فقال ان احدكم اذا
مسجع
سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله وامر بردها اي قصد ذلك المقصد قال ذو الرمة قطعت بها ناقة
ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفا غير ساجع اي غير قاصد لجهة واحدة ومنه سجع الكلام وهو
ائتلاف اواخره على قصد ونسق واحد وكذلك سجع الحمامة موالاتها الصوت على نمط واحد كره
كره وطي الحبالى
وطء الحبالى من الشي كقوله لا يسقين احدكم ماءه زرع غيره في حديث المولد ولا تضروه في يقظة
سجيس عجيس
ولا منام سجيس الليالي والايام اي ابدا قال الاصمعي يقال لا اتيك سجيس اي الدهر وسجيسه آخره
ومنه قيل للماء الكدر سجيس لانه آخر ما يبقى والعجيس تاكيد وهو في معنى الآخر ايضا من عجس الليل
سديس عجيس
وهو آخره ويقال للمتاخر في القتال عاجس ومتعجس وروى ابو عمرو سديس عجيس وهو كما قيل للدهر
الازلم الجذع
الازلم الجذع ابو بكر لما مات قام علي بن ابي طالب عليهما السلام على باب البيت الذي هو مسجى
مع الصديق
فيه فقال كنت والله لليدين يعسوبا اولا حين نفر الناس عنه وآخرا حين فشلوا طرت بغبابها وفزت
٢ تسجيه
بحبابها وذهبت بفضائلها كنت كالجبل لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف تسجية الميت تغطيته
اليعسوب
بثوب من الليل الساجي لانه يغطي باظلامه اليعسوب فحل النحل تمثل به في سبقه الى الاسلام وخيره لان
التفشيل
اليعسوب يتقدم النحل اذا طارت فتتبعه وهو يفعول من العسب في اصله فشلوا اي فالت آراؤهم
عباب
في قتال مانعي الزكوة عباب الماء اول زخيره وارتفاعه وحبابه بعظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها

القاصف الريح التي تقصف كل شيء اي تكسره ابن الحنفية قال في قوله تعالى هل جزاء الاحسان

الا الاحسان هي مسجلة للبر والفاجر اي مرسلة مطلقة في الاحسان الى كل احد ومن شاء ترك كان

برًا كان او فاجرًا يقال هذا مسجل للعامة من شاء اخذ ومن شاء ترك واسجل البهمة مع امها واز جلها

وعن ابن الاعرابي فعلت كذا والدهر اذ ذاك مسجل اي لا يخاف احد احدًا عايشة قالت لعلي

عليه السلم يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها بكلام ملكت فاسجح فجهزها عند ذلك باحسن

جهاز وبعث معها اربعين امرءة حتى قدمت المدينة اي سهل قال ابن مقبل فروي فوادي او اثيبي

ثوابه فقد يملك المرء الكريم فيسجح من قولهم للرفيق سجيح ورجل اسجح سهل الخدين ومشية اسجح وهو مثل

سائر ذكرت اصله في كتاب المستقصي في الحديث اهدي له طيلسان من خز سجلاطي هو الذي على

لون السجلاط وهو الياسمين ويقال سجلاطي وسجلاط كرومي وروم قال حميد بن ثور تخيرن اما ارجوانا

مهدبا واما سجلاط العراق المختما هو الذي وشيه كالخواتيم وقيل الكلمة رومية كان كسرى يسجد للطالع

قال يعقوب الطالع من السهام الذي تجاوز الغرض من اعلاه شيا والذي يقع من عن يمينه وشماله

هو العاصد قال ابن الاعرابي نحوه وانشد للمرار بن منقذ فمالك اذ ترمين يا ام هيثم حشاشة

قلبي شل منك الاصابع لها اسهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فوادي طوالع وقال

القتبي هو السهم الساقط فوق العلامة وكانوا يعدونه كالمقرطس قال وقوله يسجد سجوده ان يطاطي له

اذا رمي ويسلم لراميه هكذا فسروا ولو قيل الطالع الهلال فقد جاء عن بعض الاعراب ما رايتك

منذ طالعين وان كسرى كان يتطامن له اذا طلع اعظاما له لم يبعد عن الصواب السجه في حب سح في حر اجر

في مع سجي في في سجا في رب سحاقة في سد السجسج في سل مع الحار النبي صلى الله عليه واله احمي لجرش ٢

حمي وكتب لهم بذلك كتابا فمن دعاه من الناس فاله سحت يقال مال فلان سحت اي لا شي

على من استهلكه ودمه سحت اي لا شي على من سفكه واشتقاقه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال

ومنه السحت لما لا يحل كسبه لانه يسحت البركة اي عبد الله بن مسعود وهو بين ابي بكر وعمر وعبد الله

يصلي فافتتح النساء فسحلها اي قراها كلها واصل السحل السح اي الصب يقال باتت السماء تسحل

القاصف

مستجلة

كلام عايشة مع اسد الله الغالب يوم الجمل حين دنا منها

اسجح

المستقصي للمص

السجلاط

كان كسرى يسجد للطالع

تیری که بر نشانه رسد

السحت

سحل

وقال الكميت

وقال الكميت لنا عارض ذو وابل اطلقت له وكار ذي الابطال غزلا تسحل والسحل الخطيب اذا

اسحنفر في كلامه كانه انصب فيه وهو بين ابي بكر وعمر اي كان يمشي رسول الله وهما عن يمينه وشماله

اتته ام حكيم بنت الزبير بكتف فجعلت تسحلها له فاكل منها ثم صلي ولم يتوضا السحل والسحف والسحو

اخوات وهي القشر والكشط وقيل لسح المطر سحل لانه يقشر الارض بوقعه الا تراهم يقولون للمطر

سحيفة وساحية وحريصة ويروي تسحاها قالت عايشة كفن رسول الله في ثلثة اثواب سحولية

كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة وروي في ثوبين سحوليتين وروي حضور تمن سحول وحضور

قريتان من قرى اليمن قال طرفة وبالسفح ايات كان رسومها يمان وشته ريده وسحول وقيل

السحولية المقصورة كانها نسبت الى السحول وهي القصار لانه يسحلها اي يغسلها فينفي عنها

الاوساخ وروي بضم السين على انه نسب الى السحول جمع سحل وهو الثوب الابيض وقيل الثوب

من القطن قال كان بريقه برقان سحل جلا عن متنه حرض وماء وكان الذي سوغ في هذا الموضع

النسب الى الجمع ان ما في قولك لو قلت رجل سحولي اذا كان يبيع السحول او يلبسها كثيرا

او يلابسها في الجملة مما يمنع من تسويغه اذ المقصود الايذان بملابسة الرجل هذا الجنس لا مع

في الجنس وهو الجمع مفقود ههنا لان الاثواب هي السحول فيما يرجع الى الثوبية ولكن السحول

فيها اختصاص بلون فنسبها اليها لتفاد هذه الخصوصية فيها ويوذن بانها منها في اللون

وهذه مقارنة بينة مرخصة في ترك الرجوع الى الواحد ورايت في تهذيب الازهري بخط السين

مضمومة في اسم القرية هو الثياب المنسوبة اليها وهذا خلاف ما روي واري في الكتب

المضبوطة الكرسف القطن وقد وصف به كقولهم مررت بحية ذراع وهي امرءة كلبة وبيلة

غم ادني ما يكفن فيه الرجل ثوبان واكثره ثلثة وهي لفائف كلها عند ان فني وكره القميص

وهذا الحديث بنصره وهي عند اصحابنا قميص وازار ورداء لاعن يا بن عويمر وامرءته ثم قال

انظروا فان جاءت به اسحم احتم فلا احسب عويمرا الا قد كذب عليها فجاءت به على النعت

الذي نعته به وكان ينسب بعد الى امه الاسحم الاسود والاحتم الغربيب من الحاتم وهو الغراب

السحف

اسامي المطر

كفن رسول الله صلى الله عليه واله

سحول حضور

النسبة الى الجمع

رايت في تهذيب الازهري بخط

الكرسف

ادني ما يكفن فيه

الاحتم

ويجوز ان يكون قولهم في الادهم الاتحمي والتحمة الدهمة مقلوبا من هذا يمين الله سحا لا يغيضها شي
الليل والنهار هي من السح كالعطلاء من العطل وانها من غير افعل ونحوهما صدوا في قول
العجاج صدوا جارت من جبال الطور وهي الريح التي تحدو السحاب الغيض النقص يقال غاض
الماء وغاض بنفسه والمعنى اتصال عطائه ودوام نعمائه وانها لا تفتر ليلا ولا نهارا ادر رقنا
الله التوفيق لشكرها كما رزقناها وفي حديث ابي بكر انه قال لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام
اغر عليها غارة سحا لا تسلاقي عليك جموع الروم اي تسح عليهم البلاء دفعة من غير تلبث
كما قال القائل وربة غارة اوضعت فيها كسح الخزرجي جريم تمر وروي مسحا اي حقيقة
سريعة من مسحهم يمسحهم اذا مر بهم مرا خفيفا وقيل للرشي امسى حقيبتها وروي سنحا من
سنح له الشي عمر من زافت عليه دراهمه فليات بها السوق فليقل من يبيعني بها سحق ثوب
او كذا او لا يخالف الناس عليها انها جياد السحق الخلق من الثياب وقد سحق سحوقة مثل
خلق خلوقة واسحق نحو اخلق وسمي بذلك لانه سحقه مر الزمان سحقا حتى دق وبلي ومنه
قيل للسحاب الرقيق سحق علي ابن ابي طالب عليه السلام ان بني امية لا يزالون يطعنون
في مسحل ضلالة ولهم في الارض اجل ونهاية حتى يهريقوا الدم الحرام في الشهر الحرام والله لكاني انظر
الى غرنوق من قريش يتشحط في دمه فاذا فعلوا ذلك لم يبق لهم في الارض عاذر ولم يبق لهم
ملك على وجه الارض بعد خمس عشرة ليلة يقال طعن في عنان كذا او في المسحل اذا جد فيه ومضى
واصله في الفرس اذا شمر في سيره فدفع فيهما براسه قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة
اذا اجد حمامها يقال هراق بقلب الهمزة هاء واهراق بزيادتها كما زيدت السين في اسطاع
فهي في مضارع الاول محركة وفي مضارع الثاني ساكنة الغرنوق الشاب الناعم الاثر بعد
خمس عشرة ليلة اي من وقت قتله والمراد ما ركبه الحجاج عاملهم فقتل عبد الله بن الزبير ابن مسعود
يلقى شيطان الكافر شيطان المومن شاحبا اغبر مهزولا وهذا ساج اي سمين يقال سجت الشاة
تسج سجوجا وسجوجة وشاة ساج وهو من السح كانه يسح الودك سحا يعني بالساج شيطان الكافر عائشة

خطبت

الاتحمي
سح صدوا
فعلاء من غير افعل
الغيض
نصيحة ابي بكر [illegible]
سحا، مسحا لخفة
السحق
طعن في عنان كذا او في مسحله
هراق
الغرنوق
سجت الشاة

خطبت بعد مقتل عثمان بالبصرة فقالت ان لي حرمة الامومة وحق الموعظة لا يتهمني منكم الا من عصى ربه
وقبض رسول الله بين سحري ونحري وحاقنتي وذاقنتي وانا احد نسائه في الجنة وله حصنني ربي من كل
بضع وبي ميز بو منكم من منافقكم وفي رخص لكم في صعيد الاقواء والي ثاني اثنين وروي رابع اربعة
من المسلمين واول من سمي صديقا قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وهو عنه راض قد طوقه وهف
الامانة وروي الامامة واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه ورتق لكم اثناءه وقذ النفاق واغاض
نبع الردة واطفا ما حششت يهود وانتم يومئذ جحظ تنتظرون العدوة وروي تنتظرون الغدوة
وتسمعون الصيحة فرأب الثأى واوذم السقاء وروي واوذم العطلة وامتاح من المهواة واجتهر دفن
الرواء حتى قبضه الله اليه واطئا على هام النفاق مذكيا لحرب المشركين يقظان الليل في نصرة الاسلام
صفوحا عن الجاهلين بعيدا ما بين اللابتين عركة للاذاة بجنبه خشاش المراة والمخبرة والي اقبلت اطلب
بدم الامام المركوبة منه الفقر الاربع ممن رددنا عنه لحق قتلناه ومن رددنا عنه بباطل قاتلناه وربما
ظهر الظالم على المظلوم والعاقبة للمتقين فاخبر الاحنف بما قالت فانشا فيها ابياتا وهي فلو كانت الاكنان
دونك لم تجد عليك مقالا ذو اذاة يقولها وقفت بمستن السيول وقل من تنوى بها الاعلاه بليلها
مخضت سقائي عذرة وملامة وكلتاهما كادت تغولك غولها فلما بلغتها مقالة لقد استفرع
حلم الاحنف هجاه اياي الى كان لسحم مشابة سفهه الى الله اشكو عقوق ابنائي ثم انشات تقول
بني انعظا ان المواعظ سهلة ويوشك ان تختار دعرا سبيلها فلا تنسين في الله حق
امومتي فانك اولى الناس ان لا تقولها ولا تنطقن في امة لي بالخنى حنيفية قد كان بعلي رسولها فاعتذر
اليه الاحنف السحر الرية والمراد الموضع المحاذي للسحر من جسدها وروي شجري قال الاصمعي هو
الذقن بعينه حيث اشتجر طرفا اللحيين من اسفل وقيل هو التشبيك تريد انها ضمته بيديها الى
نحرها مشبكة بين اصابعها الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق الذاقنة طرف الحلقوم
والمعنى انه قبض وهي ملازمة وضامة الى هذه المواضع من جسدها الاقواء فيه وجهان ان يكون
علما للمكان او جمع قي وهو القواء اي المكان القفر وفي حديثها في قصة العقد خرجنا مع رسول الله في بعض اسفاره

خطبة خطبتها عائشة تصف نفسها وابيها طالبة دم عثمن من علي بن ابي طالب
الاحنف
٢
السحر
الحاقنة
الاقواء

حتى اذا كنا بالبيدا او بذات الجيش انقطع عقد لي ثم ذكرت ان رسول الله اصبح على غير ماء وان آية التيمم قد
نزلت فلعل اسم تلك البيداء الاقوار رابع اربعة اي واحد من الاربعة وهم رسول الله صلى الله عليه وآله وعلي عليه السلم
وزيد بن حارثة وابو بكر وبهف الامامة الاقامة بها من الواهف وهو قيم البيعة ووهف يهف وهفا و
وحقيقة معناه الدنو ووهف ووحف اخوان يقال خذ ما وهف لك اي دنا وامكن كما يقال خذ ما اطف
لك ومعنى الاطفاف الدنو وحف يحف اذا دنا قاله ابن الاعرابي وانشد اقبلت تحوذ الى الزاد تحف
توقد للقدر مرارا وتقف وذلك لان القيم بالشي دان منه لازم له لا يرخص لنفسه التجافي عنه ويجوز ان يكون
من وهف النبت اذا اورق واهتز لانه يظهر صلاحه فشبه بما يظهر من صلاح الشي يقيمه
والمعنى بشانه ربق اثنا اي حبل اوساط الحبل وما عدا طرفيه ربقا لكم شد بها اعناقهم كما يفعل الراعي
ببهمه يعني اجمعهم على امر فاطاعوه ولم يستطيعوا الخروج منه نبغ الردة ما نبغ منها اي ظهر ومنه النابغة
ونبغ الراس اذا ثارت هبريته ويقال لها النباغ المحش الايقاد اي بالوقدة من نيران الفتنة يسطرون
الدعوة اي قد شارفتم اي نجم من يدعو الى غير اين الاسلام او بعد وعلى اهله فجعلت تلك المشارفة
انتظارا منهم رأب الثأى اصلاح الفساد ويقال ثئي الخرز تأيا اذا التقت خرزتان فصارتا واحدة
واثاته الخارزة اوذم السقاء جعل له اوذاما اوشده بها والوذم كل سير قددته طولا العطلة
الدلو المعطلة وقيل العطلة الناقة الحسنة قال فلا يتجاوز العطلات منها الى البكر المقارب والكروم ولكنا
نعض السيف صلتا باسوق عافيات اللحم كوم اي شد الناقة لتسنو والمراد تسوية الامر واصلاحه المهواة
الكبر اجتهر كسح يقال ركية دفن وركى دفان الرواء الماء الكثير الذي للوارد فيه ري اللابتان حرتا
المدينة وانما قصدت التمثيل بذلك لسعة غلظه وفسحة صدره عركه قولهم فلان يعرك الاذى بجنبه اي يحتمله
قال اذا انت لم تعرك بجنبك بعض ما يريب من الادنى رماك الا باعد الخشاش هما ضي الخفيف يعني
ان الخفة والانكماش مخايلهما بادية عليه وهو في الحقيقة وعند الخبرة على ذلك لا يكذب مخايله الفقر جمع فقرة
بالضم قال ابن الاعرابي البعير يقرم انفه وتلك القرمة يقال لها الفقرة فان لم تكن قرم اخرى ثم اخرى لان
يلين فضربت ذلك مثلا لما ارتكب رضي عثمن من الحكايات يهتك الحرم الاربع وهي حرمة صحبة رسول وصهره وحرمة الشهر

وهف
وحف
الاطفاف
التربيق
المحش
رأب الثأى
الوذم العطلة
المهواة
اجتهر ركية الروا
اللابتان
عركه الخشاش
الفقر
قتل عثمن يوم الاضحى

وام كلثوم

وحرمة الخلافة وكانت قتلته في الشهر الحرام يوم الاضحى استجم البئر تركها ايا ما لا يستقي منها حتى يجتمع ماؤها كانه طلب جمومها
المثابة الموضع الذي يثوب منه الماء ارادت انه كان يحلم عن الناس ولا يتسافه عليهم فكانه كان يجمع سفهه من اجلي
وعرا سبيلها تعني خطة صعبة تحرك في خل فتخطوها في عر مسح في يد ساحة اوسماحة في شرساخ
في نت سحلت يوم السحال غري السحا في تد مع بحار النبي صلى الله عليه وآله دخل على عمه حمزة فصنعت
لهم سخينة فاكلوا منها هي شي يعمل من دقيق وسمن اغلظ من الحسا وكانت قريش تحبها فعيرت بها حص السار
على الصدقة فجعلت المرءة تلقي القرط والسخاب في كتاب العين السخاب قلادة تتخذ من قرنفل وسك
ومحلب ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شي والجمع السخب وقيل هو نظم من خرز قال واثلة بن الاسقع كنت
من اهل الصفة فدعا النبي صلى الله عليه وآله بقرص فكسره في قصعة ثم صنع فيها ماء سخنا وصنع فيها ودكا وصنع
ثريدة ثم سغسغها ثم لبقها ثم صعنبها وروي شغشغها يقال يوم سخن ونظيره رجل جدب وحجر ويقال وجدت
سخنا لها اي سخونة وسخن لها وسخن وسخن سغسغها رواها بالسمن وشغشغها خلط بعضها ببعض كما يشعشع
الشراب يقال سغسغها بالزيت وقيل طول راسها من الشعشاع وهو الطويل لبقها بالمقدحة وقال ابن دريد
هو ان يحكم تليينها وقيل ان تكثر ودكها صعنبها رفع صومعتها وحدد راسها قال له رجل يا رسول الله هل
انزل عليك طعام من السماء قال نعم انزل علي بمسخنة ويروى اتاني جبرئيل بقدر يقال لها الكيفيت فاكلت منها
اكلة فاعطيت قوة اربعين رجلا في الجماع المسخنة قدر كالتور الكيفيت الكفت وهي القدر الصغيرة
والزيتان معا بمعنى معقول في الاصل من كفته اذا ضمه وجمعه والمراد التضييق والتصغير زيد بن ثابت
كان لا يحيي من شهر رمضان الا ليلة سبع عشرة فيصبح كان السخد على وجهه هو الماء الغليظ الاصفر الذي يخرج مع الولد اذا
نتج تقول العرب هي قولا هو بول الحوار في بطن امه والذي ختم به ثعلب كتاب الفصيح قيل انه تعريب سخته
وهو المحرق شبه ما بوجهه من التهييج بالسخد في غلظه وقد استمر بهم هذا التشبيه حتى سموا نفس الورم سخدا
وقالوا للموروم وجهه مسخد قال روبة كان في اجلاد من سخدا ونظيره للسيف عقيقة لاستمرار تشبيههم له بالعقيقة
البرق ونقوان الكروم غربان لذلك الاحنف تباذلوا التجاوزوا وتهادوا دامه ذهبت الاحن والسخايم وايا كم وحمية
الاوغاب السخيمة الحقد وهي من السخام الاسود الى قولهم للعدو اسود الكبد الوغب والوغد اللئيم الرذل واوغاب البيت

استجم المثابة
سخينة
السخاب كتاب العين سك
اهل الصفة
سغسغها
لبقها
صعنبها
الكيفيت
المسخنة
السخد
شرب ١٧ ماه رمضان
سخته
اي سوخته فارسيه
غربان
الوغب والوغد

اسقاطه منه والمتاخفين في شود سحابها في حر سحلا في سحهم فام سحه يغو ربي السحب يفوح السحر فصل السحم
في اه مع الذال النبي صلى الله عليه وآله قيل له هذا علي وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لهما فدخلا فاغدف عليهما
خميصة سوداء هي ظلة على باب او ما اشبهها لتقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل الساحة اغدف
ارخى الخميصة عن الاصمعي ملاءة من صوف او خز معلمة فان لم تكن معلمة فليست بخميصة سميت لرقتها
ولينها وصغر حجمها اذا طويت وعن بعض الاعراب وصفها الخميصة الملاءة اللينة الرقيقة الواسعة التي
تتسع منشورة وتصغر مطوية تكفي من البرد وتجلي الملبس ليست بقردة ولا سخينة ولا عطية الكور
وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه ذكر اول من يرد الحوض فقال الشعث رؤسا الدنس ثيابا الذين
لا يفتح لهم السدد ولا ينكحون المنعمات فالسدة هنا الباب وعن ابي الدرداء انه اتى باب
معوية فلم ياذن له فقال من يات سدد السلطان يقم ويقعد ومن يجد بابا مغلقا يجد
الى جنبه بابا فتحا رحبا ان دعا اجيب وان سال اعطى يريد باب الله تعالى وعن عروة بن المغيرة
انه كان يصلي في السدة وعن المغيرة انه كان يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وقيل اسمعيل
السدي لانه كان تاجرا يبيع الخمر في سدة المسجد من قطع سدرة صوب الله راسه في النار السدر
شجر حمله النبق وورقه غسول وقال الجاحظ كانوا يتخذون بين قصورهم السدر للغلة والظل والحسن
او سدرة في الفلاة يستظل بها ابناء السبيل او في ملك رجل تحامل عليه ظالم فقطعها ابو بكر سال
النبي صلى الله عليه وآله عن الازار فقال سدد وقارب من السداد وهو القصد اي اعمل بالقصد فيه تسبله
اسبالا ولا تقلصه تقليصا وقارب اي اجعله مقاربا وسطا بين التشمير والارخاء علي عليه السلم رأى
قوما يصلون قد سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهرهم هو اسبال الثوب من غير ضم جانبيه
فهرهم مدرستهم التي يجتمعون فيها قالوا وليست عربية محضة ام سلمة اتت عائشة لما ارادت
الخروج الى البصرة فقالت لها انك سدة بين رسول الله وامته وحجابك مضروب على حرمته
وقد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه وسكن عقيراك فلا تصحري بها الله من وراء هذه الامة لو اراد
رسول الله ان يعهد اليك عهدا علت بل قد نهاك رسول الله عن الفرطة في البلاد ان عمود الاسلام

اغدف الخميصة
اول من يرد الحوض
جاء ابي درداء الى معوية فلم يفتح له بابه
اسمعيل السدي
السدر
السداد
قارب
سدل
فهر
مكالمة ام سلمة وعائشة حين ارادت ان تخرج على علي عليهما السلام

لا يثاب

لا يثاب بالنساء ان مال ولا يرأب بهن ان صدع حماديات النساء غض الاطراف وخفر الاعراض وقصر
الوهازة ما كنت قائلة لو ان رسول الله عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى آخر
ان بعين الله مهواك وعلى رسوله تردين قد وجهت سدافته ووديت سجافته وتركت عهيداه لو
سرت مسيرك هذا ثم قيل ادخلي الفردوس لاستحييت ان القى محمدا هاتكة حجابا قد ضربه علي اجعلي حصنك
بيتك ووقاعة الستر قبرك حتى تلقاه وانت على تلك اطوع ما تكونين لله ما لزمته وانصر ما
تكونين للدين ما جلست عنه لو ذكرتك قولا تعرفينه نهشته نهش الرقشا المطرق فقالت عائشة
ما اقبلني لوعظك وليس الامر كما تظنين ولنعم المسير مسير فزعت فيه الى فئتان متشاجرتان او
متناحرتان ان اقعد ففي غير حرج وان اخرج فالى ما لا بد من الازدياد منه سدة الباب تريد انك
من رسول الله بمنزلة سدة الدار من اهلها فان نابك احد بنائبة او نال منك نائل فقد ناب رسول
الله ونال منه فلا تعرضي بخروجك اهل الاسلام لهتك حرمة رسول الله وترك ما يجب عليهم من
تعزيزه وتوقيره ندح الشي فتحه ووسعه ومنه انا في مندوحة من كذا او بدحه نحوه من البداح
والمتسع من الارض العقيرى كانها تصغير العقرى معنى من عقر اذا بقي في مكانه لا يتقدم ولا
يتاخر فزعا او اسفا او خجلا واصله من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته
فبقي لا يقدر على البراح ارادت نفسها اي سكني نفسك التي حقها ان تلزم مكانها
ولا تبرح بيتها واعملي بقوله تعالى وقرن في بيوتكن اصحري اي اخرجي الى الصحراء واصحر به غيره وقد
جاء هنا معدى على حذف الجار وايصال الفعل علت ملت من قوله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا وروي
علت من عال في البلاد وعار ويجوز ان يكون علت من عاله يعوله اذا غلبه ومنه قولهم عيل صبره
وعيل ما هو عائله اي غلبت على رايك ما هو اولى بك وللعرب في عدت يا مريض ثلث لغات
الكسر والضم والخالصان والاشمام الفرطة والفروطة التقدم ويقال للمسفار فلان ذو فرطة
وفروطة في البلاد وقولهم بعير فرطي اي صعب منسوب الى الفرطة وكذلك قولهم فيه فرطية اي
صعوبة قال سيرا ترى منه القعود الا ورعا من بعد فرطية قدر تقا اثابه اذا قومه وهو منقول من ثاب اذا

اطوع
انصر
سدة
ندح
العقيرى
اصحر
عول
عدت يا مريض
الفرطة
اثابة

رجع لانها رجع للمائل الی الاستقامة یقال حماداک ان تفعل کذا ای قصاراک وغایة امرک الذی تحمد علیه
غض الاطراف اورده القتیبی هکذ وفسر الاطراف بجمع طرف وهو العین ویدفع ذلک امران احدهما
ان الاطراف فی جمع طرف لم یرد بسماع بل ورد برده وهو قول الخلیل رضه ان الطرف لا یثنی
ولا یجمع وذلک لانه مصدر طرف اذا حرک جفونه فی النظر والثانی انه غیر مطابق لحفر الاعراض
ولا اکاد اشک انه تصحیف والصواب غض الاطراق وحفر الاعراض والمعنی ان یغضضن من
ابصارهن مطرقات ای رامیات بابصارهن الی الارض ویتحفزن من السوء معرضات عنه الوهازة
الخطو یقال هو یتوهز ویتوهس اذا وطیء وطیا ثقیلا وقال ابن الاعرابی الوهازة مشیة الخفرات
والاوهز الرجل الحسن المشیة نص الناقة دفعها فی السیر السدافة والسجافة الستارة وتوجیهها
هتکها واخذ وجهها کقولک لاخذ قذی العین تقذیة قال العجاج یصف جیشا یوجه الارض ویستاق
الشجرا وتغیرها وجعلها لها وجها غیر الوجه الاول والعهیدی من العهد کالجهیدی والعجیلی من الجهد
والعجلة یقال لابلغن جهیدای فی هذا الامر وهو بمعنی التجیلی وقاعة الستر وموقعة موقعه علی
الارض اذا ارسلته ویروی وقاعة الستر ای ساحة الستر وموضعه الضمیر لازمة للستر والمعنی
الطوع اوقات کونک والبصرها وقت لزومک وقت جلوسک ارقشا الافعی الشعبی ماسددت
علی خصم قط ای ما قطعت علیه مسندة فی کتب مسدفون فی بوسدا دفی هذا سدت فی فتش سدوس
فی روسدانه فی اث سدی فی سداسدریه فی بص اسدی فی عص مع الراء النبی صلی الله علیه وآله
دخل علی عائشة تبرق اساریر وجهه خطوط جمع اسرار جمع سر وسرر قال لرجل هل صمت من سرار هذا
الشهر شیا قال او قال فاذا افطرت من شهر رمضان فصم یومین السرار بالفتح والکسر حین یستتر
الهلال فی آخر الشهر اراد سرار شعبان قالوا کان علی ذلک الرجل نذر فلما فاته امره بقضائه کان
علی صدره الحسن او الحسین فبال فرایت بوله اساریع ای طرایق الواحد اسروع سمی لاطراده من
السرعة وهی ان تطرد الحرکات من غیر ان یتخللها سکون او توقف لیس للنساء سروات الطریق
جمع سراة وهی ظهرها ومعظمها ای لا وسطها ولکن یمشین فی الجوانب قال لاصحابه یوم احد الیوم تسرون قتل

حماداک
غض الاطراف
حفر الاعراض
غض الاطراق
مطرقات الوهازه
نص الناقة
السدافه توجیهها
العهیدی
قاعة الستر
ارقشا
سدد
سرر
سرار
السرار
برسینه انحضرت حسنین علیهم السلام بودند
سروات

حمزة علیهم السلام ای یقتیل سرتکم کقولهم خبر فوا او تکلموا اذا قتل شریفهم وکمیهم ان المشرکین اغاروا علی سرح رسول الله
فذهبوا بالعضباء واسروا امراة من المسلمین فنوموا لیلة فقامت المراة وکانت اذا وضعت یدیها
علی سنام بعیر او عجزه رفع بغامه حتی انتهت الی ناقة رسول الله فلمست بغامها فاستوت علیها
وکانت ناقة مجرسة وعن سلمة بن الاکوع انه قال لما اغار عبدالرحمن بن عیینة الفزاری علی سرح
رسول الله نادیت یا صباحاه ثم خرجت اقفو فی آثارهم فالحق رجلا فارشقه بسهم فوقع فی نغض
کتفه فقلت خذها وانا ابن الاکوع والیوم یوم الرضع قال فما زلت ارمیهم واعقرهم حتی القوا اکثر
من ثلثین رمحا وثلثین بردة لا یلقون شیا الا جعلت علیه آراما وآتاهم عیینة بن بدر ممدا
لهم فقعدوا یتضحون وقعدت علی قرن فوقهم فنظر عیینة فقال ما هذا الذی اری فقالوا لقینا من
هذا البرح وفی حدیثه ان خیلا اغارت علی سرح المدینة فخرج رسول الله وجاء ابو قتادة وقد
رجل شعره فقال رسول الله انی لاری شعرک حسبک فقال لاتینک برجل سلم فقال سرح المال اذا
اطلقه یرعی وسرح بنفسه والمال سارح والسرح نحو الصحب والشرب والتجر فی جمع فاعل ولیس بتکسیر
ولکنه من اسماء الجموع کالصنین والمعیز والاثاث والاعضباء ونحو ذلک ویجوز ان یکون کالصید
وضرب الامیر تسمیة للمفعول بالمصدر العضباء علم لناقة رسول الله منقول من قولهم ناقة عضباء وهی القصیرة
الید نوموا مبالغة فی ناموا اذا استثقلوا فی النوم مجرسة ای مجربة معتادة للرکوب یقال رجل مجرب
ومجرذ ومجرس ومضرس النغض بالفتح والضم فرع الکتف لانه ینغض اذا اسرع الماشی وقیل
هو غرضوفها وهو الناغض الرضع جمع راضع وهو اللئیم برید الیوم یوم هلاکهم وارتفاع الیوم علی
الابتداء ویجوز نصبه علی الظرفیة علی ان الیوم بمعنی الوقت والحین حکاه سیبویه عن ناس من العرب البردة
شملة من صوف الآرام جمع ارم وهو العلم والارمی والایرم مثله یقال هذه السنة کالایام
قال عبید یسامها کالایرم یتضحون یتغدون القرن جبیل منفرد البرح شدة الاذی رجل سلم ای
اسیر قال الفرزدق وقوفا بها صحبی علی کانی بها سلم فی کف صاحبه تا رو کذلک قوم سلم قال
فاتقین مروان فی القوم السلم لما حضر بنی شیبان فی کلم سراتهم قال له المثنی ابن حارثة انا نزلنا بین صیرین

عضباء ناقه انحضرت بغارة برده بودند
سلمه بن الاکوع
عبدالرحمن بن عیینه
عیینة بن بدر
البرح 2
سرح المال
العضباء
التنویم مجرسة
النغض
الناغض الرضع
البردة
الآرام
یتضحون القرن
البرح سلم
بنی شیبان
المثنی بن حارثه

السراة
اليمامة والشمامة فقال صلى الله عليه وآله وما هاتان الصيرتان فقال انهما كسرى ومياه العرب لنا بينهما السراة

الصيرة
السادة جمع سري وهو غريب بضمه فان اخواتها نحو هداة وقضاة الصيرة فعلة من صار يصير وهي الماء

الذي يصير اليه الناس ويحضرونه ويقال للحاضرة الصايرة وقد صاروا اذا حضروا الماء عمر لئن بقيت

الى قابل ليأتين كل مومن حقه او حظه حتى يأتي الراعي بسرو حمير لم يعرق جبينه فيه وروي لئن بقيت

السرو النعف الخيف
لاسوين بين الناس حتى يأتي الراعي حقه في صفنه لم يعرق جبينه السرو ما انحدر عن الجبل وارتفع

عن الوادي والنعف والخيف نحوه قال ابن مقبل بسرو حمير ابوال البغال به الصفن والصفنة خريطة

السرق
الراعي وقيل شبه الركوة ابن عباس اذا بعتم السرق فلا تشتروه هو شقق الحرير البيض منه خاصة

قال وشحجت لوامع محرور سبائبا كسرق الحرير والواحدة سرقة كلمة معربة ومنه حديث ابن عمر

فقال
ان رجلا قال له ان عندنا بيعا له بالنقد سعر وبالتاخير سعر فقال ما هو سرق الحرير فقال انكم معشر

اهل العراق تسمون اسماء منكرة فهلا قلت شقق الحرير ثم قال اذا اشتريت وكان لك فبعه كيف

شئت قيل في الاول معناه اذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه من المشتري بدون الثمن كانه سمع ان

بعضهم فعل في السرق هكذا والا فهو منهي عنه في كل شيء وفي الثاني انه رخص في السعرين اذا فارقه

على احدهما فاما اذا فارقه عليهما جميعا فهو غير جائز لانه يكون بيعتين في بيعة ابن عمر قال لرجل اذا

سرحة
اتيت منى فانتهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة لم تعبل ولم تجرد ولم تسرف ولم تسرح

وقد سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها هي واحدة السرح ضرب من الشجر وقيل هي شجرة بيضاء وقيل

السرياح
كل شجرة طويلة سرحة ومنها قول عنترة بطل كان ثيابه في سرحة والسرياح من الخيل الطويل ماخوذ

لم تعبل — لم تجردها
من لفظها لم تعبل لم يوخذ عبلها وهو ورقها لم تجرد ما لم يصبها الجراد لم تسرف لم تصبها السرفة

لم تسرف — لم تسرح
لم تسرح لم تصبها السرح اي الابل والغنم السارحة وقيل هو ماخوذ من لفظ السرحة كما يقال شجر

سر
الشجرة اذا اخذ منها غصنا او ورقا سر من سررت الصبي اذا قطعت سرره ابن عمرو

الدنيا سجن المومن
الدنيا سجن المومن وجنة الكافر فاذا مات المومن تخلى له سربه يسرح حيث شاء يقال خل سربه

اي وجهته التي يمر فيها وقال المبرد فلان واسع السرب اي المسالك والمذاهب اراد انها للمومن

كالسجن

كالسجن في جنب ما اعد له من المثوبة وللكافر كالجنة في جنب ما اعد له من العقوبة وقيل ان المومن صرف نفسه

ان اللحم سرفا
عن الملاذ واخذها بالشدايد فكانه في السجن والكافر امرجها في الشهوات فهي له كالجنة عايشة ان اللحم سرفا

كسرف الخمر قيل هو الضراوة والمعنى ان من اعتاده ضري باكله فاسرف فيه فعل المعاقر في ضراوته بالخمر

وقلة صبره عنها ومنه الحديث ان اللحم ضراوة كضراوة الخمر وان الله يبغض البيت اللحم واهله ووجه آخر

ان يريد بالسرف الغفلة يقال رجل سرف الفواد اي غافل وسرف العقل اي قليل العقل قال طرفة اي امرأ

سرف الفواد يرى عسلا بماء سحابة شتمي ويجوز ان يكون من سرفت المرأة صبيها اذا افسدته بكثرة

المتعة
اللبن يعني الفساد الحاصل من جهة غلظة القلب وقسوته والجرأة على المعصية والانبعاث للشهوة

ذكر لها المتعة فقالت والله ما نجد في كتاب الله الا النكاح والاستسرار ثم تلت والذين هم لفروجهم حافظون

الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم ارادت التسري وهو استفعال من السرية على من جعلها من السر وهو

النكاح او من السرور ومعنى المتعة ان الرجل كان يشارط المرأة شرطا على شيء باجل معلوم ويستحل به فرجها

ثم يفارقها من غير تزويج ولا طلاق احل ذلك للمسلمين بمكة ثلثة ايام حين حجوا مع رسول الله ثم حرم

طاوس من كانت له ابل لم يود حقها اتت يوم القيمة كاسر ما كانت تخبط باخفافها وروي

كابشر ما كانت قالوا معناه كاسمن ما كانت واوفره وخيره وسر كل شيء لبه وقال اعرابي لرجل انحر البعير

فلتجدنه ذا سر اي ذا مخ والوجه ان يكون من السرور لانها اذا سمنت وحملت شحومها سرت الناظر

اليها والبهجة وقيل في الابشر هو من البشارة وهي الحسن [illegible] في رب لسرره في ربع وسره في شه للسرية

في صفة السارحة في ضح السريح في عقب البارح في غبت سري في لج ماربع في قرو عتيق في حب

ارسال الرسول نفسه لطلب الماء
بالسروة في ارد فتق المسربة وفي معلا سربه في نقي سرحا في كوفي تهن في بن مع الطاء النبي صلى الله

عليه وآله كان في سفر ففقد الماء فارسل عليا عليه السلم وفلانا يبغيان الماء فاذا هما بامرأة على

بعير لها بين مزادتين او سطيحتين فقالا لها انطلقي الى النبي صلى الله عليه وآله فقالت الى هذا الذي يقال له

الصابي قالا هو الذي تعنين وكان المسلمون يغيرون على من حول هذه المرأة ولا يصيبون الصرم الذي

السطيحة المزادة الصرم
هي فيه السطيحة من جلدين والمزادة هي التي تفام بجلد ثالث بين الجلدين لتتسع الصرم ابيات من الناس

مجتمعة وقيل فرق من الناس ليسوا بالكثير قال الطرماح باذا راقوت بعد اصرامها ومن السطيحة حديث عمر انه كان
بطريق الشام فاتي بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احداهما وعدى عن الاخرى اي صرف وجهه عنها من
قضيت له شيئا من حق اخيه فلا يأخذنه فانما اقطع له اسطاما من النار الاسطام والسطام المسعار وهو الحديدة
المفطوحة الطرف التي تحرك بها النار اي قطعت له ما تشتعل به النار على نفسه وتسعرها او قطعت له نارا
مسعرة محروثة وتقديره ذات اسطام الحسن لا بأس ان يسطو الرجل على المرأة اذا لم يوجد امرأة
تعالجها وخيف عليها يعني اذا نشب ولدها في بطنها ميتا ولم توجد امرأة تعالجها فللرجل ان
يدخل يده في رحمها فيستخرج الولد يقال مسطها ومصتها وساطها وسطا عليها قال فاسط على امك
سطو الماء تمتري ساله الاشعث عن شيء من القرآن فقال انك والله ما تسطر علي بشيء اي ما تلبس يقال سطر فلان
على فلان اذا زخرف له الاقاويل ونمقها كما ينمق الكاتب ما يخطه وتلك الاقاويل الاساطير والسطر
في الحديث العرب سطام الناس والسيطم حد السيف قال كعب بن جعيل انشده سيبويه وابيض مصقول السطام
مهندا وذا حلق من نسج داود مسردا اي هم منهم كالحد من السيف في شوكتهم وحدتهم سطع في ر سطح
في حو مع العين النبي صلى الله عليه وآله لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحاة
تقوم المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وعنه امرأة اتته فقالت يا رسول الله
ان فلانة اسعدتني افاسعدها فقال لا ونهى عن النياحة العقر عقرهم الابل على القبور يزعمون انه يكافأ
الميت بذلك عن عقره للاضياف في حياته وقيل لتطعمها السباع فيدعى مضيافا حيا وميتا عن سالم بن
ابي الجعد قال غلا السعر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله فقالوا لو سعرت لنا وروي فقالوا انه غلا السعر
فاسعر لنا فقال ان الله هو المسعر ان الله هو القابض الباسط الرازق اني لارجو ان القى الله ولا يطلبني
احد منكم بمظلمة يقال اسعر اهل السوق وسعروا اذا اتفقوا على سعر وهو من سعر النار اذا رفعها لان السعر
يوصف بالارتفاع كان يقول في التلبية لبيك وسعديك قال ابو عمرو الجرمي معناه اجابة والمساعدة المطاوعة
كانه قال اجيبك اجابة واطيعك طاعة قال ولم نسمع بسعديك مفردا وحكي عن العرب سبحانه وسعدانه
على معنى اسبحه واطيعه وتسمية للاسعاد سعدان كما سمي التسبيح سبحان علمان كعثمان ونعمان ونظير سعديك في الحذف

س طم

برآوردن مرد بچه از رحم زن

مقس مسے

والسيطم كعب بن جعيل

اسعاد
عقر

النهي عن النياحة وعن الذبح على القبور

سالم بن ابي جعد

ان الله هو المسعر

لبيك وسعديك

سبحانه وسعدانه

سعدك وعمرك والتثنية للتكرير والتكثير مثلها في حنانيك وهذاذيك وقوله ثم ارجع البصر كرتين عمر اتي بنساء
او باماء ساعين في الجاهلية فامر باولادهن ان يقوموا على آبائهم ولا يسترقوا يقال ساعت الامة اذا فجرت
وساعاها فلان اذا فجر بها وهو من السعي كان كل واحد منهما يسعى لصاحبه ونظيره قولهم باغت من البغي
وهو الطلب وقيل للاماء البغايا من ذلك ومعنى تقويمهم على آبائهم ان يكون قيمتهم على الزانين لموالي الاماء
ويكونوا احرارا لاحقي الانساب بآبائهم وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم في الاسلام على شرط
التقويم واذا كان الوطء والدعوى جميعا في الاسلام فدعواه باطلة والولد مملوك لانه عاهر اراد ان يدخل
الشام وهو يستعر طاعونا فقال له اصحاب رسول الله ان من معك من اصحاب النبي صلعم فرحانون فلا تدخلها
اصل الاستعار ثم استعير فقيل استعرت اللصوص واستعر الشر والحرب وفي البعير والمعنى الكثرة والانتشار
والاصل اسناد الفعل الى الطاعون فاسند الى الشام واخرج ما كان الفاعل منصوبا على التمييز كقوله تعالى
واشتعل الراس شيبا وانما يفعل هذا للمبالغة والتاكيد القرحان الاملس من الداء واصله من لم يصبه جدري
والحصبة وللحذر عليه من ان يصاب بالعين اشتق له الاسم من القرح ليستشفي في اب سعاده في قد تسحح
في عنق سعر في قرن السعانين في قتل المناعرة عرساعه في حد مع الغين النبي صلى الله عليه وآله
قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرة مغضفة فاكلوا منها فكانما مرت بهم ريح فصرعوا اي دافون
في المسغبة ونظيره اقحطوا واجدبوا المغضفة التي استرخت ولما تدرك من الغضف في الاذن ابن عباس
سئل عن الطيب عند الاحرام فقال اما انا فاسغسغه في راسي ثم احب فيه وسغسغ الدهن باليد على الراس
بقاءه اي ابقيته فيه واقرره من سغسغ شيئا في التراب اذا دسه فيه وسغسغ الدهن باليد على الراس اذا عصر
راحته لتكون ارسخ للدهن في الراس سعله ذ رسغ سعها في سح ابن عباس مع الفار النبي صلى الله عليه وآله دخل عليه عمر
فقال يا رسول الله لو امرت بهذا البيت فسفر وكان في بيت كلب اهب عطنة وروي انه دخل عليه وعنده
افيق السفر الكنس واصله الكشف والمسفرة والمكنسة الاهب ليس بتكسير للاهاب وانما هو اسم جمع
ونحوه افيق وادم وعمد في جميع افيق واديم وعمود والاهاب الجلد غير المدبوغ والافيق الذي لم يتم
دباغه وقيل دباغه ولم يعرك ولم يدهن فاذا فعل به ذلك فهو اديم عطن وعفن وعرن اذا انتن يقال عطن الجلد

سعدك وعمرك

ساعت

باغت

الزانين جمع زاني

السعر

مسغبون

اسغسغه

السفر

الاهاب المدبوغ

عطن عفن عرن

اذا انتن فسقط صوفه او شعره عفن الشي اذا فسد نتنا وعفن اللحم وعفنت القدر وهي الزهومة اتاه مالك
بن مرارة الرهاوي فقال يا رسول الله اني قد اوتيت من الجمال ما ترى ما يسرني ان احدا يفضلني بشراكين
فما فوقهما فهل ذلك من البغي فقال رسول الله صلى الله عليه وآله انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس السفه
الخفه والطيش يقول سفه فلان على اذا استخف بك وجهل عليك ومنه زمام سفيه وسفهت الريح الغصن
وفي سفه الحق وجهان احدهما ان يكون على حذف الجار وايصال الفعل كان الاصل سفه على الحق والثاني
ان يضمن معنى فعل متعد كجهل ونكر والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان والرزانة
الغمز والغمص والغمط اخوات في معنى العيب والازدراء وفي غمص وغمط لغتان فعل يفعل وفعل يفعل
وذلك اشارة الى البغي كانه قال انما البغي من سفه والمعنى فعل من ضل سفعة راى في بيت ام سلمة جارية
وراى بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها السفعة المس من الجنون وحقيقتها المرة من السفع
وهو الاخذ يقال سفع بناصية الفرس ليركبه ويلجمه وسفع بيده فاقامه وفي كلام بعض قضاة البصرة اسفعا
بيده ومنه قول ابن مسعود لرجل رآه ان بهذا سفعة من الشيطان فقال له الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك
بالله هل ترى احدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مسا من الجنون والنظرة
الاصابة بالعين يقال ان به نظرة وصبي منظور قال لقيت حمرا بي سوارا من نظرة مثل اجيج النار وكان
المعنى ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين وصبي مسفوع معين فهي على هذا
في معنى النظرة سواء قدم عليه ابو عمر النخعي في وفد من النخع فقال يا رسول الله اني رايت في طريقي هذا رؤيا رايت
اتانا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع احوى فقال له رسول الله هل لك من امة تركتها في الحي مسترة حملا
قال نعم تركت امة لي اظنها قد حملت قال فقد ولدت غلاما وهو ابنك قال فما له اسفع احوى قال ادن مني
فدنا قال هل بك من برص تكتمه قال نعم والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك ورايت النعمن
بن المنذر عليه قرطان ودملجان ومسكتان قال ذاك ملك العرب عاد الى افضل زيه وبهجته قال ورايت عجوزا
شمطاء تخرج من الارض قال تلك بقية الدنيا قال ورايت نارا خرجت من الارض فحالت بيني وبين ابن لي
يقال له عمرو ورايتها تقول لظى لظى بصير واعمى اطعموني آكلكم كلكم اهلكم ومالكم فقال تلك فتنة تكون في آخر الزمان

مالك بن مرارة الرهاوي
السفه
الطيش
الغمز والغمص والغمط
سفع
عبارة الرسول صلعم رؤيا
اسفع احوى
زيه

قل

قال وما الفتنة يا رسول الله قال يقتل الناس امامهم ثم يشتجرون اشتجار اطباق الراس وخالف رسول الله بين اصابعه
يحسب المسيء انه محسن ودم المؤمن احل من شرب الماء الاسفع الذي فيه سواد مع لون آخر ومنه السفعة في الدار
وهي ما فيها من زبل او رماد او ثمام يتلبد فتراه مخالفا للون الارض في مواضع وكل صقر اسفع وكل
ثور وحشي اسفع وقيل للحمامة السفعاء لعلاطيها والاحوى لون يضرب الى سواد قليل وسميت امنا
حواء لادمة كانت فيها والمسكة السوار وجمعها مسك لظى علم للنار غير منصرف واللظى اللهب والمعنى انا لظى
ولظى الثانية اما ان يكون تكريرا للخبر وخبر مبتدا آخر بصير واعمى اي الناس في شاني ضربان عالم يهتدي لما
هو الصواب والحق وجاهل يركب راسه فيضل الاشتجار الاشتباك اطباق الراس عظامه وهي متطابقة
متشبكة كما تشتبك الاصابع اراد التحام الحرب بين الناس واختلاطهم في الفتنة وموج بعضهم في بعض
انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيمة كهاتين وضم اصبعيه اراد التي آمت من زوجها وقصرت
نفسها على ولدها وتركت التصنع فشحب لونها وتغير بالغموم وابتذال النفس في الاعتناء بالولد يقال حنت
المرأة على ولدها تحنو حنوا اذا اقامت عليه بعد زوجها فلم تتزوج فهي حانية اتى رجل فقيل ان
هذا سرق فكانما اسف وجه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قولهم اسففت الوشم وهو ان تغرز الحديدة
في البشرة ثم تحشو المغارز كحلا حتى تسفه سفا اي تغير وسهم واكمد لونه حتى عاد كالبشرة المغفون بها ذاك
وهو مستعار من اسف الرجل الدواء واسففته اياه ومنه ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ان لي
جيرانا اصلهم ويقطعونني واحسن اليهم ويسيئون الي فقال ان كان كذلك فكانك انما تسفهم الملل
اي الرماد الحار وقيل الجمر الذي تشتوى فيه الخبزة ولا يقال له مل حتى يخالطه رماد ان الله رضي لكم
مكارم الاخلاق وكره لكم سفسافها هو في الاصل ما تهيى من غبار الدقيق اذا نخل ودقاق
ودقاق التراب يقال سفسفت الدقيق ثم شبه به كل ومح ردي عمر بن الخطاب الا ان
الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال له سابق الحاج او قال سبق الحاج فادان
معرضا فاصبح قد رين به فمن كان له عليه دين فليغد بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص الاسيفع
تصغير الاسفع صفة وعلما جهينة من بطون قضاعة من مالك بن حمير وعن قطرب انها منقولة من مصغر جهانة على الترخيم

الاسفع ٢
حوا عليها السلم الاحوى
المسك
اطباق الراس
الاشتجار
زنی كه بعد مردن شوهر فرزند از ابرورد و شوهر دیگر نكند
سفف
مل
سفاسف
٢
الاسيفع
جهينة

يقال جارية جهانة اي شابة اذان افتعل من الدين كاقترض من القرض معرضا من قولهم طا معرضا اي ضع
رحلك حيث وقعت ولا تتق شيا وانشد يعقوب للبعيث فطا معرضا ان الحتوف كثيرة وانك لا تبقى
من المال باقيا اراد فاستدان ما وجد ممن وجد والحقيقة باي وجه امكنه ومن اي عرض تاتى له غير مميز ولا مبال
بالتبعة رين به اي غلب وفعل بنا انه حذيفة ذكر قوم لوط وخسف الله بهم فقال وتتبعت اسفارهم بالحجارة
جمع سفر وهم المسافرون وهذا كما يروى انها لما قلبت عليهم رمي بقاياهم بكل مكان كعب قال لابي عثمان
النهدي الى جانبكم جبل مشرف على البصرة يقال له سنام فقال نعم قال فهل الى جانبه ماء كثير السافي قال
نعم قال فانه اول ماء يرده الدجال من مياه العرب السافي التراب الذي تسفيه الريح اي تحمله وتهجم به على الناس
وغيرهم ونظيره الماء الدافق والسر الكاتم والماء الذي ذكره هو سفوان وهو على مرحلة من باب المربد بالبصرة
سمي بذلك لكثرة سافيه ابن المسيب لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس السافرة امة من الروم
هكذا جاء متصلا بالحديث وكانهم سموا بذلك لبعدهم وتوغلهم في المغرب الوجبة الغروب يعني صوته
فحذف المضاف النخعي كره ان يوصل الشعر ولا باس بالسفة هي شيء من القراميل ما تصل به المرأة
شعرها من شعر او صوف وهو من السف يقال سف الخوص اذا نسجه والورقة المسفوفة سفة الشعبي
كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته يقال اسف النظر اذا احده وهو من باب المجاز كانه جعل نظره
في احدة لحظوره اليه الحدة بمنزلة السافي المنظره ويقرب منه قولهم حكاه ابو زيد انه لتعجبك عيني اي كاني اعرفك
سفه الحق في جبل السفع في عن السفار ونص سفعار في زو السفين به فقص مع العاف النبي
صلى الله عليه وآله كان معاذ امام قومه فمر فتى بناضحه يريد سقيه فاقيمت الصلوة فدخل معهم فطول
معاذ وصلى الفتى ثم خرج فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اعدت فتانا اذا كنت اماما
للناس فخفف السقية النخل التي تسقى بالسواني العود يجيء كثيرا بمعنى الصيرورة ومنه قول كعب
وددت ان هذا اللبن يعود قطرانا فقيل له لم يا ابا اسحق قال تتبعت قريش اذناب الابل وتركوا
الجماعات وقال ان عا اطعت العرش في الشهوات حتى اعادتني عسيفا عبد عبد يحشر ما بين السقط
الى الشيخ الفاني مردا جردا مكحلين اولي افانين السقط الولد يسقط قبل تمامه وفي حركته فانه تثلث لغات

اوان — معرضا — البعيث الشاعر — الاسفار بعيل — السافي — السافرة — الوجبة — السفة — جنيبة بنية — كراهة النظر الى نحو الام — فقال له يا معاذ — ذكر اهل الجنة — العود — منع الرسول معاذا عن تطويل الصلوة — السقط

الافانين

الافانين جمع افنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر قال العجاج ينقضن افنان السبيب والعذر وعنه صلى الله
عليه وآله وذكر اهل الجنة كل واحد منهم فتى شاب امرد جعد ابيض له جمة عا ما اشتهت نفسه حشوها المسك
الاذفر عمر قال للذي قتل الظبي وهو محرم خذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها واسق اهابها اي اعطه من يتخذه
سقاء ونظيره اسقني عسلا واقدني خيلا واسقني ابلا عثمن جاء ابن ابي بكر اليه فاخذ بلحيته واقبل
رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه الاسقف والمسقف الطويل فيه جنا والنعام موصوفة بالسقف
والجنا ومنه السقف الاظلاله وتخانوه على ما تحته سعد قال بسر بن سعيد كنا نجالسه وكان يتحدث
حديث الناس والاخلاق فكان يساقط في ذلك الحديث عن رسول الله اي يلقيه في تضاعيف ذلك
ويرمي به قال ابو حية النميري اذا هن ساقطن الحديث كانه سقاط حصى المرجان من كف ناظم ابن مسعود قال
ابو عثمن النهدي كنت اجالس ابن مسعود فسقسق على راسه عصفور فنكته بيده يقال زقزق الطائر بذرقه
وسقسق به اذا رمى به وزرق وسق مثله نكته اي سلته باصبعه قال ابن معير السعدي خرجت سحرا
اسقد بفرس لي فمررت على مسجد بني حنيفة فسمعتهم يذكرون مسيلمة الكذاب ويزعمون انه نبي فاتيت
ابن مسعود فاخبرته فبعث اليهم الشرط فجاؤا بهم فاستتابوا فخلى عنهم وقدم ابن النواحة فضرب وروي
خرجت بفرس لي لاسقده وروي اسلقد فرسي واسقد فرسه وسقده ضمره والسقد والسلقد الفرس
المضمر الباء في اسقد بفرس مثل نحو قوله يجرح في عراقيبها والمعنى افعل التضمير بفرسي واللام في سلقد
محكوم بزيادتها مثلها في كلصم بمعنى كصم اذا فر ونفر ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطاء لان الضمير
اسقاط لبعض السمن الا ان الدال حببت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط ابن عمر كان يغدو
فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه هو الذي يبيع سقط المتاع اي رذاله البيعة من البيع
كالركبة من الركوب عمرو كانت بينه وبين عمر بن الخطاب مجاورة فاغلظ له عمر فقاوله عمرو فلما فرغ
من كلامه قال له رجل من بني امية يقال له الاشج انك والله سقعت الحاجب واوضعت بالراكب
السقع والصقع الضرب الشديد والمراد سكتت وجه بتبدة كلامك وجبهته بقولك يقال وضع البعير وضعا
ووضوعا اسرع في سيره واوضعه راكبه واوضع بالراكب جعله موضعا الراحلة يريد انك بهرته بالمقاولة

الافانين — اسق — اخذ محمد بن ابي بكر لحية عثمن — المسقف — يساقط — سقسق — زقزق — سلته — نكته — مسيلمة — ابن النواحة — التسقيد — التضمير — سقاط — الاشج — مكالمة عمرو مع عمر — السقع — الصقع

سکة مابورة
مامورة

حتی ولی عنک ونفز مسرعا السقارون فی حن اسقنی فی لق مسقاته فی ذرع المسقوی نوخم السقفار ندین
سقایه الحاج فی اث من سقیفانی تو السواقط فی عوسافی الحرمین فی قف مع الکاف النبی
صلی الله علیه وآله خیر المال سکة مابورة ومهرة مامورة هی الطریقة المصطفة من النخل ومنها قیل للازقة
سکک لاصطفاف الدور فیها والمابورة الملقحة وقیل المراد سکة الحراثة والمابورة المصلحة قال فان انت
لم ترض لبعیی فاترکی لی البیت آبره وکونی مکانیا ای اصلحه والمامورة الکثیرة النتاج وکان ینبغی ان
یقول المومرة ولکن زاوج بها المابورة کما قال مازورات غیر ماجورات وعن ابی عبیده آمرة

آمرة

بمعنی آمرة ای کثرة ولم یقل غیره ویجوز ان یراد انها لکثرة نتاجها کانها مامورة بذلک ومن سکة
الحراثة قوله صلی الله علیه وآله ما دخلت السکة دار قوم الا ذلوا یرید ان اهل الحرث ینالهم الذلة لما
یطالبون به من العشر والخراج ونحوهما ونحوه العز فی نواصی الخیل والذل فی اذناب البقر نهی عن کسر سکة
المسلمین الجائزة بینهم اراد الدراهم والدنانیر المضروبة بالسکة وانما کره تقویضها لما فیها من ذکر الله
او لانه یضیع قیمتها وقد نهی عن اضاعة المال او لکراهة التدنیق وعن الحسن لعن الله الدانق واول من

النهی عن اضاعة المال

احدث الدانق ما کانت العرب تعرفه ولا ابناء الفرس وقیل کانت تجری عددا ولا وزنا فی صدر الاسلام
فکان یعمد احدهم الیها فیاخذ اطرافها بالمقراض اللهم احینی مسکینا وامتنی مسکینا واحشرنی فی زمرة

احینی مسکینا

المساکین قیل اراد التواضع والاخبات وان لا یکون من الجبارین استقروا علی سکناتکم فقد انقطعت
الهجرة یقال الناس علی سکناتهم ومکناتهم ونزلاتهم ای علی احوالهم المستقیمة والمعنی کونوا علی ما انتم علیه مستقرین

علی سکناتهم

فی مواطنکم لا تبرحوها فان الله قد اعز الاسلام واغنی عن الهجرة والفرار عن الوطن حذار المشرکین قال ذلک
عند فتح مکة کان یصلی فیما بین العشاء حتی ینصدع الفجر احدی عشرة رکعة فاذا سکب المؤذن بالاولی

السکب

من صلوة الفجر قام فرکع رکعتین خفیفتین اصل السکب الصب فاستعیر للاضافة فی الکلام کما قال اضب
فی الحدیث واخذ فی الخطبة فسحلها وکان ابن عباس منتجا کان اسم فرسه السکب ومن افراسه اللحیف والزاز
والمرتجز هو من قولهم فرس سکب ای کثیر الجری قال ابو دواد وقد اغدو بطرف هیکل ذی میعة سکب ونحوه
قولهم مسح وبحر ویعبوب وقیل هو السکب سمی بالسکب وهو شقایق النعمن قال کالسکب المحمر فوق الرابیه

وکان ابن عباس
منتجا اسامی اوانی الحیوان

کناز لکاک

وقیل اللحیف لکثرة سبائبه وهو ذنبه واللزاز لتلززه کقولهم کناز ولکاک للناقة والمرتجز لحسن صهیله علی
علیه السلم خطبهم علی منبر الکوفة وهو غیر مسکوک ای غیر مسمر من السک وهو تضبیب الباب والسکی المسمار وروی

السک

بالشین وهو المشدود والمثبت من قولهم رماه فشک قدمه بالارض ای اثبتها مخذری وضع یدیه علی اذنیه
وقال استکتا ان لم اکن سمعت النبی صلی الله علیه وآله یقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمثل

استکتا

ای صمتا قال عبید دعا معاشر فاستکت مسامعهم یا لهف نفسی لو یدعو بنی اسد کعب ذکر یاجوج وماجوج
واهلاکهم فقال ثم یرسل الله السماء فتنبت الارض حتی ان الرمانة لتشبع السکن هم اهل البیت قال ذو الرمة

السکن ۲

فیا کرم السکن الذین تحملوا وهو نحو الصحب والغرب سکنها فی حی سکت فی ذل السکینة فی ام تمسکن فی با
مع اللام النبی صلی الله علیه وآله علی کل سلامی من احدکم صدقة ویجزی من ذلک رکعتان یصلیهما من الضحی قال

فی صلوة الضحی
السلامی

الزجاج السلامیات العظام التی بین کل مفصلین من اصابع الانسان وقال ابن الانباری السلامی کل عظم
مجوف مما صغر من العظام ولا یقال لمثل الطنبوب والزند سلامی انما یقال له قصب وقیل السلامیات فصوص

قصب

اعلی القدمین وهی من الابل فی الاخفاف وهی عظام صغار طوال مجمعهن عصب تجزی یعنی تغنی السلتاء والمرهاء

یجزی

هی التی لا تختضب ولا تکتحل وقد سلتت سلتا ومرهت مرها من السلت وهو القشر ومن قولهم رجل مره الفؤاد

السلت

ای سقیمة ذاهبة من تسلم فی شیء فلا یصرفه الی غیره هو الذی اسلم ای اسلف دراهم فی تمر فتسلمها ای اخذها
فلیس له ان یصرف التمر الی الزبیب فیقول للمسلم خذ زبیبا مکان التمر وکذلک ما اشبهه بکت بنت ام سلمة
علی حمزة ثلثة ایام وتسلبت فدعاها رسول الله فامرها ان تنفی وتکتحل تسلبت لبست السلاب وهو سواد

ام سلمة ... حمزة
تسلبت

المحد وقیل خرقة سوداء کانت تغطی راسها بها والجمع سلب قال ضمرة بن ضمرة بل تحتش ابلی علی

ضمرة ضمرة

وجوهها او تعصبن روسها بسلاب وتنصت المرأة اذا سرحت شعرها ونصتها الماشطة ونصتها تنصوها
اخذ الفعل من الناصیة وان کان التسریح لسائر شعر الراس لان الناصیة فنزلت منزلة جمیعه

الناصیة الناصیة

اللهم اسق عبد الرحمن بن عوف من سلسبیل الجنة وروی من سلسل الجنة السلسبیل الشراب الخالص کانه سل من

دعا فی عبد الرحمن بن عوف
السلسبیل

القذی حتی خلص والسلسل والسلسال والسلاسل السهل فی الحلق طاف بالبیت استلم الاحجار وروی الارکان
بمحجنه استلم افتعل من السلمة وهی الحجر وهو ان تتناوله ویعتمده بلمس او تقبیل او ادراک بعصا ونظیره استهم القوم اذا

استلم ۲
استهم

المحجن اهتجم سلما

اجالوا السهام واهتجم الحالب اذا حلب في الجم وهو القدح الضخم المحجن عصا في راسها عقافة اخذ ثمانين رجلا من اهل مكة
سلما اي مستسلمين بايديهم يقال رجل سلم ورجلان سلم وقوم سلم قال فما يقتن مروان في القوم السلم عمر
لما اتي بسيف النعمان بن المنذر دعا جبير بن مطعم فسلحه اياه ثم قال له يا جبير ممن كان النعمان قال كان رجلا من
اشلاء قنص بن معد اي حلية سلاحه والسلاح ما اعددته للحرب من آلة الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا وعن
ابي عبيدة السلاح ما قوتل به والجنة ما اتقي به الاشلاء البقايا يقال بنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم
والشلو البقية في اللحم واشلاء اللجام التي تقادمت فدق حديدها ولان فليس على الفرس منه اذى وقد ذكر
الزبير بن بكار من ولد معد بن عدنان نزارا وقضاعة وعبيد الرماح وقنصا وقناصة وجنادة وعوفا
وجنيدا وسلهما وقال واما قنص بن معد فلم يبق منهم احد كان النعمان بن المنذر الذي كان بالحيرة وقد نسبوا
في اللخم وانشد للنابغة ينسب النعمان الى معد فان يرجع النعمان نفرح ونبتهج ويات معدا ملكها وربيعها وكان
جبير انسب العرب للعرب وذلك انه كان اخذ النسب عن ابي بكر ان وليدة له يقال لها مرجانة اتت
بولد زنا فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه اي يمسح مخاطه واصل السلت القطع والقشر وسلت القصعة
لحستها ومنه ان عاصم بن سفيان الثقفي حدث عمر بحديث فيه تشديد على الولاة فقال عمر على جبهته انا لله وانا
اليه راجعون من ياخذها بما فيها فقال سلمان من سلت الله انفه والزق خده بالارض اي جدع انفه والضمير
في ياخذها للخلافة وكان سلمان دعا على من يكون بدل عمر ومنه حديث عائشة انها قالت في المرأة
توضأ وعليها الخضاب اسلتيه وارغميه اي وامحيه وارمي به عنك في الرغام والخشم ما يسيل من الخياشيم عامر بن
ربيعة كان رسول الله صلى الله عليه واله يبعثنا وما لنا طعام الا السلف من التمر فيقسمه قبضة قبضة حتى ينتهي الى
تمرة تمرة قال له عبد الله بن عامر ما عسى ان ينفعكم تمرة تمرة قال لا تقل ذاك فوالله ما عدا ان فقدناها اختللناها
السلف الجراب الضخم قال ابن دريد هو اديم لم يحكم دبغه كانه الذي اصاب اول الدباغ ولم يبلغ آخره اختللناها
اي اختللنا اليها فحذف الجار واوصل الفعل والمعنى احتجنا اليها من الخلة وهي الحاجة ابن عباس قال في قوله
فجاءته احداهما تمشي على استحياء ليست بسلفع هي الوقحة الجريئة على الرجال وفي الحديث في ذكر الفتن
السلفعة البلقعة اي الخالية من كل خير ارض الجنة مسلوفة وحصباؤها الصوار وهواؤها السجسج هي اللينة الملساء

السلاح الجنة التسليح الاشلاء
قنص بن معد
جبير بن مطعم
مرجانة وليدة جبير
سلت
الخشم
السلف اختللناها
سلفع

الصلب الصوار السجسج سلب السلم

كانها سلفت بالمسلفة المحصلب التراب الصوار المسك السجسج ارق ما يكون من الهواء ابن عمر دخل عليه سعيد
بن جبير فسأله عن حديث المتلاعنين وهو مفترش برذعة رحله متوسد مرفقة ادم حشوها ليف او سلب
هو ليف المقل وقيل شجر باليمن يعمل منه الحبال وقال شمر السلب قشر من قشور الشجر يعمل منه السلال ويقال لسوقه
سوق السلابين وهي معروفة بمكة كان يكره ان يقول السلم وكان يقول الاسلام لله وكان يقول السلف
السلم اسم من الاسلام بمعنى الاذعان والانقياد فكره ان يستعمل في غير طاعة الله وان كان يذهب مستعمله
الى معنى السلف الذي ليس من الاسلام وهذا من الاخلاص باب لطيف المسلك ابن عمر ذكر الارضين
السبع فوصفها فقال في صفة الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق قال
ابو عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد الخطائط المخطوط جمع خطيطة الشقائق قطع
غلاظ بين حبلي الرمل جمع شقيقة ابو الاسود الدؤلي وضع النحو حين اضطرب كلام العرب فغلبت السليقية
اي اللغة التي يسترسل فيها المتكلم بها على سليقته اي سجيته وطبيعته من غير تعهد اعراب ولا تجنب لحن قال
ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقي اقول فاعرب الفتى في جب اسلب في عد المسلم في غث سلب
في حد سلقاني في هو سلع في قر سلت في مص السلفعة في قي سلفت في بس سلفع في او سلب في
حس سلق وسلايق في صد سلم في صو سلبط في زن سلم المومنين في رب سلم في شر اسلقه في سو سلالة
في رص والسالفة في حد سالفها في عب سمع الميم النبي صلى الله عليه واله من سمع الناس بعمله سمع الله
به يوم القيمة اسامع خلقه وحقره وصغره وروي سامع خلقه بالرفع التسميع ان يسمع الناس عمله وينوه
به على سبيل الرياء ويقال انما يفعل هذا تسمعة وترئية اي ليسمع به ويرى والاسامع جمع اسمع جمع سمع
يعني من نوه بعمله رياء وسمعة نوه الله بريائه وتسميعه وقرع به اسماع خلقه فتعارفوه واشتهروه بذلك
فيفتضح ومن رواه سامع خلقه فهو صفة الله تعالى ولو روي بالنصب لكان المعنى سمع به من كان له
سمع من خلقه لما قدم المهاجرون المدينة ارادوا ان ياتوا النساء في ادبارهن وفروجهن فانكرن ذلك
فجئن الى ام سلمة فسألت النبي صلى الله عليه واله عن ذلك فقال نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انى شئتم
سماما واحدا هو من سمام الابرة وهو ثقبها اي مأتى واحدا وانتصاب سماما على الظرف اي فأتوا حرثكم في سمام واحد

الاخلاص
صفة الارض الخامسة
السلاسل الشقائق الخطائط السليقية
التسميع الترئية الاسامع
الاتيان في دبر المرأة

الا انه ظرف محدود اجري مجري المبهم قال له عمرو بن عبسة اي الساعات اسمع قال جوف الليل الاخر ثم قال اذا

فغسلت يديك خرجت خطاياك من يديك وانامِلك مع الماء فاذا غسلت وجهك ومضمضت واستنشيت

واستنثرت خرجت خطايا وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء اي اوفق لاستماع الدعا فيه وهو من

باب نهاره صايم وليلة قايم جوف الليل الاخر الجزء السادس من اسداسه الاستنثار والاستنشاق

اخوان وقد نشيت الرايحة ونشقتها وقال ذو الرمة واستنشي العرب الاستنثار استخراج الماء من

الانف بعد الاستنشاق كانك تطلب نثره وتفريقه اللهم اني اعوذ بك من قول لا يسمع اي لا يقبل

ولا يستجاب وكانه غير مسموع ومنه قول المصلي سمع الله لمن حمده وقال شتير بن الحارث الضبي دعوت الله

حتى خفت ان لا يكون الله يسمع ما اقول قال قيس بن ابي غرزة كنا نسمي السماسرة علي عهد رسول الله

فاتانا ونحن بالبقيع فسمانا باسم هو احسن منه فقال يا معشر التجار فاستمعنا اليه فقال ان هذا البيع

يحضره الحلف والكذب فشوبوه بالصدقة هو جمع سمسار والسمسرة البيع والشرا قال قد وكلتني طلتي

بالسمسرة ويقال للمتوسط بين البايع والمشتري سمسار قال الاعشى فعشنا زمانا وبيننا رسول يحدث

اخبارها فاصبحت لا استطيع الجواب سوي ان اراجع سمسارها يريد السفير بينهما يكونن في اخر الزمان

قوم يتسمنون اي يدعون ما ليس لهم من الشرف ليلحقوا باهل الشرف عمر لا يقر رجل انه كان يطا جاريته

الا الحقت به ولدها فمن شا فليمسكها ومن شا فليسمرها قال النضر التسمير الارسال وقد سمعت من يقول

اخذت عزمي ثم سمرته اي ارسلته وقال ابن الاعرابي التسمير ارسال السهم بالعجلة والخرقلة ارساله بالتاني

يقال سمّر فقد اخطبك الصيد وخرقل حتي يخطبك وروي عن شمر التسمير والتشمير معا وقال ابو عبيد المعروف

في العربية بالشين من شمرت السفينة وغيرها وقال الشماخ كما سطع المريخ شمّره الغالي وفيه وجهان

احدهما ان يكون السين بدلا من الشين كقولهم مسدوه في مشدوه لان معني الارسال نحو شمر اوضح والثاني

ان يكون قايما براسه مشتقا من سمرت الابل ليلتها اذا رعت فيها لانها تكون مرسلة مخلاة في ذلك

وكان معني سمرة خلّه كالسامر من الابل في ارساله وتخليته كانوا يرحلون اليه فينظرون الي سمته وهديه ودله

فيتشبهون به السمت اخذ النهج ولزوم المحجة وسمت فلان الطريق يسمت وانشد الاصمعي لطرفه خواضع بالركبان

عبسة
ثواب الوضوء

جوف الليل
الاستنثار
الاستنشاق

الاستنثار

سمع الله لمن حمده
شتير بن الحارث

سمسار

التسمن

التسمير

زود تير انداختن
واهسته انداختن

كلام في شان العمار السمت

قوف

خوضا عيونها ومن الي البيت العتيق سوامت ثم قال ما احسن سمته اي طريقته التي ينتهجها في تحري الخير والتزيي

بزي الصالحين والهدي السيرة السوية يقال هدي هدي فلان اذا سار بسيرته وفي الحديث اهدوا هدي

عمار وقال الشاعر ويخبرني عن غايب المرء هديه كفي الهدي عما غيب المرء مخبرا والدل حسن الشمايل واصله

من دل المرأة وهو شكلها وذلك يستحسن منها وقد دلت تدل قال ودلي دل ماجدة صناع ومن الناس من يقاتل

رياء وسمعة ومنهم من يقاتل وهو ينوي الدنيا ومنهم من الجمه القتال فلم يجد بدا ومنهم من يقاتل صابرا محتسبا

اولئك هم الشهداء السمعة بمعني التسميع كالسخرة في قول عمر انا في سخرة العرب الجمه اربقه واوجبه

الجم فلان اذا نشب فلم يبرح وهو من الالتحام والتلاحم وهما التضايق يقال مازق ملتحم ومتلاحم و

انا الكرار ون خلف الملجم اي نكر وراءه لنخلصه علي عليه السلام خرج والناس ينتظرونه للصلوة قياما فقال

مالي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره وقال حميد بن عبد العزيز ابن عم

حميد بن ثور وجار في عصبة غلب رقابهم يميس وسطهم كالفحل قد سمد وقيل للمغني سامد لرفعه راسه وعن ابن

انه قال في قوله تعالي سامدون الغناء في لغة حمير اسمدي لنا اي غني لنا عوف بن مالك فقدنا رسول الله

في بعض الاسفار ليلا فانطلقت لا ادري اين اذهب الا اني اسمت فهجمت علي رجلين فقلت هل

حستما من شي قالوا لا الا انا سمعنا صوتا ودوي هزيزا كهزيز الرحيين قال الاصمعي سمت فلان الطريق

اذا لزمه اراد الا اني الزم قصد السبيل لا اعدل منه حسّ به واحسّ به بمعني ويقال حست به واحست به

قال احسّ به فهن اليه شوس ونحوهما ظلت ومست يحذفون اول المثلين لتعذر الادغام من حيث سكن

الثاني سلونا لا زما الهزيز والازيز اخوان بمعني الصوت قال هزيزا شاه فيها حريق عايشة في حديث

الافك ولم تكن في نساء النبي امرأة تساميها غير زينب فعصمها الله اي تباريها وتعارضها الزهري

قال بلغني انه من قال حين يمسي او يصبح اعوذ بك من شر السامة والهامة ومن شر ما خلقت لم تضره دابة

اي الخاصة والعامة قال العجاج هو الذي انعم نعمي عمت علي الذين اسلموا وسمت الحجاج كتب الي عامله العث

الي فلان مستمعا مزمرا اي مقيدا مسوحا من المسمع والزمارة وفي الحديث ويل للمسمنات يوم القيمة

من فترة في العظام من اللاتي ياكلن السمنة وهي دواء يتسمن به سما في برد وسمر في جو سميع في سمع سمع الارض

الهدي

الدل

كلام ذو الزبا

السمعة

الجمه السخرة

السامد
حميد بن عبد العزيز

حستما
سمت

الهزيز والازيز

٢
السامة الهامة

السمنة

والسمان نو فرسيمو يح سمام في حب وسمتوا في دن اسمح في بل المسمار في حج خبر السمرا في حر السموكات
في ان سامعة روى ابن سمية في به مع النون النبي صلى الله عليه وآله حض على الصدقة فقام رجل قبيح
السنة صغير القمة يقود ناقة حسناء جملاء فقال هذه صدقة السنة الصورة يقال ما احسن سنة وجهه وقيل
سنة الخد صفحته وقالوا هو اشبه به سنة ومنة وامة اي صورة وقوة عقل وقامة ومنها المسنون
المصور القمة شخص الانسان قائما او راكبا يقال انه لحسن القمة على الرجل ونظر اعرابي الى دينار فقال ما اصغر
قمتك واكبر همتك الجملاء الجميلة وهي فعلاء التي لا افعل لها كديمة هطلاء عليكم بالسنا والسنوت السنا
نبت يتداوى به له اذا يبس زجل وقيل هو شجر كالعشرق وقيل هو العشرق الواحدة سناة قال الراعي
كان دوي الحلي تحت ثيابها دوي السنا لاقى الرياح الزعازعا وقد رواه بعضهم ممدودا وفي حديث
لا باس ان يتداوى المحرم بالسنا والعتر والعتر نبت ينبت كالمرزنجوش متفرقا وقيل لا باس بأخذهما من
الحرم للتداوي السنوت العسل وقيل الرب وقيل الكمون وقيل ضرب من التمر ويقال فلان سمن سنوت
وفي حديثه عليه وآله السلم لو كان شيء ينجي من الموت لكان السنا والسنوت وروي السمن والسنوت
قال اللهم اعني على مضر بالسنة فجاء مضري فقال يا نبي الله والله ما يخطر لنا جمل وما يتزود لنا راع وروى
ما يغط لنا بعير فدعا الله لهم فما مضى ذلك اليوم حتى مطروا وما مضت سابعة حتى اعطن الناس في
العشب السنة الجدب يقال اخذتهم السنة وقال الله تعالى ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين وهي من الاسماء
الغالبة نحو الدابة الفرس والمال الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء في اسنتوا وفي تسنت فلان بنت
فلان اذا خطبها في السنة وهو لئيم وهي كريمة لكثرة ماله وقلة مالها وقد روي السنوت بمعنى السنين
وقال حوشل الزبيدي جارهم احمى اذا ضيم غيرهم واخصب رحلا في السنوت وانزه وفي حديث عمر
اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة غنما ولا تعطوها من ابقت له السنة غنمين اي يتصدق على
ذي القطعة دون ذي القطعتين ولا تجعلها قطعتين الا الغني ذو الغنم الكثيرة يخطر من خطران الفحل
بذنبه اذا اغتلم يعني لما به من الضر لا يهدر انما اعطنوا في العشب لان الغدران امتلات فصدروا الا اعطان
في المراعي لا عند الآبار لارتفاع الحاجة عنها اعطوا السن حظها من السن اراد ذوات السن من الدواب والسن الرعي

السنة
القمة
الجملاء
السنا
العتر
السنوت
السنة
الدابة الفرس
المال الابل
حوشل الزبيدي
يخطر

يقال من الابل اذا اصقها بارعي عمر خطب فذكر الربوا فقال ان منه ابوابا لا يخفى على احد منها السلم وان يباع التمرة
وهي مغضفة لما تطب وان يباع الذهب بالورق نساء اراد في الحيوان مغضفة اي قد استرخت ولما
تدرك تمام الادراك النساء النسيئة ابو هريرة ان فرس المجاهد ليستن في طوله فيكتب له حسنات اي يمرح
ويمرح في حبله فيكتب له ذلك الاستنان حسنات ابن عمير ينقى من الضحايا والبدن التي لم تسنن والتي
نقص من خلقها اي لم تثن واذا اثنت فقد اسنت لان اول الاسنان الاثناء وهو ان تنبت ثنيتاها
واقصاه من الابل البزول ومن البقر والغنم الصلوع ورواه القتبي بفتح النون وقال ان لم ينبت اسنانها
كانها نعط اسنانا كقولهم لبن وسمن وعسل اذا اعطي شيئا منها والاول هو الرواية يعني الاثبات من خلقها
في محل الرفع اي نقص بعض خلقها عائشة راى على عائشة اربعة اثواب سند هو ضرب من البرود وفيه
لغتان سند وسند والجمع اسناد قال جبة اسناد نقي لونها لم يضرب خياط فيها بالابر ابن عمير قال لقافه
سبعة نفر مضري وازدي ومدني وشامي وهجري وبكري وطائفي فقال المضري هاتوا الجزور سنمة
في غداة وشمة في قدور رذمة وردي هرمة بمواس خذمة معبوطة لنفسها غير ضمنة وقال الازدي
والله لعرض بري بابطح قري بلبن قشري وروي عشري بسمن وعسل اطيب من هذا وقال المدني
لجزرة انبخانية بخل وزيت تنال ادناها فيغفر اقصاها تتخطى اليها تخطى بنات المخاض من الجرف اطيب
من هذا وقال المدني والله لفطس خنس بزبد حمس يغيب فيها الضرس اطيب من هذا وقال الطائفي
والله لعنب قطيف بوادي ثقيف اطيب من هذا وقال الهجري والله لتعضوض كانه اخفاف الرباع
اطيب من هذا وقال البكري والله لقارص قمارص يقطر منه البول قطرة اطيب من هذا سنمة عظيمة
السنام شبمة باردة ممتلئة يقال رذم رذما هزمة من الهزيم وهو صوت الغليان خذمة
قاطعة معبوطة منحورة من غير علة ضمنة مريضة زمنة قري من القرو هو البرد قشري كانه منسوب
الى القشرة وهي سطرة تقشر الحصى عن متن الارض يريد لبنا ادره المرعى الذي ينبته هذا المطر او اراد
اللبن الذي يعلوه قشر من الرغوة عشري منسوب الى العشر وهو شجر يريد لبن ابل العشر او الى العشراء
من النوق انبخانية منتفخة هشة والباء فيها عقيب الفاء ومنها قيل للمرأة الضخمة السمجة انبخانية وانفخانية

في الربا
النساء
يستن
البزول الصلوع
سند
لقافه هفت قبيله باكديكر
سنمة
شبمة
رذمة هزمة
خذمة معبوطة
ضمنة قري
قشري عشري
انبخانية

يقال

فطس خنس یرید تمر المدینة لانها صغار الحب لاطئة الاقماع جمس جامد یقال جمس الماء والسمن ویجوز
ان یروی جمس بالضم صفة للتمر جمع جمسة وهی البسرة التی ارطبت کلها وهی صلبة لم تنهضم بعد
التعضوض ضرب من التمر الرباع العصلان القارص اللبن الذی یقرص اللسان لحموضة والقارص
اشد منه زیادة المیم ونظیره الدمالص للبراق منتتن فی برست فی حب السمنة فی لح استنها
فی رک اسنن فی نتی سنها فی کرتن سنة فی نص السندره فی حد سندوا فی حق سنبک فی کف
السنم فی دک سحافی سح السحه رواه سحح فی بن سمان بغ ام بالسا فی شب ساع فی هل
مع الواو النبی صلی الله علیه وآله قال لابن مسعود اذنک علی ان ترفع الحجاب وتسمع سوادی حتی انهاک
ای سراری یقال سواد وسواد کحوار وحوار وقد ساوده وحقیقته ان یدنی سواده من سواده وقیل
لابنة الخس لم زنیت وانت سیدة نسائک قالت قرب الوساد وطول السواد سوآء ولود
خیر من حسناء عقیم یقال رجل اسوء للقبیح وامرة سوآء وکذلک کل کلمة او فعلة قبیحة قال ابو زبید
لم یهب حرمة الندیم وحقت یا لقوم للسوءة السوءآء ان رجلا قص علیه رؤیا فاستاء لها ثم قال
خلافة نبوة ثم یوتی الله الملک من یشاء هو مطاوع ساءه یقال استاء فلان بمکانی ورجل مستاء ای
امره وقال ابو سعید الضریر یقال استاءت من السوء ضد استررت من السرور وروی فاستالها ای طلب
تاویلها بالتامل والنظر انی بکبش اقرن یطأ فی سواد ویبرک فی سواد فیضحی به ای هو اسود القوائم اسود
ما یلی العین من الوجه وکذلک ما یلی الارض منه اذا ربض وقیل اراد بقوله ینظر فی سواد سواد الحدقة قال
کثیر وعن بخلاء تدمع فی بیاض اذا دمعت وتنظر فی سواد یرید ان خدها ابیض وحدقتها سوداء ان لله
فرسانا من اهل السماء مسومین وفرسانا من اهل الارض معلمین ففرسانه من اهل الارض قیس ان قیسا
ضراء الله یقال فارس مسوم ومعلم بالفتح والکسر وهو الذی اعلم نفسه بعلامة یعلم بها فی الحرب من ریشة
یغرزها فی بیضة او غیر ذلک والسومة والسیمی والسیمیاء العلامة الضراء جمع ضرو وهو الضری بالفرس
من السباع وقیس منعوتون بالفروسة کان یقال لسود السید فی تمیم بالحلم وفی قیس بالفروسة وفی ربیعة
الجود قال لاصحابه ارایتم لو ان رجلا وجد مع امرأته رجلا کیف یصنع به فقال سعد بن عبادة والله لاضربنه

فطس خنس
جمس
التعضوض ارباع
القارص
سرار سواد
استاءت
استررت
استالت
من الاستالت
ینظر فی سواد
قیس من فرسان الله
والسیمیاء الضراء
حلم تمیم
فروسة قیس
جود ربیعة
اذا رآ رجلا مع رجل
بامرأته

باليف

بالسیف ولا انتظران الی آتی باربعة شهداء فقال رسول الله انظروا الی سیدنا هذا ما یقال هو فیعل من ساد
یسود قلبت واوه یاء لمجی معتها الیاء وسبقها ایاها بالسکون واضافته لا یح من احد ثلثة اما ان یضاف
الی من ساده ولیس بالوجه ههنا والان یرید انه السید عندنا والمشهود له بالسیادة بین اظهرنا او الذی سودناه
علی قومه کما یقول السلطان فلان امیرنا وروی الی سیدکم وفی حدیث ابی الدرداء قالت ام الدرداء حدثنی
سیدی ابو الدرداء انه سمع رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم یقول اذا دعا الرجل لاخیه بظهر الغیب قالت الملائکة
آمین ولک اردت معنی السیادة تعظیما له او اردت ملک الزوجیة من قوله تعم والفیا سیدها لدی
الباب وقال الاعشی وسید نعم ومستادها ان رجلا قال له انی لقیت ابی فی المشرکین فسمعت منه
مقالة قبیحة لک فما صبرت ان طعنته بالرمح فقتلته فما سوءه ذلک علیه ای ما قبحه ولا قال له اسأت
نهی صلی الله علیه وآله عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان یقال سامت الماشیة وسامها صاحبها
واسامها ولا یقال للراعی سایم ولکن مسیم وعن المفضل ان داء یقع علی النبات فلا ینحل حتی
تطلع الشمس فان اکل منه المال قبل طلوع الشمس هلک وان اکل لحمه کلب کلب ذکر فتنا فقال رجل کلا
والله فقال بلی والله لتعودن فیها اساود صبا الاسود الاسود العظیم من الحیات وقد غلب حتی
اختلط بالاسماء فقیل فی جمعه الاساود وقد حکی الاصمعی کانه من السودان ای من الحیات وقال النظر
الصب ان الاسود اذا اراد النهش رفع صدره ثم انصب علی الملدوغ فکانه جمع صبوب علی التخفیف
کرسل فی رسل وهو فی الغرابة من حیث الادغام کذب فی جمع ذباب فی قول بعضهم وقیل الاساود جمع
اسوده جمع سواد من الناس وهو الجماعة وصبی بوزن غزی جمع صاب من الصبوة ای جماعات
مائلة الی الدنیا متشوقة الیها او تخفیف صابئ من صبا علیه اذا انذر امن حیث لا یحتسب عمر تفقهوا
قبل ان تسودوا قال شمر ای قبل ان تزوجوا فتصیروا ارباب البیوت وسید المرأة وانحاب کالا شوی الا
فی الرمی بعلها علی بن ابی طالب علیهما السلم صلی بقوم فاسوی برزخا الاسوار فی القراءة والحساب کالاشواء
فی الرمی یعنی اسقط واغفل والبرزخ ما بین الشیئین فسمی الکلمة او الآیة برزخا لانها بین ما قبلها وما بعدها
کالفاصل بین الشیئین وروی قرابرزخا فاسوی حرفا من القرآن ای طائفة وانما سماها برزخا لذلک الصنا

سیدنا
الدعاء بظهر الغیب
سوءه
السوم قبل طلوع الشمس نهی
الاسود
الصب
جکونکی انداختن مار
زهر راد ملدوغ
٢
الاسوار
البرزخ

لانها تفصل ما تقدمها وما تاخرها عنها فی خطبته حین قتل عامله علی الانبار من ترک الجهاد البسه الله الذلة وسیم
الخسف ودُیِّث بالصغار فی کتاب العین التسوم ان تجشم انسانا مشقة او خطة من الشر فلان
یسوم فلانا سوءًا اذا داوم علیه بان یعاوده ویلح علیه کسوم عالة وانما العالة بعد النا هلة تحمل علی
شرب ثانیة بعد النهل فتکره ویداوم علیها لکی تشرب والسائمة تسوم الکلا سوما اذا داومت
علی رعیه دیّث ذُلّل وطریق مدیّث کان یقول حذا ارض الکوفة ارض سواء لاستواء المسافة
منه الی الاطراف سهلة معروفة ای مستویة ومنه قیل للوسط سواء لاستواء المسافة منه الی الاطراف
سهلة لیست بحزنة وان کسرت السین فهی الارض التی ترابها کالرمل وارض الکوفة شبیهة بذلک
معروفة طیبة العرف ابن مسعود یوضع الصراط علی سواء جهنم مثل حد السیف المرهف مدحضة مزلة
فیمر اولهم کالبرق ثم کالریح ثم کشد الفرس التیسوق الجواد ای علی وسطها الشد العدو والشدید التیسوق
الممتلی نشاطا من اناقة الا نار سلمان رضی الله عنه دخل علیه سعد یعوده فجعل یبکی فقال سعد
ما یبکیک یا ابا عبد الله قال والله ما ابکی جزعا من الموت ولا حزنا من الدنیا ولکن رسول الله صلی الله علیه وآله
عهد الینا لیکف احدکم مثل زاد الراکب وهذه الاساود حولی وما حوله الا مطهرة او اجانة او جفنة اراد
الشخوص قال الاعشی تناهیتم عنا وقد کان فیکم اساود صرعی لم یوسد قتیلها وجوز ان یرید الحیات شبهها
فی استضراره بمکانها زید بن ثابت دخل علی رجل بالاسواف وقد صاد نهسا فاخذه من یده وارسله
الاسواف موضع بالمدینة النهس طایر یشبه الصرد الا انه غیر ملمع یدیم تحریک ذنبه یصید العصافیر عن ابی حاتم
وجه نهسان کره صید المدینة لانها حرم لمکة ابو هریرة اصحاب الدجال علیهم السیجان شوار بهم کالصیاصی
وخفافهم مخرطمة هی الطیالسة الخضر الواحد ساج قال الشماخ بلیل کلون الساج اسود مظلم قلیل الوغی داج
کلون الارندج شبه شواربهم بالصیاصی وهی قرون البقر لانهم اطالوها وفتلوها حتی صارت کالقرون الملتویة
مخرطمة ذات خراطیم عائشة لقد رایتنا وما لنا طعام الا الاسودان ای التمر والماء وکلاهما یوصف بالسواد
یقول العرب اذا ظهر السواد قل البیاض واذا ظهر البیاض قل السواد یعنون بالسواد التمر وبالبیاض اللبن
وقال ابو زید یقال ما سقانی فلان من سوید قطرة والسوید الماء والماء یدعی الاسود ابو مجلز خرج الی الجمعة وفی الطریق

من خطبة علی علیه السلام حین قتل عامله بالانبار
التسوم
۲
دیث
سواء
الصراط سهلة
کلام معروفة
الشد التیسوق
الاساود
تاسف سلمان فارسی در وقت مردن بر داشتن اسباب دنیا
لم یوسد
الاسواف النهس
۳
کراهة صید المدینة المنورة
ساج
الصیاصی الاسودان
مخرطمة
ابو مجلز

عذرات یابسة فجعل یتخطاهن ویقول ما هذه الاسودات فصلی ولم یغسل قدمیه السودة القطعة من الارض
فیها حجارة سود خشنة جعل العذرة لیبسها وعدم تعلقها بالحذاء کالحجارة الدولی وقف علیه اعرابی
وهو یاکل تمرا فقال شیخ هِمٌّ غابر ماضین ووافد محتاجین اکلنی الفقر وردنی الدهر ضعیفا مسیفا
فناوله تمرة فضرب بها وجهه وقال جعلها الله حظک من حظک عنده المسیف الذی ذهب ماله من السواف
وسواف یهلک الابل یقال وقع فی المال سواف عن ابی عمرو وکان الاصمعی یضمه وقال ابن الاعرابی السواف
بالضم داء وبفتحها هو الفناء وانشد ذهبت فی مثل القوافی وانت لا تورد بالاجواف غیر ثمالی انیق
عجاف بقیا من الغدة والسواف فی الحدیث اذا رای احدکم سوادا باللیل فلا یکن اجبن السوادین
فانه یخافک کما تخافه هو الشخص مطرف قال لابنه لما اجتهد فی العبادة خیر الامور اوسطها والحسنة بین
السیئتین وشر السیر الحقحقة السیئتان الغلو والتقصیر والحسنة بینهما هی الاقتصاد والحقحقة ارفع السیر واتعبه
للظهر وذلک ان یلح فی شده حتی تقوم علیه راحلته فیبقی منقطعا به وهذا مثل ساوق فی برسور الراس
فی جن سواد البطن فی شیء والمستوفه فی فس اسوده فی ان الاسود فی ده یا سوق فی بو سوره وصل
فکان سوادا فی حب یا سود العین فی صر السور فی دو السواد فی رس سواء البطن فی شد سوق بهم من
الا السام فی لم سواء الثغرة فی نس مع النهار النبی صلی الله علیه وآله دخل علی عائشة وفی البیت
سهوة علیها ستر هی بیت صغیر منحدر فی الارض وسمکه مرتفع فی الارض شبیه بالخزانة یکون فیها المتاع
وقیل کالصفة بین یدی البیت وقیل شبیهة بالرف او الطاق یوضع فیها الشیء کانها سمیت بذلک لانها
لیسهی عنها لصغرها وخفائها بعث خیلا فاسهبت شهرا لم یاته منها خبر فنزلت والعادیات ضبحا
وروی فاشهرت لم یاته منها خبر ای فامعنت فی سیرها یقال اسهب فی الامر فهو مسهب بالفتح ومنه حدیث
ابن عمر انه قیل له ادع الله لنا فقال اکره ان یکون من المسهبین ای المکثرین المتسعین فی الدعاء وقال لا تغد
لتنبی بغضا بیس القوم المسهبین فی الطعام والنوم واصله من السهب وهی الارض الواسعة عن مطرف بن عبد الله
بن الشخیر اتانا اعرابی ومعه کتاب من رسول الله لبنی زهیر بن اقیش انکم ان شهدتم ان لا اله الا الله واعطیتم
الخمس من الغنم وسهم النبی والصفی فانتم آمنون بامان الله فلما قرانا ه نضاح مدبرا قالوا صاحب الکتاب النمر بن تولب الشاعر

السودة
زدن کدائی رومی را بالاسود را بخرمائی
المسیف
السواف
من رای باللیل سوادا
السیئتان
الحقحقة
اشهرت
السهوة ۲
الصفة الرف
الطاق
والعادیات ضبحا
الاسهاب
النمر بن تولب الشاعر

السهم كان للنبي سهم رجل
الصفي
انضاع
الضرر

وفد على رسول الله وله يقول انا اتيناك وقد طال السفر نقود خيلا ضمرا فيها ضرر نطعمها اللحم اذا عز الشجر
السهم في الاصل واحد السهام التي يضرب بها ثم سمي ما يفوز به المفالج سهما تسمية بالسهم المضروب به ثم كثر حتى
سمي كل نصيب سهما وكان للنبي صلى الله عليه واله سهم رجل شهد الوقعة او غاب عنها والصفي وهو ما اصطفاه
من عوض المغنم قبل القسمة من فرس او غلام او سيف او ما احب وخمس الخمس خص بهذه الثلث عوضا عرض
من الصدقة التي حرمت عليه انضاع ولي مسرعا قال ذو الرمة فانضاع جانبه الوحشي وانكدرت وهو
مطاوع ضاعه اذا فرقه وضاع الشجاع الاقران اذا فرقهم وطردهم الضرر نقصان يدخل في الشي يقال
دخل عليه ضرر في ماله والضرر في الخيل نقصانها من جهة الهزال والضعف ومعنى اطعامها اللحم عند عزة الشجر
انها اذا لم تجد مسرحا نقص لحمها هزالا فكانها تطعم لحمها الاان عمل الجنة حزنة بربوة وان عمل النار سهلة
بسهوة يريد بالسهوة البطحى اللينة التربة شبه المعصية في سهولتها عليه بالارض السهلة التي لا حزونة
فيها وهي في البطحاء اليضا فلا يشق على سالكها مشيا وتوصلا والطاعة في صعوبتها عليه بالارض الحزنة
الكائنة في الربوة فهي تشق على السالك مصعدا ومشيا فيها وهذا كقوله صلى الله عليه واله حفت الجنة
بالمكاره وحفت النار بالشهوات سلمان رضي الله عنه قال في الكوفة يوشك ان يكثر اهلها فيملاء
ما بين النهرين حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك هي اللينة السير التي لا تتعب راكبها قال
زهير تهون عليهم السير عني فريدة كناز البضيع سهوة السير بازل في الحديث خير المال عين ساهرة لعين
نائمة يريد عين ماء تجري ليلا ونهارا فجعل ذلك سهرا والعين النائمة عين صاحبها اي هو راقد وهي
تجري لا تنقطع ثم استعملها في لج السهمان في كب خرج سهمك في بر مع البار النبي صلى الله عليه واله
اهدى اليه اكيدر دومة حلة سيراء فاعطاها عمر بن الخطاب فقال يا رسول الله اتعطيني هذه الحلة وقد قلت
امس في حلة عطارد ما قلت انما يلبس هذه من لا خلاق له فقال صلى الله عليه واله لم اعطكها لتلبسها
لتلبسها ولكن لتعطيها بعض نسائك تتخذها طرات بينهن وفي حديث اخر انه قال لعلي صلى الله عليهما
في الاسيراء اجعله خمرا واقسمه بين الفواطم وعن علي عليه السلام اهديت لرسول الله حلة سيراء
فارسل بها الي فلبستها فعرفت الغضب في وجهه وقال اني لم اعطكها لتلبسها وامر بها فاطرتها بين

سهوة
عمل جنة وعمل نار
حفت الجنة
عين ساهرة
اكيدر
حلة سيراء
اعطاها لعمر بن الخطاب
وتكلم فيها
امر بها

نسائي السيراء نوع من البرود يخالطه حرير سمي سيراء التخطيط فيه والثوب المسير الذي فيه سير اي طرايق وقيل
سيرت المرءة خضابها ولم تبهمه والتسيير ان تخضب اصابعها خضابا مخططا تخضب حطا وتدع خطا قال
ابن مقبل واشنب تجلوه بعود اراكة ورخصا عليه بالخضاب مسير اطرات اي قطع من الطر وهو القطع بين يتعلق
يتخذن او بطرات لما فيه من معنى الطر كانه قال بقطعة بينهن الفواطم فاطمة الزهراء البتول عليها وعلى ابيها وعلى
بعلها افضل الصلوات واشرف التسليمات وفاطمة بنت اسد بن هاشم زوج ابي طالب عليهم السلم ام علي وجعفر
وعقيل وطالب عليهم السلام وهي اول هاشمية ولدت لهاشمي وفاطمة ام اسماء بنت حمزة وقيل الثالثة فاطمة
بنت عتبة بن ربيعة وكانت قد هاجرت واما فاطمة المخزومية جدة النبي صلى الله عليه واله لابيه وفاطمة بنت
الاصم ام خديجة عليهم السلم فما ادركتا الوقت الذي قال فيه لعلي صلى الله عليهما ذلك اطرتها قسمتها شققا بين
قال كان فوادي يوم جار نعيها طاة قرين ايد تطيرها اي تشققها ان اصحابه لما هاجروا الى ارض الحبشة
قال لهم النجاشي امكثوا فانكم سيوم تفسيره في الحديث الامان اي انتم امنون وهي كلمة حبشية عمر
السائبة والصدقة ليومها السائبة العبد الذي اعتق سائبة ليومها اي ليوم القيمة يقول فلا يرجع الى الانتفاع
بهما في الدنيا يعني اذا مات المعتق وورثه المعتق فليضرب ميراثه في شيه ولا ينتفع به وليس على جهة الوجوب
ولكنهم كانوا يكرهون ان يرجعوا فيما جعلوه لله عز وجل وروي عن ابن عمر انه فعل هكذا تنزها سيابة في حجر
فلا سياحة في زعم الصوفي في اب بالمسايح في دوميايع في هل سيناء في شر سيبا في صور حوسل
بل الاطراف في شدة ميرة في بعض تابره كب كتاب الشين الشين مع الهمزة النبي صلى الله عليه واله
ان رجلا من الانصار قال لبعيره شا لعنك الله فنهاه عن لعنه شا وجاز زجر للجمل وقد شاشا وجاجا
اذا صوت بذلك وهما منها بمنزلة هيلل وحولق من لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله اي ليا
بمستقين منهما وحق الاصوات ان يجيئ سواكن الا اذا عرض ما تحركن له معوية دخل على خاله ابي هاشم
بن عتبة وقد طعن فبكى فقال ما يبكيك يا خال اوجع يشئزك ام على الدنيا يقال شئز الرجل اذا قلق
فهو شئز وشئز فهو مشئوز واشئزه غيره وهو من قولهم مكان شئز وشاس اذا كان غليظا
خشنا لا يستقر عليه على متعلق بفعل مضمر يعني ام تبكي على الدنيا فاضمره لدلالة يبكيك عليه في الحديث خرجت بادم

السيراء
التسيير
طرات
الفواطم
النجاشي سيوم
السائبة
وفي حجب
شاشا
النبي عن لعن الجمل
الاصوات قاطعة
في التهذيب ام جرعى على الدنيا

سائی

شافة في رجله قال يعقوب هي قرحة تخرج في اسفل القدم فتقطع فتذهب وفي دعائهم استاصل الله شافته شافت
في رس شافته في حل الاشلم في عن مع ابار البني صلى الله عليه وآله المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
المتشبع على معنيين احدهما المتكلف اسرافا في الاكل وزيادة على الشبع حتى يمتلي ويتضلع والثاني المتشبه
بالشبعان وليس به وبهذا المعنى الثاني استعير للمتحلي بفضيلة لم ترزق وليس من اهلها وشبه بلابس ثوبي زور
اي ذي زور وهو الذي يزور على الناس ان يتزيا بزي اهل الزهد ويلبس لباس ذوي التقشف
رياء واضاف الثوبين الى الزور لانهما لما كانا ملبوسين لاجله فقد اختصا به اختصاصا سوغ اضافتهما
اليه واراد ان المتحلي كمن لبس ثوبين من الزور قد ارتدى باحدهما واتزر بالآخر كقوله اذا هو بالمجد ارتدى
وتازرا وقوله نجر رباط الحمد في دار قومه وقول ذي الرمة على كل كهل ازعكي ويافع من اللوم سربال جديد البنائق
قال صلى الله عليه وآله في دعائه لعلي وفاطمة عليهما السلام جمع الله شملكما وبارك في شبركما الشبر العطاء
يقال شبره شبرا اذا اعطاه فكني به عن النكاح فقيل شبرها شبرا ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه نهى عن
شبر الجمل وهذا على وجهين ان يراد بالشبر ما يعطاه من اجرة الضراب او الضراب بنفسه ويقدر مضاف
محذوف اي عن كراء شبر الجمل كقوله نهى عن عسب الفحل اجر موسى ع نفسه من شعيب ع على شبع بطنه وعفة
فرجه فقال له ختنه لك منها يعني من نتاج غنمه ما جاءت به قالب لون فلما كان عند السقي وضع موسى ع
قضيبا على الحوض فجاءت به كله قالب لون غير واحد او اثنين ليس فيها عزوز ولا فشوش ولا كموش
ولا ضبوث ولا ثغول وروي وقف بازاء الحوض فلما وردت الغنم لم تصدر شاة الا طعن جنبها بعصاه
فوضعت قوالب الوان الشبع ما اشبعك من طعام قال سيبويه ومما جاء مخالفا للمصدر لمعنى قولهم احاب
شبعه وهذا شبعه انما تريد قدر ما يشبعه وتقول شبعت شبعا وهذا شبع فاحش انما تريد الفعل
ونظيره ملات السقاء ملاء وهذه ملؤه اي قدر ما يملاه قال وكلكم قد نال شبعا لبطنه وشبع
الفتى لوم اذا جاع صاحبه ختنه اي ابو امرته يعني شعيبا عليه السلام والاختان من جهة المرءة
والاحماء من قبل الزوج يقال لابي المرءة وامها الختنان قالب لون تفسيره في الحديث انها جاءت
على غير الوان امهاتها العزوز الضيقة الاحليل تخرج لبنها بجهد والفشوش الواسعة تفش اللبن فشا ٢

شافة
لابس ثوبي زور ٢
الازعكي
الشبر
الدعا لعلي ع
الفحل
الشبع
ختن
الاختان
الاحماء قالب لون
كد
العزوز
الفشوش

والكموش الصغيرة الضرع والكمشة نحوها وقال الاصمعي هي التي يقصر خلفها فلا تحلب الا بمجر والضبوث التي
لا يخرج لبنها الا بالضب وهو الحلب بجميع الكف وشدة العصر الثغول التي لها زيادة حلمة وهي الثعل الازاء
مصب الدلو وناقة ازية اذا لم تشرب الا منه قالت ام سلمة جعلت على صبرا حين توفي ابو سلمة فقال
النبي صلى الله عليه وآله انه يشب الوجه فلا تجعليه الا بالليل وتنزعيه بالنهار اي يوقده ويزيد في لونه
وهذا مشبوب لبه وفي الحديث انه لبس مدرعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها
بياضك وبياضك سوادها كانت ام سلمة قبل النبي صلى الله عليه وآله تحت ابي سلمة بن عبد الاسد
وكان لها منه زينب وعمر اذا توضا احدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامدا الى المسجد فلا يشبكن
يده فانه في صلوة هو ان يدخل اصابعه بعضها في بعض وهذا كالنهي عن عقص الشعر واشتمال الصماء
وقيل ان التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعريض لما ينقض الطهارة راى الشبرم عند اسماء
بنت عميس وهي تريد ان تشرب به فقال انه حار جار او قال حار يار وامرها بالسنا الشبرم نوع من
الشيح جار ويار اتباعان لحار ويقال حران يران ابو بكر مر ببلال وقد شبح في الرمضاء يقال له
اترك دين محمد وهو يقول احد احد فاشتراه ابو بكر فاعتقه الشبح ان يمد كالمصلوب ومنه شبح القوم
ايديهم في الدعاء قال ذو الرمة يشبح بالكفين شبحا كانه اخو فجرة عالى به الجذع صالبه يريد الحرباء
احد احد يريد ان الله واحد لا شريك له عمر ان اللبن يشبه عليه يريد ان الرضيع ينزع به الشبه الى
الظئر من اجل اللبن فلا تسترضعوا الا المرضية الاخلاق ذات العفاف شريح شهادة الصبيان
تجوز على الكبار يستشبون اي يطلبون شبابا بالغين في الشهادة على الكبار وقيل ينتظر بهم وقت
الشباب اي اذا تحملوها وهم صبيان ثم ادوها وهم كبار قبلت منهم وانما صح هذا في الجراحات دون الاموال
عطاء لا باس بالشبرق والضغابيس ما لم تنزعه من اصله الشبرق نبت حجازي اذا يبس سمي الضريع
وهو يؤكل وفيه جرة قال الهذلي اري القوم صرعى جثوة اصبحوا معا كان بايديهم حواشي شبرق الضغابيس
صغار القثاء يريد لا باس بقطعهما في الحرم اذا لم يستاصلا في الحديث من عض على شبذعه سلم من
الاثام اي على لسانه والشبذع العقرب فشبه اللسان بها لانه يلسع الناس قال عض على شبذعه الاريب فظل

الكموش
المصر الحلب باطراف الاصابع
الازاء
الثغول
الضبوث
صبر
شب
ام سلمة
التشبيك الاحتباء
الشبرم حار جار
حران يران
قصة بلال
الشبح
احد احد
دايه اصيل باشد
الاستشباب
الشبرق
الضغابيس

والكموش

شباعة زمزم

لا يلحى ولا يحوب الاثام جزاء الاثم وقال قطرب هو الاثم اثاما ان زمزم كان يقال لها شباعة في الجاهلية سميت بذلك
لان ماءها يشبع الغرثان ومنه قول عبد المطلب عليه السلم طعام طعم استشبوا على اسوقكم على البول اي استوفزوا ٢
عليهما ولا تسفوا من الارض الشيم في دك المثاعيب في اب سيح الذراعين في مع نشب في غو
شبكه في لوق واستشبوا في مح شتمه في سن شتيه في لف وشبرك في شك بني شبابه في ند
مع الشتر عمر راى امرأة متزينة اذن لها زوجها في البروز فاخبر بها عمر فطلبها فلم يقدر عليها
فقام خطيبا فقال هذه الخارجة وهذا المرسلها لو قدرت عليهما لشترت بهما ثم قال تخرج المرأة الى ابيها
يكيد بنفسه والى اخيها يكيد بنفسه فاذا اخرجت فلتلبس معاوزها ابو زيد يقال شترت به تشتيرا اذا

الشتر

سمعت به ونددت واسمعته القبيح وقال غيره شترت بالنون من الشنار وهو العيب وكان حقيقة
التشتير ابراز مساوي الرجل واظهار ما بطن منها من الشتر وهو انقلاب في الجفن الاسفل لانه بروز
ما حقه ان يبطن وهو عيب قبيح يقال جاد بنفسه وكاد بنفسه اذا ساق سياق الموت المعاوز

المعاوز

الخلقان الواحد معوز من الاعواز وهو الفقر والحاجة قال الشماخ اذا سقط الانداء صينت و
اشعرت حبيرا ولم تدرج عليها المعاوز لا يقول الضارب يده ولكن الضارب زيد والضاربو زيد
والضارب الرجل على التشبيه بالحسن الوجه فاما الضماير المتصلة فلا اضافة اليها مطلقة يقول الضاربه والضارباه
والضاربوه وما اشبه ذلك منه قوله والمرسلها وقد لخصت هذا الباب في كتاب الفصل تلخيصا شافيا

مبارزه على ع

على عليه السلم قال رايت يوم بدر رجلا من المشركين فارسا مقنعا في الحديد كان هو وسعد بن خيثمة
يقتتلان فانتحى عن قرنه لما عرفني فنادى الي هلم ابن ابي طالب للبراز فعطفت عليه فانحط الي مقبلا
وكنت رجلا قصيرا فانحططت راجعا لكي ينزل كرهت ان يعلوني فقال يا ابن ابي طالب افررت
فقلت قريب مفر ابن الشترا فلما دنا مني ضربني فاتقيت بالدرقة فوقع سيفه فلحج فاضربه على عاتقه
وهو دارع فارتعش ولقد قط سيفي درعه فاذا بريق سيف من ورائي فطأطأت راسي فاذا حمزة

ابن الشترا

بن عبد المطلب عليهما السلام ابن الشترا رجل كان يصيب الطريق وكان يأتي الرفقة فيدنو منهم حتى اذا
هموا به نأى ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة لحج في الشيء اذا نشب فيه القط القطع عرضا كقط القلم ربق

بمن

سيف هكذا روي والربق من راق السراب يريق ريقا اذا لمع ولو روي فاذا بريق سيف من برق
السيف بريقا لكان وجها بينا كما ترى الطنة جعله يطن طنينا وهو صوت القطع مشتين في بر ٢

الشث

مع الشث محمد بن الحنفية ذكر من يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق وروي انه قال
حمش الذراعين والساقين مصفح الراس على غاير العينين يكون بين شث وطباق الشث

الطباق

شجر طيب الريح مر الطعم قال ابو الدقيش وزعم انه ينبت في جبال الغور ونجد والطباق شجر ينبت
بالحجاز الى الطائف قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه اوام خشف بذي شث و

الحمش المصفح

طباق يريد انه يخرج بمنابت هذين الشجرين الحمش الدقيق وقد حمشت قوائمه المصفح العريض ومنه قولهم
وجه هذا السيف مصفح وضربه بسيف مصفحا ومصفوحا اذ ضربه بعرضه وقيل المصفح الراس الذي يضغط
من قبل صدغيه فيطول ما بين جبهته وقفاه ويدق وجهه ويرتفع اعلى راسه شتن في روشتن

در بدن كنز

في مع وقي شد مع الحميم النبي صلى الله عليه واله يجي كنز احدهم يوم القيمة شجاعا اقرع له زبيبتان
وروي من ترك بعده مالا مثل له يوم القيمة شجاع اقرع يتبعه فيقول من انت فيقول كنزك فلا يزال

اقرع الشجاع

يتبعه حتى يلقمه يده فيقضقضها الشجاع الذكر من الحيات الاقرع الذي قرع السم في راسه حتى تمعط

انماز الزبيبتان اي امتاز

شعره قال قرى السم حتى انماز فروة راسه عن العظم صل فاتك اللسع مارده الزبيبتان النكتتان
السوداوان فوق عينيه وهو اوحش ما يكون من الحيات وقيل هما الزبدتان في شدقيه اذا غضب

القضقضة

القضقضة الكسر والقطع واسد قضقاض سعد قالت امه اليس الله قد امر ببر الوالدين فوالله
لا اطعم طعاما ولا اشرب شرابا حتى تكفر او اموت فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها

شجروا

ثم اوجروها في شجره وهو مفرجه عودا حتى فتحوه ابن عباس بات عند خالته ميمونة قال فقام النبي صلى الله
عليه واله الى شجب فاصطب منه الماء وتوضأ وهو ما اخلق وتشنن من الاساقي وهو من شجب اذا هلك

اصطب

فكانه تخفيف شجب يريد الهالك من الخلوقة اصطب افتعل من الصب اي صبه لنفسه الحسن المجالس ثلثة
فسالم وغانم وشاجب شجب يشجب فهو شاجب وشجب يشجب فهو شجب اذا هلك يعني اما

مجاج جابجا در شجى كنند انيد

سالم من الاثم واما غانم للاجر واما هالك اثم المجاج ان رفقة ماتت من العطش بالشجى فقال اني اظنهم قد

ودعوا الله حين بلغهم الجهد فاحفروا في مكانهم الذي ماتوا فيه لعل الله يسقي الناس فقال رجل من جلسائه قد قال الشاعر
ترائت له بين اللوى وعنيزة وبين الشجي مما احال على الوادي ما ترائت له الا وهي تضحك على ماء فامر الحجاج
رجلا يقال له عضيدة ان يحتفر بالشجي بئرا فحفرها فلما انبط حمل معه قربتين من مائها الى الحجاج بواسط فلما
طلع قال له يا عضيدة لقد تخطيت بها ماء عذابا اخسفت ام اوشلت وروي ام اعلمت فقال لا
واحد منهما ولكن نيطا بين اثمادين قال وما مبلغ مائها قال وردت علي رفقة فيها خمسة وعشرون بعيرا فرويت
الابل فغمز خنس ما جشمت جشمت قال المبرد ذكر التوزي عن الاصمعي ان الشجي وهو منزل من منازل طريق مكة
انما سمي لانه شجي بما حوله من الماء مما احال اي من الجانب الذي صب الماء على الوادي من قولهم احال الماء اذا صبه
قال لبيد يحيلون السجال على السجال قوله ماء عذابا على ماء عذبة وماء عذاب قال الاصمعي حفر فلان
فاخسف اي وجد بئره خسيفا وهي التي نقب جبلها عن ماء غزير لا ينقطع واعلم اذا وجدها عيلما
وهي دون الخسيف واوشل وجدها وشلا وهو الماء القليل لا واحد منهما بمعنى ليس واحد منهما ولا كان واحد
ولو نصب على لا اصبت او رأيت واحدا منهما لكان صحيحا الا انه يرمي الى قوله ولكن نيطا وسطا بين الغزير
والقليل كانه معلق بينهما من ناط ينوط الغمز جمع غامز وهو الممسك عن الجرة غمز يغمز ويغمز والخنس
جمع خانس من خنسه اذا اخره وخنس بنفسه اذا تاخر يعني انها صوابر على العطش تؤخر الشرب اوتيا وعنه
الى العشر وفوق ذلك على ما يحكى عن حنيف الحناتم ان ابله كانت تظما رغبا بعد العشر شجار في به الشجر
في يد تشجرون في سف اشاح في لح شجرتها في صو المشجوج في تشجري في شح شحك في غث
والشجر في غفت تشحرهم في وح مع عمار علي بن ابي طالب عليهما السلام راى فلانا يخطب فقال ان هذا الخطيب
الشحشح هو الماهر الماضي في الكلام من قولهم قطاة شحشح سريعة حاذة وناقة شحشح والشحشحة سرعة الطيران
وامرأة شحشاح كانها رجل في قولها وجدها وهذا كله من معنى الشح لا من لفظه على مذهب البصريين وهو
الامساك المفرط والتشدد الفاحش الا ترى الى قولهم للبخيل شحشح وشحشاح ومشحشح ذكر فتنة تكون فقال
لعمار والله يا ابا اليقظان لتشحون فيها شحو الايدي لك الرجل السريع ثوبك فيها اتقى من البرد وريحك
فيها اطيب من المسك الشحو سعة الخطو ودابة شحوي واسع ورغيبة الشحوة اذا كانت كثيرة الاخذ من الارض

عضيدة
الشجي
احال
عذاب
خسيف
اعلم
اوشل
نيطاً
الغمز الخنس
شتر بعد ده روز آب بخورد
الشحشح
كلام من علي ع مع عمار بن ياسر
الشحو

يعني انك تسعى فيها وتقدم لا يدركك منصوب المحل صفة للمصدر والضمير محذوف كانه لا يدركه اي
لا يدرك لك فيه اراد بنقاء ثوبه وطيب ريحه براءة ساحته من العيب اللاصق به وحسن الاحدوثة عنه
ابن عمر دخل المسجد فرأى قاصا صياحا فقال اخفض من صوتك الم تعلم من صوتك ان الله
يبغض كل شحاج الشحاج للبغل والحمار وحمار مشحج وشحاج ويقال للبغال بنات شحاج عن قوله عز وجل
واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير ربيعة قال في الرجل يعتق الشقص من العبد
انه يكون على المعتق قيمته الصابا شركائه شحط الثمن يعتق كله يقال شحطت البعير في السوم حتى
بلغت به اقصى ثمنه في الثمن اشحط شحطا وتشحي فلان في السوم وتشحط اذا العط بزيد بلغ
بقيمة العبد اقصى الغاية وقيل معنى شحط يجمع من شحطت الاناء وشحطته اذا ملاته عن الفراغ الحديث
يغفر الله لكل بشر ما خلا مشركا او مشاحنا هو المبتدع الذي يشاحن اهل الاسلام اي يعاديهم
الشحنا في عر تشحط في شح مع الشحاب النبي صلى الله عليه وآله الشهيد يبعث يوم القيمة
وجرحه يشخب دما اللون لون الدم والريح ريح المسك الشخب السيلان وقد شخب يشخب
ومنه مر يشخب في الارض شخبا اي يجري جريا سريعا وفي امثالهم شخب في الاناء وشخب في الارض
تشخص في بر تشحيا في ضنا تشاحطا في حش مع الدال ابن عباس حدث رجل عند جابر بن زيد
بشيء فقال ممن سمعت هذا قال من ابن عباس قال من الشدقم هو الواسع الشدق ومنه سمي شدقم
فحل النعمان بن المنذر ووزنه فعلم اي ميمه زايدة يوصف به المنطيق المفوه ابن عمر قال في السقط
اذا كان شدخا او مضغة فادفنه في بيتك هو الصغر اذا كان رطبا رخصا لم يشتد وقيل هو الذي
ولد لغير تمام شدخهم في كف من ثناء في وغ هذا الشدخ في جد مع الذال النبي صلى الله عليه وآله في
صفته عن هند بن ابي هالة التميمي كان فخما مفخما يتلألأ وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر اطول من
المربوع واقصر من المشذب عظيم الهامة رجل الشعر ان انفرقت عقيقته فرق وروي عقيصته
والا فلا يجاوز شعره شحمة اذنه اذا هو وفره ازهر اللون واسع الجبين ازج الحواجب سوابغ
في غير قرن بينهما عرق يدره الغضب اقنى العرنين له نور يعلوه يحسبه من لم يتأمله اشم كث اللحية

الشحاج
شحط
تشحي
لا يغفر المشاحنين
كلام في الشهيد
الشخب
الشدقم
السقط
حلية سيد الكونين صلى الله عليه وآله



سهل الخدين ضليع الفم اشنب مفلج الاسنان دقيق المسربة كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة معتدل
الخلق بادنا متماسكا سواء البطن والصدر عريض الصدر بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس انور المتجرد
طويل الزندين رحب الراحة شثن الكفين والقدمين سائل الاطراف خمصان الاخمصين مسيح
القدمين ينبو عنهما الماء اذا زال زال قلعا يخطو تكفؤا ويمشي هونا ذريع المشية اذا مشى كانما ينحط
في صبب واذا التفت التفت جميعا خافض الطرف نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء
جل نظره الى السماء الملاحظة يسوق اصحابه ويروى ينس اصحابه يبدر من لقيه بالسلام يفتتح الكلام
ويختمه باشداقه يتكلم بجوامع الكلم فصلا لا فضول ولا تقصير دمثا ليس بالجافي ولا المهين يعظم النعم
وان دقت ولا يذم منها شيئا لم يكن يذم ذواقا ولا يمدحه واذا غضب اعرض واشاح جل ضحكه — المشذب
التبسم ويفتر عن مثل حب الغمام قيل للطويل المشذب تشبيها بما يشذب من الشجر لانه يطول
بذلك ويسرع في شطاط العقيقة والعقة الشعر الذي يولد به وعق عن الصبي اذا حلق العقيقة — العقيقة
بعد سبعة ايام من مولده وذبح عنه شاة واطعمها المساكين وتلك الشاة تسمى العقيقة باسمها
وكان تركها عندهم عيبا وشيئا ذلوما قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا — ٢
شاح وشاب وعليه عقيقة دبنوها شم اكرم ومحمد بن عبد الله بن عبد المطلب اكرم عليهم من ان يتركوه
غير معقوق عنه ولكن هذا اسمي شعره عقيقة لانه منها ونباته من اصولها كما سمت العرب اشياء كثيرة
باسامي ما هي منه ومن تشبيه الفرق مطاوع فرق اي كان لا يفرق شعره الا ان ينفرق هو وكان — الفرق
هذا في صدر الاسلام ويروى انه اذا كان امر لم يؤمر فيه بشيء يفعله المشركون واهل الكتاب اخذ
بفعل اهل الكتاب فسدل ناصيته ما شاء الله ثم فرق بعد ذلك وقوله اي اعفاه عن الفرق نعني
ان شعره اذا ترك فرقه لم يجاوز شحمة اذنيه واذا فرقه تجاوزها العقيصة الخصلة اذا عقصت — العقيصة
اي لويت الزجج دقة الحاجبين وسبوغهما الى موخر العين والقرن ان يطولا حتى يلتقي طرفاهما — الزجج
والمراد ان حاجبيه قد سبغا حتى كادا ان يلتقيا ولم يلتقيا والقرن غير محمود عند العرب ويستحبون
البلج وهو الصحيح في صفته صلى الله عليه وآله دون ما وصفته به ام معبد من القرن سوابغ حال من المجرور — ام معبد سوابغ

وهو الحواجب وهي فاعلة في المعنى لان التقدير ازج حواجبه اي زججت حواجبه سوابغ اي دقت في حال
سبوغهما ووضع الحواجب موضع الحاجبين لان التثنية جمع ونحوه قوله تنتا حنظل وقوله بينهما عرق
على المعنى لان الحواجب في معنى الحاجبين يق في وجهه عرق يدره الغضب اي يحركه وهو من ادرت المراة — القنا الشمم
المغزل اذا فتلته فتلا شديدا القنا طول الانف ودقة ارنبته وحدب في وسطه والشمم ارتفاع
القصبة واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليلا اي كان يحسب لحسن قناة اشم قبل التامل ضليع — ضليع الفم
الفم عظيمه وكانوا يذمون صغر الفم قال الكان كري واقدامي لفي حرف بين العواسج اجني حوله المضغ
وقال آخر لحى الله افواه الدبا من قبيلة والضليع في الاصل الذي عظمت اضلاعه ووفرت فاجفر
جنباه ثم استعمل في موضع العظيم وان لم يكن ثم اضلاع الشنب رقة الاسنان وماؤها ومنه — الشنب
قولهم رمانة شنباء وهي المليسية الكثيرة الماء وسئل عنه رؤبة فاخذ حبة رمان وقال هذا هو الشنب — ٢
الدمية الصورة البادن الضخم متماسك اي هو مع بدانته متماسك اللحم ليس بمسترخيه سواء البطن والصدر — الدمية متماسك
اي متساويهما يعني ان بطنه غير مستفيض فهو مساو لصدره وصدره عريض فهو مساو لبطنه
الكراديس جمع كردوس قال ابن دريد هو راس كل عظم نحو المنكبين والركبتين والوركين وبه سمي — الكراديس
الكردوس من الخيل وهي القطعة العظيمة الانضمام بعضها الى بعض وكل شيء جمعته فقد كردسته يقال
فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد وهو ما جرد عنه الثوب من البدن الزند ما انحسر عنه اللحم من الذراع — الزند
رحب الراحة دليل الجود وضيقها وصغرها دليل البخل قال منا تين ابرام كان اكفهم اكف ضباب
انشقت في الحبائل وقال الاخطل في صلب المختار بن ابي عبيد وناطوا ابن الكذاب كفا صغيرة — المختار بن ابي عبيد الشثن
وليس عليهم قتله بكبير الشثن والشثل الغليظ الاطراف الاصابع ولونها سائلة انها ليست بمنقبضة — خمصان الاخمصين
متعقدة خمصان الاخمصين يعني انهما مرتفعان عن الارض ليس بالارح الذي يمسها اخمصاه مسيح — مسيح
يريد انه ممسوح ظاهر القدمين فالماء اذا صب عليهما مر سريعا لا ملاستهما ينبو نا اي في رفوع غير
محتال الذريع السريع يقال فرس ذريع بين الذراعة يسوق اصحابه اي يقدمهم امامه ويمشي وراءهم — الذريع
والنس السوق ومنه قيل لمكة الناسة لانها تطرد من بغى فيها الدمث السهل اللين المهين الذي — النس الدمث المهين

اشاح حب الغمام ٢
الشرقاء الخرقاء المقابلة
المدبرة الجدعاء
٢ شرق الموتى
المشاره المماراة
المدارة كشتن اضحيه
المشرق
ايام التشريق
شرجين

يهين الناس والمهين المحقر يعظم النعم اى لا تستضغر شيئا اوتيه وان كان صغير الذوق اسم ما يُذاق اى لا يصف
الطعام بطيب ولا بشاعة واشاح اى وجد فى الاعراض وبالغ حب الغمام البرد وتشذر وافى حد لسدد
فى درشد ملر فى رف شذان فى لوسع الراء النبى صلى الله عليه وآله ان نضحى بشرقاء او خرقاء او مقابلة
او مدابرة او جدعاء الشرقاء المشقوقة الاذن باثنين وقد شرقها يشرقها واسم السمة الشرقة والخرقاء
المثقوبة تهانقبا مستديرا والمقابلة التى قطع من قبل اذنها ثم ترك معلقا واسم المعلق الرعل ويقال
للسمة والاقبالة والقبالة والمدابرة التى فعل بدبر اذنها ذلك واسم السمة الادبارة والجدعاء المجدوعة الاذن
لعلكم ستدركون قوما يوخرون الصلوة الى شرق الموتى فصلوا الصلوة للوقت الذى يعرفون ثم صلوها
معهم سئل عنه الحسن بن محمد الحنفيه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور
كانها لجة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها وكانه من اللحم الشرق
وهو الاحمر الذى يشرق بالضبع لان لونها فى آخر النهار عند غيابها يحمر ولما كان ضوءها عند ذلك
الوقت ساقطا على المقابر اضافه الى الموتى وقيل هو ان يشرق المحتضر بريقه فاراد انهم يصلونها ولم
يبق من النهار الا بقدر ما يبقى من نفس هذا ونحوه قول ذى الرمة فلما راينا السيل والشمس حية حياة الذى
يقضى حشاشة نازع قال السائب كان النبى صلى الله عليه وآله شريكى فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى
ولا يدارى المشاراة الملاجة وقد شرى واستشرى اذا لج والمماراة المجادلة مرى الناقة لانه يستخرج
ما عنده من الحجة ويقال دع المراء لقلة خيره وقيل المراء مخاصمة فى الحق بعد ظهوره كمرى الضرع بعد
درورة وليس كذلك الجدال المداراة المخاتلة من دراه اذا ختله ويكون تخفيف المداراة وهى مدافعة
ذى الحق عن حقه من ذبح قبل التشريق فليعد اى قبل ان يصلى صلوة العيد وهو من شروق الشمس
او اشراقها لان ذلك وقتها كانه على معنى شرق اذا صلى وقت الشروق كما يقال صبح ومسى اذا اتى
فى هذين الوقتين ومنه المشرق المصلى وفى حديث على عليه السلم لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر جامع
وفى ايام التشريق قولان احدهما انما سميت بذلك لانها تبع ليوم النحر والثانى ان لحوم الاضاحى تشرق
فيها اى تقدد فى الشمس لما بلغ الكديد امر الناس بالفطر فاصبح الناس شرجين اى نصفين على السواء مفطرا

وصايما

الشرق الشرف الجون شرقه
الشرة
البور
قصة احد شرب الدقيق
٢ شرط
استشراف

وصايما يقال هذا شرجه وشريجه اى مثله ولفقه ووصله الخشبة تشق نصفين وكل واحد منهما شريج الآخر
من قولهم انشرجت القوس وانشرقت اذا انشقت وقال يوسف بن عمر انا شريج الحجاج اى قرنه قال
صلى الله عليه وآله بينا رجل بفلاة من الارض سمع صوتا فى سحابة اسقى حديقة فلان فتنحى ذلك السحاب
فافرغ ماءه فى شرجة فاذا شرجة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء الشرجة اخص من الشرج
وهو مجرى الماء من الحرة الى السهل ويجمع شراجا والشرج يجمع على شرج كرهن ورهن ويحكى انه اقتتل
اهل المدينة وموالى معوية فى شرج من شرج الحرة سالت نهى عن شريطة الشيطان هى الشاة التى
شرطت اى اثر فى حلقها اثر يسير كشرط الحجام من غير فرى اوداج ولا انهار دم كان هذا من فعل
اهل الجاهلية يقطعون شيئا يسيرا من حلقها فيكون بذلك ذكية عندهم وهى كالذبيحة والذكية والنطيحة
امرنا ان نستشرف العين والاذن اى نتفقدهما ونتاملهما لئلا يكون فيهما نقص من استشرفت الشئ
اذا وضعت يدك على حاجبك لانك تستظل بها من الشمس لتستبينه قال مزرد تطاللت كى استشرفته
فرايته فقلت له آانت زيد الاراميل وقيل ان تطلبهما شريفتين بالتمام والسلامة لو تعلمون
ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا اتاكم اتاخت بكم الشرق الجون والشرف قالوا يا رسول الله وما الشرق
الجون قال فتن كقطع الليل المظلم الشرق جمع شارق يريد فتنا طالعة من قبيل المشرق والشرف
جمع شارف يريد فتنا متصلة الاوقات متطاولة المدد شبهت بمسان النوق الجون جمع جون
وهو الاسود صلى الصبح بمكة فقرا سورة المومنون فلما اتى على ذكر عيسى واُمه اخذته شرقة فركع هى المرة
من الشرق اى شرق بدمعه فعيى بالقراءة ان لهذا القرآن شرة ثم ان للناس عنه فترة فمن كانت
فترته الى القصد فنعما هو ومن كانت فترته الى الاعراض فاولئكم بور الشرة النشاط ويقال شرة
النشاط طميعته قال رات غلاما قد صرى فى فقرته ماء الشباب عنفوان شرته البور جمع باير
وهو الهالك اى ان للمبتدى قراءة القرآن رغبة ونشاطا ثم يفتر نشاطه فان ذلك الاقتصاد
وبلا يوقعه الافراط فى السام فهو محمود فى قصة احد ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة وخلوا
فيه ظهرهم وقد شرب الزرع الدقيق قال النضر يقال للسنبل اذا جرى فيه الدقيق قد شرب الدقيق وقال

ابو عبيدة هو الشارب يقال شارب فمج والشرب يستعمل على سبيل الاستعارة فيما هو ابعد من هذا يقولون

اشربت الابل الحبال اذا دخلت اعناقها فيها قال يا آل وردا شربوها الاقران قال علي بن ابي طالب

عليهما السلم اصبت شارفا من مغنم بدر واعطاني رسول الله شارفا فاختبهما رجل من الانصار وحمزة

في البيت ومعه قينة تغنيه الايا حمز للشروف النواء فخرج اليهما فجب اسنمتهما وبقر خواصرهما

واخذ اكبادهما فنظرت الى منظر افظعني فانطلقت الى رسول الله فخرج ومعه زيد بن حارثة حتى

وقف عليه وتغيظ فرفع راسه اليه وقال هل انتم عبيد آبائي فرجع رسول الله يقهقر الشارف

الناقة العالية السن النواء السمان في ناوية وقد نوت والني الشحم وكان ذلك قبل تحريم الخمر

وانما حرمت بعد غزوة احد اصطبح ناس الخمر يوم احد ثم قتلوا آخر النهار شهداء وبعد قوله الا

يا حمز للشرف النواء وهن معقلات بالفناء ضع السكين في اللبات منها وضرجهن حمزة بالدماء

وعجل من اطايبها لشرب طعاما من قديد او سواء القهقرة من القهقري والمعنى انه اسرع في الانصراف

عمر قال ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير وكانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس فخالفهم رسول

الله صلى الله عليه واله اي ادخل في الشروق يا جبل كي ندفع للنحر يقال اغار اغارة الثعلب

اذا دفع في السير واسرع قال بشر فعد طلابها وتعز عنها اتاه كعب بكتاب قد تشرمت نواحيه

فيه التورية فاستاذنه ان يقرءه فقال له ان كنت ان فيه التورية التي انزلها الله على موسى

بطور سيناء فاقراها اناء الليل والنهار اي تشققت وتمزقت والتشرم والتشرح والتشرط والتشقق

والتشرم اخوات في معنى الشق والمرءة الشرماء المفضاة التورية اصله وورية فوعلة من ورى

عند البصري فابدلت الواو يا وقلبت الياء الفا وهذا كتسمية القرآن نورا وتاؤها للتانيث

بدليل انقلابها في الوقف هاء وتانيثها كتانيث الصحيفة والمجلة قال ابو علي من قرا سيناء لم

يصرف الاسم عنده في معرفة ولا نكرة لان الهمزة في هذا البناء لا تكون الا للتانيث ولا تكون

للالحاق الا ترى ان فعلاء لا يكون الا للمضاعف فاذا اختص هذا البناء بهذا الضرب لم يجز ان

يلحق به شيء فهذا اذن كموضع او بقعة تسمى بطرفاء او بصحراء فاما من قرا سيناء بالكسر فالهمزة فيه منقلبة

عن الياء كعلباء وحرباء وهي الياء التي ظهرت في نحو درحاية لما بنيت على التانيث وانما لم يصرف على

هذا القول وان كان غير مونث لانه جعل اسم بقعة او ارض فصار بمنزلة امرءة سميت بجعفر علي عليه السلم

قال ابن عباس ما رايت احسن من شرصة علي الشرصة الصلع بكسر الشين وسكون الراء النزعتان والجمع

شراص قال الاغلب يا رب شيخ اشمط العناصي صلت الجبين ظاهر الشراص كانما افلت من

مناصي وهي من الشرص بمعنى الشعر وهو الجذب كان الشعر شرص شرصا فخلي الموضع الا ترى الى

تسميتها نزعة والجذب والنزع من واد واحد شرعك ما بلغك المحل اي حسبك واشرعني كذا اي

احسبني وكان معناه الكفاية الظاهرة المكشوفة من شرع الدين شرعا اذا اظهره وبينه الزبير خاصم رجلا

من الانصار في سيول شراج الحرة الى رسول الله فقال يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر ثم ارسله اليه

هي جمع شرجة او شرج وهو السيل والجدر ما رفع من اعضاد المزرعة ليمسك الماء كالجدار قال لابنه

عبد الله والله لا اشتري على شيء وللدنيا اهون علي من منحة ساحة او سحاحة اي لا ابيعه ولا اشتري

واشتري وباع من الاضداد المنحة الشاة يمنحها صاحبها ساحة سمينة وقد سحت سحوحة او

غزيرة تسح اللبن سحا والسحاحة الغزيرة يقال مطر سحسح وسحاح ابن مسعود يوشك ان

لا يكون بين شراف وارض كذا وكذا ادحار الا ذات قرن قيل وكيف ذاك قال يكون الناس

صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض شراف موضع وفي كتاب العين ما اظنه لبني اسد قال المثقب

مررن على شراف فذات رجل ونكبن الذرايح باليمين الجمار الشاة التي لا قرن لها الصلامة

الفرقة وهي من الصلم كالصرمة من الصرم والفقة من الفقاء والقطيع من القطع قال لا ام لاولاد

الى اليتيم وانتم صلامات كثير عديدها ذكر قتال المسلمين الروم وفتح قسطنطينية فقال يستمد

المومنون بعضهم بعضا فيلتقون وتشرط شرطة للموت لا يرجعون الا غالبين اي اشرط نفسه لكذا

اذا اعلمها له واعدها فحذف المفعول والشرطة نخبة الجيش التي تشهد الوقعة اولا قال الهذلي

الا الله درك من فتى قوم اذا رهبوا فكان في شرطتهم اذا يدعى لها يثب سموا بذلك لانهم يشرطون

انفسهم للمهلكة معاذ اجاز بين اهل اليمن الشرك يريد الشركة في الارض والمزارعة بالنصف والثلث

الشارف
تحريم الخمر
النواء
القهقرة
اشرق ثبير
التشرم
التورية
سيناء

الشرصة
الشعر
شرع
شرجة الجدر
ساحة سحاحة
المنحة
شراف كتاب العين
المثقب
الجمار الصلامة
اشرط نفسه لكذا
الشرطة
الشرك

عن الياء

التشريم

الطيار
وام گردن ناقه بر پوست بچه
الشري

وما اشبه ذلك ابن عمر اشتري ناقة فرای بها تشريم الظبار فردها التشريم التشقيق والظئار ان تعطف
علی غير ولدها يقال ظارتها مظاررة وظئارا وذلک ان يشدوا فاها وعينيها وتحشو حورانها بدرجة
ثم تخلوا الحوران بخلالين وهو التشريم وتترکوها کذلک يوما فتظن انها تمخضت فاذا غمها ذلک نفسوا
عنها واستخرجوا الدرجة عن حورانها وقد هيئ حوار فتظن انها ولدته فتراه جمع بينه حين اشتری
اهل المدينة مع ابن الزبير وخلعوا بيعة يزيد فقال لايسرعن احد منكم في هذا الامر فيكون الصيلم بيني وبينه

الصيلم

وروی الفيصل ای صاروا کالشراة في فعلهم وهم الخوارج الصيلم فيعل من الصلم وهو القطع وکذلک
الفيصل من الفصل اراد فيکون بيني وبينه القطيعة المنکرة جابر کنت مع رسول الله صلی الله عليه وآله
في غزوة تبوک فاقبلنا راجعين في حر شديد وکنت في اول العسکر اذ عارضنا رجل شرجب الشرجب

الشرجب

والشرحب والشرعب الطويل قال العجير فقال فادني من وسادي وساده طوی البطن ممشوق الذراعين
شرجب انس قال في قوله عز وجل ومثل کلمة خبيثة کشجرة خبيثة الشريان والشريان والشری

الشريان
الرهوان

الحنظل وقيل ورقه ونحوهما الرهوان والزهو للمطلي واما الذي تتخذ منه القسي فيقال له الشريان
وقد يفتح وقال المبرد ان النبع والشوحط والشريان واحد ولكنها تختلف اسماؤها بمنابتها
فما كان في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشوحط وما كان في الحضيض فهو الشريان

مشارحات

علقمة ان امراة ماتت واوصت بثلثها وكان لنسوة تاتيها مشارحات لها فقال علقمة خذوا
ما اوصيت به لكم وسلوا عن النسوة كن يختلفن اليها هل بينهن وبينها قرابة فسالوهن عن ذلك
فوجدوا احداهن بنت اختها لامها فاعطاها ميراثها ای اتراب مشاكلات لها يقال شارحها
اذا شابهه وهو مشارحه وشريجه كقولك مشابهه وشبيهه ومعادله وعديله وهب اذا كان الرجل لا ينكر

القرقفنة

عمل السوء على اهله جاء طائر يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فيمكث هناك اربعين يوما فان
انكر طار فذهب وان لم ينكر مسح بجناحيه على عينيه فلو رای الرجال مع امراته لم يرد ذلك قبيحا فذلک

الديوث

القنذع الديوث لا ينظر الله اليه مفعيل ينظر مفعال في كونه بناء مبالغة فكما قالوا الملكان الذي يحل فيه كثيرا
محلال قالوا الكهان الذي يشرق فيه الشمس كثيرا مشريق وله معنيان يقال للمشرقة الذي يقع فيه ضح الشمس مشريق

القنذع

القنذع

شري

القنذع فنعل من القذع بمعنى الفحش وهو الذي لا يغار على اهله والديوث مثله ابن المسيب قال الرجل انزل
اشراء الحرم ای نواحيه الواحد الشری ومنه اسود الشری براد جانب الفرات وهو ماسدة قال القطامي
لعن الكواعب بعد يوم وصلنني بشري الفرات وبعد يوم الجوسق النخعي في الرجل يبيع الرجل ويشترط
الخلاص قال له الشروی ای المثل ومنه الحديث شريح انه كان يضمن القصار شرواه الحسن قال له عطاء

ترايك

السلمي يا ابا سعيد اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء مع علمهم بالله فقال نعم ان لله ترايك في
خلقه ای هل كانوا يشرحون اليها صدورهم ويبسطون انفسهم ترايك ای امور ابقاها في العباد من
الامل والغفلة بها يكون استرسالهم وانبساطهم الى الدنيا الشعبي سئل عن رجل لطم عين رجل فشرقت بالدم
ولما يذهب ضوءها فقال لها امرها حتى اذا ما تبورت باخفافها مارت وهي تنور مضجعها ای احمرت
كما تشرق الثوب بالصبغ والبيت للراعي والضمير في لها للابل ای لها امرها في المرعى يعنى ان الراعي يهملها
فتذهب كيف شاءت حتى اذا صارت الى الموضع الذي اعجبها فاقامت فيه مال الى مضجعه فضرب به
مثلا للعين المضروبة ای تحمل فلا يحكم فيها بشيء حتى ياتي على آخر امرها ثم يحكم فيها ح شرق في لح
شاركن في برولاشاره في حر الشارف في حزلا شاری في در شری في حر الشرط في طع شرق
في عی شرى في عث سارف في لح مشرب في مع سروی في رح سرسا في عر المشربة في فق
الشروع في حف الشرصين في فو ل اشری في رف لسر في لس واسراتك رف التسريع في در

حكاية عمل عثمان
مع عمار

2

سرواتها في بو مع الزای عثمن ان سعدا وعمارا ارسلا اليه ان ائتنا فانا نريد ان نذاكرك اشياء
احدثتها فارسل اليهما ميعادكم يوم كذا حتى تشزن ثم اجتمعوا للميعاد فقالوا ننقم عليك ضربك عمارا
فقال تناوله رسولي من غير امري فهذه يدي لعمار فليصطبر وذكروا بعد ذلك اشياء نقموها فاجابهم فانصرفوا
راضين فاصابوا كتابا منه الى عامله ان خذ فلانا وفلانا فاضرب اعناقهم فرجعوا فبدءوا بعلي عليه السلم
فجاء به معهم فقالوا هذا كتابك فقال عثمن والله ما كتبت ولا امرت قالوا فمن تظن قال اظن كاتبي

والظنك به التشزن

واظن به يا فلان التشزن الاستعداد يقال تشزن للسعر اذا تاهب له وهو من الشزن الناحية لان
المستعد لقلة طمانينة كانه على حرف ومنه قول عبيد الله بن زياد نعم الشيء الامارة لولا قعقعة البريد والتشزن

بهذه يدی لعمار الصبر اعطى بيده

كتاب المفصل للمعم للنحو تشذبوا

خير المجالس

اسم مولا عمر بن الخطاب

المعروف

شسع

شصوص

للمخطب بهذه يدی لعمار يريد الانقياد والاستسلام ونحوه قولهم اعطى بيده الصبر القصاص قال هدبة ان العقل
فی اموالنا لانضق به ذراعا وان صبر فنصبر للصبر ای ان كان العقل وان كان قصاص وقد صبره صبرا اذا
قتله قصاصا واصله الحبس حتی تقتل واصبره القاضی اصبارا اقصه فاصطبر ای اقتص التضرب
لكثرة الضرب ای المضروبين قلبت تاء لافتعال من طن طاء لا طباق الظاء ای روما للتناسب
ثم ادغمت الظاء فی الطاء كقولك اطلم ويجوز قلب الطاء ظاء اظلم ثم الادغام كقولهم اظلم والبيان
كقولهم اصطلم وجاء فی بيت زهير ويظلم احيانا فيظلم الاوجه الثلثة وهو مشروح فی كتاب المفصل مع
نظائره المنذری اتی جنازة وقد سبقه القوم فلما رأوه تشذبوا له ليوسعوا فقال الا انی سمعت رسول الله صلى الله
عليه وآله يقول خير المجالس اوسعها وجلس ناحية ای تفرقوا وتنحوا عن مقاعدهم فی الحديث قد توشح شربة
كانت معه هی بمعنى الشريب والشسيب وهی القوس التی شرب قضيبها وذبل قال لو كنت ذا نبل
وذا شريب ماخفت شداب الخبيب النيب وروی شسيب وردی شريب من شربها مارها وذبلها
وهی بمنزلة ضخمة وضعبة من قولهم شرب وشسب اذا ضمر وذبل لغة فی شزب وشسب والشريب والشسيب
بمنزلة قريب وبعيد وانما ذكر علی تاويل القضيب ويجوز ان يكون فعيلا بمعنى مفعول ای مشرب وبعضه
شريب شربه فی كسرن فی ترح الشرز فی ان مع السين النبی صلی الله عليه وآله سئل عن
المعروف فقال لا تحقرن شيا من المعروف ولو بشسع النعل ولو ان تعطی الحبل ولو ان تونس
الوحشان الباء متعلقة بفعل يدل عليه المعروف لانه فی معنى الصدقة والبر والاحسان كانه قال ولو
تصدقت بشسع ای ولا بردت او اخسنت مع الصاد عمر قال لمولاه اسلم ورآه يحمل متاعه علی بعير
من ابل الصدقة فهلا ناقة شصوصا او ابن لبون هو الا هی التی قل لبنها جدا وقد شصت تشص
واشصت ونوق شصايص وشصص ومنه الحديث ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن
وقال ان ماشيتنا شصص قال فرح ان ازر الكرام وان اورث ذودا شصايصا نبلا ومنه
قولهم تصبت معيشتهم شصوصا واصلهم لفی شصاصا ای شدة وتقی الله عنك الشصايص نصب ناقة بفعل
مضمر ای فهلا حملت ناقة او او قرنت هو الا كثير البول لهزاله اراد ان لايستعمل ما يقبض بمثله من ابل الصدقة

ان تترك اولادك اغنياء خير من ان تتركهم عالة

كفافا

عزمة شطر

بهز بن حكيم

شطب شطس شطف

سهما

ساطه

قول الاحنف لعلی بن ابی طالب عليه السلام

القعر

وضع الجوانب موضع الحاجبين

مع الطاء النبی صلی الله عليه وآله ان سعدا استاذنه فی ان يتصدق بماله فقال لا ثم قال الشطر فقال لا ثم قال
الثلث والثلث كثير انك ان تترك اولادك اغنياء خير من ان تتركهم عالة يتكففون الناس الشطر النصف
ومنه قوله صلی الله عليه وآله من اعان علی قتل مومن بشطر كلمة لقی الله مكتوب بين عينيه آيس من رحمة الله
قيل هو ان يقول اُق من اقتل نصب الشطر والثلث بفعل مضمر ای اهب الشطر واهب الثلث ان
تترك مرفوع المحل علی الابتداء ای تركك اولادك اغنياء خير ثم ان الجملة باسرها خبر ان العالة جمع عايل ٣
وهو الفقير تكفف السائل واستكف اذا بسط كفه للسوال او سال الناس كفافا من طعام او ما يكف
الجوعة من منع صدقة فانا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات الله ای جعل شطرين يقال شطر ماله شطرا
والمعنى ان ماله ينصف ويتخير المصدق خير النصفين عزمة خبر مبتدا محذوف ای ذلك عزمة وروی
عن بهز بن حكيم وشطر ماله وكان هذا امر سبق تغليظا وتهويلا واراد تعظيم امر الصدقة ثم نسخ عامر بن
ربيعة حمل علی عامر بن الطفيل فطعنه فشطب الرمح عن مقتله ای مال وعدل ولم يبلغه وهو من شطب
بمعنى بعد يقال شطبت الدار وسطنت وشطنت وشطفت قال التابع الحق لا ينثنی فرائضه يقوم
الحق ان هو مال او شطبا تميم الداری كلمة رجل فی كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت انا مومنا قويا
وانت مومن ضعيف اتحمل قوتی علی ضعفك فلا تستطيع فتنبت او ارايت ان كنت انا مومنا
ضعيفا وانت مومن قوی انك لشاطی حتی احمل قوتك علی ضعفی فلا استطيع فانبت ولكن خذ من نفسك
لدينك ومن دينك لنفسك حتی يستقيم بك الامر علی عبادة تطيقها ای انك لظالمی قال ابو زيد شطنی فلان
يشطنی شطا وشطوطا اذا شق عليك وظلمك يعنی ان القوی علی العمل المقتدر علی تحمل اعبائه لا ينبغی
للضعيف ان يتكلف مباراته فان ذلك يتركه كالمنبت ولكن عليه بالهوينا ومبلغ الطاقة الاحنف
قال لعلی عليه السلم يا ابا الحسن انی قد عجمت الرجل وحلبت اشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك
قد رميت بحجر الارض للناقة اربعة اخلاف فكل خلفين شطر وانما وضع الاشطر موضع الشطرين
كما وضع الحواجب موضع الحاجبين من قال ازج الحواجب فی صفة رسول الله صلی الله عليه وآله والمراد
الذوق والتجربة يقال فلان رمی بحجر الارض ای بواحد الناس نكرا ودهاء واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى الاشعری

وعمرو بن العاص القسم بن مخيمرة لو ان رجلين شهد الرجل على حق احدهما شطير فانه يحمل شهادة الآخر الشطير
والشجير الغريب يعني لو شهد له قريب اخ او ابن او اب ومعه اجنبي صححت شهادة الاجنبي لكانت شهادة
القريب فجعل ذلك حملا لانه لو لم يشهد لاجنبي القريب قطعا مطرحة ومثله قول قتادة في شهادة الاخ
اذا كان معه شطير جازت شهادته في الحديث كل هوى شاطن في النار هو البعيد عن الحق شطية وغنت
الشطبة في ورع مع الطاي النبي صلى الله عليه وآله كان رجل يرعى لقحة له ففجئها الموت فنحرها بشظاظ فسال
رسول الله صلى الله عليه وآله فقال لا باس بها الشظاظ خشيبة عقفاء محددة الطرف يعجب ربك من راع
في شظية يؤذن ويقيم الصلوة الشظية والشنظية فندرة من فنادر الجبال وهي قطعة من راسها
والنون في شنظية مزيدة بدليل انها لم تثبت في شظية ووزنها في فنعلة ولان اشتقاقها من الشظي
وهو التشعب لانها شعبة من الجبل فانشظت رباعية رسول الله اي انكسرت وانشظى والشظي بمنزلة
شعب وانشعب ويقال انشظى فلان منا اي انشعب شظف في صف وفي حف شظي في فرسعين
النبي صلى الله عليه وآله عن عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وآله لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا جمع شعار
وهو الثوب الذي يلي الجسد ومنه قوله صلى الله عليه وآله الانصار شعاري والناس دثاري اللحاف اللباس
الذي يلي سائر اللباس قيل وذلك مخافة ان يصيبها شي من دم الحيض والا فقد رخص في ذلك وروي
انه كان يصلي في مروط نسائه وكانت اكسية اثمانها خمسة دراهم او ستة قال عبد الرحمن بن ابي بكر
كنا مع النبي صلى الله عليه وآله ثلثين ومائة فقال هل مع احد منكم طعام فاذا مع رجل صاع من طعام
فامر فطحن ثم جاء رجل مشرك طويل مشعان بغنم يسوقها فقال النبي صلى الله عليه وآله ابيع ام عطية ام هبة
فقال بل بيع فاشترى منه شاة فامر فصنعت وامر بسواد البطن ان يشوى قال وايم الله ما من
الثلثين ومائة الا وقد حز له النبي صلى الله عليه وآله حزة من سواد بطنها المشعان المنتفش الثائر
الشعر واشعان شعره سواد البطن الكبد وقيل هو القلب وما فيه والرئتان وما فيهما الاصل ايمن الله
ثم تصرف فيه بطرح النون والاقتناع بالميم فقالوا ايم الله وم الله ونحوها موصولة الحزة القطعة
التي قطعت طولا ذكر في خطبة ياجوج وماجوج فقال عراض الوجوه صغار العيون صهب الشعاف ومن كل

الشطير ٢
الشجير
٢
الشظاظ
فندره
الشظية
شعار
لباس
اعطية ام هبة
المشعان
سواد البطن
الحزة

ينسلون

ينسلون ثم ذكر اهلاك الله اياهم فقال والذي نفسي بيده ان دواب الارض لتسمن وتشكر شكرا من لحومهم اراد
بالشعاف اعالي الشعر او الرؤس انفسها لان الراس شعفة الانسان وشعفة الانسان كل شي اعلاه تشكر
تمتلي والشاة الشكري الممتلئة الضرع وشكرت الابل والغنم حفلت من الربيع وهي شكارى ومنه شكر
فلان بعد ما كان بخيلا اي غزر عطاؤه لما دنى منه ابي بن خلف تناول الحربة فتطاير الناس عنه تطاير
الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه وروي ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما ان اخذها انتفض بها تطاير نا
عنها تطاير الشعارير عن ظهر البعير الشعر جمع شعراء وهي ضرب من الذباب ازرق يقع على الابل والحمير
فيؤذيها اذى شديدا وقيل ذباب كثير الشعر كذباب الكلب والشعارير بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور
ومنه قولهم ذهبوا شعارير بقذحرة وشعارير بقذان اي مثل هذه الذبان اذا هيجت فتطايرت
والشعارير ايضا صغار القثاء لانها تشعر ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه اهديت له شعارير والواحد شعرور
قال من لي كابن نبيح يعني سفيان بن خالد بن نبيح الهذلي وكان موذيا له فقال عبد الله بن انيس
انا لك منه فصفه لي قال اذا رايته هبته تراه عظيما شعشعا فراه فهابه وعلاه تكاد ان تمسان
الارض ووجهه دقيق ورأس متمزق الشعر سمعمع الشعشع والشعشاع والشعشعان الطويل تمزق
شعره وتمرط المعنى سمعمع اللطيف الراس من لي اي من ينتصر لي منه تمسان الارض اي اذا كان
راكبا شق المشاعل يوم خيبر وذلك انه وجد اهل خيبر ينتبذون فيها هي الزقاق وقيل شي من
من جلود له اربع قوايم قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا او حالفن المشاعل والجرار
وعن بعض الاعراب انه وجد متعلقا باستار الكعبة يدعو ويقول اللهم امتني ميتة ابي خارجة فقيل
وكيف مات ابو خارجة قال اكل بدجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقي الله شبعان ريان دفآن
وهو المشعال ايضا قال ونسي الدن ومشعالا كيف وسمي بذلك لان التمر يفت فيه ويفرق اجزاؤه
من اشعل الخيل اذا بثها في الغارة وتفرق القوم شعاليل واشعال اذا قعد الرجل من المراة بين شعبها
الاربع اغتسل يعني يديها ورجليها وشفري فرجها كنى عن الايلاج لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن
علاثة العامري نهى اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان ابا سفيان شعث مني عند قيصر فرد عليه

الشعاف
تشكر
الشعر
مكسي كه بر سگ نشيند
الشعارير
ابن نبيح
الشعشع
السمعمع
الزقاق
٢
المشعل
هجاء الاعشى الرسول

علقمه وكذب ابا سفيان قال ابن عباس فشكر رسول الله له ذلك يقال شعثت من فلان اذا غضضت منه
وتنقصته من الشعث وهو انتشار الامر يقال لم الله شعثه اى كان عرضه موفورا واديمه صحيحا
فبقدحك فيه ذهبت ببعض وفوره فانتشر من ذلك ما كان مجتمعا وتباين ما كان ملتئما ومنه
حديث عثمان شعث الناس في الطعن عليه اى فعلوا التشعيث بعرضه في طعنهم عليه الزبير قاتله غلام
فكسر يديه وضربه ضربا شديدا فمر به على صفية وهو حمل فقالت ما شانه فقالوا اقاتل الزبير فاشعره
فقالت كيف رايت زبرا اقطا ام تمرا ام مشعلا صقرا اشعره جرحه حتى دماه ومنه حديث
مكحول لا سلب الا لمن اشعر عليا اوقتله قيل اكثر ما تستعمل في الجائفة واصله من اشعار البدنة وهو
ان يطعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدى ثم كنى به عن قتل الملوك خاصة اكبارا
ان يق فيهم قتل فلان زبر بكبر الزبير وهو في الصفات القوى الشديد المشمعل السريع سالته
عن حال الزبير تهكما وسخرية عمر ان رجلا رمى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل اشعر امير
المومنين ونادى رجل يا خليفة وهو اسم رجل فقال رجل من بنى لهب ليقتلن امير المومنين والله لا يقف
هذا الموقف ابدا فرجع فقتل تلك السنة لهب قبيلة من اليمن فيهم زجر وعيافة قال كثير تيممت
لهبا اطلب العلم عندهم وقد رد علم العائفين الى لهب فتطير اللهبى بقول الرجل اشعر امير المومنين
وان كان القائل اراد انه اعلم بسيلان الدم من شجته كما يشعر الهدى ذهابا الى ما تودية العرب ان
يقول عند قتل الملوك انهم اشعروا ولا يفوهون للسوقة الا قتلوا والى ما شاع من قولهم في الجاهلية
دية المشعرة الف بعير اى الملوك فلما قيل اشعر امير المومنين عافه اللهبى قتلا لما راه من الزجر وان
وهم القائل تدميه كتدمية الهدى المشعر ابن مسعود كان يقول في خطبة الشباب شعبة من الجنون وشر
الروايا روايا الكذب ومن يتبع الدنيا تعجزه ومن الناس من لا ياتي الصلوة الا دبرا ولا يذكر الله
الا مهاجرا الشعبة من الشى ما تشعب منه اى تفرع كغصن الشجرة وشعب الجبل ما تفرق من رؤسها
وعندي شعبة من كذا اى طائفة منه والمعنى ان الشباب شبيه بطائفة من الجنون لانه تغلب العقل
بميل صاحبه الى الشهوات غلبة الجنون في الروايا ثلثة اوجه ان يكون جمع روية اى شر الافكار ما لم يكن صادقا

لم الله شعثه

شعر

قتل الملوك

شج صلعة عمر

حديث ابن مسعود

الشعبة

الروايا

صالى

صالى منصبا الى الخير وجمع رواية اراد الكذب الرواية الاحاديث وجمع راوية وهو الجمل الذى يروى
عليه الماء اى المستقى يقال رويت على اهلى اذا اتيتهم بالماء دبورا ومن قوم رواة اى شر الروايا من
ياتى الناس بالاخبار الكاذبة شبهها بالراوية فيما يلحقه في تحمل ذلك والاستقلال باعبائه من العار
والنصب بوى الشى جد في طلبه اى من طلبها جادا في ذلك ليبلغ غايتها اعجزته وخيفته دبرا
اى اخرا وروى بالفتح ودبر الشى ودبره عقبه واخره مهاجرا اى يهاجر قلبه لسانه ولا يواطئه
على الذكر ابن عباس قال له رجل من بلهجيم ما هذه الفتيا التى قد شعبت الناس اى فرقتهم والشعب
من الاضداد يكون التفرقة والملائمة واصل الباب وما اشتق منه على التفريق وكان الملائمة انما
قيل لها شعب لانها تقع عقيب التفريق وبعده فهى من باب تسمية الشى باسم ما يجاوره ويدانيه
قال في قوله عز وجل وجعلناكم شعوبا وقبائل الشعوب الجماع والقبائل الافخاذ يتعارفون بها الجماع
كل شى مجتمع اصله يقال لما اجتمع في الغصن من براعيم النور هذا جماع الثمر والعرب على ست طبقات
شعب كمضر وقبيلة ككنانة وعمارة كقريش وبطن كقصى وفخذ كهاشم وفصيلة كالعباس
وقيل الجماع الذين ليس لهم اصل نسب فهم متفرقون قال ابن الاسلت من بين جمع غير جماع
والشعوب كذلك لانها متفرقة في انفسها وان كانت القبائل وما وراءها تجتمع اليها ابن عبد العزيز كان
يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام فاصلح الشعيلة وقال قمت وانا عمر ورجعت وانا عمر
هى الفتيلة المشعلة عطا تشعث من سنا الحرم ما لم يقطع اصلا اى ياخذ من هذا النبت اليسيره
به اشعث ولا استاصله من سنا هو المفعول به وما لم يقطع طرف اى تشعثه ما لم يقطع اصله سرق
ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت يوجد منه الجزية قال ابو عبيد الشعوب ههنا العجم ووجه ان الشعب
ما تشعب منه قبائل العرب او العجم فخص باحد المتناولين ويجوز ان يراد به جمع الشعوبى كقولهم اليهود
والمجوس في جمع اليهودى والمجوسى والشعوبى الذى يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم لتعقبين
في بر اشعر لها في حق مشعوف في فت شعفه في هى شعاعا في درج الا شعر في قس شعوب في كس
وفي حب الشعث في عم شعب في لب مشاعر في ارشغها في سح شعبا في زف اشعر في خض

دبرا مهاجرا

س ع ب

تسمية الشى باسم ما يجاوره

شعوبا وقبايل

الجماع

العرب ست طبقات

الشعيلة
عمر عبد العزيز كان يسمر
مع جلسائه

شعث سنا

شعب

وفي عفت وقد تشعشع في عوق شغلنا في لم مع الغين عمر اتاه رجل من بني تميم فشكا اليه الحاجة
فاره فرجع الى اهله فقال يعدجوال لا لمن يعمر فانطلق حتى اذا كان بوادي كذا وكان شاغي السن
قال ما اري عمر الا سيعرفني بسني هذه الشاغية فافذ وتر قوسه فاعلقه بسنه فلم يزل يعالجها
حتى قلبها ثم اتى عمر فعرفه عمر وقال انشدك الله اقلعت كذا قال نعم وفي حديث كعب انه قال له — قلعها
محمد بن ابي حذيفة وهما في سفينة في البحر كيف تجد نعت سفينتنا هذه في التورية قال كعب لست
اجد نعت هذه السفينة ولكني اجد في التورية انه ينزو في الفتنة رجل يدعى فرخ قريش له سن
شاغية فاياك ان تكون ذاك الشاغية التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان ورواه — الشاغية
المحدثون في حديث عمر بالنون وهو لحن ولم يسمع من هذا التاليف غير الشغنة وهي حال الشباب
وقد اهمل في كتاب العين وقد شغي الرجل وهو اشغي ومنه حديث عثمن انه خرج يوما من داره
وقد جئ بعامر بن عبد قيس واقعد في دهليزه فرآ شيخا دميما اشغي ثطا في عباءة فانكر مكانه فقال
ياعمر يا اعرابي اين ربك قال بالمرصاد الثط الذي عري وجهه من الشعر الا طاقات في اسفل حنكه — الثط
علي ابن ابي طالب عليهما السلم خطبهم بعد الحكمين على شغلة هي البيدر قال ابن الاعرابي الشغلة والبيدر والعرمة — الشغلة البيدر
والكدس واحد الاشعار رذاب مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله بعث مصدقا فاتي بشاة شافع
فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط هي التي معها ولدها لانها شفعة يقال شفع الرجل شفعا اذا كان فردا
فصار له ثانيا والمعتاط الحايط وهي التي لا تحمل يقال عاطت واعتاطت من حافظ على شفعة
الضحى غفر له ذنوبه وروي شفعة وسبحة يريد ركعتي الضحى من الشفع بمعنى الزوج والشفعة والشفعة
كالغرفة والغرفة من صلى المكتوبة ولم يتم ركوعها ولا سجودها ثم يكثر التطوع فمثله كمثل ما لا شف له
حتى يؤدي راس المال الشف الربح اذا صنع لاحدكم خادمه طعاما فليقعده معه فان كان مشفوها — الشف
فليضع في يده منه اكلة او اكلتين وروي فلياخذ لقمة فليروغها ثم ليعطها اياه المشفوه
القليل واصله الماء الذي كثرت عليه الشفاه حتى قل او اراد فان كان مكثورا عليه الاكلة اللقمة
روغ اللقمة وروّلها وروّاها بمعنى اذا شربها الدسم عمر لا تنظروا الى صيام احدهم ولا الى صلاته ولكن انظروا — الاكلة روغ

من اذا

من اذا حدث صدق واذا اؤتمن ادى واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على معصية امتنع ابن عباس — في المتعة
ما كانت المتعة الا رحمة رحم الله بها امة محمد لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليل من الناس
من قولهم غابت الشمس الا شفا وما بقي منه الا شفا واتيته بشفا اي ببقية قليلة بقيت من ضوء الشمس
اي قريبا من غروبها قال العجاج ادركته بلا شفا او بشفا وهو من شفا الشيء وهو حرفه انس كان
شفرة اصحابه في غزاة اي خادمهم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم شبه بالشفرة التي تمتهن في قطع
اللحم وغيره قال ان النبي صلى الله عليه وآله خطب اصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب فلم يبق منها
الا شف يسير هو الشفافة والبقية اليسيرة الحسن تموت وتترك مالك ان شافن قيل هو الذي
ينتظر موتك والشفون والشفن النظر في اعتراض عن الزجاج وقيل النظر بموخر العين فاستعمل في معنى
الانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان يريد العدو المكاشح لان الشفون نظر المبغض اشتف في
غث اشفوا في لح شافع في مح اسفع في بل شفي في لي فشفن في قر شفقا في مل مع القاف
النبي صلى الله عليه وآله اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم اعرض واشاح وروي اتقوا النار ولو بشق تمرة — شق الشيء
فانها تدفع ميتة السوء وتقع من الجايع موقعها من الشبعان شق الشيء نصفه يريد ان نصف
التمرة يسد رمق الجايع كما يورث الشبعان كظة علي وتاحية فلا تستقلوا من الصدقة شيئا وقيل
معناه انه لا يبين اثره على الجايع والشبعان جميعا فلا تعجزوا ان تصدقوا بمثله مع قلة غنائه وانما
انث الضماير الراجعة اليه لانه مضاف الى المونث كسور المدينة اشاح حذر كانه كان ينظر الى
النار حين ذكرها فاعرض لذلك وحذر ونهى عن بيع التمر قبل ان يشقح وروي يشقّح هو ان يتغير البسر — شقح
للاحمرار والاصفرار وهو اقبح ما يكون ولذلك قالوا قبيح شقيح وقال ابو حاتم اذا صار بين الخضرة
والحمرة او الصفرة ولم يلون بعد فذلك اقبح ما يكون مثل الحيسوان اذا اشقح وهذا من قولهم قبيح
شقيح وقال الاصمعي يقال للبسرة اذا صارت كذلك الشقحة وقد اشقحت النخلة وشقحت وشقّهت
كوى سعد بن معاذ او سعد بن زرارة في الكحلة بمشقص ثم حسمه هو نصل السهم الطويل غير العريض وضده — مشقص
المعبلة ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه قصر عند المروة بمشقص ومنه انه اطلع عليه رجل في سد داره مشقصا

المحسم فرجع ومنه حديث عثمن حين دخل عليه فلان وهو محصور وفي يده مشقص المحسم قطع الدم ومنه قوله في
حيي بن اخطب شقية السارق اقطعوه ثم احسموه اي حيي بن اخطب مجموعة يده الى عنقه وعليه حلة شقحية قد لبسها
للقتل فقال له حين طلع الم يمكن الله منك قال بلى ولقد قلقلت كل مقلقل ولكن من يخذل الله
يخذل كانها نسبت الى الشقحة لكونها على لونها عمر ان رجلا خطب فاكثر فقال عمر ان كثيرا من الخطب
الشقشقة من شقاشق الشيطان الشقشقة لحمة تخرج من شدق الفحل الهادر كالرية قال الاعشى وافتن
فاني ظبي عالم اقطع من شقشقة الهادر وقال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت
الشقاشق ظلامون للجزر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه بشقشقته وقوله من شقاشق
ضمضم الشيطان اي مما يتكلم به الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل ابو هريرة قال ضمضم بن جوس
الشقيط رايته يشرب من ماء الشقيط هو الفخار عن الفراء وقال الازهري جرار من خزف يجعل فيها الماء
المشقص الشعبي من باع الخمر فليشقص الخنازير من المشقص وهو القصاب لانه يشقص الشاة اي يجعلها اشقاصا
ويعضيها يريد ان بائع الخمر كبائع لحم الخنزير شبق في عب مشقوحا في نت المشقوصة في صب
الشكال مع الكاف النبي صلى الله عليه واله كره الشكال في الخيل هو ان يكون له ثلث قوائم محجلة و
الشكم الواحدة مطلقة او بالعكس يقال برذون به شكال شبه ذلك بالعقال فسمي به احتجم وقال لهم اشكموه
الشكر والشكد والشكم اخوات قال وما خير معروف اذا كان للشكم اي للمكافات والمجازات يقال
شكم الوالي اذا شد فاه بالرشوة واشتقاقه من الشكيمة عمر لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون
الشكع فاسكعه ذلك وقال لاسلم انهم لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع شدة الضجر
البزة يقال شكع واشكعه والشطع والشتع مثله البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم في حديث مقتله
فخرج النبيذ مشكلا اي مختلطا غير صريح ويقال للزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام الشكيل
يقال سال الشكيل على شكيم يحيى بن يعمر ان امرأة خاصمت زوجها اليه فقال للزوج ان سالتك
الشكر الشبر ثمن شكرها وشبرك انشات تطلها وتضهلها وروي تطحرها الشكر فرج المرأة والشبر النكاح بهات
ام الخيار صاحبة ابي النجم له لقد خرجت بقصير شبره يحيى بعد فعلتين قطره تطلها تهدر حقها من طل دمه

وتلطها

الضهل وتلطها تستر حقها بباطلك وتطحرها تدحرها وتضهلها من الضهل بمعنى الضحل وهو الماء القليل
مثلها اي تعطيها شيئا نزرا يعني تبطل معظم حقها وتدفع اليها منه القليل الذي لا يعبا به وقيل تزدها
الى اهلها قولهم هل ضهل اليك من مالك شئ اي هل رجع اليك ووجهه ان يكون على وتضهل بها
الهلال بن سراج ثم حذف الجار واوصل الفعل ابن عبد العزيز قال الهلال بن سراج بن مجاعة يا هلال هل بقي من
الشكير كهول بني مجاعة احد قال نعم وشكير كثير فضحك وقال كلمة عربية اراد الاحداث واصله الورق الصغار
التي تنبت في اصول الكبار ويروى انه قيل لعمر ما الشكير يا امير المؤمنين فقال الم تر الى الزرع اذا
زكا فاخرج فنبت في اصوله فذلك الشكير شكه غي شكله في مع شكيمة في زق والث كل
آموختن الى قران طفيل را ودادن شعلم باو كمان في غفث وتشكر زوشيعة فلم يشكنا في زم الشكر في حم مع اللام النبي صلى الله عليه واله اقرأ
التشليح ابي بن كعب الطفيل بن عمرو الدوسي القرآن فاهدى له قوسا فقال له النبي صلى الله عليه واله
من سلحك هذه القوس فقال طفيل قال ولم قال اني اقراته القرآن فقال تقلدها شلوة من
الشلوة بخلافك جهنم قال يا رسول الله فانا ناكل من طعامهم قال اما طعام صنع لغيرك فكل منه واما الطعام لم يصنع
بحصتك الا لك فانك ان اكلته فانما تاكل بخلافك فسرت الشلوة بالقطعة وهي من الشلو بمعنى العضو
اي بخطك من الدين اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اي استنقذها
قال الاصمعي يقال ادركه فاشتلاه واستشلاه وهو من الشلو ومن الاستشلاء حديث مطرف
قال وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجا وان خلاه والشيطان
هلك الواو بمعنى مع اي خلاه مع الشيطان وخذله من يخرج جرحا في سبيل الله فانه ياتي
يتشلشل يوم القيمة وجرحه يتشلشل اللون لون الدم والريح ريح المسك اي يتقاطر يقال تشلشل الماء
التشميت فتشلشل من الشلل في شل المثلج في خرج مع الميم النبي صلى الله عليه واله عطس عنده رجلان
فشمت احدهما ولم يشمت الآخر فقيل له في ذلك فقال ان هذا لم يحمد الله التشميت الدعاء
لا يشمت المزكوم والتبريك ومنه حديثه انه لما ادخل فاطمة على علي عليهما الصلوة والسلام قال لهما لا تحدثا شيئا حتى آتيكما
فاتاهما فدعا لهما وشمت عليهما ثم خرج اي برك عليهما ومنه حديث عبد الله بن عمر انه عطس عنده رجل

فشمته رجل ثم عطس فشمته ثم عطس فاراد الرجل ان يشمته فقال له دعه فانه مضنوک ای زکوم والضناک
الزکام واشتقاق التشميت من الشوامت وهی القوائم يقال لا ترک الله له شامتة ای قائمة لان معناه
التبريک وهو الدعاء بالثبات والاستقامة وهو بالسين من السمت من يتبع المشمعة يشمع الله به
المشمعة والشماع الفکاهة والضحک والفرح قال المتنخل سابدوهم مشمعة واثنی بجهدی من طعام او
بساط وقال ابو ذؤيب اخو بکين وابکينا ساعة وغاب الشماع فما نشمع وجارية شموع وقد شمعت تشمع
وهو من الشمع السراج اذا سطع نوره ومنه الشمع لما فی الشماع من تهلل الوجه وتطلقه واستنارته
واشراقه وعن ابی هريرة قلنا يا رسول الله اذا کنا عندک رقت قلوبنا واذا فارقناک شمعنا
ای شممنا النساء والاولاد والمعنی من ضحک بالناس وتفکه بهم جازاه الله جزاء ذلک کقوله تعالی
الله يستهزئ بهم وقيل اصاره الله الی حال يتلهی به فيها ويضحک منه ستلبکم امراء تقشعر منهم
الجلود وتشمئز منهم القلوب قالوا يا رسول الله افلا نقاتلهم قالوا لا ما اقاموا الصلوة الاشمئزاز
التقبض وهمزته مزيدة لقولهم تشمز وجهه اذا تقبض وتمعر سال ابا مالک وکان من علماء اليهود
عن صفة النبی صلی الله عليه واله فی التورية فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجتزی العلقة معه قوم
صدورهم اناجيلهم قربانهم دماؤهم الشملة کساء يشتمل به العلقة البلغة وقيل ما يمسک الرمق يقال
ما ياکل فلان الا علقة قال واجتزی من کفاف القوت بالعلق وتعلق بکذا اذا تبلغ به وفی
المثل ليس المتعلق کالمتانق الاناجيل افعيل من نجل اذا اثار واستخرج لان به ما يستخرج من
علم الحلال والحرام ونحوهما وقيل هو اعجمی ويعضده قراءة الحسن بفتح الهمزة لان هذه الزنة ليست
فی لسان العرب والمعنی صدورهم مصاحفهم ای يحفظون القرآن عن ظهر قلوبهم وکان اهل الکتاب
انما يقرؤن ناظرين ومن ثم افتتنوا بعزير فقالوا فيه لا فک العظيم حين حفظ التورية واملاها
عليهم عن ظهر قلبه بعد ما درست ايام تحت نصر قربانهم دماؤهم ای هم اهل الملاحم يتقربون الی الله باراقة
دمائهم علی بن ابی طالب عليهما السلم قال حين برز لعمرو بن عبد ود اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء المشاتمة
ملاقاة العدو والصيرورة بحيث يراک وتراه يقال شاممناهم ثم ناوشناهم وهی مفاعلة من الشم کانک

الفکاهة
المشمعة
شمع
الانجيل
قربانهم
المشاتمة

تشم ما عنده ويشم ما عندک لتعمل علی حسب ما يقتضيه الحال ولتصدر ما تصدر منکما عن بصيرة ويقال شام فلانا
ای ذقه وانظر ما عنده فی الحديث فی قصة عوج بن عنق مع موسی ان الهدهد جاء بالشمور فجاب
الصخرة علی قدر راس ابرة هو الالماس فعول من الانشمار وهو المضی والنفوذ والشامة فی سر مشتمل
فی ور مع النون النبی صلی الله عليه واله قال ابن عباس بت عند النبی صلی الله عليه واله فقام من الليل
يصلی فحل شناق القربة يقال شنق القربة واشنقها اذا اوکاها ثم ربط طرف وکائها لوتد او
براس عمود وهو الشناق وقد يکون الشناق سيرا او خيطا غير الوکاء وهو ههنا الوکاء المعلق طرفه
بالوتد ويجوز ان يکون غير الوکاء ويراد بحله حله من الوتد ومنه قولهم شنقت راس الفرس اذا شددته
الی شجرة او وتد مرتفع وقيل شناق الدية لانها ابعرة فلا تعلقت بالدية العظمی طلحة انشد قصيدة
فما زال شانقا ناقته حتی کتبت له هو ان يجذب راسها بزمامها حتی يدنی قفاها قادمة الرجل وقد شنقها
واشنقها ابی ذر دخل عليه ابو اسماء الرحبی بالربذة وعنده امرأة له سوداء مشنعة وليس عليها اثر المجاسد
ای قبيحة يقال نظر شنيع واشنع ومشنع وشنع عليه اذا رفع عليه قبيحا وذکره به والمجاسد جمع مجسد وهو
الثوب المشبع بالجساد وهو الزعفران سعد بن معاذ لما حکم فی بنی قريظة خرجت الاوس محلوة علی شنذة
من ليف فاطافوا به وجعلوا يقولون يا ابا عمرو احسن فی مواليک وخلفائک هی شبه اکاف يجعل
لمقدمه حنو وليست بعربية الموالی الحلفاء وکان بينه وبينهم حلف قال موالی حلف لا موالی قرابة
عائشة عليکم بالمشنئة النافعة التلبينة المشنئة البغيضة عن ابی الحسن اللحيانی ورجل مشنی بالياء
والاصل مشنوء بالواو وانشد وصوتک مشنی الی مکلف وهذا شاذ لا يقال فی مقرو مقری ولا
فی موطو موطی ووجهه علی شذوذه انه اذا خففت همزته فقيل شنی وشنی بالياء وقيل مشنی
کما يقول فی رضی مرضی استبقيت الياء وان اعيدت الهمزة الفا لها واستيناسا بها کما قالوا دميان
بالتحريک وبيان التلبينة حساء من دقيق او نخالة فيه عسل سميت بذلک لبياضها ورقتها تشبيها
باللبن وهی بدل من المشنئة تعنی ان هذا الحساء لا يرغب فيه المحتسی وهو نافع ذکرت جلد شاة دبغوها
قالت فنبذنا فيه حتی صار شنا ای خلقا النخعی اذا تطيبت المرأة ثم خرجت کان ذلک شنارا فيه نار هو العيب

الشمور الانشمار
شنق
شنق
المجاسد
شنذه
المشنئة
ابی الحسن اللحيانی
التلبينة
شنة

سنار

والعار ورجل شنير كثير الشنار وشنر به قال القطامي ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار بريد ان

شنخف

الناس يقولون النار ولا العار وفعل هذه قد يبلغ من الشناعة ما اجتمع لها فيه النار والعار جميعا عبد الملك دخل عليه ابراهيم بن

متمم بن نويره فكلم بجهورية فقال انك لشنخف فقال يا امير المومنين انى من قوم شنخفين فقال واراك احمر قرفا

قال الحسن احمر يا امير المومنين هو الطويل العظيم القرف الشديد الحمرة كانه قرف اى قشر كما قيل له الا قشر وفى حديث

الشنقار
الزنقار
البلت

فى قصه سليمان ع احشروا الطير الا الشنقاء والزنقاء والبلت الشنقار التى تزق فراخها والزنقار القاعدة

على البيض والبلت طاير محترق الريش ان وقعت ريشة منه فى الطير احرقته الشنطير بردد للشناين

فى جد فلنتشنوا فى دمشق لها فى مدا شنب فشد مع الواو النبى صلى الله عليه واله قال حين رمى المشركين بالتراب

شاه

شاهت الوجوه يقال شاه يشوه شوها وشوه شوها اذا قبح ورجل اشوه وامرءة شوهاء ويقال للخطبة التى

شوهاء

لا يصلى فيها على رسول الله صلى الله عليه واله شوهاء بعث سرية او جيشا فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين

وروى على العصايب المشوذ والعصابة العمامة قال الوليد بن عقبة بن ابى معيط اذا ما شددت الراس منى

بمسوذ فغيك منى تغلب ابنة وايل وقال عمرو بن سعيد الاشدق فتاة ابوها ذو العصابة وابنه اخوها فما اكفاؤها

التساخين

بكثير وروى ذو العمامة وشوذه وعصبه عممه ومنه الملك المعصب اى المتوج لان العمايم تيجان العرب التساخين

مساجد

الخفاف قال المبرد الواحد تسخان وتسخن وقال ثعلب لا واحد لها راى امرءة شبرة عليها مناجد اى حسنة الشارة

وهى الهيئة يقال رجل صير اى حسن الصورة والشارة وعين الشارة واو لقولهم انه لحسن الشور اى الشارة رواه ابو عبيد

والمعنى ما يشوره اى يعرضه وينظره من جماله ومصداقه قولهم فلان لحسن المنظر انه لحسن المشوار المناجد جمع منجد وهو من لولو

وذهب او قرنفل فى عرض شبر يا خذ ما بين العنق الى اسفل الثديين اخذ من التنجيد وهو التزيين والتحسين بينا انا نايم

رايتنى فى الجنة فاذا امرءة شوهاء الى جنب قصر فقلت لمن هذا القصر فقالوا لعمر بن الخطاب قيل الشوهاء المليحة الحسناء هى

من الاضداد والحقيقة انها هى التى تروع الناظر اليها لفرط جمالها او تتناهى فى قبحها ومنه قولهم رجل شائه البصر اى حديده يروع

سوادة بن الربيع

بنظره عن سوادة بن الربيع اتيته بامى فامر لها بشياه غنم وقال مرى بنيك ان يقلموا اظفارهم ان يوجعوا او يعبطوا

الشياه

ضروع الغنم ومرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم الشياه جمع شاة واصلها شاهة فحذفت لامها كما حذفت من عضة

شاهى

ولامها على حرفين هاء وياء لكان اللام عضة على هاء وواو فمن جعلها هاء قال فى التكسير والتصغير شياه وشويهة وفى النسب شاهى

بقرة تسمى شاة

ومن جعلها ياء قال شوى وشاء وشوية وشاوى واما عينها فواو كما ترى والعرب تسمى البقرة الوحشية شاة فلذلك صاحب

عبط الرباع

الشياه الى الغنم تميزا ان يوجعوا اى مخافة ان يوجعوا ايعبطوا ايعقروا ويدموا الرباع جمع ربع واراد باحسان غذائها

برجتن العبد نزير ران ابى بكر

ان لا يستقصى حلب امهاتها ابقاء عليها ابو بكر ركب فرسا يشوره فقام اليه فتى من الانصار فقال احملنى عليه يا خليفة رسول الله

كو
٢

فقال ابو بكر لان احمل عليه غلاما ركب الخيل على غرلته احب الى من ان احملك عليه فقال انا والله افرس منك ومن ابيك

قال المغيرة فما تمالكت حين سمعته ان اخذت باذنيه ثم ركبت انفه بركبتى فكان انفه عزلاء مزادة انبعثت

فتواثبت الرجال من الانصار ومضى ابو بكر فلما راى ما يصنعون بى قال ان المغيرة رجل وازع فلما سمعوا ذلك ارسلونى

غرلته

يشوره يعرضه والمشوار المعرض ومنه حديث ابى طلحة انه كان يشور نفسه بين يدى رسول الله على غرلته منصوب

الموضع على الحال اى وهو اغرل اى اقلف يعنى ركبها فى ابان حداثته فهو معتاد للركوب مستطبع به ومن ركبها كبيرا

كان كما قال لم يركبوا الخيل الا بعد ما كبروا فهم ثقال على اكتافها ميل ركبت انفه بفتح الكاف اى ضربته بركبتى ويروى

الغزلاء الوازع

روى بكسرها لكان اوجه لذكره الركبة كما يقول علوته بركبتى الغزلاء فم المزاده والجمع الغزالى الوازع الذى يدبر امور

الجيش ويرد من شذ منهم ولا يقيص من شيله اذا اذنب عمر تدلى رجل بحبل ليشتار عسلا فقعدت امرءته

شار

على الحبل فقالت لاقطعنه او لتطلقنى فطلقها فرفع الى عمر فابانها منه شار العسل جناها واشتارا فتعل منه وقد

طلاق المكره

جاء اشاره عمال علي وحديث مثل ما ذى مشار وافيه اجازة طلاق المكره ابن عمر سيل عن المتعة الجزى

الشوى

فيها شاة فقال ما لى وللشوى اى الشاء قال اراب جيل وشوى ونعم وهو اسم جمع غير تكسير كالضئين والمعيز

كان من مذهبه ان المتمتع بالعمرة الى الحج انما تجزيه بدنة مجاهد كل ما اصاب الصايم شوى الا الغيبة والكذب

شوب

اى شىء هين لا يفسد صومه واصله من الشوى وهى الاطراف لانها ليست بمقتل فى الحديث لا شوب ولا روب فى البيع

والشراء اى لا غش ولا تخليط ويقول البايع لا شوب ولا روب عليك اى انت برئ من عيبها لا شوب ولا

الشوص
اللوص

روب اى لا اخلط عليك من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص قيل الشوص وجع الضرس

واللوص وجع الاذن وقيل الشوصة وجع فى البطن وقيل ريح تعتقد فى الاضلاع ترفع القلب عن موضعه

من قولك شاص فاه بالسواك اذا استاك من سفل الى علو ويقال شاصته الشوصة اذا اصابته ورجل

مشتاص به شوصة واللوصة وجع فى النحر والعلوص اللوى وهو التخمة شوى راسها فى حسن الشوى فى علم الشواء

في فنٍّ تشوص فيه مع الهاء النبي صلى الله عليه وآله صوموا الشهر وسرّه الشهر الهلال لشهرته وظهوره قال ذو الرمة
يصف رجلا بحدة الطرف فاصبح اجلى الطرف ما يستزيده يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل وقال آخر ابدان من نجد
على ثقة والشهر مثل قلامة الظفر وكان ابو زياد الاعرابي اذا رأى الهلال اخذ عودا فحدد طرفه واشار اليه
وقال عود عدّ عنا شرك ايها الشهر اراد صوموا استهل الشهر وسرّه اي آخره والسر والسرار والسرر حين
يستتر القمر وقيل سره وسطه يعني ايام البيض من سر الشيء وهو وسطه وجوفه ومنه قناة سراء وزند اسرّ
سئل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم وروى الاصم اضاف الشهر الى اسم الله تعظيما
وتفخيما كقولهم بيت الله وآل الله لقريش وقيل للمحرم الاصم لانه لا يسمع فيه قعقعة السلاح وخصه من بين الاشهر
الحرم لمكان عاشورا والمعنى اي اوقات الصوم افضل فحذف المضاف الا ترى الى قوله بعد شهر رمضان
وقوله شهر الله ان اخوف ما اخاف عليكم الريا والشهوة الخفية قيل هي كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر
عليه وقيل ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه ويمثلها لنفسه فيفتنها ابو بكر عن عايشة خرج
ابي شاهرا سيفه راكبا راحلته الى ذات القصة فجاء علي بن ابي طالب فقال الى اين يا خليفة رسول الله
شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك فوالله لئن اصبنا بك لا يكون بعدك للاسلام نظام ابدا فرجع وامضى
الجيش اي مبرزا له من غمده والشيم من الاضداد بمعنى السل والاغماد عمر وفد اليه عامل من اليمن وعليه حلة
مشهرة وهو مرجل دهين فقال هكذا بعثناك فامر بالحلة فنزعت والبس جبة صوف ثم سأل عن ولايته
فلم يذكر الا خيرا فرده على عمله ثم وفد اليه بعد ذلك فاذا اشعث مغبر عليه اطلاس فقال لا ولا كل هذا ان عاملنا
ليس بالشعث ولا العافي كلوا واشربوا وادّهنوا انكم تعلمون الذي اكره من امركم اي فاخرة موسومة
بالشهرة لحسنها مرجل رجل شعره اي سرّح دهين اي دهن رأسه يقال دهنته بالدهن وادّهن
هو بنفسه وتدهّن اطلاس جمع طلس وهو الثوب الخلق فعل بمعنى مفعول من طلس الكتاب وطلسه
اذا محاه ليفسد الخط ومنه الطلّاسة وعن العتبي هي الوسخة من الثياب من الذئب الاطلس وهو الذي
في لونه غبرة العافي الطويل الشعر من عفا وبر البعير اذا طال ووفر ومنه وان تعفى اللحى العباس تقدم
الناس يوم فتح مكة فقال يا اهل مكة اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل اي بامر صعب شديد

ابو زياد الاعرابي
السر
الاصم
الريا
بيرون آمدن ابوبكر بجنگ و بازگشتن بمشوره حيدر كرار
مشهرة
مرجل دهين
اطلاس
العتبي
العافي
الاشهب بازل

والاصل

والاصل فيه العام الاشهب لان الارض تشهاب من وقوع الصقيع وتذهب خضرة النبات وذكر ذلك
حتى قالوا اشهبتهم السنة وهي شهوب واصابتهم شهبة من قر من سنة وجعله بازلا استعارة
من البعير البازل لان البزول نهاية في القوة ابي ايوب الانصاري ذكر صلوة العصر ثم قال لا صلوة بعدها
حتى يرى الشاهد فقيل له ما الشاهد قال النجم سماه الشاهد لانه يشهد بالليل وعن الفرا صلوة الشاهد
المغرب وهو اسمها وعن ابي سعيد الضرير قيل لها ذلك لاستواء المقيم والمسافر فيها لانها لا تقصر في
الحديث لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا نهبرة ولا هيذرة ولا لفوتا الشهبرة والشهربة
الكبيرة الفانية ويقال شهبر وبر البعير اذا اشهاب والشهبرة منه واللهبرة القصيرة الذميمة و
يحتمل ان يكون قلب الرهبلة وهي التي لا تفهم جلبابا نها ادا التي تمشي مشيا ثقيلا من قولهم جاء يترهبل النهبرة
الطويلة المهزولة وقيل هي التي اشرفت على الهلاك من النهار وهي المهالك الهيذرة الكثيرة الهذر
اللفوت التي لها ولد من زوج وهي تحت آخر فهي تلتفت اليه وتشتغل به اشهرت في سه واشهر في ذق مع الياء
النبي صلى الله عليه وآله من اشاد على مسلم عورة فيشينه بها بغير حق شانه الله بها في النار يوم القيمة وفي حديث
ابي الدرداء ايما رجل اشاد على امرئ مسلم كلمة هو منها بريء يرى ان يشينه بها كان حقا على الله ان
يعذبه بها في نار جهنم حتى ياتي بنفذ ما قال الاشادة والاشادة به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت
البنيان فهو مشاد ومشيد اذا اطلته وفي كتاب العين الاشادة شبه التنديد وهو رفعك الصوت
بما يكره هكذا صاحبك النقد اتاني ان داية نادا اشاد بها على خطل هشام النفذ المخرج والمخلص
مما قاله ويقال المنفذ الجراحة نفذ يقال طعنه طعنة لها نفذ في قصة يوم موتة ان زيد بن حارثة
قاتل براية رسول الله صلى الله عليه وآله حتى شاط في رماح القوم اي هلك واصله من شاط الزيت
اذا نضج حتى يحترق لانه يهلك ح وقالوا شاطت الجزور اذا قسمت حتى فنيت الانصباء وما اذا
استشاط السلطان تسلط الشيطان اي تلهب وتحرق غضبا استفعال من شيطوطة الزيت
ان النبي صلى الله عليه وآله ما رئي ضاحكا مستشيطا هو المتهالك ضحكا ان سفينة اشاط دم جزور
بجذل فاكلها اي سفكه واراد بالجذل عودا اعده للذبح والوجه في تسميته جذلا انه اخذ من جذل شجرة

صلاة الشاهد
لا صلوة بعد صلوة العصر
الشهبرة
اللهبرة
الرهبل
الهيذرة
اللفوت
الاشادة على امرء مسلم
التنديد
النفذ
زيد بن حارثة
يحترق
استشاط
الكلة

وهو اصلها بعد ذهاب راسها قال العكاف الكشاعة اى زوجة هى المرة لانها تشايعه ذكر المقتول بالنهروان

فقال شيطان الردهة هو الحية والردهة مستنقع فى الجبل وجمعها رداه وهو كقولهم صمار الغبر ابو بكر

شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اى لا اغمد قال الفرزدق بايدى رجال

لم يشيموا سيوفهم ولم يكثر القتلى بها حين سلت وكان الشيم انما اطلق على السل والاغماد من قبل

ان الشيم هو النظر الى البرق ومن شان البرق انه يخفق يخفى من فوره بغير تلبث فلا يشام الا خافقا

او خافيا وقد غلب تشبيه السيف بالبرق حتى سمى عقيقة فقيل شم سيفك اى انظر اليه نظرك الى البرق

وذلك حال الخفوق او حال الخفاء او جعل النظر كناية عن السل والاغماد لان النظر يتقدم الفعلين

خالد كان رجلا وان رجلا كان فى نفسه شىء على حى من العرب فاتى رسول الله صلى الله عليه وآله

فاخبره انهم قد ارتدوا فارسل خالدا اليهم فلما راوا نواصى الخيل قالوا ما هذا فاخبرهم خالد الخبر فجثوا يبكون

وقالوا نعوذ بالله ان نكفر المشيع الشجاع لان قلبه لا يخذله فكانه يشيعه او كانه شيع بغيره قال

شرا قليل غرار النوم اكبر همه دم الثار او يلقى مكيا مشيعا الخنين بالخاء من الانف والحنين

من الحلق مشيج فى رج اشاج فى شذ نشاط فى دس والمشيعة فى حن لشيط فى قس مشيعا

فى بو نشاره فى جو شيبة الحمد فى نس وفى فح شيخان فى شابه فى صب شيم

سيفك فى شه شياع فى تب

شاعة
شيطان الردهة
الشيم
عقيقة
المشيع
الخنين الحنين
صف

الجزء الثانى من الفائق

بسم الله الرحمن الرحيم

الصادح مع الهمزة عبيد الله بن جحش هاجر الى الحبشة ثم تنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول فقحنا وصأصأتم اى ابصرنا ولما تبلغوا حين الابصار من صأصأ الجرو اذا حرك اجفانه لينظر قبل ان يفتح

صاصا

صأصأ الكلب بذنبه اذا حركه فرقا ومنه صأصأ فلان بمعنى كأكأ اذا جبن وفرق قال يصاصى من ثاره جابيا من الجبن اى ناكصا والاصل فيه التحريك مع الباء النبي صلى الله عليه وعلى آله نهى عن

نهى عن قتل الدواب صبرا

قتل شى من الدواب صبرا هو ان يمسك ثم يرمى حتى يقتل ومنه حديثه انه نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذى الروح وعنه انه قال فى رجل امسك رجلا وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت وقال لا يقتل قرشى صبرا اى هو ان يمسك حتى يضرب عنقه وعن

الحصاء يمين الصبر

ابن مسعود ان رسول الله صلعم نهى عن صبر الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد وقولهم يمين الصبر هو ان يحبس السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بها كان صبيا يتيما فى حجر ابى طالب وكان يقرب الى الصبيان

التصبح

تصبيحهم فيختلسون ويكف ويصبح الصبيان غمصا ويصبح صقيلا دهينا هو فى الاصل مصدر صبح القوم اذا سقاهم الصبوح ثم سمى به الغداء كما قيل للبنات التنبيت وللنور التنوير غمصت عينه ورمصت

غمص رمص

وغمص الرجل ورمص فهو اغمص وارمص ومنه الشعرى الغميصاء والغمص ان ييبس والرمص ان يكون رطبا انتصاب غمصا وصقيلا على الحال لا الخبر لان اصبح هذه تامة بمعنى الدخول فى الصباح

نهى عن الصبحة

كاظهر واعتم نهى صلعم عن الصبحة هى نومة الغداة وفيها لغتان الفتح والضم يقال فلان ينام الصبحة والصبحة وانما نهى عنها لوقوعها فى وقت الذكر وطلب المعاش وسمعت من ينشد الا ان نومات الضحى تورث الفتى خبالا ونومات العصير جنون لما قدمت عليه وفود العرب قام طهفة بن ابى زهير النهدى فقال

طهفة

اتيناك

اتيناك يا رسول الله من غورى تهامة بالوار الميس ترتمى بنا العيس نستحلب الصبير ونستخلب الخبير ونستعضد البرير ونستخيل الرهام ونستحيل الجهام من ارض غائلة النطا غليظة الموطأ قد نشف المدهن ويبس الجعثن وسقط الاملوج ومات العسلوج وهلك الهدى ومات الودى برئنا يا رسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تعار ولنا نعم همل اغفال ما تبض ببلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابتها سنية حمراء مؤزلة ليس لها علل ولا نهل فقال رسول صلى الله عليه وآله اللهم بارك لهم فى محضها ومخضها ومذقها وابعث راعيها فى الدثر بيانع الثمر وافجر له الثمد وبارك له فى المال والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا لكم يا بنى نهد ودائع الشرك ووضائع الملك لا تلطط فى الزكوة ولا تلحد فى الحيوة ولا تتثاقل عن الصلوة وكتب معه كتابا الى بنى نهد من محمد رسول الله الى بنى نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بنى نهد فى الوظيفة الفريضة ولكم العارض والفريش وذو العيال الركوب والفلو الضبيس ولا يمنع سرحكم ولا يعضد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمروا الاماق وتاكلوا الرباق من اقر بما فى هذا الكتاب فله من رسول الله الوفاء بالعهد والذمة ومن ابى فعليه الربوة الصبير السحاب الكثيف المتراكب وهو من الصبر بمعنى الحبس كان بعضه صبر على بعض و

الصبير

منه صبر الشى وهو غلظه وكثافته وصبرة الطعام وقد استصبر السحاب كاستحجر الطين ومنه حديث ابن عباس انه قال فى قوله تعالى وكان عرشه على الماء كان يصعد الى السماء من الماء بخار

استصبر

فاستصبر فعاد صبيرا فذلك قوله تعم ثم استوى الى السماء وهى دخان اى تراكم وكثف نستخلب من الخلب وهو القطع والمزق من خلب السبع الفريسة يخلبها اذا شقها ومزقها ومنه المخلب و

الخبير

قيل للمنجل المخلب الخبير النبات ومنه قيل للوبر خبير قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها ونظره الشكير نستعضد البرير اى ناخذه من شجره فناكله للجدب من العضد وهو القطع الاستخالة ان

استعضاد الاستخالة الاستحالة الرهام

تظنه خليقا بالامطار والاستحالة النظر والاستحالة ان تراه حائلا يعنى انا لا نستمطر الا الرهام وهى ضعاف

الامطار رهمة ولا انظر الا الى الجهام النطاء من النطى وهو البعيد قال العجاج وبلدة بياطها نطى الدهن
نقرة فى صخرة يستنقع فيها الماء وهو من قولهم دهن المطر الارض اذا بلها بلاً يسيراً وناقة دهين قليلة
اللبن الجعثن اصل النبات الاملوج واحد الامالیج وهى ورق كانه عيدان يكون لضرب من شجر البر وقيل الا
ملوج نوى المقل والمليح مثله وروى سقط الاملوج من البكارة اى هزلت البكارة فسقط عنها ما علاها
من السمن برعى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على سبيل الاستعارة كقوله يصف غيثا اقبل فى المستن من ربابه
اسنمة الآبال فى سحابه العسلوج الغصن الناعم ومنه قولهم طعام عسلوج الهدى والهدى وقرئ والهدى
معكوفاً واراد الابل فسماها هديا لانها تكون منها او اراد هلك منها ما اعد لان يكون هديا واختير لذلك
الودى الفسيل العنن الاعتراض والخلاف اى برئنا من ان تخالف وتعاند قال ابن حلزة عننا باطلا
وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء طمار وطم اذا ارتفع تعار جبل الهمل المهملة التى لا رعاء فيها ولا من
يصلحها ويهديها ومنه المثل اختلط المرعى بالهمل اى الخير بالشر والصحيح بالسقيم الاغفال جمع غفل وهى
التى لا سمة عليها البلال القدر الذى يبل الوقير الغنم الكثير قال ابو عبيدة لا يقال للقطيع وقير حتى
يكون فيه الكلب والحمار الرسل ما يرسل الى المرعى وجمعه ارسال والرسل اللبن اى هى كثيرة العدد قليلة
اللبن وقيل الرسل التفرق والانتشار فى المرعى لقلة النبات وتفرقه حمرا شديدة لان الآفاق تحمر
فى الجدب قال امية ويلم قومى قوما اذا قحط القطر واصنت كانها ادم المؤزلة التى جاءت بالازل
وهو الضيق وقد ازلت المحض اللبن الخالص المحض الممخوض المذق الممذوق الدثر المال الكثير اليانع
المدرك ينع ينعت الثمرة وايتعت اى بسبب ايناع الثمر ادمعه فجر الثمد فتحه واغزاره الوداع العهود
جمع وديع يعنى اعطية ووديعا وهو من تواديع الفريقان اذا تعاهدا على ترك القتال وكان اسم ذلك العهد
وديعا وضايع الملك ما وضع عليهم فى ملكهم من الزكوات [illegible] لط والط اذا وقع عن حق يلزمه وستره
الالحاد الميل عن الحق الى الباطل فى الحيوة اى ما دمت حيا فرضت هرمت وهى فارض وفريضة
العارض التى اصابها كسر او مرض التريض التى وضعت حديثا قال ذو الرمة بانت يتبعها ذو ارمل وسقت
له الفرائض والسلب القبا دید والمراد انا لا نأخذ المعيب منكم لان فيه اضرارا باهل الصدقة ولا ذات الدر لان فيه اضرارا بكم

ولكن ناخذ

الدهن / الجعثن / الاملوج / العسلوج / الهدى / الودى / العنن / طمار / تعار / الهمل / البلال / الوقير / المؤزلة / المحض / المحض / وداع / وضايع

ولكن ناخذ الوسط ذو العنان الفرس الركوب لذلول الضبيس والضبس الصعب وهو فى الاناسى العسر وهذا
كقوله صلى الله عليه وآله قد عفونا لكم عن صدقة الخيل لا يحبس دركم اى لا تحشر ذوات الدر منكم الى
المصدق فتحبس عن المرعى الاماق تخفيف الامآق بحذف الهمزة والقاء حركتها على الساكن
قبلها وهو الميم ومثله قولهم فى اقرء آية اقرآية صاحب همزة آية والقيت حركتها على همزة اقرء
والامآق من امآق الرجل اذا صار ذا ماقة وهى الحمية والانفة كقولك اكآب من الكآبة
قال ابو وجزة كان الكمى مع الرسول كانه اسد بماقية مدل ملحم والمعنى ما لم تضمروا الحمية وتستشعروا
عبية الجاهلية التى منها ينتج النكث والغدر واوجه منه ان يكون الاماق مصدر اماق على ترك التعويض
كقولهم اريته اراء وكقوله تعالى واقام الصلوة وهو افعل من الموق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل
على ترك الاستبصار فى دين الله وقد وصف الله عز وجل فى غير موضع من كتابه المؤمنين باولى الالباب
والكفار بانهم قوم لا يعقلون وقد قال القائل الكيس الكيسة التقى والحمق احمقة الفجور وروى ارماق وهو مصدر
رامقنى وهو نظر الكاشح والمراد النفاق وقيل هو من قولك عيش فلان رماق اى ضيق قال مارخر
معروفك بارماق ولا مواخاتك بالمذاق اى ما لم يضق صدوركم عن اداء الحق الرباق جمع ربق وهو الحبل
واراد العهد شبه ما لزم اعناقهم بالربق فى اعناق البهم وشبه نقضه باكل البهيمة ربقها وقطعه الربوة الزيادة
على الفريضة عقوبة على ابائه الحق خرج الى طعام دعى له فاذا حسين يلعب مع صبوة فى السكة فاستنتل
رسول الله صلى الله عليه وآله امام القوم فبسط احدى يديه فطفق الغلام يفر هاهنا وهاهنا ورسول الله
صلى الله عليه وآله يضاحكه حتى اخذه فجعل احدى يديه تحت ذقنه والاخرى فى فاس راسه ثم اقنعه
فقبله يعنى صبوة وصبية فى جمع صبى والواو هو القياس استنتل تقدم لياخذه فاس الراس حرف القمحدوة
المشرف على القفا وربما احتجم عليه اقنعه رفعه قال الله تعالى مقنعى رؤسهم قلب المؤمن بين اصبعين من
اصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء هذا تمثيل لسرعة تقلب القلوب وان ذلك امر معقود بمشيئته وذكر الاصبع
مجاز كذكر اليد واليمين كان لا يصبى راسه فى الركوع ولا يقنعه اى لا يخفضه ولا يميله الى الارض من صبا
الى الجارية اذا مال اليها وقيل هو مهموز من صبأ عن دينه لانه اخراج للراس عن الاستواء وتحوران يكون قلب يصوب

ذو العنان / الضبيس / الاماق / رامقنى / الربوة / ودیدن آنحضرت صلى الله عليه وآله بابی کرفتن حسین و علی بابابه الغر الکرام / صبية استنتل / فاس الراس اقنعه / قلب المؤمن بين الاصبعين / صفة ركوعه / ايدم

وقيل الصواب لا يصوب راسه لا اقناع الرفع وقد يكون التصويب ومنه رواية من روى كان اذا ركع لم يشخص
راسه ولم يقنعه ابو بكر لما قدم المدينة مع رسول الله صلى الله عليه وآله مهاجرا اخذته الحمى وعامر بن
فهيرة وبلالا قالت عائشة فدخلت عليهم وهم في بيت واحد فقلت كيف اصبحت فقال كل امرئ مُصَبَّح
في اهله والموت ادنى من شراك نعله فقلت انا لله ان ابي ليهذي ثم قلت لعامر كيف تجدك فقال لقد
وجدت الموت قبل ذوقه والمرء ياتي حتفه من فوقه كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي انفه بروقه فقلت هذا
والله ما يدري ما يقول ثم قلت لبلال كيف اصبحت فقال الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بفخ وحولي
اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل قالت ثم دخلت على رسول الله
صلى الله عليه وآله فاخبرته فقال اللهم حبب الينا المدينة كما حببت مكة اللهم بارك لنا في صاعنا ومدنا
مصبح اللهم انقل حماها الى مهيعة مُصَبَّح اي ماتي بالموت صباحا من فوقه اي ينزل عليه من السماء فلا يجدي عليه حذره
الطوق الطاقة الروق القرن الفخ واد بمكة ومجنة موضع سوق باسفلها على قدر بريد منها وشامة
وطفيل جبلان مشرفان على مجنة ومهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام عمر قيل له ان اختك وزوجها
صبا صبا وتركا دينك فمشى ذامرا حتى اتاهما صبا اذا خرج من دين الى دين من صبا ناب البعير اذا طلع
ذامر وصبا النجم ذامرا اي متهددا ومنه اقبل فلان يتذمر واصل الذمر الحض على القتال ومنه الذمر وكان
صبر هذا قبل ان يرزق الاسلام ابن مسعود سدرة المنتهى صبر الجنة اي جانبها ومنه ملاء الاناء الى اصباره
قال النمر بن تولب عجبت وباكرها الربيع بديمة وطفاء تملاها الى اصبارها قيل له صبر من الصبر وهو الحبس
الصبيب كما قيل له عدوة من عداه اذا منعه عقبة بن عامر كان يختضب بالصبيب هو ماء ورق السمسم وقيل
شجر يغسل به الراس او اصبت عليه الماء صار ماءه احمر قال علقمة فاوردتها ماء كان جمامه من الاجن حناء
الصباغون معا وصبيب ابو هريرة راى قوما يتعادون فقال ما لهم قالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون
وروي الصواغون والصياغون هم الذين يصبغون الحديث اي يلونونه ويغيرونه قال الفراء اصل
الصبغ التغيير ونقل الشيء من حال الى حال ومنه صبغت الثوب اي غيرته عن لونه وحاله الى حال سواد او حمرة
او صفرة ومنه قولهم صبغوني في عينك اي غيروني عندك باخبار والتصريب والصواغون الذين يصوغونه اي

يزينونه

الصوغ يزينونه ويزخرفونه بالتمويه والصياغ فيعال من الصوغ كالديار والقيام واثلة بن الاسقع ذكر تخلفه
عن رسول الله في غزوة تبوك حتى خرج اوائل الناس قال فقال من عان شيخ من الانصار فحملني فخرجت مع
الصبة خير صاحب زادي في الصبة وخصني بطعام غير الذي اضع يدي فيه معهم الصبة الجماعة من الناس وفي
حديث شقيق انه قال لابراهيم النخعي الم انبأ انكم صبتان صبتان يريد كنت آكل مع الرفقة الذين صحبتهم
وكان الانصاري يخصني بطعام غيره وقيل الصبة ما صب من الطعام مجتمعا اي كان نصيبي في الطعام
المجتمع عليه وافرا وكان مع ذلك يخصني بغيره وقيل هي شبه السفرة وقال بعضهم الصواب على هذا
الصنة التفسير الصنة بالنون مفتوح الصاد او مكسورتها والمعنى زادي في السفرة التي كانوا يجتمعون عليها
واخص بغيره ام سلمة خطبها رسول الله فقالت انا مصبية موتمة فتزوجها وكان ياتيها وهي ترضع
زينب فيرجع ففطن لها عمار وكان اخاها من الرضاعة فدخل عليها فانتشط زينب وروي فاجتحفها وقال
مصبية موتمة دعي هذه المقبوحة المشقوحة التي قد آذنت رسول الله صلى الله عليه وآله بها مصبية ذات صبيان
انتشط اجتحف موتمة ذات ايتام وقد اصبت وايتمت انتشط اجتذب واجتحف استلب من جحفت الكرة
واجتحفتها من وجه الارض المشقوحة من المقبوحة كالشقيح من القبيح وقد تقدم النخعي كان يعجبهم ان
صبوة صبره يكون للغلام اذا نشأ صبوة اي ميل الى الهوى لانه اذا تاب وارعوى كان اشد لاجتهاده وابعد له من
العجب بنفسه او لانه يعرف الشر فلا يقع فيه ويذهب عنه البله والغفلة وعن سفيان الثوري من لم يتفت
لم يحسن ان يتقرا الحسن من اسلف سلفا فلا ياخذن رهنا ولا صبيرا هو الكفيل وصبرت به اصبر بالضم
صب صبر كازعم واكفل صبب في منح وصي في سوخف في خي يصبرا في زو فالصبح في عنت فليصطبر في شنز
صبابة في خذ الصبعاء في ضب شهر الصبر في وخ يصبيها في صم لا اصبح في فر ما لم يصطبحوا في حف صبة
من الغنم في جرز الحها في دك اصطحت في سح يصطحون في جف مع الناس ابن عباس ان بني
الصت الصتيت اسرائيل لما امروا ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صتيتين وروي صتيتين الصت والصتيت الفرقة يقال
تركت بني فلان صتيتين والقوم صتيتان وذلك في قتال او خصومة وقيل هو الصف من الناس
واصل الصت الصك ولو ما زلت اصات فلانا اي اخاصمه مع احاد النبي صلى الله عليه وآله كفن في

ثوب اصحر
البحرة
صحيفة المتلمس

ثوبين صحاريين و ثوب جبرة ثوب اصحر وصحاري وملاءة صحراء وصحارية من الصحرة وهي حمرة خفية
كالغبرة وقيل منسوب الى صحار قرية باليمن الحبرة ضرب من البرود كتب لعيينة بن حصن كتابا فلما اخذ كتابه قال
يا محمد اترانى حاملا الى قومى كتابا كصحيفة المتلمس هي احدى الصحيفتين اللتين كتبهما عمرو بن هند لطرفة والمتلمس
الى عامله بالبحرين في اهلاكهما وخيلهما انهما كتابا جائزة ففتح المتلمس عمله على الحزم وهرب الى الشام وصارت
صحيفته مثلا لحمد صاحبه يرجو منه خيرا وفيه ما يسوءه ومنه قول شريح فليأتينك غاديا بصحيفة
نكداء مثل صحيفة المتلمس عثمن راى رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام فقال ويحك ان
هذا الشجر لبعيرك وشاتك وانت تعقره ويحك الست ترعى معوتها وبلتها وفتلتها وبرمتها

صحيرات
واى م

وحبلتها قال بلى يا امير المؤمنين ولست بعائد ما حييت صحيرات اليمام موضع وهي في الاصل
اليمام
جمع مصغر الصحرة وهي جوبة تنجاب في الحرة تكون ارضا لينة تطيف بها حجارة واليمام شجر
وضرب من طير الصحراء المعوة ثمرة النخلة اذا ادركت فشبه بها المدرك من ثمرة السمرة وقيل الصواب
البرمة
بعوتها وهي ثمرة السمرة اول ما تخرج البلة نور العضاة ما دام فيه بلل فاذا انفتل فهو فتلة البرمة واحدة
البرم قال يعقوب هي هنة مدحرجة وبرمة كل العضاة صفراء الا ان العرفط برمته بيضاء وبرمة السلم
الحبلة
اطيب البرم ريحا الحبلة وعاء الحب كانها وعاء الباقلي ولا يكون الا للسلم والسمر وفيها الحب وهي
ابن م
عراض كانها النصال وقال ابو مالك الحبلة العقدة التي تكون في العود منها تخرج النورة ابن الزبير لما اتاه قتل
الصحصحة
مروان الضحاك بمرج راهط قام خطيبا فقال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصحصحة فاخطات استه الحفرة والهف
ام لم تلدني على رجل من محارب كان يرعى في جبال مكة فيأتي بالصرمة من اللبن فيبيعها بالقبضة
من الدقيق فيرى ذلك سدادا من عيش ثم انشا يطلب الخلافة ووارثة النبوة الصحصحة والصحصح
الارض المستوية قال الشماخ بصحصحة تبيت بها النعام اخطات استه الحفرة مثل للعرب تضربه
فيمن لم يصب موضع حاجته اراد بهذا ان الضحاك طلب الظفر والتوثب على المنازل الرفيعة فلم ينل
طلبته والرجل من محارب هو الضحاك لانه الضحاك بن قيس الفهري من فهر بن محارب بن مالك بن النضر بن
كنانة الصرمة الطائفة من اللبن الحامض يريد انه كان امره كالة الحال ودناءة العيش بتلك المنزلة ثم تصدى

لطلب عليات

وكان م
الصحناة م
الصحناة م الصحناة

لطلب عليّات الامور معونة قد استعمل الضحاك على الكوفة بعد زياد فلما ولي مروان صار الضحاك مع ابن الزبير فقاتل
مروان يوم المرج مرج راهط فقتله مروان وفي قوله ثعلب بن ثعلب جعله بمنزلة الحسن ساله رجل عن الصحناة
فقال فهل ياكل المسلمون الصحناة هي التي يوتها الصير وكلا اللفظين غير عربي قال ابن دريد واحسبه
يعني الصير سريانيا معربا لان اهل الشام يتكلمون به وقد دخل في عربية اهل الشام كثير من السريانية كما
استعملت عرب العراق اشياء من الفارسية في الحديث الصوم مصحة وروي بكسر الصاد وهذا النحو قوله صوموا
تصحوا اصحل في ارصحل في فم صحصها في كف صحصح في عب مصحاه في فو فلا تصحر بها في سد صولجه
في آس صاحبي في رف صاحبنا في حش وصحفه في حر مصح في عو سع انجاز النبي صلى الله عليه وآله الصخرة

مدح ابن عباس ابابكر

او الشجرة او العجوة من الجنة اراد صخرة بيت المقدس والكرمة والنخلة صحب في خس صاحه في رق
مع الدال ابو بكر سئل ابن عباس عن السلف فقال عن ابي بكر كان والله برا تقيا من رجل كان يصادي غربه

مدح علي ع
صدع

اي يداري حدته ويسكن غضبه قال مزرد ظللت اصادي امتنا عن حميتها كاهل الشموس كلهم يتودد عن
تعلق بفعل محذوف اراد اتسال عن ابي بكر عن رجل بيان كقوله تعو من الاوثان عمر سال الاسقف
عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى النعت الرابع فقال صدع من حديد فقال عمر وادفراه وروي صدا حديد
الصدع الوعل بين الوعلين ليس بالغليظ ولا بالشخت قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا
وينزل منها الاعصم الصدعا وانما يوصف بذلك لاجتماع القوة والخفة له وقد يوصف به الرجل الضرب ومنه
الحديث قال سبيع بن خالد قدمت الكوفة فدخلت المسجد فاذا صدع من الرجال فقلت من هذا فقالوا
ما تعرفه هذا حذيفة صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله اي متوسط في خلقه لا صغير ولا كبير شبهه في
خفته في الحروب ونهوضه الى مزاولة صعاب الامور حين افضى اليه الامر بالوعل التوقله في شعفات الجبال
والقلل الشاهقة وجعل الصدع في حديد مبالغة في وصفه بالباس والنجدة والصبر والشدة والهمزة فيمن رواه
صدء بدل من العين كما قيل اباب في عباب بحوران يرد بالصدء الشهك وان يكون العين مبدلة من الهمزة
في صدع كما قيل وقد عن شغيك يعني دوام لبس الحديد لاتصال الحروب حتى يسهك والمراد علي عليه السلام
وما حدث في ايامه من الفتن ومني به من مقاتلة اهل الصلوة ومناجزة المهاجرين والانصار وملابسة الامور المشكلة

والخطوب المعضلة ولذلك قال عمر وادفراه والذفر النتن تضجرا من ذلك واستقفى شاله ابن عبد العزيز وقال لعبيد الله
بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال عبيد الله لا بد للمصدور من ان ينفث هو الذي يشتكي صدره
وهو من باب ظهر ومتن وبطن اذا اصيبت منه هذه المواضع فحقيقة المصدور من اصيب صدره بعلة مطرف
من نام تحت صدف مائل ينوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوي التوكل يتوكل بناء مرتفع شبيه
بصدف الجبل وهو ما صادفك اي ما قابلك من جانبه ومنه صدفا الدرة وهما القشرتان اللتان تكتنفانها
من الصدف عن ابن الاعرابي طمار علم للمكان المرتفع يعني ان الاحتراس من المهالك واجب والقاء الرجل
بيده اليها والتعرض لها جهل وخطأ عظيم قتادة كان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي يجعلون الميراث لذوي
الاسنان يقولون ما شان هذا الصديغ الذي لا يحترف ولا ينفع نجعل له نصيبا من الميراث قيل هو الذي
اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه انما يشتد صدغه الى هذه المدة وهو من لحاظ العين الى شحمة الاذن
وقيل هو من قولهم ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقصع ويجوز ان يكون فعيلا بمعنى مفعول من صدغه عن الشيء
اذا صرفه يقول ما صدغك وعن سلمة اشتريت سنورا فلم يصدغهن يعني الالفار لانه لضعفه لا يقدر على
فكانه مصروف عنه عبد الملك كتب الى الحجاج اني قد استعملتك على العراقين صدمة فاخرج اليهما
كميش الازار شديد العذار منطوي الخصيلة قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم اي دفعة واحدة
كميش الازار متقلصه من قولهم كمشت الخصية كماشة اذا لحقت بالصفاق وتقلصت وفرس كميش
قصير الجردان قال دريد كميش الازار خارج نصف ساقه فلان شديد العذار ومستمر العذار اذا كان
معتزما على الشيء الذي فوض اليه وهو من عذار الدابة لانه اذا وهى عذاره سقط عن رأسه او انخلع
فهام على وجهه الخصيلة كل لحمة استطالت وخالطت عصبا وقال الزجاج الخصائل جملة لحم الفخذين
ولحم العضدين الثميلة بقية الطعام والشراب في البطن الغرار القليل استعمله ذاهبا الى المعنى طويل اليوم
حاذ عامل يومه لا يشتغل بلهو ابي باسير مصدر ازبر فقال له ادبر فادبر وقال له اقبل فاقبل فقال
قاتله الله ادبر بعجز ذئب واقبل بزبرة اسد المصدر العريض الصدر ومنه قيل للاسد مصدر والازبر
العظيم الزبرة وهي ما بين الكتفين [illegible]

وادفراه — المصدور — صدف الجبل — طمار — كلام في الميراث — صديغ — كميش — الخصيلة — طويل اليوم — الثميلة — الغرار — المصدر — الازبر

فی قة

في قة صدف في بعيدا فهما في حض صداك في حرمة الى النبي صلى الله عليه وآله لا تصروا الابل والغنم ومن اشترى
مصراة فهو باخر النظرين ان شاء ردها ورد معها صاعا من تمر وروي صاعا من طعام لا سمراء التصرية تفعيل
من الصري وهو الحبس يقال صرى الماء اذا حبسه ومنه المصراة وذلك ان يدع بيع الناقة او الشاة فيحقن اللبن في
ضرعها اياما لا تحتلبه ليرى انها كثيرة اللبن قالوا وهذا اصل لكل من باع سلعة وزينها بالباطل ان البيع مردود
اذا علم المشتري لانه غش ويرد معها صاعا من تمر كانه جعله قيمة لما نال من اللبن وفسر الطعام بالتمر لا يحل
لاحد ان يحل صرار ناقة الا باذن اهلها فان خاتم اهلها عليها هو خيط يشد به ضرع الناقة لئلا يرضعها ومنه المثل اشد
الصرار دون اثر الذيار ان آخر من يدخل الجنة الرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفعه
النار فاذا جاوز الصراط ترفع له شجرة فيقول يا رب ادنني من هذه الشجرة استظل بها ثم ترفع له شجرة
اخرى فيقول مثل ذلك ثم يسأله الجنة فيقول الله جل ثناؤه ما يصريك مني اي عبدي ايرضيك ان
اعطيك الدنيا ومثلها معها اي ما يمنعك من سؤالي قال ذو الرمة ودع عنك اشتياق الصبا بفؤاده واهون
ان لم يصره الله قاتله وصرى وصر وصرف وصرب وصرم اخوات لا ضرورة في الاسلام هو فعولة من الضر
وهو المنع والحبس وهو المتمنع من التزوج مثلا فعل الرهبان او هو المتمنع من الحج اي لا صرورة ونظيرهما
الضرورة والضارورة قال في ذكر المدينة من احدث فيها حدثا او آوى محدثا فعليه لعنة الله الى يوم القيمة
لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف التوبة لانه صرف النفس الى البر عن الفجور والعدل الفدية من المعادلة سوى
في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية موجبة للحد وبين من آوى الجاني ولم يخذله حتى يخرج فيقام عليه الحد قال
ما تعدون فيكم الصرعة ثم قال الصرعة الحليم عند الغضب هو الصريع وقال يعقوب هو الذي اشتد جدا فلم يوضع جنبه قال
مالك الجشمي اتيت النبي صلى الله عليه وآله فصعد في البصر وصوب ثم قال ارب ابل انت ام غنم فقلت من
كل قد اتاني الله فاكثر واطيب قال فتنتجها وافية اعينها واذنها فتجدع هذه فيقول صربي وتهن
هذه فيقول بحيرة ويروى فتجدع هذه فيقول صربي وتشق هذه فيقول بحيرة ويروى فيقطع آذان بعضها فيقول
هذه صرم صربي من صرب اللبن في الضرع اذا حقنه لا يحلبه وكانوا اذا جدعوها اعفوها عن الحلب الا للضيف وقيل
هي المقطوعة الاذن كان اليا مبدل من الميم تهن هذه اي تصيب شيئا منها يعني الاذن وهو من الوهن بمعنى الوهي

التصرية — كلام في البيع — الطعام وفسره — صرار — خاتم — صرى — صرورة — الضارورة — كلا في المدينة — الصرف — العدل — الصرعة — تهن — الصنان

بحر وتشق اذان اخرى فيقول هذه

ثم ارتميتا بقوله سننا دول بين المنابير لاجدا ولا لعبا اي بين الشيئين البحر جمع بحيرة وهي التي بحر اذنها اي شق
والصرم جمع صريمة وهي التي صرمت اذنها دخل حائطا من حوائط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما
فوضعا جرانهما الصريف ان يشد نابا على ناب فيصوتا وهو في الفحولة من النعاد وفي الاناث من اعياء وربما كان
من نشاط الجران مقدم عنق البعير من مذبحه الى منحره اي بركا عن عبد الله اتيت رسول الله صلى الله عليه وآله وهو
نائم في ظل الكعبة فاستيقظ محمارا وجهه ويروى فاحمار وجهه حتى صار كانه الصرف هو شجر احمر يدبغ به الاديم
قال الاصمعي هو الذي يصبغ به شرك النعال وقد يسمى الدم صرفا تشبيها به قال كميت غير مخلفة ولكن كلون الصرف علّ
الاديم عمر كان في وصيته ان توفيت وفي يدي صرمة ابن الاكوع فسنتها ثمغ هي القطعة من الابل الخفيفة ولذلك
قيل للمقل المصرم ثمغ مال لعمر كان وقفه اي سبيلها سبل هذا المال ابو ذر قال خفاف بن ايما كان ابو ذر رجلا
يصيب الطريق وكان شجاعا يتفرد وحده ويغير على الصرم في عماية الصبح ثم ان الله قذف الايمان في قلبه
فسمع بالنبي صلى الله عليه وآله فخرج الى مكة فاسلم الصرم نفر ينزلون باهلهم على الماء العماية بقية ظلمة الليل
قال الراعي حتى اذا نطق العصفور وانكشفت عماية الليل عنه وهو معتمد واضافها الى الصبح لمقاربتها له ومنها
قولهم فلان في عماية من امره ابو هريرة قال له رجل اني رجل مصراد فادخل المبولة معي في البيت قال
نعم وادخل في الكسر هو الذي يشتد عليه الصرد اي البرد ويقل صبره عليه ادخل اي صرفيه كالذي يصير في الدحل
يقال دحل الدحل اذا دخله والتقمع فيه وهو هوة فيها ضيق ثم يتسع اسفله ابن عباس كان يأكل يوم الفطر
قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة الصريقة والصليقة الرقاقة قال ابن الاعرابي
العامة تقولها باللام والصواب بالراء وجمع صرائق وصرق وقال وكنتي رقيق فهو صرق انس رايت الناس
في امارة ابي بكر جمعوا في صرح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت ورايت عمر مشرفا على الناس الصرح الارض الملساء
ينفذهم يجوزهم وروي ينفذهم اي يخرقهم حتى يراهم كلهم ابو ادريس الخولاني من طلب صرف الحديث يبتغي
به اقبال وجوه الناس اليه لم يرح رائحة الجنة هو ان يزيد فيه ويحسنه من الصرف في الدراهم وهو فضل الدرهم في القيمة
ومنه فلان لا يعرف صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض ولهذا على هذا صرف اي شف وفضل وهو من
صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله ونظائره ومنه الصير في عطاء كره من الجراد ما قتله الصر هو البرد الشديد قال الله تعالى

البحر
الصرم
الصريف
الجران
الصرف
سُنّة ص
ثمغ
في ايمان ابي ذر
الصرم
العماية
المبولة
الكسر الدحل
الصريقة
الصرح
صرف
كلام في ابتغاء وجوه الناس بعلمه

فيها صر

فيها صر في الحديث في هذه الامة خمس فتن قد مضت اربع وبقيت واحدة وهي الصيرم هي بمنزلة الصيلم
وهي الداهية المستأصلة فلم يصر في نف الصرفان في زود وصرصت في ذم المصرين في قم تصران في
ذك وصرامهم في نص صرمها في برصرح مي عب والصريف في بن او صريفا في قوت الصرير في حب بصيلو في بلع
وصريفها في لوى بالصرية في صبح تصارا في ارصح في هو مع العين النبي صلى الله عليه وآله اياكم والقعود بالصعدات
الا من ادى حقها وروى الا من قام بحقها وحقها رد السلام ودلالة الضال هي الطرق صعيد وصعد وصعدات
كطريق وطرق وطرقات ومنه الحديث لو تعلمون ما اعلم لخرجتم الى الصعدات تجارون الى الله وانشد
النضر بن شميل ترى السود القصار الزل منهم على الصعدات امثال الوبار وقيل هي جمع صعدة كظلمات في ظلمة
والصعدة من قولهم اراك تلزم صعدة بابك وهي صيده وممر الناس بين يديه خرج رسول الله صلى الله
عليه وآله على صعدة يتبعها حذاقي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الاتان الطويلة الظهر الصعدة وصعدة
وللحمير بنات صعدة واولاد صعدة قال سهم بن اسامة الهذلي فذلك يوم لن ترى ام نافع على مثغر من ولد
صعدة قنداشبهت بالصعدة من الرماح الحذاقي الجحش القوصف القطيفة القرقر الظهر كل صعار ملعون
وروى صقار وصفار فالصعار المتكبر الذي يصعر خده زهوا والصقار النمام والصقر النميمة والصفار
مثله وهو من صفر البعير اذا القمه ضغثا من الكلا لان النمام يهي من اضغاث الكلام يحوامن في اكل او لانه يوكل
بين الناس ابو بكر كان يقول في خطبة اين الذين كانوا يعطون الغلبة في مواطن الحروب قد تصعصع بهم
الدهر فاصبحوا كلاشئ واصبحوا قد فقدوا واصبحوا في ظلمات القبور الوحا الوحا النجا النجا اي صعصعهم الدهر
والمعنى فرقهم وبدد شملهم ومنه تصعصعت صفوف القوم في الحرب اذا زالت عن مواقعها وروى تضعضع
بهم اي اذلهم وجعلهم خاضعين الوحا السرعة وحى يحى وحاء اذا اسرع وعجل عمر ما تصعدني شئ
ما تصعدتني خطبة النكاح اي ما صعب علي من الصعود وهي العقبة كقولهم تكاءده من الكؤود وما الاولى
للنفي والثانية مصدرية اي مثل تصعد الخطبة اياي قال الجاحظ سئل ابن المقفع عن قول عمر فقال ما اعرفه
الا ان يكون لقرب الوجوه من الوجوه ونظر الحداق في اجواف الحداق ولانه اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء
واكفاء واذا علا المنبر كانوا سوقة ورعية كان يصيح الصيحة فيكاد من يسمعها يصعق كالجمل المحجوم الصعق ان يغشى

الصيرم
تبصر ارم
صعدات
شميل
الحذاقي الجحش
القوصف القرقر
الصعار
الصقار
الصفار
صعصع
كلام من ابي بكر فيمن انقرضوا
وحى
كلام من عمر في خطبة النكاح
صعد
ابن المقفع

صعق

المجحوم

صاحب سكته را آن اوز مبتون نگه داشت

عليه من صوت شديد يسمعه يق للوقع الشديد من صوت الرعد ويسقط معه قطعة من نار الصاعقة وقد صعق الرجل وصعق
وقد صعقته الصاعقة يصعقون ويُصعقون وفي حديث الحسن ينتظر بالمصعوق ثلثاً ما لم يخافوا عليه نتناً قيل هو
الذي يموت فجاة المجحوم الذي يجعل في فيه حجام اذا هاج لئلا يعض علي بن ابي طالب عليهما السلام استكثروا من
الطواف بهذا البيت قبل ان يحال بينكم وبينه وكاني برجل من الحبشة اصعل اصمع حمش الساقين قاعد عليها

الصعل

اصعر

ذم حلية

الاحنف

بخق

وهي تهدم هو بمعنى الصعل وهو الصغير الراس الاصمع الصغير الاذن الحمش الدقيق عمار لا يلي الامر بعد فلان الا كل
اصعر ابتر اي كل معرض عن الحق ناقص الاحنف قال عبد الملك بن عمير قدم علينا الاحنف الكوفة
مع المصعب فما رايت خصلة تذم الا وقد رايتها فيه كان صعل الراس اكب الاسنان مائل الذقن ناتي الوجنة
باخق العين خفيف العارضين احنف الرجل ولكنه كان اذا تكلم جلى عن نفسه الصعل الصغير الراس يق بخق
عينه فبخقت اي عورها قيل اصيبت عينه بسمرقند وقيل ذهبت بالجدري الحنف ان يقبل كل واحدة من
الرجلين بابهامها على الاخرى وقيل هو ان يمشي على ظهر قدمه وهو الذي يقول انا ابن الزافرية ارضعتني بثدي

جلى

لا اجذ ولا وخيم اتمتني فلم تنقص عظامي والاصوات اذا اصطك الخصوم قالوا يريد بعظامه اسنانه يق جلى عن
الشي اذا كان مدفونا فاظهره وكشف عنه يعني انه اذا تكلم اظهر بكلامه محاسن نفسه التي لا تتوقع من مثله في صورته
المقتحمة ورؤية المستهجن كان في بعض الحروب فحمل على العدو ثم انصرف وهو يقول ان على كل رئيس حقا ان

الحبى يخضب

يخضب الصعدة او تندق فقيل له اين الحلم يا ابا بحر فقال عند عقد الحبى هي القناة التي تنبت مستوية سميت بذلك
لانها تنبت صعدا من غير ميل الى جهة العلو الحبى جمع حبوة من الاحتباء بالكسر والضم يريد ان الحلم انما يحسن

الصعافقة

في السلم الشعبي ما جاءك عن اصحاب محمد صلى الله عليه وآله فخذه ودع ما يقول هولاء الصعافقة هو جمع
صعفق وصعفقي وهو الذي يشهد السوق ولا مال له فاذا اشترى التاجر شيئا دخل معه فيه اراد انهم لا علم

فيمن افطر من شهر رمضان

عندهم فشبههم بمن لا مال له من التجار وعنه انه سئل عن رجل افطر يوما من شهر رمضان فقال ما يقول فيه الصعافقة

المفاليق

وروي ما يقول فيه المفاليق وهم الذين يفلقون اي يجيئون بالفلق وهو العجب والداهية من حجج اباتهم فيما لا يعلمون
يق افلق فلان اذا علق وجاء بعلق فلق وكان من مذهبه ان المفطر يطعم عليه صوم يوم وان يستغفر الله ولا
كفارة عليه صعلة في ابن صعبها في سلم ومصعبا في صنع صعاب في ابن صعالتك مع العين علي بن ابي طالب عليهما

يحسب سحل الادراة امر امر بدره كنا نبا ز زمانا من عرب وعجم وقد ذكرت الطرايف في مقامات منا سبة

علي بن

الزافرة

السلم كان اذا صلى مع صاغيته وزافرته انبسط هم الذين يصغون اليه اي يميلون يق اكرم فلان صاغيته
وعن الاصمعي صغت الينا صاغية بني فلان والزافرة الانصار والاعوان لانهم يحملون ما ينوبه من الزفر وهو الحمل

الصاغية

ومن الصاغية حديث عبد الرحمن بن عوف قال كاتبت امية بن خلف كتابا في ان يحفظني في صاغيتي بمكة واحفظه

صفده

اذا دخل شهر رمضان

في صاغيته بالمدينة مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله اذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين وفتحت ابواب الجنة
وغلقت ابواب النار وقيل يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر اي قيدت يق صفده وصفّده واصفده
والصفد والصفاد القيد ومنه قيل للعطية صفد لانها قيد للمنعم عليه الا ترى الى قول من خرج الى الحجاج ثم ظفر به
ومن عليه غلّ يدا مطلقها وارق رقبة معتقها عن البراء بن عازب كنا اذا صلينا مع رسول الله

صفن

صلى الله عليه وآله فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه كل صافن قدميه قائما فهو
صافن والجمع صفون كساجد وسجود وقاعد وقعود وعنه صلى الله عليه وآله من سره ان يقوم له الناس صفونا
فليتبوا مقعده من النار وقد صفن صفونا ومنه حديث مالك بن دينار رايت عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه

صفق

واضعا احدى يديه على الاخرى ان اكبر الكباير ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك وتفارق امتك
ومفارقته
قال الحسن فقتاله اهل صفقته ان يعطي الرجل عهده وميثاقه ثم يقاتله وتبديل سنته ان يرجع اعرابيا بعد هجرته
امته ان يلحق بالمشركين بلغه ان سعد بن عبادة يقول لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح
يق اصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح وضربه بالسيف مصفحا ومصفوحا ويجوز ان يروى غير
مصفح بفتح الفاء والاول حال عن الضمير والثاني عن السيف وقال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات

التسبيح

التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق من صفحتي اليدين وبها صفقتاهما قال لبيد كان مصفحات في ذراه
وانواحا عليهن المآلي يعني في الصلوة وهذا الحماحا في الحديث اذا ناب المصلي في صلاته شيء فاراد تنبيه من

المصفرة

بحذائه فيسبح الرجل وتصفق المراة بيديها نهى في الضحايا عن المصفرة والنجفاء والمشيعة فسرت المصفرة
في الحديث بالمستاصلة الاذن وقيل هي الهزيل وايتهما كانت فهي من اصفره اذا اخلاه اي اصفر صماخاها من

مجدع مصلم

النجفاء

الاذنين او اصفرت من الشحم ورواها شمر بالغين وهي ج من الصغار الا ترى الى قولهم للذليل مجدع ومصلم
ومن ذلك قول كثير فسموا باذان النعام المصلم وهذا وجه حسن النجفاء العوراء المشيعة التي لا تزال تتبع الغنم اي تتبعها

لعجنها صالح اهل خيبر على ان الصفرا والبيضا والحلقة فان كتموا شيئا فلا ذمة لهم فغيبوا امسكا لحيي بن اخطب فوجدوه فقتل

ابن ابي الحقيق وسبى ذراريهم وفيه ان كفار قريش كتبوا الى اليهود انكم اهل الحلقة والحصون وانكم لتقاتلن صاحبنا

او لا يحولن بيننا وبين خدم نسا بكم شي الصفرا والبيضا الذهب والفضة يقال ما لفلان صفرا ولا بيضا ومنه حديث عمر

يا صفرا اصفري ويا بيضا ابيضي وغري غيري الحلقة الدروع المسك الجلد وكان من مال ابي الحقيق كنز يسمى

مسك الجمل وهو حلي كان في مسك حمل ثم في مسك ثور ثم في مسك جمل يليه الاكبر فالاكبر منهم واذ كان بمكة عرس

الخدم — استعير منهم وقد قدموه عشرة آلاف دينار الخدم الخلاخيل الواحدة خدمة وهذا وعيد منهم لهم ان لم يقاتلوا رسول الله صلى الله

الاستطابة — عليه وآله سئل عن الاستطابة فقال او لا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة الصفحتان ناحيتا المخرج

المسربة مجرى الغايط لانه ممر الحدث وسيله من سرب الماء يسرب اذا سال عمر قال عبد الله بن ابي عمار كنت

في سفر فسرقت عيبتي ومعنا رجل نتهمه فاستعديت عليه عمر بن الخطاب وقلت لقد اردت والله يا امير المؤمنين ان آتي به

العترسة — مصفودا فقال تاتيني به مصفودا تعترسه فغضب ولم يقض له بشي اي مقيدا والعترسة الاخذ بالجفاء والغلظة ويحتمل

ان يقضي بزيادة النا ويكون من العرس وهو ما يوثق به اليدان الى العنق يقال عرست البعير عرسا وقد روي بغير

بينة وقيل انه تصحيف والصواب تعترسه الزبير كان تزود صفيف الوحش وهو محرم هو القديد لانه يصفف في الشمس

سجل صه — القلوب اربعة — حتى يجف وهو لما يصف على الجمر لينشوي صفيف ايضا قال امرء القيس صفيف شواء او قدير معجل حذيفة القلوب اربعة

قلب فقلب اغلف فذاك قلب الكافر وقلب منكوس فذاك قلب يرجع الى الكفر بعد الايمان وقلب اجرد مثل السراج يزهر فذاك

المومن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان فمثل الايمان فيه كمثل بقلة يمدها الماء العذب ومثل النفاق كمثل قرحة

المصفح — يمدها القيح والدم وهو لايهما غلب هو الذي له صفحتان اي وجهان شقيق ذكر رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر فقال لم

لا شفاء في الحرام — فقال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم هو اجتماع الما في البطن يقال صفر فهو مصفور وصفر صفرا فهو صفر والصفر ايضا

دود يقع في الكبد وفي شراسيف الاضلاع فيصفر الانسان جدا او يقال انه يلحس الكبد حتى يقتله قال اعشى باهلة ولا يعض

صفين — على شرسوفه الصفر السكر خمر التمر قال شهدت صفين وبئست الصفون فيه وفي امثاله من نحو فلسطين وقنسرين

ويعربن بلغتان للعرب احداهما اجراء الاعراب على ما قبل النون وتركها مفتوحة كجمع السلامة والثانية اقرار ما قبلها على الياء

صفي — والعرب النوكي كذلك هذه صفين ومررت بصفين وشهدت صفين عوف بن مالك تسبحة في طلب حاجة خير من لقوح صفي

في عام ازبة

الحسن المفضل بن ابان — في عام ازبة او الزبة هي العزيزة وقد صفت وصفوت الازبة والزبة الشدة الحسن قال المفضل بن ابان

سالته في الذي يستيقظ فيجد بلة فقال اما انت فاغتسل ورآي صفتانا هو التار الكثير اللحم المكتنز عن ابن شميل

صفرة — في الحديث صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم هي الجوعة صفاق في ح والصفق في سه صافنا في حل

مصعرا سته وصل الاصفر في عد صوافت في عي فاصفحتموه في فد اصطفق في وس صفانة في حم واصفقت

في رف والصفن في رن وليصفق في قو والاصفق في ود الصغيرا في خي ماصف في دف في صفنه

صقب — في سر مصفح الراس في شت مع القاف النبي صلى الله عليه وآله المرء احق بصقبه اي بقربه يقال سقبت

داره وصقبت سقبا وصقبا وقد وصف به ابن الرقيات في قوله لا امم دارها ولا صقب والمعنى ان الجار

كلام في افعل التفضيل — احق بالشفعة وفي حديث علي بن ابي طالب عليهما السلم كان اذا اتى بالقتيل قد وجد بين القريتين حمله

الفصيح لثعلب — على اصقب القريتين اليه وفي هذا دليل على ان افعل من يجوز فيه اذا اضيف التسوية بين المذكر والمونث

الصقور — وان الذي قاله ثعلب في عنوان الفصيح فاخترنا افصحهن لا غيره طعن فيه لا يقبل الله يوم القيمة من الصقور

المصقع — صرفا ولا عدلا هو مثل الصقار وقيل الصقر القيادة على الحرم ابن اسيد شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع والراكب

الموضع هو بفعل من الصقع وهو رفع الصوت ومتابعته ومنه صقع الديك كانه آلة لذلك مبالغة في وصفه

لمحرب وقيل هو الذي ياخذ في كل صقع من الكلام اقتدارا عليه ومهارة قال قيس بن عاصم المنقري يصف

الآمة — الوجوه مصاقع لسن الموضع المسرع الساعي فيها في الحديث ان منقذا صقع في الجاهلية آمة هو الضرب على

الراس الآمة الشجة في ام الدماغ فاصقعوه في اب صقل في بر صقرا في سع كالصقر في حب صقارى في صع

صكة عمي — مع الكاف النبي صلى الله عليه وآله كان يستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان في الاسلام في صكة عمي

كتاب المستقصى — هي الهاجرة وشرحها في كتاب المستقصى وكانت هذه الجفنة لابن جدعان يطعم فيها في الجاهلية وكان

الفالوذ — ابن جدعان كان مطعوما — ياكل منها القايم والراكب لعظمها وكان له مناد ينادي هلم الى الفالوذ ورسول الله ربما كان يحضر طعامه

الصعلوك — في الحديث الصعلوك هو بمعنى الركيك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك وهو الضرب اي يصك كثيرا

لاستضعافه لا دري الى قولهم للقوي صك اي يصك كثيرا مع اللام النبي صلى الله عليه وآله ليس منا من

صلق او حلق وروي بالسين يقال صلق وسلق اذا رفع صوته عند المصيبة بالميت ومنه خطيب سلاق ومسلاق

السلق
صلى

وقيل سلق اذا خمش وجهه من قولهم سلقه بالصوت وملقه اذا نزع جلده والسلق اثر الدبر اذا دعى احدكم الى طعام
فليجب فان كان مفطرا فليأكل وان كان صائما فليصل اي فليدع بالبركة والخير للمضيف ومنه قوله صلى الله عليه وآله

اذا اكل الصائم عنده الطعام
من صلى على النبي

الصائم اذا اكل عنده الطعام صلت عليه الملائكة حتى يمسي وقوله من صلى على النبي صلوة صلت عليه
الملائكة عشرا وقال الاعشى عليك مثل الذي صليت فاغتمضي اي دعوت يعني قولها يا رب جنب ابي الاوصاب
والوجعا وقد تجي الصلوة بمعنى الرحمة ومنها حديث ابن ابي اوفى قال اعطاني ابي صدقة ماله فاتيت بها
رسول الله اللهم صل على آل ابي اوفى واصل التصلية من قولهم صلى عصاه اذا سخنها بالصلاء وهو النار
ليقومها قال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقيل للرحمة صلوة وصلى عليه الله اذا رحمه لانه
يقوم امر من رحمه ويذهب باعوجاج حاله واود عمله وقولهم صلى اذا دعا معناه طلب صلوة الله وهي رحمته كما يقول
حياه الله وحييت الرجل اذا دعوت له بتحية الله صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم المراد صلاة المتطوع
القادر على القيام يصليها قاعدا واما المفترض فليس له ان يصلي الا قائما بغير عذر وان قام له عذر فقعد او اومى

مصلية

فصلاته كاملة لا نقص فيها ان رجلا شكا اليه الجوع فاتي بشاة مصلية فاطعمه منها يقال صليته اذا
شويته واصليته وصليته القيته في النار اريد احراقه وفي قراءة حميد الاعرج فسوف نصليه نارا بالفتح

حميد الاعرج

وروى بعضهم اطيب مضغة صيحانية مصلية اي صليت في الشمس ورواية الاصمعي وغيره من الثقات مصلبة
من قولهم صلبت البسرة اذا بلغت الصلابة واليبس وهو من عود البعير ونبت الناقة في حديث

صلصل
صوت

حسن انهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض كامرار الحديد على الطست الجديد يقال صلصل اللجام
والرعد والحديد اذا صوت صوتا متقطعا الطست يذكر ويونث وقال ابو حاتم الطست مونثة اعجمية

الطست مونثة
الجديد

والجديد يوصف به المونث بغير علامة فيقال ملحفة جديد وهو عند الكوفيين فعيل بمعنى مفعول فهو في حكم قولهم
امراة قتيل ودابة عقير وعند البصريين بمعنى فاعل كعزيز وذليل لانك تقول جد الثوب فهو جديد كقولك
وذل ولكن قيل في المونث جديد كما قال تعالى ان رحمت الله قريب عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب

الصلاء
الصناب
الصلائق

وصلايق وكراكر واسنمة وافلاذ الصلاء الشواء فعال من صلاه كشواه من شواه الصناب الخردل بالزبيب
ومنه فرس صنابي اي لونه لون الصناب الصلائق جمع صليقة وهي الرقاقة قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي

بالصلائق

الكراكر الافلاذ

بالصلائق والصناب وعن ابن الاعرابي الصلائق من صلقت الشاة اذا شويتها كانه اراد الحملان والجداء المشوية و
روي السلائق وهي كل ما سلق من البقول وغيرها الكراكر جمع كركرة البعير الافلاذ جمع فلذ وهو القطعة من الكبد
ان الطبيب من الانصار سقاه لبنا حين طعن فخرج من الطعنة ابيض يصلد خرج الدم يصلد
ويصلت اي يبرق وخرج الدم صلدا وصلتا وانشد الاصمعي تطيف به الحشاش يبس تلاعه حجارة

قتل عبيد الله بن عمر ابنة الهرمزان

من قلة الخير تصلد والصليد البرق ونحوه من مقلوبه الدليص ومنه الدرع الدلاص لما قتل خرج عبيد الله
ابنه فقتل الهرمزان وابنة له صغيرة ثم الى جفينة فلما اشرف له علاه بالسيف فصلب
بين عينيه فانكر عثمن قتله النفر فثار اليه فتناصيا حتى حجز الناس بينهما ثم صار اليه سعد

التناصي

بن ابي وقاص فتناصيا اي ضرع على عرضه حتى صارت الضربة كالصليب فتناصيا ان اخذ هذا
بناصية ذاك وعبيد الله بن عمر كان رجلا شديد البطش فلما قتل عمر جرد سيفه فقتل بنت ابي لؤلؤة
والهرمزان وجفينة وهو رجل اعجمي وقال لا ادع اعجميا لا قتله فاراد علي بن ابي طالب عليهما السلم
قتله بمن قتل فهرب الى معوية وشهد معه صفين فقتل في حديث بعضهم قال صليت الى جنب عمر
فوضعت يدي الى خاصرتي فقال هذا الصلب في الصلوة كان صلى الله عليه وآله ينهى عنه شبه ذلك

الخبط

بفعل المصلوب في مده يده على الجذع علي عليه السلم سبق رسول الله وصلى ابو بكر وثلث عمر
وخبطتنا فتنة فما شاء الله صلى من المصلي في الخيل وهو الذي راسه عند صلا السابق الخبط

الاصطلاب

الضرب على غير استواء كخبط البعير برجله استفتي في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن
فابى عليهم هو ما يسيل منها من الودك والجمع الصلب ومنه الحديث انه لما قدم مكة اتاه اصحاب
الصلب اي الذين يصطلبون والاصطلاب ان يستخرج الودك من العظام فيؤتدم به عمار لا تاكلوا

الصال
الانقليس

الصلور والانقليس الصلور الجري والانقليس المارماهي ابن عباس قال في تفسير الصلصال الصال
الماء يقع على الارض فتنشق فذلك الصال فهب الى الصلصلة والصليل بمعنى الصوت يعني الطين الذي يجف

الافدع

فيصل ابن عمر قال في ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة من الحبشة اخرجوا يا اهل مكة قبل الصيلم كاني به افيحج
افيدع اصيلع قائما عليها يهدمها بمسحاته الصيلم فيعل من الصلم وهو الخطب العظيم المستاصل الافدع المعوج الرسغ

من البيداو الرجل يفصلق ذات ليلة على فراشه فقالت له صفية ما بك يا ابا عبد الرحمن قال الجوع فامرت بخزيرة فصنعت

وقال للجارية ادخل من بالباب من المساكين فقالت قد انقلبوا فقال ارفعوها ولم يذقها اي تلوى وتململ

يوتصلق الحوت في الماء وتصلقت الحامل اذا ضربها الطلق فالقت بنفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا

عايشة قدم معوية المدينة فدخل عليها فذكرت له شيئا فقال ان ذلك لا يصلح فقالت الذي لا يصلح ادعاؤك زيادا

فقال شهدت الشهود فقال ما شهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء اي السوءة او العورة البارزة المكشوفة

يعني رده بذلك الحديث المرفوع الذي اطبقت الامة على قبوله وهو قوله صلى الله عليه وآله الولد للفراش وللعاهر

الحجر وسمية لم تكن لابي سفيان فراشا وكل خطة مشتهرة تسميها العرب الصلعاء قال ولا قليت من صلعائها

الفتى فلم الخنع فيهما واو عدت منكرا ومنها الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون جبروة صلعاء كعب ان الله

بارك للمجاهدين في ارض صليبان الروم كما بارك لهم في شعير سورية الصليبان نبات تجيده الابل وتسمنه

الابل خبزة الابل وتاكله الخيل ظلت تلوذ امس بالصريم وصليبان كسبال الروم سورية هي الشام والكلمة رومية اي

يقوم لخيلهم مقام الشعير في التقوية سعيد بن جبير في الصلب الدية يعني ان كسر وقيل ان اصيب فذهب منه

منه شهوة الجماع لان المني مكانه الصلب ففيه الدية في الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم جمع صلخم

وهو الجبل الصلب المنيع يصلح في نخ وفي نص صلتا في وصلتها في منع صالب في فض تنصلت في نص

الصلعاء في حبب مصلعة في خبب صلامات في شر صلعا في طع صلتا في ورلا تصطل بناره ماقد الصالع

في تص يصلتا في رق مع المليم النبي صلى الله عليه وآله نهى عن لبستين اشتمال الصماء وان يحتبي الرجل بثوب ليس بين

فرجه وبين السماء شيء هو ان يجلل بثوبه جسده لا يرفع منه جانبا فيخرج يده ومعنى النهي انه لا يقدر على الاحتراس

من شيء بيده لو اصابه عن اسامة دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم فجعل يرفع يده الى السماء ثم يصيبها على

اعرف انه يدعو لي اصمت العليل اذا اعتقل لسانه فهو مصمت قال ابو زيد صمت واصمت سواء ولم يعرف

الاصمعي اصمت ومثلها سكت واسكت قال قد رابني ان الكرى اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا يصيبها على

ان يحدرها ويمرها عمر ايها الناس اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها والذي نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هذا

الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم هو السيد المصمود فعل بمعنى مفعول كالحسب والقبض والصمد والقصد ابن عباس قال له رجل الي

ارمي الصيد

مكالمة معوية مع عايشة في زياد

الصليعاء

الولد للفراش

الصليبان

سورية

نهي عن لبستين

نهي عمر عن تعلم الانساب

ارمي الصيد فاصمي وانمي فقال ما اصميت فكل وما انميت فلا تاكل الاصماء ان تقتله مكانه ومعناه سرعة ازهاق

الروح من قولهم للمسرع صميان والانماء ان تصيبه اصابة غير مقعصة يقال انميت الرمية ونمت بنفسها وهو من النماء الارتفاع

لانه يرتفع اي ينهض عن المرمى ويغيب ثم يموت بعد ذلك فيهجم عليه الصائد ميتا قال امرؤ القيس فهو لا تنمي رميته

ماله لا عد من نفره وانما نهاه عن النامي لانه لا يعلم ان موته برميه فربما مات لعارض آخر كان لا يرى باسا ان

يضحي بالصمعاء هي الصغيرة الاذن في الحديث نظفوا الصماخين فانهما مقعد الملكين وروي تعهدوا الصوارين

فانهما مقعد الملك الصماخان والصامغان والصواران ملتقى الشدقين قال قد شان ابناء بني عتاب نتف الصماغين

على الابواب وقد اصمع الرجل اذا زبب شدقاه صمه في خب حم في حت صمام في حب اصممهم في رى مع

النون النبي صلى الله عليه وآله ان قريشا كانوا يقولون ان محمدا صنبور الصنبور الابتر الذي لا عقب له واصله

الصنبور من صنابير النخل وهي سعفات تنبت في جذوعها غير مستارضة فاذا قلع لم يبق له اثر كما بقي للنبات

في الارض وقيل ارادوا انه ناشئ حدث كالسعفة فكيف تتبعه المشايخ المحنكون ويمكن ان يجعل نونه مزيدة

من الصبر وهو الناحية والطرف لعدم تمكنه وثباته اتاه اعرابي بارنب قد شواها وجاء معها بصنابها

فوضعها بين يديه فلم ياكل وامر القوم ان ياكلوا وامسك الاعرابي فقال له ما منعك ان تاكل قال اني

اصوم ثلثة ايام من الشهر قال ان كنت صائما فصم الغر الصناب صباغ الخردل اراد ايام البيض وهي ليلة

السواء وليلة البدر والتي يليهما واما الغرر فهي التي اولها غرة الشهر وقيل انما امره بصومها لان الخسوف يكون

فيها العباس صنو ابي اي شقيقه الذي اصله اصله وهو واحد الصنوان وهي النخلات التي اصلها واحد ومنه

قوله عم الرجل صنو ابيه اصطنع خاتما من ذهب وروي اضطرب اي سال ان يصنع له او يضرب كما تقول اكتتب

اي سال ان يكتب له الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا توقدوا بليل نارا ثم قال اوقدوا

واصطنعوا اي اتخذوا اصنيعا اي طعاما تنفقونه في سبيل الله ابو الدرداء نعم البيت الحمام يذهب

الصنخة ويذكر النار وروي الصنة يقال صنخ بدنه وسنخ اذا درن والصنخة والسنخة الدرن والصنة الرائحة الخبيثة

في اصل اللحم واصن اذا انتن ومنه صنان الاباط الحسن كان يتعوذ من صناديد القدر وهي نوائبه العظام

الغوالب وكل عظيم غالب صنديد يقال اصابهم برد صنديد وريح صنديد وقال ابن مقبل عفته صناديد السماكين وانتحت عليه

الاصماء

الانماء

الصمعاء

الصماغان

الصواران

الصنبور

اكل الارنب

الصناب

الاهو سبحانك هذا بهتان عظيم الطبق اهل البيت على حرمة وصاحب البيت اعرف بالبيت

ايام البيض

الكتاب

صفية الحمام

صن

صناديد

رياح الصيف غبرا مجاوله بريد الامطار العظام الغزار صنفة في دخ صناب في صل الصنة في صب صنادبد

صور
في غط مع الوادنبي صلى الله عليه وآله قال يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع فلان هو من النخل

كالصوار من البقر اي الجماعة ومنه حديثه انه اتى امرأة من الانصار فرشت له صورا وذبحت له شاة فاكل

منها ثم حانت العصر فقام فتوضأ ثم صلى الظهر ثم اتى بعلالة الشاة فاكل منها ثم قام الى الصلوة فصلى ولم

يتوضأ وفي قصة بدر ان ابا سفيان خرج في ثلثين فارسا حتى نزل بجبل من جبال المدينة فبعث رجلين

من الصحابة فاحرقوا صورا من صيران العريض فخرج رسول الله صلى الله عليه وآله في اصحابه حتى بلغ قرقرة

علالة
الكدر فاغذروه ان لبقية كل شي علالة كبقية اللبن في الضرع وبقية جري الفرس وبقية قوة الشيخ واراد

ههنا ما بقي من لحم الشاة اغذره واخذره اذا تركه وخلفه قتل محلم بن جثامة الليثي رجلا من اشجع في اول الاسلام

قال لا اله الا الله فلم يتناه عنه حتى قتله فدعا عليه النبي صلى الله عليه وآله فلما مات دفنوه فلفظته الارض فالقوه

بين صوحين فاكلته السباع وفي هذه القصة ان الاقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن بم استحللتم دم هذا الرجل فقال

اقسم منا خمسون رجلا ان صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الاقرع فالكم رسول الله ان تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا اقسم

بالله لتقبلن ما دعاكم اليه او لاتين بماية من بني تميم فيقسمون بالله لقد قتل صاحبكم وهو كافر فتقبلوا عند ذلك

الصاع
الدية الصوح جانب الوادي وهو من تصوح الشعر اذا تشقق كما قيل له شق من الشق استلطتم من لاط الشي

الجريب
بالشي اذا الصق به كانهم لما استحقوا الدم وصار لهم الصقوه بانفسهم اعطى عطية بن مالك بن حطية الثعلبي صاعا

من حرة الوادي اي مبذر صاع لقولك اعطاه جريبا من الارض وانما الجريب اسم الاربعة اقفزة من البذر وقيل الصاع

المسيب بن علس
المطمان من الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجا كانهما تكرو بكفي لاعب صاع وقال ابو داود وكل يوم ترى

في صاع جوجوها تطليه ايدي كايدي المعشر القصيدة اي في مكان جوجوها ويقال للبقعة الجرداء صاعة ويقولون الطارق

الدعاء عند نزول المطر
الصوت اتخذ الصوفك صاعة اي مكانا مكنوسا اجرد كان اذا مطر قال اللهم صيبا نافعا وروي سيبا هو فيعل

الصيب السيب
من صاب يصوب قال الله او كصيب من السماء والسيب العطاء وهو من ساب يسيب اذا جرى والسيب مجرى الماء

الصيب
العباس كان رجلا صيتا وانه نادى يوم حنين فقال يا اصحاب السمرة فرجع الناس بعد ما ولوا حتى تأشبوا حول

رسول الله صلى الله عليه وآله حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس شاجر بلجامها وروي عن العباس انه قال

اى لمع

تاشب
اى لمع رسول الله يوم حنين آخذ بحكمة بغلته البيضاء قد شجرتها بها وروي قد شنقتها بها الصيت فيعل من صات يصوت

الشجراء
الاشتجار
اذا اشتد صوته تأشبوا التفوا من اشب الشجر وروي تناشبوا الحرجة الشجراء الملتفة قال ايا حرجات الحي يوم تحملوا بذي

الشنق
سلم لا جادكن ربيع السلم من العضاه الشجر والاشتجار الكف والامساك من الشجار وهو الخشبة التي توضع خلف الباب لتمسكه

في مع معنى الفعل
والشنق نحوه في متعلق حتى الثانية وجهان ان يكون متعلق الاولى وتكون هي بدلا منها وان يكون تأشبوا فيكون لكلتا حتى

متعلق على حدة آخذ خبر ثان لان ولو نصب على الحال على ان يكون العامل فيه ما في مع من معنى الفعل لكان وجها عربيا

كانه قال انى لمع صحبته يوم حنين آخذا اتركوه بمعنى جعلوه سلمان كان اذا اصاب الشاة من الغنم في دار الحرب عمد الى

صوع
جلدها فجعل منه جرابا والى شعرها فجعل منه حبلا فينظر رجلا قد صوع به فرسه فيعطيه صوع الفرس لواء جمع براسه من تصويع

الطاير وهو تحريكه راسه تحريكا متتابعا ويقال رايت فلانا يصوع راسه لا يدري اين ياخذ وكيف ياخذ قال قطعته

والحرباء في عيطل الضحى تراه على جذل منيف مصوعا ابو هريرة ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق هي اعلام من

حجارة في المفاوز المجهولة الواحدة صوة قال ودوية غبراء خاشعة الصوى لها قلب عفى الحياض اجون ابن

اجتنبها
عباس سئل متى يحل شرى النخل قال حين يصوح اي يتشقق شبه ذلك بتصويح البقل وذلك اذا اصارت بقعة منه بيضاء

وبقعة فيها ندوة وروي يصوح اي يستبين صلاحه ابن عمر اني لادلي الحائض وما بي اليها صورة الا يعلم الله اني لا اجتنبها

لحيضها هي المرة من الصور وهو العطف او صاره اليه صورا قال لبيد من فقد مولى المصور الحي جفنته اي ما بي شهوة تصورني

اليها ومنه حديث مجاهد انه نهى ان تصور شجرة مثمرة اي تميلها لانها تصغر بذلك ويقل ثمرها وعن الحسن انه ذكر العلماء فقال

حملة العرش
صور
يتعطف عليهم قلوب لا تصورها الارحام اي قرب الحائض اظهارا لمخالفة المجوس في مجانبتهم الحيض عكرمة حملة العرش كلهم

من اراد الله به خيرا
صور جمع اصور وهو المايل العنق قال امية شرجعا ما يناله بصر العين ترى دونه الملائك صورا وفي الحديث من اراد الله به

خيرا يصب منه اي ينل منه بالمصايب الفضاع في سنة صمت في تم الاصواء في هضاب صيرتين في سر القواعون في صب اصوار

في نخ الصوارين في صم منصاح في رب الصوار في سل اصاول واصول في خو مع الهار النبي صلى الله عليه وآله قال في

الملاعنة ان جاءت به اصيهب اثيبج حمش الساقين فهو لزوجها وان جاءت به اورق جعدا جماليا خدلج الساقين

سابغ الاليتين فهو للذي رميت به الاصهب الذي في شعر راسه حمرة الاثيبج الناتي الثبج الحمش الدقيق الاورق

الادم الخدلج الخدل اي الضخم الجمالي العظيم الخلق كالجمل قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف قالت الشموس بنت النعمان رأيته

يوشتس مسجد قبا فكان به ماحل الحجر العظيم فيصهره الى بطنه فياتيه الرجل ليحمله فيقول دعه واحمل مثله اي مدينة اليه يوم صهره

واصهره ادناه ومنه المصاهرة علي بن ابي طالب عليهما السلام بعث العباس بن عبد المطلب وربيعة بن الحرث ابنيهما الفضل

صهره

ابن عباس وعبد المطلب بن ربيعة يسالانه ان يستعملهما على الصدقات فقال ع والله لا نستعمل منكم احدا على الصدقة

كلام علي عليه السلم ورد العباس عمه ان يستعمله على الصدقة وقد ساله ان يستعمله

فقال له ربيعة هذا امرك نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وآله فلم نحسدك عليه فالقى ع رداءه ثم اضطجع عليه فقال

انا ابو الحسن القرم والله لا اريم حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به قال صلى الله عليه وآله ان هذه الصدقة انما هي اوساخ

الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد الصهر حرمة التزويج وقيل الفرق بين النسب والصهر ان النسب ما رجع الى ولادة

الفرق بين النسب والصهر

قريبة والصهر خلطة تشبه القرابة القرم السيد واصله فحل الابل المقرم يوق اقرم الفحل اذا ودعه من الحمل والركوب للفحلة

القرم

قال فحوطيف القرم في النصف قد وذاك عقال لا ينشط عاقله الحور الجواب يوق كلمة فما رد الي حورا وحويرا وقيل اراد

الخيبة من الحور الذي هو الرجوع الى النقص في قولهم الحور بعد الكور الاسود بن يزيد كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اي يدهنهما

بالصهير وهو الشحم المذاب كقولك شحمته اذا دهنته بالشحم صهيل في غنث صهل في بر مع الياء النبي صلى الله عليه وآله

صياصي

ذكر فتنة تكون في اقطار الارض فقال كانها صياصي بقر جمع صيصية وهو القرن سميت بذلك لان البقرة تتحصن

بها وكل ما يحصن به فهو صيصية والكلمة من مضاعف الرباعي فاوه ولامه الاول مثلان صاد وعينه ولامه الاخرى مثلان

يا آن شبه الرماح التي تشرع فيها وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة قال واصدرتهم شتى كان قسيهم قرون صياصي

ساقط متلعب ما من امتي احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفهم يا رسول الله في كثرة الخلائق قال

ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه منها قال امتي فانهم غر محجلون من الوضوء

صيره

هي خطيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

والصيرة على مذهب الاخفش لا يكون الا من اليا وسيبويه يجوز الامرين فان كانت من اليا فهي من الصير ورة لان الدواب

تاوي اليها وتصير وان كانت من الواو فلانها تصار اليها تمال ع اخا قال لعلي بن ابي طالب عليهما السلم انت الزائد

يا علي انت الذائد

عن حوضي يوم القيمة تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد هو الصيد في الاصل كقولهم خاف اصله خوف وهو الذي به الصيد

داء ياخذ في الراس لا يقدر من اجله ان يلوي عنقه ويشبه المتكبر فيقال له اصيد ويجوز ان يروى بكسر الدال ويكون فاعلا من الهدي

وهو العطش علي بن ابي طالب عليهما السلام وطئت امرأة صبيا مولدا فقتلته فشهدت نسوة عنده ع انها قتلته فاحتاز

تقي

فلما رات المرأة جزعت فقال لها انت مثل العقرب تلدغ وتصي اي تصيح وتضج قال العجاج لهن من شبابة

صيبي انس قال ان رسول الله صلى الله عليه وآله ورا ابا بكر يوم بدر فصاف عنه اي عدل بوجهه عنه لئلا يشار

الى بكر مشهورة صرف

صيفيون وجه عن

غيره من قولك صاف السهم عن الهدف يصيف سليمن بن عبد الملك قال عند موته ان بني صبية صيفيون

ربعيون

افلح من كان له ربعيون اي ولدوا على الكبر من صيفية النتاج والربعيون الذين ولدوا في حداثته من ربعية النتاج

مهيرة

وانما قال ذلك لانه لم يكن من ابنائه من يقلده العهد بعده بين صيرتين في سر صير في صح كالصياصي

قال رجل للنبي لم تعدل

كتاب الضاد مع الهمزة النبي صلى الله عليه وآله قال له رجل وهو يقسم الغنائم انك لم تعدل في القسم فقال

صلعاله ويحك فمن يعدل عليك بعدي ثم قال سيخرج من ضئضئ هذا قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون

من الدين كما يمرق السهم من الرمية اي من اصله يق هو من ضئضئ صدق وضؤضؤ صدق وبؤبؤ صدق

تضاءل

وحكى بعضهم ضئضئ بوزن قنديل وانشد لحفص الاموي اكرم ضن وضئضئ عوشا في الحي ضئضئها ومضنا ما ان

اسرافيل له جناح بالمشرق وجناح بالمغرب والعرش على جناحه وانه ليتضاءل الاحيان لعظمة الله تعالى حتى

كنني كرفتن النسي با جني

يعود مثل الوصع اي يتصاغر يق تضاءل الشيء اذا صار ضئيلا وهو النحيف الدقيق الوصع الصغير من العصفوران

وقيل طائر شبيه بالعصفور في صغره عمر قال عبد الله مسعود خرج رجل من الانس فلقيه رجل من الجن فقال

هل لك ان تصارعني فان صرعتني علمتك آية اذا قراتها حين تدخل بيتك لم يدخله شيطان فصارعه

فصرعه الانسي فقال اني اراك ضئيلا شخيتا كان ذراعيك ذراعا كلب افهكذا انتم ايها الجن كلكم ام انت من

اية الكرسي

بينهم فقال اني منهم لضليع فعاودني فصارعه فصرعه الانسي فقال تقرا آية الكرسي فانه لا يقراها احد اذا دخل بيته

مصارعة عمر مع الشيطان

الا خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار فقيل لعبد الله هو عمر فقال ومن عسى ان يكون الا عمر الضئيل النحيف الدقيق ومنه قيل

الضئيل

للافعى ضئيلة والشخيت مثله وقد فعل فعولة فيهما والضليع المجفر الجنبين الوافر الاضلاع وقد ضلع ضلاعة الخبج

الشخيت الخبج
الضليع الحبج

والحبج الضراط كلكم تاكيد لانتم لا الصفة اي اراد ام انت من بينهم فحذف الخبر لدلالة الكلام الاعم بالرفع بدل

من محل من ومحله الرفع على الابتداء وهو استثناء من غير موجب لتضمن من معنى الاستفهام كانك قلت هل احد

داستان قاريان ابن زمان

مطموع منه في الصرع الا عمر واراد عسى ان يكونه اي ان يكون الانسي الصارع فحذف لكونه معلوما تشقيق مثل قرا لها

الزمان كمثل غنم ضواين ذوات صوف عجاف اكلت من الحمض وشربت من الماء حتى انتفخت او انتفخ خواصرها فمرت

[ضانی — الانتفاج — العنبط — الكلبة الضبع — الذيب — الاضطباع — التعارير — الصبغاء — التنوير التنبيت — الضبنة — الذيخ — العيلام]

برجل فی عجبته لعام الیها فغبط منها شاة فاذا هی لا تنقی ثم غبط منها اخری فاذا هی لا تنقی فقال اف لک سائر الیوم

هی جمع ضانئة الانتفاج والانتفاج بمعنی تنقی من النقی وهو المخ ای فاذا هی مهزولة العنبط الجس وروی غبط ای

ذبح مع البا النبی صلی الله علیه وآله ان رجلا اتاه فقال یا رسول الله اكلتنا الضبع فقال غیر ذلک اخوف عندی

ان تصب علیکم الدنیا صبا مثل اهلاک السنة بأکل الضبع والضبع والذیب مما یمثلون به السنة والجوع لانهما

یعدوان علی الناس عدوا انهما وفسر الذیب فی قول ابی ذویب یاوی الیکم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء

والذیب بالجوع طاف مضطبعا او اضطبع بالثوب اذا جعله تحت ابط وترک منکبه مکشوفا وهو افتعل من الضبع

ذکر قوما یخرجون من النار ضبائر فیطرحون علی نهر من انهار الجنة فینبتون کما تنبت الحبة فی حمیل السیل قال

رسول الله صلی الله علیه وآله هل رایتم الصبغاء او کما ینبت التعاریر او التعاریر ای جماعات جمع ضبارة کعمارة وعمائر

من الضبر وهو الجمع والضم الحبة بزور الصحراء عن الفراء وقال ابن درید ما تساقط من بذر البقل واما الحنطة ونحوها فحب

لا غیر وقیل هی جمع حب کتنور وتبیرة الصبغاء الطاقة من النبت اذا طلعت کان ما یلی الشمس من اعالیها اخضر

وما یلی الظل ابیض من الاصبغ وهو الدابة التی ابیضت ناصیة والانثی صبغاء ومن المعزی الذی ابیض طرف ذنبه

وبیانه فی حدیث آخر فینبتون کما تنبت الحبة فی حمیل السیل الم تروها ما یلی الظل منها اصیفر وابیض وما یلی الشمس

منها اخیضر التعاریر جمع تعریز وهو ما حول من الغسیل وغیره فغرز ومثله التنویر والتنبیت فی النور والنبت قال

عدی ومجود قد اشجر تناویر کلون العهون فی الاعلاق والتعاریر التآلیل الواحد تعرور اعوذ بالله من الضبنة

فی السفر والکآبة فی المنقلب الضبنة والضبنة عیال الرجل لانهم فی ضبنه وخص السفر لانه مظنة الاقواء وقیل

هم الذین لا غناء فیهم ولا کفایة من الرفقاء انما هم کل علی من یرافقونه وقیل هی الضمنة ای الضمانة لو کانت

ضمنة فلان بتعة اشهر فی قصة ابرهیم علیه السلم وشفاعته یوم القیمة لابیه قال فیمسخه الله ضبعا اثجر

ثم یدخل فی النار ضبعا امذر وروی فیحوله ذیخا وروی فاذا هو عیلام امدر وعن الحسن انه ذکر هو وعبید الله بن

شقیق العقیلی حدیث ابرهیم فقال یاتیه ابوه یوم القیمة فیساله ان یشفع له فیقول له خذ بحجزتی فیاخذ بحجزته

فتعنین من ابرهیم التفاتة الیه فاذا هو بضبعان امدر فینتزع حجرته من یدیه ویقول ما انت بابی الضبعان

الذکر من الضباع ولذلک الذیخ والعیلام قال بالعلباء والاخادع ریا کعیلام الضباع الضالع الاثجر والامدر العظیم البطن

والامدر

[اسامی الضبع — ضبن — قصة ابی محجن بسعد وقاص — الضبر — بهج — الضب اصبر علی العطش والحباری اطول نجعة — ضبن — الضبنة — ضبحنان]

والامدر من قولهم عکرة مدراء وبطار ای ضخمة عظیمة علی عدد المدر وقیل الامدر الاغبر ویق للضبع مدراء وغثراء

وعبراء عمر ان الکعبة کانت تفی علی دار فلان بالغداة وتفی هی علی الکعبة بالعشی وکان یق لها رضیعة الکعبة فقال

عمر ان دارکم قد ضبنت الکعبة ولا بد لی من هدمها ای غرتها بفیئها وطالتها فاصبحت منها بمنزلة ما یجعله الانسان فی

ضبنه ومنه قولهم ضبن عنا الهدیة قال هزد ولولا بنو سعد ورهط ابن ناعب قرعبک بین الحاجبین وقاع فضبح

کالزبا تمری بخفها وقد ضبنتها وقرة بکراع والمعنی عضنت منها واضعفت ابهتها وجلالتها ان سعد حبس ابا

محجن فی شرب الخمر فلما التقی الناس یوم القادسیة قال ابو محجن لامراة سعد اطلقینی ولک الله علی ان سلمنی ان ارجع

حتی اضع رجلی فی القید فحلته فوثب علی فرس یق لها البلقاء فجعل لا یحمل علی ناصیة من العدد الا هزمهم وجعل سعد

یقول الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابی محجن فلما هزم العدو رجع حتی وضع رجله فی القید فلما رجع سعد اخبرته امراته

بما کان من امره فخلی سبیله فقال ابو محجن قد کنت اشربها اذ کان یقام علی الحد واطهر منها فاما اذا بهرجتنی فلا اشربها

ابدا الضبر ان یجمع قوائمه ویثب بهرجتنی اهدرتنی باسقاط الحد عنی یق بهرج السلطان دم فلان ونظر اعرابی الی دجلة

فقال انها البهرج لکل احد ای المباح وقیل البهرجة ان یعدل بالشیء عن الجادة القاصدة الی غیرها ابن مسعود لا یخرجن

احدکم الی ضبحة بلیل وروی صیحة والمعنی واحد یق ضبح فلان ضبحة الثعلب ای اذا سمع صوتا وجلبة فلا یخرجن لیلا فلعله

یکره ابن عمر کان یفضی بیدیه الی الارض اذا سجد وهما تقصبان دما هو دون السیلان یعنی انه لم یر الدم القاطر ناقضا للوضوء ان

الضب لیموت هزلا فی جحره بذنب ابن ادم وروی ان الحباری لتموت یرید ان الله تعالی یحبس المطر بشوم ذنبه حتی یموت الهوام

او الطیر هزلا وخص الضب والحباری لانها ابعد الطیر نجعة یذبح بالبصرة فتوجد فی حوصلتها الحبة الخضراء وبین البصرة ومنابت

البطم مسیرة ایام وایام شمط اوحی الله الی داود علیه السلم ان قل للملاء من بنی اسرائیل لا یدعونی والخطایا بین اضبانهم

لیلقوها ثم لیدعونی یروی بالنون والتاء فهو بالنون جمع ضبن وبالتاء جمع ضبثة علی تقدیر حذف التاء کقولهم

مؤن فی جمع مانة والضبثة یق ضبثة الاسد وضبثت به اذا قبض علیه ای وهم محتقبون للاوزار محتملون لها

غیر مقلعین عنها ضبوث فی شب الضبیس فی سب الضبور فی وش فی صعها فی لو ضبس فی کل الضبع فی تب

وضع فی تع صحه فی تر الضبر فی مط ضبنة فی ست مع الحیم النبی صلی الله علیه وآله اقبل حتی اذا کان بضجنان

او بعسفان لقی المشرکین فحضرت صلوة الظهر فقد ام المشرکون فقالوا الا کنا حملنا علیهم وهم فی الصلوة ضجنان جبل بناحیة مکة

حديث عمر انه مر بصبحان فقال ابتني بهذا الجبل احطب مرق واحتبط اخرى على جمال للخطاب وكان شيخا غليظا

فاصبحت بجنبتي الناس ومن لم يكن يتخع لنا بطاعة ليس فوق احدٌ فتندامروا اى فتلاوموا واستقصروا انفسهم

على الغفلة وترك الفرصة لو تندمر الرجل لام نفسه على التقصير في الامر مثل تذمم وقد يكون مثل تحاضوا على القتال

من ذمر الرجل صاحبه قال عنترة لما رايت القوم اقبل جمعهم يتذامرون كررت غير مذمم عسفان واد غليظا من الغلظة

عسفان

يعني انه كان يغلط عليه في الاستعمال بجنبتي اى بجانبيه والجنب والجنبة والجنبة والجبابة واحد يقولون ابا لجنبة هذا

الجنب

السيف ومروا البيرون جنبيه وجنابتيه نجع له بطاعة اذا اقر له بها واذعن انضجعت في نجع مع الحالبي النبي صلى الله

نجع

عليه واله قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وآله هوازن فبينا نحن مع رسول الله صلى الله عليه

وآله نتضحى جاء رجل على جمل احمر فاناخه ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل التضحي اذا التغدي والضحا الغداء الطلق

الطلق تضحي

قيد من جلود قال الصيف حمارا محملج اُدرج ادراج الطلق الحقب الحبل الذي ايشد في حقو البعير على الرفادة وفي موخر

الحقب

القتب وكان الطلق كان معلقا به فانتزعه منه اواراد من موضع حقبه وهو موخر القتب كتب لحارثة بن

كتب ص الى حارثة بن قطن

قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل لا تجمع سارحتكم ولا

تعد فاردتكم ولا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم عشر البنات الضاحية التي في البرو الضامنة التي في القرى

البنات الفاردة الضاحية الضامنة

والبعل الشارب بعروقه عن غير سقي السارحة السايمة يعني لا الجمع بين متفرقتها وقيل لا تجمع الى المصدق

السارحة البعل

ولكن ياتيها فيصدقها حيث هي الفاردة الشاة المنفردة اى لا تضم الى الشاة فتحتسب معها النبات المتاع

قال له العباس بن عبد المطلب ان ابا طالب كان يحوطك وينصرك فهل نفعه ذلك قال نعم وجدته في غمرات

اباطالب عليه السلم

من النار فاخرجته الى ضحضاح وروى انه في ضحضاح من نار يغلي منه دماغه وروي رايت اباطالب في ضحضاح

ابي المنهال

من النار ولولا مكاني لكان في طمطام هو في الاصل الماء الى الكعبين والطمطام معظم ماء البحر وفي حديث ابي

طمطام

المنهال قال بلغني ان في النار اودية في ضحضاح في تلك الاودية حيات امثال اجواز الابل وعقارب امثال

البغال الخنس اذا سقط اليهن بعض اهل النار انشأن به نشطا ولسبا الاجواز جمع جوز وهو الوسط ومنه قيل

للشاة المبيض وسطها جوزاء وبها سميت الجوزاء الخنس القصار الانوف النشط اللسع باختلاس وسرعة وكلنتى اختلس

الجواز جوز

فقد انتشط اللسب واللسع اخوان نشطا منصوب بفعل مضمر اى انشأن ينشطنه نشطا فحذف الفعل ووضع المصدر موضعه

النشط اللسب

والانشاء

والانشاء استعمل استعمال طفق واخذ ان الناس قحطوا على عهده فخرج الى بقيع الغرقد فصلى باصحابه ركعتين جهر فيهما بالقراءة

انشاء

ثم قلب رداءه ثم رفع يديه فقال اللهم ضاحت بلادنا واغبرت ارضنا وهامت دوابنا اللهم ارحم بهائمنا

دعاء رفع قحط

الحائمة والانعام السائمة والاطفال المحثلة قالوا في ضاحت هي فاعلت من ضحى اذا برز للشمس ومعناه كأنها

ضاحت

بارت غيرها من البلاد في الضحو لعدم النبات وفقد ما يستر اديمها من العشب وعندي انها مما رواه ابن الاعرابي وهو

الشقة المامون قال يقال ضاحت عظامه اذا تحركت من الهزال وبرزت حتى يرى الناظر حجمها ضيحا وضيوحا

وضيحانا وانشد اما تريني كالعريش المضروج ضاحت عظامي عن لحم مفروج فقد شهدت اللهو غير الترتيج

الحائمة التي تحوم حول موارد الماء اى تدور ولا ترد لعدم الماء ويوم كان عمر بن ابي ربيعة عفيفا يصف ويعف

الحائمة عمر بن ربيعة

ولا يحوم ولا يرد قال وان بنا لو تعلمين لغلة اليك كما بالحائمات غليل المحثل المهزول السيء الرضاع لو احثلته

المحثل بسوء

امه وقد يكون ان يحثله الدهر بسوء الحال بعث الله السحاب فضحك احسن الضحك وتحدث احسن الحديث

ضحك السحاب

اراد البرق والرعد وكانه انما جعل لمع البرق احسن الضحك وقصف الرعد احسن الحديث لانهما آيتان حاملتان

على التسبيح والتهليل عمر اضحوا بصلاة الضحى اى صلوها في وقتها ولا تؤخروها الى ان يرتفع الضحى راى عمر بن حريث

فقال اين تريد قال الشام فقال اما انها ضاحية قومك وهي اللماعة بالركبان اى ناحية قومك والضاحية

الناحية البارزة ومنها قريش الضواحي اللماعة بالركبان اى تلمع بهم وتدعوهم اليها وتطبيهم واللمع الاشارة

اللمع

الخفية علي بن ابي طالب عليهما السلم في كتابه الى ابن عباس الا ضح رويدا فكان قد بلغت المدى اى اصبر

قليلا واشد واصله من تضحية الابل وهي رعيها ضحاء على تؤدة في خلال السير ابن عمر راى محرما قد استظل فقال

تضحيه

اضح لمن احرمت له اى ابرز يقال ضحي يضحى وضحى يضحى يضاحكه في اس تنضحون في سر الضحى في كبد الضاحية

والضحل في بدء ضحى ظلة في كل ضحٍ في كل الضحيان في ربى الضحى والقنح في ربت صحصحها في حسن مع

الزار النبي صلى الله عليه وآله نهى عن بيع ما في بطون الانعام حتى تضع وعما في ضروعها الا بكيل وعن شراء العبد

وهو آبق وعن بيع الغنائم حتى تقسم وعن شراء الصدقات حتى تقبض وعن ضربة الغائص هي ان يقول الغائص غوصة

بيع الغرر

فما اخرجته فهو لك بكذا فنهي عنها لانها غرر وكذلك سائر ما ذكر مر بجعفر في ملا من الملائكة مضرج الجناحين

بالدم اى مرملها ومنه ضرج الثوب اذا اصبغه بالحمرة خاصة عن ابن دريد وربما استعمل في الصفرة قيل له ارايتنا

يوم القيمة فقال تضارون في روية الشمس بغير سحاب قالوا لا قال فانكم لا تضارون في رويته وروي تضارون بالتخفيف
وتضامون وتضامون بالتشديد والتخفيف اي لا يضار بعضكم بعضا بمعنى لا يخالف بل ضاررته اذا خالفته
قال الجعدي وخصمي ضرار ذوي تدرء متى يات سلمها يشغب ولا تضامون اي لا يزاحم بعضكم بعضا ولا
يقول ارينه كما يفعلون في روية الهلال ولكن ينفرد كل برويته ولا تضامون من الضيم اي تستوون في الروية
حتى لا يضيم بعضكم بعضا وكذلك لا تضارون من الضير دخل على ابني جعفر بن ابي طالب عليهما السلم فقال لحاضنتهما
مالي اراهما ضارعين فقالت تسرع العين اليهما فقال استرقوا لهما اي ضاويين وقد ضرع الرجل اذا استكان
وخضع ضرعا وضراعة وضرع مثله البيت المعمور الذي في السماء يقال له الضراح وهو على مناء الكعبة وفي حديث علي
بن ابي طالب عليهما السلم ان ابن الكواء قال له ما البيت المعمور فقال بيت في السماء يدعى الضراح يدخله كل يوم
سبعون الف ملك لا يعودون اليه حتى تقوم الساعة وروي عنه هو بيت في السماء يتقاق الكعبة فيه يقال له الضراح
والضريح قال مجاهد في قوله تعالى والبيت المعمور هو الضريح وهو من المضارحة بمعنى المضارعة والمقابلة
يقال ضارح صاحبك في رايه ونيته قال ومبنية تلقى الرواة بذكرها قضيت واجراها القرين المضارح لكونه
مقابلا للكعبة ومن يرواه بالصاد غير المعجمة فقد صحف وقد سالني عنه بعض الشيخة المتعاطين لتفسير القران
وانا حدث فطفق يلاجني ويزعم انه بالصاد حتى رويت له بيت المعري وقد بلغ الضراح وساكنيه نباك وزار
من سكن الضريحا واريته كيف قصد الجمع بين الضراح والضريح ليجانس فسكن ذلك من جماعه على مناء الكعبة اي على
قدرها وقيل بحذائها اي داري مناداره وحيالها ويتقاقها بمعنى السكنة الراية اي يدخلونها برايات
لهم وعلامات ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام القوام بايات الله بحسن ضريبته هي خلقته وطبيعته
وهي من الضرب كانها ما ضرب عليه كما قيل طبيعته ونحيبته اي ما طبع عليه ونحت قال زهير ومن ضريبته التقوى
ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه واله اذا نادى المنادي
ادبر الشيطان وله ضريط اي ضراط كنهيق ونهيق في نهاق وشحاح ابو بكر عن قيس بن ابي حازم كان يخرج الينا
وكان لحيته ضرام عرفج هو لهب النار شبهها في احمرارها لاشباعه اياها بالحناء بسنا نار العرفج وخص العرفج
لان لهب ناره اسطع لاسراع النار فيه وروي ضرامة عرفج وهي الشعلة اكل مع رجل به ضرر من جذام الضرر بالكسر الضاري

رويه الله تعالى
ضرع
ضراح ابن الكوا
يتقاق
المعارضة
السكنه
ضريبه
لا يخفى سوء ادب هذا المعترض حيث ذكر ملك اللحية المبارکة بوجه الضراط
ضريط
حضرت ابو بكر ريش خود را بحنا رنگ ميكردند
ضرام
ضرر

ومنه ان قيسا ضراء الله جمع ضرو شبهوا بالسباع الضارية في شجاعتهم اي به داء قد ضري به ولج لا يفارقه وان
روي بالفتح فهو من قولك ضرا الجرح يضرو ضروا وعرق ضار وضري لا ينقطع سيلانه اي به قرحة ذات ضرو لا تزال
تنضد وقرح المجاذيم كذلك عافانا الله من مثل ما ابتلاهم به وصبرهم عليه عثمن قال حبيب بن شوذب كان
الحمى حمى ضرية على عهد عثمن سرح الغنم ستة اميال ثم زاد الناس فيه فصار خيال بامرة وخيال باسود العين
قال وحمى الزبدة نحو من حمى ضرية ضرية امرة سمي بها الموضع سرح الغنم موضع سرحها الخيال خشبة كانوا
ينصبونها وعليها ثياب سود ليعلم انها حمى امرة واسود العين جبلان قال اذا غاب عنكم اسود العين
كنتم كراما وانتم ما اقام لئام علي بن ابي طالب عليهما السلم والله لود معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ
ضرمة الا طعن في نيطه الضرمة النار عن ابي زيد طعن في نيطه اي في جنازته ومن ابتدا بشي او دخل فيه
فقد طعن فيه وقال غيره طعن على لفظ ما لم يسم فاعله والنيط نياط القلب اي علاقته التي يتعلق بها واذا
طعن مات صاحبه نهى عن الشرب في الاناء الضاري هو الذي ضري بالخمر فاذا جعل فيه العصير او النبيذ صار
مسكرا وقيل هو السائل من ضرا الضير واذا سال لانه ينغص الشرب دخل بيت المال فاضرط به اي استخف
من قولهم تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان تحكى له بفيه فعل الضارط هزوا وسخرية معاذ قال للنخع لذا
رايتموني صنعت شيئا في الصلوة فاصنعوا مثله فلما صلى بهم اضر بعينه غصن شجرة فكسره فتناول
كل منهم غصنا فكسره فلما صلى قال اني انما كسرته لانه اضر بعيني وقد احسنتم حين اطعتم اي دنا من عيني وقربها
يقال اضر فلان بفلان اذا الصق به ودنا وقال ابن دريد كل شي دنا منك حتى يزحمك فقد اضر بك وسحاب
مضر اذا كان مسفا قال الهذلي غداة المليح يوم نحن كانا غواشي مضر تحت ريح ووابل قال الاصمعي شبه
جيشهم بسحاب قد اسف سمرة بن جندب انه يجزي من الضارورة صبوح او غبوق هي الضرورة قال
ابن الدهينة اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره اي انما يحل من الميتة للمضطر
ان يصطبح منها او يغتبق وليس له ان يجمع بينهما ابو هريرة كره الضرس هو صمت يوم الى الليل سمي ضرسا كما سميت
الحمية ازما لان الصامت يطبق فاه ويضم بعض اضراسه الى بعض كالعاض ابن عمر لا تبتع من مضطر شيئا
هو المضطهد المكره على البيع مفتعل من الضرورة ابن عبد العزيز كان عنده ميمون بن مهران فلما قام من عنده قال اذا ذهب

المجاذيم
حمى ضريه
الضرمه
النيط
معاويه عدو بني هاشم
الاناء الضاري
لا يشرب
اضرط به
اضر به
دنا
شكستن شاخ درخت در نماز
مضر
اتثني
ضرس
المضطر
ازم
ميمون بن مهران

ضغبب — الزجاج

هذا وضغابوه لم يسبق في الناس الا زجاجة من الزجاج جمع ضغبوب وهو المتل وكان اصله من ضغبيب القداح ثم كثر
حتى استعمل في كل نظير الزجاج مثل الزجاج ضرة في بر الضبع في تب الضغبيب في حب الضبع في بح ضرار
الله في سو ضرب في مع اضرس في حب ضرس في كل ضرع في قف ضرب كعبة في ده اضطربت في ضغن
ضر في سه فضرب في ستر الى ضرس في لع ضرب الحق في زف ضرب يعسوب في عس المضجع في قد الضرس
في دم فضرجوه في اب مع الزاي عمر بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شيء فقالت له امرأته اين مرافق

ضيزنان
العمل فقال لها كان معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعني ملكين لو جعلت فلانا ضيزنا لفلان وهو ان ترسل

بندار
بندارا ثم ترسل ضاغطا عليه وهو الآخذ على يديه دون ما يريد وهو الضيزن وانما يعني يضيق الى ان يخسي

المضازنة
قال ان شربيك اضيزنان عند ازاء الحوض ملهزان عجل فاصدر قبل يورد والمضازنة في الورد
المزاحمة ويوم الحجاز ضيزن عليك اذا كان شتي الخلق مع الطاء الضباطرة في حرم مع العين النبي
صلى الله عليه وآله قال في غزوة خيبر من كان مضعفا او مصعبا فليرجع اي ضعيف البعير او صعبه وعن
عمر المضعف امير على اصحابه يعني في السفر لانهم يسيرون بسيره عن ابي هريرة قال لي رسول الله صلى الله
عليه وآله قال الا انبئك باهل الجنة قلت بلى قال كل ضعيف متضعف ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله

جظ — الجعظ — تضعفته — القسم على الله
لابره الا انبئك باهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في
نفسه تضعفته بمعنى استضعفته اي تضعفه الفقر ورثاثة الحال القسم على الله ان يقول بحقك يا رب
فافعل كذا قيل للضخم الجظ من جظه بالغصة اذا كظه بها اي شجاه كما قيل له جرائض من جرض وللمتعظم
الجعظ لذهابه بنفسه من اجعظ الرجل اذا هرب قال العجاج بالجفرتين اجعظوا اجعاظا في الحديث
اتقوا الله في الضعيفين هما المرأة والمملوك فيضعف في عص متضعفت في زي تضعضع سهم في صع

ضغبوس
يضعضعهم في كف مع الغين النبي صلى الله عليه وآله اهديت له ضغابيس فقبلها وقبلها واكل منها هي
صغار القثاء الواحد ضغبوس وقال الاصمعي هو نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت
ويؤكل وقيل لاغصان الثمام والشوك التي تؤكل ضغابيس وللرجل الضعيف ضغبوس على التشبيه وقيل لعجوز
ما طعامك فقالت الحار والقار وما حششت به النار وان ذكرت الضغابيس فالى ضغبة اي شهية لها وعن هذا

بمشتق منه

ق
بمشتق منه لان السين فيه غير مزيدة وانما هو منه كسبط من سبطر ودمث من دمثر ولا فصل بين حرف لا تزاد وبين
حرف وقع في موضع غير الزيادة وان عد في جملة الزوائد وفي حديث آخر ان صفوان بن امية اهدى لرسول الله صلى الله عليه وآله

الجداية
ضغابيس وجداية الجداية والجداية الصغير من الظباء ذكرا كان او انثى في الحديث لا باس باجتناء الضغابيس في الحرم
دعا على عتبة بن عبد العزى فقال اللهم سلط عليه كلبا من كلابك فخرج عتبة الى تجر من قريش حتى نزلوا بمكان

ضغم — فدغ
من الشام يقال له الزرقاء ليلا فغدا عليه الاسد من بين القوم فاخذ برأسه فضغمه ضغمة فدغه الضغم العض بشدة ومنه
الضيغم الفدغ الشدخ عمر طاف في البيت فقال اللهم ان كتبت على اثما او ضغثا فامحه عني فانك تمحو ما تشاء
وعندك ام الكتاب هو من العمل ما كان مختلطا غير خالص فعل كالذبح والحمل من ضغثت الحديث اذا خلطته واتانا
ضغثة من ناس اي جماعة ملتبسة داخل بعضها في بعض ومنه قولهم للحزمة من خلى او غيره ضغث وللاحلام الملتبسة

اردف ابو هريرة غلامه خلفه
اضغاث وفي حديث ابي هريرة انه اردف غلامه خلفه فقيل له لو انزلته فسعى خلفك فقال لان يسير معي ضغثان من نار
يحرقان مني ما احرقا احب الي من ان يسعى غلامي خلفي عمرو انتي عجبي عنده ثلث المرء يفر من الموت وهو لاقيه
والمرء يرى في عين اخيه القذاة فيعيبها ويكون في عينه الجذع لا يعيبه والمرء يكون في دابته الضغن فيقومها
جهده ويكون في نفسه الضغن فلا يقوم نفسه هو التواء وعسر في الدابة وقد ضغنت ضغنا ومنه الضغن واحد
الاضغان وقناة ضغنة وفيها ضغن اي عوج اراد فعلات هولاء فلذلك انث العدد الضغث في لح وضغم
في عش بالضغث في غر ضاغط في عصو اعي في لو مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله لم يشبع من خبز ولحم
الا على ضفف ويروى شظف هما الشدة والضيق قال ابن الاعرابي الضعف والحفف والقشف كلها القلة
والضيق في العيش وقال الفراء جاءنا على ضفف وحفف اي على حاجة اي لم يشبع وهو رافه الحال متسع نطاق العيش
ولكن كان غالبا على عيشته الضيق وعدم الرفاهية وقيل الضفف اجتماع الناس يقال ضف القوم على الماء

ازدحموا
يضفون ضفا وضففا وانشد الاصمعي لغيلان ما زلت بالعنف وفوق العنف حتى اشفترّ الناس
بعد الضفف وجاء في ضفة من الناس اي في جماعة وكلمني عند ضفة الحاج وماء مضفوف كثرت وارده

صفيره — لم يجدد النبي صلى الله عليه وآله الوضوء بعد النوم
اي لم يأكل وحده ولكن مع الناس اوتر بسبع او تسع ثم اضطجع ونام حتى سمع ضفيزه وروي فخيخه وغطيطه
وخطيطه ورواه بعضهم صفيره ومعنى الخمسة واحد وهو نخير النائم انما لم يجدد الوضوء لانه كان معصوما في نومه من الحدث

قوله ص في حب علي ع

مرّ بوادي ثمود فقال يا ايها الناس انكم بواد ملعون من كان اعتجن بمائه فليضفره بعيره وقال لعلي بن ابي طالب عليه السلام

الضفر

ثم يلقوطه ثم يضفرونه ثم يلقطونه ثلثا ولا يقبلونه الضفر التلقيم والضفيرة اللقمة الكبيرة ما على الارض نفس

تموت لها عند الله خير تحب ان ترجع اليكم ولا يضافر الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان

يرجع فيقتل مرة اخرى المضافرة الملابسة والمداخلة فلان يضافر فلانا اي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها

الا الشهيد وهو عندي مفاعلة من الضفر وهو الافر قال الاصمعي يقال ضفر يضفر ضفرا اذا وثب في عدوه

اذا زنت الامة فبعها

وطفر وافر مثله اي يود ويطمح الى الدنيا ولا ينزو الى العود اليها الا هو اذا زنت الامة فبعها ولو بضفير هو الحبل المفتول

الضفاطة

من الشعر عمر سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة فقال له اتسال ربك ان لا

كلام في الوتر

يرزقك اهلا ومالا وفي حديثه الآخر ان اصحاب محمد تذاكروا الوتر فقال ابو بكر اما انا فابدأ بالوتر وقال عمر لكني اوتر

حين ينام الضفطى الضفاطة ضعف الراي والجهل وقد ضفط ضفاطة فهو ضفيط وهم ضفطى كحمقى ونوكى وفي

كلام ابن عباس في قتله عثمن

حديث ابن عباس لو لم يطلب الناس بدم عثمن لرموا بالحجارة من السماء فقيل له اتقول هذا وانت عامل لفلان فقال

ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاتي الضفطة للمرة كالحمقة وعن ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ظفافتكم [?]

اراد الدف لانه لعب لهو فهو راجع الى الحمق فيه صاحبه وعنه انه كان ينكر قول من قال اذا قعد اليك رجل

فلا تقم حتى تستاذنه وبلغه عن رجل انه استاذن فقال اني لاراه ضفيطا وذهب عمر الى قوله تعالى انما اموالكم و

ضفيره

اولادكم فتنة وكره التعوذ منها علي بن ابي طالب عليهما السلام نازعه طلحة بن عبيد الله في ضفيرة كان علي

عليه السلام ضفرها في واد كانت احدى عدوتي الوادي له والاخرى لطلحة فقال طلحة حمل علي السيول واضربي

هي المسناة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج جابر ما جزر عنه الماء في ضفير البحر فكل اي في شط هو جانب

الملبد الضافر

الذي علاه الماء فبطحه النخعي الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق الضافر الذي ينسج قوى شعره والملبد الذي يعمد

المجمر

الى صمغ او شيء لزج فيلبد به شعره والمجمر الذي يجمع شعره ويعقد في قفاه وهي الجمار والضفاير يضفرونه

في حداد وضفر في لب ضفار في صح ضفره في خط ضفف في حف مع اللام النبي صلى الله عليه وآله لما نظر

يوم بدر

الى المشركين يوم بدر قال كانكم يا اعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين وفي حديث آخر انه قال يوم بدر

ان يجمع قريش عند هذه الضلع الحمراء من الجبل قال علي كرم الله وجهه فلما دنا القوم وصافناهم اذا عتبة بن ربيعة يسير في القوم

على جمل

على جمل احمر وهو ينهى عن القتال ويقول لهم يا قوم اني ارى قوما مستميتين يا قوم اعصبوها اليوم براسي وقولوا جبن

عتبة وقد تعلمون اني لست باجبنكم فقال له ابو جهل والله لو غيرك يقول هذا لاعضضته قد ملئ جوفك رعبا

الضلع

ويروى قد ملئ سحرك فقال له عتبة واياي تعني يا مصفر استه ستعلم اينا اليوم اجبن الضلع جبيل منفرد منقطع مستطيل

المصافنة

يقال انزل بتلك الضلع وعن الاصمعي انه وجد بدمشق حجرا مكتوب فيه هذا من ضلع اضاخ المصافنة الموافقة

المستميت المستقتل

في مركز القتال من الصفون المستميت المقاتل على الموت ومثله المستقتل قال حمزة بن عبد المطلب عليهما السلام

بكفي ماجد لا عيب فيه اذا لقي الكريهة مستميت الضمير في اعصبوها للسبة التي تلحقهم بالفرار من الحرب السحر الرئة

مصفرات

يقال للجبان انتفخ سحره نسب ابا جهل الى التوضيع والتانيث بقوله يا مصفر استه وقد قال فيه بعض الانصار

كتاب المستقصى

ومن جهل ابو جهل ابو حكم غزا بدرا بمجمرة وتور وقيل هي عبارة عن الترفه وهذا مشروح في كتاب المستقصى قال النبي

العنبر لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزاناكم عقالا واخذت للمرة منهم ارنبة فامر بها ردت ضلالة العمل

رزاناكم

بطلانه وضياعه من قوله تعالى ضل سعيهم في الحيوة الدنيا ما رزاناكم ما نقصناكم ومنه الرجل المرزأ وهو الذي يقع

اضل كاجبن

النقصانات في ماله لسخائه الزربية الطنفسة اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا كاجبنته وافحمته وابخلته ابن الزبير

كلام من ابن الزبير لمعوية

نازع مروان عند معوية فراى ضلع معوية مع مروان فقال اطع الله نطعك فانه لا طاعة لك علينا الا في حق الله

ولا تطرق اطراق الافعوان في اصول السخبر الضلع الميل وفي امثالهم لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها

الافعوان السخبر

الافعوان ذكر الافاعي السخبر شجر قال حسان ان تغدروا فالغدر منكم شيمة واللوم ينبت في اصول السخبر شبهه في

المعاداة بالافعوان المطرق لانه يطرق عند نفث السم قال تابط شرا مطرق يرشح موتا كما اطرق افعى ينفث

السم صل وضالة الابل في عف وضالة في فع ضليع الفم في مع الضليع في ضا فاضطلع في دح الضالة او في

الصوم لله

اضلوا الله في رغ مع الميم النبي صلى الله عليه وآله من صام يوما في سبيل الله باعده الله من النار سبعين خريفا

المضمر

للمضمر المجيد هو الذي يضمر خيله لغزو او سباق وهو ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا يعلفها الا قوتا

المجيد

لتخف المجيد صاحب الجياد قال خداش واريح ما دام الله قومي بحمد الله منتطقا مجيدا ومعناه ان الله يباعده

من النار مسافة سبعين سنة ركض المضامير الجياد من الخيل كان لعامر بن ربيعة ابن اسمه عبد الله فاصابته

رمية يوم الطائف فضمن منها فقال النبي صلى الله عليه وآله لامه وقد دخل عليها وهي تبكي ابشري بعبد الله خلفا من عبد الله

ضمن
فولدت غلاماً فسمته عبد الله فهو عبد الله بن عامر ضمن الرجل اذا زمن فهو ضَمِنٌ ومنه قوله صلى الله عليه وآله من
اكتتب ضمناً بعثه الله ضمناً وهو الرجل يضرب عليه بالبعث فيتعالّ ويتمارض ولا مرض به ويحكي ان
الغرش
اعرابياً جاء الى صاحب العرض فقال ان تكتبوا الضمني فالى الضمن من داخل القلب وداء استكن الغرش
الحامل لتأخر حيضها عن وقته علي بن ابي طالب عليهما السلم من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله اي ذو ضمان
الضمادة
عليه لقوله تعو ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله الآية طلحة ضمد عينه بالصبر الضمد العصب يقال ضمدت راسه
بالضماد وهو خرقة تلف على الراس من قبل الصداع واضمد عليك ثيابك وعمامتك اي شدها اجد
ضمد هذا العدل اي شده ومنه ضمد المرأة وهو جمعها خليلين والمعنى عصب عينه وعليها الصبر اي قد
ضمد
جعل عليها الصبر ولطخها به وقد يق ضمد الجرح اذا جعل عليه الدواء وان لم يعصبه ويق للدواء الضمادة
از معویه دختر که علکش را کسی خواستگاری نمود
والضمادة ايضا العصابة وبالصاد وصمد راسه تصميداً معوية خطب اليه رجل بنتاً له عرجاء فقال انها
ضميلة فقال اني اردت ان اتشرف بمصاهرتك ولا اريد بها السباق في الحلبة فزوجه اياها قيل هي الزمنة فان
صحت الرواية بالضاد فاللام بدل من النون كقولهم في اصيلان اصيلال والا فهي صميلة بالصاد قيل لها ذلك ليبس
صمل
وجسوءٍ في ساقها من قولهم السقاء اليابس صميل وقد صمل وصمل صملا وصمولاً وكل يابس فهو صامل
وصميل قال ابو عبيدة يقولون ما بقي لهم صميل الا ابيض اي ملئ ومنه قيل الصميل للرجل الضئيل ابن عبد العزيز
ميمون بن مهران
كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها ويأخذ منها زكاة عامها
ضمار
فانه كان مالا ضماراً هو الغائب الذي لا يرجى يعني ان اربابه ما كانوا يرجون رده عليهم ولم تجب عليهم الزكوة
في السنين التي مرت عليه وهو في بيت المال قال الراعي طلبن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضماراً
وهو من الاضمار يقول اضمرته في صدري اذا غيبته فيه ونظيره من الصفات رجل هدان ونافة كناز وكناز
عكرمة لا تشتر لبن الغنم والبقر مضمناً اي وهو في الضرع يق غرابك مضمن اذا كان في اناء الضامنة
في صح وضمد في عد والاضاميم في اب المضامين في لق ضمس في كل وضمد في عب ضمناهم في ورع وتضاموا
في الرجوع عن الهبة
في ضر ضمر في شح ضمنه في سن ضمنا في كت ميمون ابن مهران جاءه اعرابي فقال اني اعطيت بعض بني
ناقة حياته وانها اضنت واضطربت فقال هي له حياته وموته قال فاني تصدقت بها عليه قال فلك الجد منها

يق ضنت المرأة تضن ضناء واضنت وضنات تضنا ضناً واضنات اذا كثر اولادها انبت اصحاب القراء
والزجاج فعل وافعل معاً في الهمز وغير الهمز ولم يثبت غيرهم افعل في غير الهمز لم يجعل للاب الرجوع فيما نحل ولده
ضنائن
وجعل له حياته ولورثته بعده في الحديث ان الله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
اي خصائص جمع فعيلة من الضن وهي ما تختصه وتضن به لمكانه منك وموقعه عندك ومنه قولهم هو ضني من
من بين اخواني ضناك في اب مضنوك في شم مع الواو النبي صلى الله عليه وآله لا تستضيئوا بنار
النهي عن المشورة مع المشركين
المشركين ولا تنقشوا في خواتمكم عربيا ضرب الاستضاءة بنارهم مثلا لاستشارتهم في الامور واستطلاع آرائهم
واراد بالنقش العربي محمد رسول الله لما روي انه اتخذ خاتما من فضة ونقش فيه رسول الله لا ينقش احد على نقشه
وانما قال عربيا لاختصاص النبي العربي به من بين سائر الانبياء وعن عمر لا تنقشوا في خواتمكم بالعربية اصاب هو
ازن يوم حنين فلما هبط من ثنية لارك صوى اليه المسلمون يلونه غنائمهم حتى عدلوا ناقته الى سمرات فمرش
صوى
ظهره صوى اليه ضيئا وصوءا والضوى اليه اذا اوى اليه واضواه اواه والضوى في مطاوعة اضواه غريب كانزعج
المرش
في ازعج وقد جاء ضواه كما جاء اواه فهو على قياسه المطرد عدله صرفه وعطفه عدلا وعدل بنفسه عدولا المرش
الخدش الخفيف وفلان يمترش الطعام اذا اتناوله من اطراف الصحفة في الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا الغرايب
صوى ولد الغرايب انجب
دون القرايب لا تجيئوا ابا ولادكم ضوايا والضاوي النحيف وكانوا يقولون ان الغرايب انجب قال فتى لم تلده بنت
كط
عم قريبة فيضوى وقد يضوى رديد القرايب ضناءات في فض صوصو في تل مع الفاء شريح كان لا يجيز الاضطهاد
الضغطة الاضطهاد
ولا الضغطة قيل هو القهر والالجاء من الغريم وان يمطل بما عليه ثم يقول لغريمه دع لي كذا واعجل لك الباقي والا
افتعال من ضهد يق ضهده اذا قهره واضطهده فهو مضهود ومضطهد ويقولون ان تلقني لا تلق ضهدة واحد
اي لست بمن يضهده رجل واحد وانشد ابو عمران تلقني لا تلق ضهدة واحد طايش رعش ولا انا اعزل الضغطة بالضم
اذا اضغطت عليه تلزمه على الشيء وعن الليث تعلق ذلك ضغطة
الشدة والمشقة يق اضغت فلانا ضغطة اي قهرا واضطرارا وتضغطها في سد مع الياء النبي صلى الله عليه وآله
نهى عن صلوة اذا تضيفت الشمس للغروب ضاف يضيف اذا مال يق ضاف السهم عن الهدف وضفت فلانا
ثلث ساعات الصلوة فيها منهية
اذا ملت اليه ونزلت به وتضيف تفعل منه ومنه حديث عقبة بن عامر ثلث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وآله
ينهانا ان نصلي فيها وان نقبر فيها موتانا اذا طلعت الشمس حتى ترتفع واذا تضيفت للغروب وتصنف النهار من ترك

ضلع

ضياعا فالي اي عيالا ضيعا فسماهم بالمصدر ولو كسرت الضاد لكان جمع ضائع كجياع في جائع ومنه قوله صلى الله
عليه وآله من ترك ضياعا فالي الله ورسوله اي يرزقون من بيت المال من اعتذر اليه اخوه من ذنب فردة لم يرد علي الحوض
الا متضيحا اي متاخرا عن الواردين لان من يرد آخرا شرب البقية الكدرة المشبهة الضيح وهو السمار والتضيح شرب الضياح

ابن الكوا التضيح

ويروى متضيحة فتضيح علي بن ابي طالب عليهما السلام ان ابن الكوا وقيس بن عبادة جاءاه فقال آتيناك مضافين
مثقلين اي ملجأين ومن فسره بخائفين من اضاف الى الامر اذا حاذره واشفق منه ومنه المضوفة فوجهه
ان يجعل المضافين مصدرا بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى الاكرام والوصف بالمصدر والا فالخائف مضيف في الحديث اذا

اذا اراد الله بعبد شرا

اراد الله بعبد شرا افشى عليه ضيعته اي كثر عليه اشغاله تقول فشت على فلان ضيعته فلا يدري بايها ياخذ ضيعته
في ربع الضبع في رث يضارون ويضامون في ضرر والضيعة في عقد ضالة في قبح واضاعة المال في قو

الاستعاذة من الطمع

كتاب الطاء الطاء مع الهمزة تطاطات لهم في ربع مع الباء النبي صلى الله عليه وآله استعيذوا بالله من
من طمع يهدي الى طبع اي يودي الى شين وعيب واصل الطبع الدنس والصداء الذي يغشى السيف فيغطي وجهه من الطبع
وهو الختم تقول سيف طبع ثم استعير للدنس في الاخلاق والشين في الخلال ومنه قول عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من

سحر النبي صلعم

العرب في الموالي الا الطمع الطبع وقال الآخر في طمع يهدي الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني قال حين سحر
جاءني رجلان فجلس احدهما عند راسي والآخر عند رجلي فقال احدهما ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه
قال لبيد بن الاعصم قال في اي شيء قال في مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر قال واين هو قال في بئر ذي اروان
ويروى انه حين اخرج سحره جعل علي بن ابي طالب عليهما السلام يحله فكلما حل عقدة وجد لذلك خفة فقام فكانما

المطبوب

انشط من عقال المطبوب المسحور والطب السحر ومنه قوله صلعم مريض فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس وله
محملان احدهما انه مما يستعمل فيه الحذق والمهارة من قولهم فحل طب ورجل طب بالامور اي ماهر بها والثاني انه

المشاطة

قيل للمسحور مطبوب على سبيل التفاؤل كما قيل للديغ سليم اي انه يطب ويعالج ويبرأ المشاطة ما يسقط من الراس

نشط

اذا مشط وجف الطلعة قشرها بئر ذي اروان بئر معروفة نشطت العقدة عقدتها بانشوطة وانتشطتها حللتها
ونظيرها قسط واقسط قالت ميمونة بنت كردم رايت رسول الله صلى الله عليه وآله في حجة الوداع وهو على ناقة معه

الدرة الطبطبية

درة كدرة الكتاب فسمعت الاعراب والناس يقولون الطبطبية الطبطبية اي الدرة الدرة نصبا على التحذير كقولك الاسد الاسد وانما سموا الدرة

بذلك

بذلك لانها اذا صوتت وقعها اذا ضرب بها وهو طب طب ومنه طبطاب اللغب وقولهم طبطب الوادي طبطبة وهي صوت الماء واذا سال
الاصمع لعمر بن لجأ يصف ابلا تشرب في قصب تضج في امعائها طبطبة الميت الى جوانبها وطبطب اليعقوب اذا صوت
ويجوز ان يريد وادعار الناس الى رسول الله وحوشهم عليه بهذا الشعار كانهم كانوا هلموا اصحاب الطبطبة وحاملها وقيل
معناه انهم كانوا يسعون اليه والا قدامهم طبطبة فجعلتهم يقولون في ذلك والاقول تتمة ولكنه كقول القائل جرت الخيل فقالت ليت
حبطقطق وهي حكاية وقع سنابكها عثمن قال رباح زوجني اهلي امة لهم رومية فولدت لي غلاما اسود مثلي ثم

يوحنة

طبن لها غلام رومي من اهلي فراطنها بلسانه فولدت غلاما كانه وزغة فقلت لها ما هذا قالت هو ليوحنة فرفعا

طبن

الى عثمن فجلدها وجلده وكانا مملوكين يقال طبن لكذا وتبن له طبانة وتبانة فهو طبن وتبن اذا فطن له
وهجم على باطنه وسره ومنه طبن النار اذا دفنها لئلا تطفأ والمعنى فطن لها وخبر امرها وانها ممن تواتيه على المراودة
قال كثير بابي وامي من موثوقة طبن العدو لها فغير حالها ويحتمل انه طبن لها بفتح الباء اي خبيها وافسدها فقال جرى

امرءة غير مدخول بها اذا طلقت ثلثا

بالبصرى بيني وبينك طبن ابن عباس سئل ابو هريرة عن امرءة غير مدخول بها طلقت ثلثا فقال لا تحل له حتى تنكح زوجا

التطبيق

غيره فقال ابن عباس طبقت اي اصبت جا النقيا وهو من قولهم سيف مطبق ومصمم فالتطبيق ان يصيب المفصل

التصميم

وهو طبق العظمين اي ملتقاهما وحيث يتطابقان فيفصل بين العظمين والتصميم ان يصيب صميم العظم وهو وسطه فيقطعه

صفت معوية بن ابي سفيان

بنصفين قال يطبق احيانا وحينا يصمم وصفه الشعبي معوية فقال كان كالجمل الطب يامر بالامر فان سكت عنه اقدم
وان رد عليه تاخر قيل هو الحاذق في مشيه الذي لا يضع خفه الا حيث يبصره وفحل طب حاذق بالضراب وهذا
الوصف كنحو ما روي ان عمرو بن العاصي قال له قد اعياني ان اعلم اجبان انت ام شجاع فقال شجاع اذا ما امكنتني
فرصة وان لم تمكن لي فرصة فجبان ابن المسيب وقعت فتنة عثمن فلم يبق من المهاجرين احد ووقعت الحرة فلم
يبق من اهل الحديبية احد ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ هو من قولهم فلان لا طباخ له اي لا خير فيه
قال حسان المال يغشى رجالا لا طباخ لهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي والاصل فيه القوة والسمن من قولهم
امرءة مطباخة للشابة المكتنزة وشاب مطبخ املاء ما يكون شبابا وارواه وكذلك المطبخ من اولاد الضباب حين كاد

طباخ

يلحق بابيه وماخذ ذلك من الطبخ لما فيه من الادراك والانتهاء في الحديث اذا اراد الله بعبد سوءا جعل ماله في الطبيخين

طباق

هما الاجر والجص ان لله مائة رحمة كل رحمة منها كطباق الارض هو ما يملاها ويطبقها ان يعمها ومنه علم عالم قريش طباق الارض

طبخ وكان في الحي رجل له زوجة وهو ام ضعيفة فشكت زوجته اليه امه فقام الاطبخ الى امه فالقاها في الوادي اي فاهوى الاحمق اليها

طبع قال ابن الاعرابي الطبخ استحكام الحماقة وقد طبخ فهو طبيخ من ترك ثلث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه اي منعه الطافه

حتى يصير كالمطبوع عليه لا يدخله خير طبقا في حي طبقا واحدا اي عق طباقا في عنق الطباق الراس في سقف طبق

في قص طب في قر الطبيين في زب الطبيع في جر وطباق في شب مع الحاء سلمن ذكر يوم القيمة فقال تدنو

طحربة الشمس من روس الناس وليس على احد منهم يومئذ طحربة يق ما على فلان طحربة بضم الطاء والراء وكسرهما والحاء اي

والحاء اي شي من لباس كقولهم ما عليه قراص تطحرها في شك مع الحاء النبي صلى الله عليه وآله اذا وجد احدكم

طخي اكل السفرجل طخاء على قلبه فليأكل السفرجل هو ما يغشاه من الكرب والثقل واصله الظلمة والسحاب لو ما في السماء طخاء

والطخرة والطهارة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وفي حديث آخر ان للقلب طخارة كطخارة القمر

زود كذشتن طربال مائل مع الزاء النبي صلى الله عليه وآله اذا مر احدكم بطربال مائل فليسرع المشي هو شبيه بالمنظر من مناظر العجم كهيئة الصومعة

وقيل هو علم يبنى فوق الجبل وقال ابن دريد قطعة من جبل او من حائط تستطيل في السماء وتميل وعنه الطربال

حق صاحب الابل صخرة عظيمة مشرفة من جبل ومنه قولهم طربل فلان اذا تمطى في مشيته فهو مطربل ذكر الحق على صاحب الابل

اطراق فقال اطراق فحلها واعارة دلوها ومنحتها وحلبها على الماء وحمل عليها في سبيل الله هو من قولهم اطرقني فحلك

المنحة اي اعطنيه يطرق ابلي اي ليضربها وعليها المنحة ان يعير من لا در لهم حلوبة ينتفعون بلبنها حلبها على الماء ان يحلبها

طرء يوم الورد ليسقي من حضر قال النمر بن تولب عليهن يوم الورد حق وحرمة وهن غداة الغب عندك حفل طرء

حزب على حزبي من القرآن فاحببت ان لا اخرج حتى اقضيه اي بدرت في حزبي وهو الورد الذي فرضه على نفسه ان يقرؤه

كل يوم فجعل بدا رته فيه طرو وامنه عليه والحزب في الاصول الطايفة من الناس فسمي الورد به لانه طايفة من القرآن

الاثناء مطرف ابو هريرة كساه مروان مطرف خز فكان يثنيه عليه اثناء من سعته فانشق فبشكه بشكا ولم يرفه المطرف بكسر الميم

البشك وضمها الخز الذي في طرفيه علمان الاثناء جمع ثني وهو ما ثني البشك الخياطة المستعجلة المتباعدة ابن عمر ما اعطى رجل

الطرق قط افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة فتذهب حيري دهر هو الفراب حيري دهر اي ابدا

حيري دهر وفيه ثلث لغات حيري دهر وحيري دهر بياء ساكنة وحيري دهر بياء مخففة قال ابن جني في حيري دهر بالسكون

عندي شي لم يذكر احد وهو ان اصله حيري دهر ومعناه مدة الدهر فكانه مدة تحير الدنيا وبقائها فلما حذفت احدى الياءين لقيت الياء

السالكة ساكنة

الساكنة ساكنة كما كانت يعني حذفت المدغم فيها وبقيت المدغمة ومن قال له تخفيف الياء فكانه حذفت الاولى وابقى الآخرة

فعذر الاول تطرف ما حذفت وعذر الثاني سكونه وعندي ان اشتقاقه من قولهم حيروا بهذا الموضع اي اقيموا الحكي عن تبع

ذو المنار الاكبر الذي يق له ذو المنار انه لما راى ان ياتي خراسان خلف ضعفة جنده بالموضع الذي كان به وقال لهم حيروا

الحيرة كان عمرو بن العاص زبان آور بذا اي بهذا المكان فسمي الحيرة وكان تجري عليهم فسموا العباد والمعنى ما اقام الدهر عمرو قال قبيصة بن جابر الاسدي

قبيصة ما رايت اقطع طرفا منه اي لسانا وطرفا لان لسانه وذكره يريد انه كان ذرب اللسان مقولا وكان عمر بن الخطاب

طريدة اذا راى من لا يفصح قال خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد معوية صعد المنبر في يده طريدة اي شقة من حرير مستطيلة

تفاخر صفية با عايشه وكذلك الطريدة من الكلاء والارض هي الطريقة القليلة العرض عائشة قالت لها صفية من فيكن مثلي ابي نبي وعمي

نبي وزوجي نبي وكان علمها رسول الله فقالت عائشة ليس هذا من طرازك قال ابن الاعرابي يقول العرب للخطيب

طرازه اذا تكلم بشي استنباطا وقريحة هذا من طرازه والطراز في الاصل المكان الذي ينسج فيه الثياب الجياد ومنه تطرز فلان

الهجنع اذا تنوق في الثياب وان لا يلبس الا فاخرا عبيدة قال الهجنع بن قيس رايت ابراهيم النخعي ياتي عبيدة في المسائل

الطرس عبيدة فيقول عبيدة طرسها يا ابرهيم طرسها يق طلست الصحيفة اذا محوتها وهي تقرء بعد وطرستها اذا انعمت محوها والطرس

ويل لمن كوزه بمزد الكتاب الممحو زياد قال في خطبة له قد طرفت عينكم الدنيا وسدت مسامعكم الشهوات الم تكن منكم نهاة تمنع الغواة

عن دلج الليل وغارة النهار وهذه البرازق فلم يزل بهم ما ترون من قيامكم بامرهم حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقوا وراءكم

البرازق في مكانس الريب اي طمحت ابصارهم اليها من قولهم امرءة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم البرازق

المكانس الجماعات قال ارضى بها النيران كالبرازق المكانس جمع مكنس يريد استتروا واستجنوا الطهور كم النخعي قال في الوضوء

الطرق هو احب الي من التيمم هو الماء المستنقع يبول فيه الابل سمي طرقا لانها تخوضه وتطرقه باخفافها الحسن ارسل اليه الحجاج فادخل

عليه فلما خرج من عنده قال دخلت على احيول يطرطب شعيرات له فاخرج الي بنانا قصيرة فلما عرقت فيها الاعنة

الطرب في سبيل الله يق طرطب بالغنم طرطبة واطرب بها اطرابا وهو اشلاؤها وانشد ابو عمرو طرطب بضانك او ارزي

بمعزاك واشتقاقه من الطرب هو الخفة وقد كررت فيه الفاء وحدها كما كررت مع العين في صرصر والدليل على زيادته

انه مجيء اطرب في معنى طرطب وقالوا الغنم طرطر والمعنى يستخف شاربه ويحركه في كلامه وقيل ينفخ في شاربه غيظا او كبرا اكان

اذا دعا الغنم فصفر لها بالشفتين في الحديث في غير المطربة والمقربة فعليه لعنة الله المطربة والمطرب الطريق الصغير المتشعب من الجادة

وقد فسره ابو ذويب في قوله ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ومنه قولهم طربت اي عدلت عن الطريق
والمطربة والمطرب الطريق المختصر قال طفيل تنير القطا في منقل بعد مقرب في حديث فرائض الصدقات فاذا بلغت الابل
كذا ففيها حقة طروقة الفحل اي ناقة حقة يطرق الفحل مثلها اي يضربها الطروقة في تب الطرق في طي وفي خم
طارقة في حر طريدة في فل كالطراف في عص طرفيه في لطاة في سي طرثت وطرب في جو المطرق وغص
الاطراف في سد طريدة في قي الطرد في زم غير مطرقة في لو مع الزاي طازجة في قس مع التين الطست في فصل
الطيسة في حر مع الشين الطشة في حز مع العين النبي صلى الله عليه وآله ثلث من فعلهن فقد طعم الايمان من
عبد الله وحده واعطى زكاة ماله طيبة نفسه رافدة عليه كل عام ولم يعط الهرمة والدرنة ولا المريضة ولا
رفد
الشرط اللئيمة استعار صلى الله عليه وآله الطعم لاشتماله عليه واستشعاره له رافدة من الرفد وهو الاعانة اي معينة له على
شرط درنه
اداء الزكاة غير محدثة اياه بمنعها الدرنة اراد الدون الردية فجعل الرداءة درنا كما يقال للرجل الدني طبع والشرط
سلامة بن سلمة
الرذيلة كالصغيرة والمسنة والعجفاء والدبراء ان المسلمين لما انصرفوا من بدر الى المدينة استقبلهم المسلمون يهنئونهم
بالفتح ويسألونهم عمن قتل فقال سلامة بن سلمة بن وقش ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا الا عجائز صلعا فاعرض عنه
الطعم
رسول الله وقال اولئك يا ابن سلمة الملأ اصل الطعم ما يؤديه ذوق الشيء من حلاوة او مرارة او غيرهما ولما كان كل ما
مطعوم بطعمه والا فالمسيخ لا طائل فيه للطاعم ولا جدوى استعير لمكان الجدوى والعائدة في الشيء وما يكون الاعتداد
به والاكتراث له فقالوا فلان ليس بذي طعم اذا لم يكن له نفس ولا معرفة وليس لما يفعله فلان طعم اي لذة ومنزلة في القلب
الملأ اطلق الاشراف على الكفار
وقال ايا من لنفس لا تموت فتنقضي عناء ولا تحيى حياة لها طعم الملأ الاشراف اذا استطعمكم الامام فاطعموه اي اذا
ارتج عليه فاستفتح فافتحوا عليه وهذا من باب التمثيل ومنه قولهم استطعمني فلان الحديث اذا اراد ك على ان تحدثه نهى
عن بيع الثمرة حتى تطعم يقال اطعمت الشجرة اذا اثمرت وبارض فلان من الشجر المطعم كذا واطعمت الثمرة اذا ادركت
وصف اهل آخر الزمان
والمعنى صارت ذات طعم ومنه قول ابن مسعود في وصف اهل آخر الزمان كرجرجة الماء لا تطعم اي لا طعم لها قال في زمزم
انها طعام طعم وشفاء سقم قال ابن شميل اي يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم اي يشبع من اكله والكون
تخفيف طعم جمع طعام كأنه قال انها طعام اطعمة كما يقال صل اصلال وسيد اسياد والمعنى انها خير طعام واجوده الخدري
كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله صاعا من طعام او صاعا من شعير قيل الطعام البر خاصة وعن الخليل ان العالي

الطعمة
في كلام العرب انه هو البر خاصة ابو بكر ان الله تعالى اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده الطعمة الرزق والاكل
يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان ويقال للمأدبة الطعمة وكان الطعم والطعمة بمعنى الا ان الطعمة اخص منه والطعمة
بالكسر وجه الرزق والمكسب كالحرفة يقال فلان طيب الطعمة وفلان خبيث الطعمة اذا كان وجه الذي يرتزق منه
غير مباح في حديث الحسن كان قتال علي على عهد رسول الله ثم قتال علي على هذه الطعمة ثم ما بعدها بدعة وضلالة اراد
الخراج والجزية والزكوات لانها رزق الله للمسلمين هل اطعم في زه مطعم في نس لا تطعم في هر ثم اطعموا ولا تطعموا
ذو الطفيتين
في حك طعان في هر طعن في صر يطعمها اللحم في هر من طعام في صر مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله اقتلوا ذا
الطفيتين والابتر قيل هو الذي على ظهره خطان اسودان شبها بالطفيتين وهما خوصتا المقل الواحدة طفية وطفي
قال ابو ذويب وقطع طفي قد عنت في المعاقل في حديث علي بن ابي طالب عليهما السلام اقتلوا الجان ذا الطفيتين
والكلب الاسود ذا الغرتين والابتر القصير الذنب وفي كتاب العين الطفية حية لينة خبيثة والشديد هم
في قتل الحيات
يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفي من رقية الراقي فان صح هذا فلعل المراد اقتلوا كل حية ما كان منها له
ان اكرمكم عند الله اتقاكم
ولد وما لا ولد له وثنى لان الغالب ان تفرخ فرخين كلكم بنو آدم طف الصاع لم يملاه ليس لاحد على احد فضل
طف
الا بالتقوى ولا تسابوا فانما السبة ان يكون الرجل فاحشا بذيا جبانا يقال هذا طف المكيال وطفافه اي
قرابه وهو ما قرب من ملئه قال المبرد هو ما علا المكيال واناء طفان اي كقولك قربان وكربان والمعنى كلكم في الانتساب
الى اب واحد بمنزلة متساو والاقدام في النقصان والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيل الذي لم يبلغ
ان يملأ المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى ونهى عن التساب والتعاير بضعة المنسب
الدجال اعور
ونبه على ان السبة انما هي ان يتصنع الرجل بفعل سيئ يرتكبه نحو الفحش والبذاء والجبن وصف الدجال
طفي
فقال اعور العين اليمنى كان عينه عنبة طافية هي الحبة التي قد خرجت عن حد نبتة اخواتها وكل
شيء علا فقد طفا ومنه قول العجاج اذا ملقة العاقين طفا وقيل اراد الحبة الطافية على وجه الماء والحدقة العوراء
طفل
الناتئة في المقلة القائمة من اشبه شيء بها ابن عمر كره الصلاة على الجنازة اذا طفلت الشمس اي دنت للغروب
وقيل ما بينهما واسم تلك الساعة الطفل اشتق من الطفيل لقلته وصغره ذكر ان رسول الله سبق الخيل فقال كنت
طفف
فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق قال ابو عبيدة طفف الفرس مكان كذا اذا وثب حتى جازه

[لجحاف بن حكيم يصف فرسا] وانشد الملك هي لجحاف بن حكيم يصف فرسا اذا ما تلقته الجراثيم لم يخم وطففها وثبا اذا الجري اعقبا وهو من قحم لم مر
يطفف اذا اسرع وفرس طفاف وطف وخف وذف اخوات في الحديث من قال كذا غفر له وان كان عليه طلاع
الارض ذنوبا اي ملؤها حتى تطفح ومنه قولهم انا طفحان للذي يقبض من جوانبه المطافيل في خبب وفي عو
وطفيل في صبب مع اللام النبي صلى الله عليه وآله مر برجل يعالج طلمة لاصحبه في سفر وقد عرق وآذاه وهج
[الطلم] النار فقال صلى الله عليه وآله لا يصيبه حر جهنم ابدا الطلم واللطم اخوان وهما الضرب ببسط الكف وروي بيت
حسان تظل جيادنا متمطرات تلطمهن بالخمر النساء تطلمهن وقيل للخبزة الطلمة لانها تطلم وقيل هو صفيحة من
[في تسوية القبر ومحو التمثال] حجارة كالطابق تخبز عليها والنار توقد تحتها وجمعها طلم قال يلبغ خذيها تلبغ الصرم كانها حبارة على طلم قال علي بن
ابي طالب عليهما السلم بعثني رسول الله صلى الله عليه وآله فقال لا تدع قبرا مشرفا الا سويته ولا تمثالا الا طلسته
اي محوته يوم طلس الكتاب يطلسه وطمسه يطمسه بمعنى ومنه الحديث انه امر بطلس الصور التي في الكعبة ومنه الحديث
الآخر ان قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب ان رجلا عض يد رجل فانتزع يده من فيه فسقطت ثناياه
[شخصي دست كسي را كزيد كزيده دست خود در كشيد دندان كزنده افتاد] فطلها رسول الله صلى الله عليه وآله قال ابو زيد يقال طل دمه واطل ولا يقال طل دمه واجازه الكسائي مات
رجل من الطلون في بعض النواحي او الارياف ففزع له الناس فقال صلى الله عليه وآله من بلغه ذلك فاني
[نقاب] ارجو ان لا يطلع الينا نقابها طلع الثنيز اذا اشرف عليه الضمير في نقابها للمدينة والنقاب الطرق في الجبال الواحد
نقب والمعنى ارجو ان لا يصل الطاعون الى اهل المدينة كان في الجنازة فقال ايكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثنا
[طلخ] الا كسره ولا صورة الا طلخها ولا قبرا الا سواه اي لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو الطين في اسفل الغدير
وقيل سودها من الليلة المطلخمة والميم زائدة ابو بكر قطع يد مولد اطلس هو اللص شبه بالذئب والطلسة غبرة
الى السواد وفي كتاب العين الاطلس من الذئاب الذي تساقط شعره وقد طلس طلسا وقيل هو الاسود كالحبشي
[المطلع] ونحوه من قولهم ليل اطلس اي مظلم عمر قال عند موته لو ان لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع
هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار فشبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وقد يكون المصعد من اسفل المكان الى
المشرف قال جرير اني اذا مضر علي تحدبت لاقيت مطلع الجبال وعورا يعني مصعدها كانه شبه ذلك بالعقبة
لما فيه من المشاق والاهوال في حديث ابن مسعود لكل حرف منه حد ولكل حد مطلع اي مصعد يصعد اليه في معرفة علمه ان عليا

كفار قريش

[ابو عبيدين] [طلخ] كفار قريش ثاروا اليه لما بلغهم خبر اسلامه فما برح يقاتلهم حتى طلح اي اعيى يقال طلح البعير اذا حسره فطلح ابن مسعود
قال لابي العبيدين اذا ظننوا عليك بالمطلخة فكل رغيفك ورد النهر وامسك عليك دينك هي الرقاقة والطلخ الخبز
[طلاع] اذا رققه وطلخه اذا بسطه الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا هو ملؤها
[اطلى] ما اطلى نبي قط قال ابو زيد اطلى الرجل اذا مال الى هواه واصله ان تميل طلاته وهي عنقه وتصغي الى احد الشقين قال
رايت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور فاطل في اطلق في ح طلاع في سق وتا مطلع في ظه
طلقا في ضح اطليكها في عنف طلق اليمني في من طلسا في مل اطلاس في شك تطلها في شك طلع في خد
[صفة الدجال] للطالع في سح طالق في حل الطلب في قو طلاع الثنايا في س مع الميم النبي صلى الله عليه وآله في ذكر الدجال
[جحراء] انه افحج اعور مطموس العين ليست بناتئة ولا جحراء اي ذاهب البصر ممسوحة من غير بخق وبهذا سمي جحراء
[تفسير اليوم نختم على افواههم] منجحرة ولا غائرة وروي جحراء وهي المتحجرة الصلبة اي تكون رخوة لينة ان الله تع يختم في القيمة على فم العبد
وينطق يديه وجلده بعمله فيقول اي وعزتك لقد علمتها وان عندي العظائم المطمرات فيقول الله تع انا اعلم
بها منك اذهب فقد غفرتها لك اي المخبيات من طمرت الشيء اذا خبيته ومنه المطمورة وطمر القوم بيوتهم اذا
ارخوا ستورهم على ابوابهم حذيفة خرج وقد طم شعره فقال ان كل شعرة لا يصيبها الماء جنابة فمن ثم عاديت
راسي كما ترون الطم الجز ومنه حديث سلمان انه رئي مطموم الراس مرتفعا وكان ارفش فقيل له شوهت نفسك
[الارفش] فقال ان الخير خير الاخرة مر المرتقي الارفش العريض الاذن شبهت بالرفش وهو المجرفة ومنه جابر نا فلان
[اشرف دراز كوش] وقد رفش لحيته ترفيشا اي سرحها وبسطها وقيل انما هو وكان اشرف اي طويل الاذن من قولهم اذن شرافية
[المطمر] نافع قال كنت اقول لابن داب اذا احدث قم المطمر هو الزيق الذي يقوم عليه البناء يريد انه كان يامره ان يقوم
الحديث ويقيمه ويصدق فيه وفي طمرين في صنع طاما في عب الطمطام في صنع طامة في بس لا تظلم في بس طمطمانية
في لج طمار في صد ماطما في صب طمح في صر مع النون النبي صلى الله عليه وآله ان اليهودية التي سمت رسول الله
عمدت الى سم لا يطني اي لا يلبث يقال اشويت الرمية واطنيت وانميت اذا اصبت غير المقتل ورمى فلم يشو ولم
يطن قال يهز سهما ما يطني النفوس بها مدرية ما ترى في متنها اودا ومنه اطناء الحية وهو ان لا تقلب سليمها لوح
[طنب] رماه بافعى لا تطني عمر تزوج الاشعث امرأة على حكمها فردها عمر الى اطناب بيتها هي حبال البيوت وهذا مثل يريد الى ما بني عليه

امرا بهما فی المرو والمعنی ردها الی مهر مثلها من نساء عشيرتها طبنی المدينة فی درج المطنب فی ازن مطنب فی دق فاطمن

(كلام فی الهرة)
فی شتت مع ابو قتادة صلی الله عليه وآله ليست الهرة بنجس انما هی من الطوافين عليكم والطوافات وكان يصغی لها
الاناء جعلها بمنزلة المماليك من قوله تعالی ويطوف عليهم ولدان مخلدون ومنه قول ابراهيم النخعی انما الهرة كبعض

(اولكن لحوقا بی)
اهل البيت قال لازواجه اولكن لحوقا بی اطولكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن سودة فماتت زينب اولهن
اراد الله كثرتها بالعطاء من الطول وكانت زينب تعمل الازمة والاوعية وتوتی بها فی سبيل الله خطب يوما
فذكر رجلا من اصحابه قبض فكفن فی كفن غير طائل وقبر ليلا هو من الطول بمعنی الفضل قال لقد زادنی حبا لنفسی

(طول فی تحسين الكفن)
انی بغيض الی كل امرء غير طائل وعنه صلی الله عليه وآله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه ان هذين الحيين

(يتطاولان)
من الاوس والخزرج كانا يتطاولان علی رسول الله صلی الله عليه وآله تطاول الفحلين ای يستطيلان علی عدوه
ويتباريان فی ذلك او كانا يتباريان فی ان يكون هذا ابلغ نصرة له من صاحبه فشبه ذلك التباری والتغالب
بتطاول الفحلين علی الصرمة فی دعائه اللهم بك احاول وبك اصاول وبك اطاول مفاعلة من الطول

(طوف)
وهو الفضل والعلو علی الاعداء نهی عن متحدثين علی طوفهما يق طاف الرجل طوفا اذا احدث فی حديث

(طولی الطوليين)
لا يصلين احدكم وهو يدافع الطوف والبول وفی حديث آخر لا تدافعوا الطوف فی الصلوة
ام سلمة كان رسول الله صلی الله عليه وآله يقرء فی المغرب بطول الطوليين قيل لها وما طولی الطوليين
قالت سورة الاعراف الحديث لو اطاع الله الناس فی الناس لم يكن ناس ای لو استجاب دعاءهم
فی ان يلدوا الذكران دون الاناث لذهب النسل لطيتك فی درج من الطوف فی حص طوره فی حك

(كلام من ابن عمر فی ابی هريرة)
طوله فی سن طال فی قف طود فی نث فتطوت فی در طوال فی اد مع ابی هريرة قال قال رسول الله
صلی الله عليه وآله اذا صلی احدكم ركعتی الفجر فليضطجع عن يمينه فذكر ذلك لابن عمر فقال اكثر ابو هريرة قيل
هل تنكر ما يقول ابو هريرة شيئا فقال لا ولكنه اجترء وجبنا فقال ابو هريرة انا ما طوی ای علی يعنی

(ما طوی)
ما اصنع ان كنت حفظت ونسوا وروی انه قيل له اسمعته من رسول الله فقال انا ما طوی ای ما علی ان لم
اسمعه يعنی انه لم يكن له عمل غير السماع او هذا انكار لان يكون الامر علی خلاف ما قال كانه قال ما خطبی وما بالی او رويه
ان لم اسمعه وقيل هو تعجب من اتقانه كانه قال انا ای شیء علمی واتقانی والطوی فی الاصل من طوی الطعام اذا التخمة

فاستعاره

(تخمير الرواية)
فاستعاره لتخمير الرواية واحكامها الا تراهم يقولون رأی لی غير نضيج وفطير ومخمر طهلة فی عشن بالمطهم
فی منع مطهر فی حص مع الياء النبی صلی الله عليه وآله نهی ان يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كنايتان

(الاستطابة)
عن الاستنجاء قال الاعشی يا رخما قاظ علی مطلوب يعجل كف الخاری المطيب وفی حديث ابن عمر كان يأمر

(الطيرة)
بالحجارة فتطرح فی مذهبه فيستطيب ثم يخرج فيغسل وجهه ويديه وينضح فرجه حتی يخضل ثوبه ای يبتله الطيرة
والعيافة والطرق من الجبت الطيرة من التطير كالخيرة من التخير وعن الفراء سكون الياء فيها لغة
وهی التشاؤم بالشیء وفی الحديث ثلث لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل فما نصنع قال اذا

(عاف)
تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق عاف الطير عيافة زجرها فتشاءم بها او تسعد

(الطرق)
الطرق الضرب بالحصی قال لبيد لعمرك ما تدری الطوارق بالحصی ولا زاجرات الطير ما الله صانع قيل فی الجبت هو السحر

(الجبت)
والكهانة وقيل هو كل ما عبد من دون الله وقيل هو الساحر وقوله من الجبت معناه من عمل الجبت وقالوا
ليست بعربية وعن سعيد بن جبير هی حبشية وقال قطرب الجبت عند العرب الجبس وهو الذی لا خير عنده
شهدت غلاما مع عمومتی حلف المطيبين فما احب ان انكثه وان لی حمر النعم كانت قريش تتظالم بالحرم فقام
عبد الله بن جدعان والزبير بن عبد المطلب فدعوا الی التحالف علی التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فاجتمع
بنو هاشم وبنو زهرة وتيم فی دار ابن جدعان وغمسوا ايديهم فی الطيب وتحالفوا وتصافقوا بايمانهم ولذلك

(المطيبين والحلف)
سموا المطيبين وسموا الحلف حلف الفضول تشبيها له بحلف كان بمكة ايام جرهم علی التناصف قام به رجال من

(ايام جرهم)
جرهم يق لهم الفضل بن الحرث والفضيل بن وداعة والفضيل بن فضالة وفی حديث آخر لقد شهدت فی دار

(النصل القدح)
ابن جدعان حلفا لو دعيت الی مثله فی الاسلام لاجبت عن رويفع بن ثابت ان كان احدنا فی زمان رسول الله

(طار طيار شد)
ليأخذ نضو اخيه علی ان له النصف مما يغنم وله النصف وان كان احدنا ليطير له النصل وللآخر القدح يق طار
لفلان كذا ای حصل والمعنی ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيخص احدهما قدحه والثانی نصله سمی

(طابة)
المدينة طابة هی منقولة تأنيث الطاب وهو الطيب قال مبارك الاعراق فی الطاب الطاب بين ابی العاص
وآل الخطاب ويق لها طيبة ايضا تخفيف الطيبة وكلها ماثورة عن النبی صلی الله عليه وآله وقال النضر طيبة اسم
يثرب وانشد لسعة الرقی ويثرب طيبها سميت بطيبة طابت فنعم المحل ومنه قوله صلی الله عليه وآله المدينة كالكير تنفی

خبثها وتنصع طيبها ما من نفس تموت فيها مثقال نملة من خير الا طين عليه يوم القيمة طينا وروى طيم عليه اى جبل عليه

يق كل انسان على ما طانه الله ومنه طينة الرجل خلقته ابوذر تركنا رسول الله صلى الله عليه وآله وما طاير يطير

بجناحيه الا عندنا منه علم يريد انه استوفى بيان كل ما يحتاج اليه فى الدين حتى لم يبق مشكل ضرب ذلك مثلا

طاوس سئل عن الطابة تطبخ على النصف اى العصير سمى بذلك لطيبه وعن بعضهم ان اهل اليمامة يسمون الطبيخ

الطابة استطيب بها فى حل اطرتها فى شئ تطاير شئ فى طايحة فى قت والاسطر فى فا الطاش فى رى

والطسات فى حى المطمى فى حل والطست فى حس على روسهم الطير فى اب فى طسه فى حد كتاب الطاى

الطاى مع الهمزة معوية كتب الى هنئ وقد جعله على نعم الصدقة ان طاير قال فكنا نجمع الناقتين والثلث

على الربع الواحد ثم نحدرها اليه المظارة عطف الناقة على غير ولدها يوق ظارها واظارها وظارها وهى ظئر

وظئير ورواه المحدثون ظاور بالواو والصحيح الهمز نحدرها اليه اى نرسلها ظاوره الاسلام فى عم الظوار فى زوى

عم الظار فى سر وطارها هما فى نو مع البا النبى صلى الله عليه وآله اهدى اليه ظبية فيها خرز فاعطى الآهل منها والعزب

هى جراب صغير عليه شعر وفى حديث عمران ابا سعيد مولى ابى اسيد قال التقطت ظبية فيها الف وماتا درهم

وقلبان من ذهب فكاتبنى مولاى على الف درهم واعطانى ماتى درهم فتزوجت بعد ذلك واصبت ثم اتيت

عمر فاخبرته فقال اذهب فى الدنيا فقد عتق وانشدها فى الموسم عاما فانشدتها فلم اجد لها عارفا فاخذها

العقلب

عمر فالقاها فى بيت المال القلب كخلخال وقيل السوار وقوله تجول خلاخيل النساء ولا ارى لرملة خلخالا يجول

ولا قلبا يدل على انه السوار قوله واعطانى مولاى ماتى درهم يعنى انه سوغ له ذلك من مال الكتابة

من قوله تعالى وآتوهم من مال الله الذى آتاكم طسه فى قرطبا فى ذب مع الرا النبى صلى الله عليه وآله قال

له عدى بن حاتم انا نصيد الصيد ولا نجد ما نذكى به الا الظرار وشقة العصا فقال امر الدم بما شئت

الظرر

الظرر حجر صلب محدد وجمعه ظرار وظرار وقال النضر الظرار واحد وجمعه اظرة ومنه الحديث ان رجلا

جاء الى النبى صلى الله عليه وآله فقال انى كنت ارعى غنمى فجاء الذئب فعدا على نعجة فالقى قصبها

بالارض فاخذت حجرا ظرارا من الاظرة فذبحتها فقال كلها والق ما القى الذئب منها بالارض

ويق للظرار المظرة كملحفة ولحى امر الدم سئله من مرى الناقة وروى امر من امار الدم اذا اجراه

ومار بنفسه بهو يشكى اليه كثرة المطر فقال اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الآكام والظراب وبطون الاودية الظراب

جمع ظرب وهو الجبيل وقيل هو راس الجبل ومنه حديث عبادة بن الصامت او اخيه عبد الله يوشك ان يكون خير مال

المسلم شاء بين مكة والمدينة ترعى فوق روس الظراب وتاكل من ورق القتاد والبشام ياكل اهلها من لحمانها

البشام

ويشربون من البانها وجرانيم العرب ترتهس بالفتنة وروى ترتهش البشام شجر طيب الريح يستاك به جرانيم العرب اصول

الارتهاس

قبايلها الارتهاس الاضطراب والازدحام يق ارى دار اترتهس اى هى كثيرة الزحام ورا سا ترتهس اى هو كثير الاذواب

وقال ان الدواهى فى الآفاق ترتهس والارتهاس الاصطدام من ارتهشت الدابة اذا اصطكت يداها فى الشى ومنه

حديث عايشة انها قالت لمسروق سا خبرك برويا رايتها رايت كانى على ظرب وحولى بقر ينحر فوقع فيها رجال يذبحونها

ظرف وزد ظريف را نبايد گفت

وعن صعصعة بن صوحان قال خطبنا على بن ابى طالب عليهما السلم بذى قار على ظرب عمر اذا كان اللص ظريفا لم يقطع

اى اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه الحد هكذا قال ابن الاعرابى وكان يقول الظرف فى اللسان وقال

غيره الظرف حسن الهيئة وقال الكسائى يكون فى الوجه واللسان واهل اليمن يسمون الحاذق بالشئ ظريفا وقال صاحب العين

زول

ستون معويه زياد را

الظرف البراعة وذكاء القلب ولا يوصف به الا الفتيان الازوال والفتيات الزولات والزوال الخفيف وفى حديث

معوية انه قال كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذاك اظرف له قالوا انما استظرفه لان السليقة وتجنب

فى تجنب الاعراب قد نسلح

الاعراب مما يستملح فى البذلة من الكلام ومن ذلك قوله منطق عاقل وتلحن احيانا واحلى الحديث ما كان لحنا

وعن بعضهم لا تستعملوا الاعراب فى كلامكم اذا خاطبتم ولا تخلوا منه كتبكم اذا كاتبتم وقيل هو من اللحن بمعنى الفطنة يق

كلام فى اللحن

لحن الرجل وفلان لحن بحجته اى فهم بها فطن لصرفها الى حسن البيان عنها وفى الحديث لعل بعضكم الحن بحجته من بعض

كى

اى قال يعقوب اللحن العالم بعواقب القول وجواب الكلام وقال ابو زيد يق لحنه عنى اى فهمه والحنه اياه فهو لهم على انه لحن معنا

مع انه يحسن الفهم ويبين الحجة مخرج على اسلوب قوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم وقيل ارادوا باللحن الكنية التى كان

يرتضى ورادوا عيبه بصرفه الى ناحية المدح يريد اوليس ذاك اظرف له لانه نزع بشبهه الى الحال وكانت ملوك

فارس يذكرون بالشهامة والظرف الظراف فى كب وفى عس الاطرب فى عو مع العين النبى صلى الله عليه وآله

قال لعدى بن حاتم كيف بك اذا خرجت الظعينة من اقصى قصور اليمن اقصى الحيرة ولا تخاف الا الله فقال عدى

يا رسول الله فكيف بطيئ ومقانبها قال يكفيها الله طيئا وما سواها هى المرأة فى الهودج فعيلة من الظعن ثم قيل للهودج ظعينة

ومن ذلك حديث سعيد يبيس في حبل ظعينة صدقة ان روي بالاضافة فالظعينة المرأة والا فهو الجمل الذي تظعن عليه.
المقتب جماعة الخيل اراد ان الاسلام تفشو وتأمن الدنيا فلا تتعرض احدٌ للظعينة في هذه البلاد المخوفة مع الظاء
صفة دجال ظفرة ناخنك النبي صلى الله عليه وآله في صفة الدجال وعلى عينه ظفرة غليظة هي جليدة تغشي البصر تنبت من تلقاء المآقي يق
لها ظفرة وظفارة وقد ظفرت عينه ظفرا وظفارة فهي ظفرة وظفر الرجل فهو مظفور والاطباء يسمونها الظفر
مع اللام النبي صلى الله عليه وآله كان عباد بن بشر واسيد بن حضير عنده في ليلة ظلماء حندس فتحدثا عنده
حتى اذا خرجا اضاءت لهما عصا احدهما فمشيا في ضوئها فلما تفرق بهما الطريق اضاءت لكل واحد منهما
الظلماء الحندس عصاه فمشى في ضوئها الظلماء المظلمة وقد ظلمت الليلة واظلمت والحندس الشديدة السواد وفي حديث ابي هريرة
كنا عنده في ليلة ظلماء حندس وعنده الحسن والحسين فسمع تولول فاطمة وهي تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال
الحقا بامكما وفي حديث كعب لو ان امرأة من الحور العين اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت
المغدرة ما على الارض المغدرة والغدرة الدامسة دعي الى طعام واذا البيت مظلم مزوق فقام بالباب ثم انصرف
مظلم ولم يدخل اي مموه من الظلم وهو موهة الذهب والفضة ومنه قيل للماء الجاري على الثغر ظلم قال بشر تستبيك
بذي غروب شبه ظلمه خصل الاقاحي وقال ابو حاتم الظلم كالسواد تخاله يجري داخل السن من شدة البياض وجمعه
ظلوم عمر مر على راع فقال يا راعي عليك الظلف من الارض لا ترمضها فانك راع وكل راع مسؤول الظلف
بوزن التلف غلظ الارض وصلابتها مما لا يبين فيه اثر وارض ظلفة وظلف بوزن حزر لا ترمض اي لا تصب
الغنم بالرمضاء وهي حر الشمس وانه تشتد في الدهاس والرمل مصعب بن عمير قال سعد بن ابي وقاص كان
يصيبنا ظلف العيش بمكة فلما اصابنا البلاء اعترفنا لذلك وكان مصعب انعم غلام بمكة فجهد في الاسلام حتى لقد
رايت جلده يتحسف تحسف جلد الحية عنها وعن عامر بن ربيعة كان مصعب مترفا يدهن بالعبير ويذيل يمنة اليمين
الظلف ويمشي في الحضرمي فلما هاجر اصابه ظلف شديد فكاد يهمد من الجوع الظلف شظف العيش وخشونته من ظلف
التذييل الارض اعترفنا لذلك اي قوينا له واحتملناه يتحسف يتقشر ومنه حسافة التمر وهي سقاطته التذييل تطويل
الذيل اليمنة ضرب من اليمين الحضرمي يريد السبت المنسوب الى حضرموت اي كان ينتعل النعال المتخذة من هذا السبت
يهمد ظلة يهمد يهلك من همد الثوب اذا بلي وتقطع ابن عباس الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي عنه الظل

في الحديث

في الحديث اذا سافرتم فاتيتم على مظلوم فاغذوا السير هو البلد الذي اخطأه الغيث ولا رعي فيه للدواب وقال
ارض مظلومة اذا لم يستنبط بها ماء ولم يوقد بها نار ظلمتان في عمي الظلال في فحص فلم يطلوه في لح ولم يظلم
في زو ظلفات في اطا باطلا فيها في فم مع الميم لا لظما في قس الظما اي في حم مع النون عثمن قال في الرجل
يكون له الدين الظنون يزكيه لما مضى اذا قبضه ان كان صادقا هو الذي لست من قضائه على يقين و الظنون
كذلك كل شيء لا تستيقنه قال الشماخ كلا يومي طوالة وصل اروى ظنون آن مطرح الظنون عبيدة قال ابن
سيرين سألته عن قوله تعالى او لامستم النساء فاشار بيده فظننت ما قال اي علمت من قوله تعالى وظنوا انه
واقع بهم ابن اشيم طلبت الدنيا مظان حلالها فجعلت لا اصيب منها الا قوتا اما انا فلا اعيل فيها واما هي
فلا تجاوزني فلما رايت ذلك قلت اي نفس جعل رزقك كفافا فاربعي فربعت ولم تكد المظنة المعلم من ظن المظنة
بمعنى علم اي المواضع التي علمت فيها الحلال لا اعيل لا افتقر من العيلة فاربعي اي قفي واستوي وارضي ربع
بالقوت من ربع بالمكان حذف خبر كاد اي ولم تكد تربع ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمن وكان الذي حذف خبر كاد
يظن في قتله غيره فقيل من هو فقال عمدا اسكت عنه اي يتهم من الظنة وكان الاصل يظتن ثم يطتن
بقلب التاء طاء لاجل الظاء ثم قلبت الطاء ظاء وادغمت فيها ويجوز قلب الظاء طاء او ادغام الطاء فيها
وان لم يظن قال وما كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول ظنون الماء في حب الظنبوب في زو تظن
في شتر مع الهاء النبي صلى الله عليه وآله ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد
مطلع قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل القصص التي قصت فيه هي في الظاهر اخبار واحاديث وباطنها الجعدي النابغة
تنبيه وتحذير وان من صنع مثل ذلك عوقب بمثل تلك العقوبة والمطلع المأتي الذي يؤتى منه حتى يعلم علم
القرآن انشده نابغة بني جعدة قوله بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال
الى اين المظهر يا ابا ليلى قال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله ثم انشده ولا خير في حلم اذا لم يكن له بوادر
تحمي صفوه ان يكدرا ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا فقال اجدت لا يفضض الله فاك
وروي لا يفضض فنيف على المائة وكان فاه البرد المنهل ترف غروبه وروي فما سقطت له سن الا نبتت مكانها
سن وروي فعبر ماية سنة لم تنفض له سن المظهر المصعد البادرة الكلمة تبدر منك في حال الغضب اي من لم يقمع السفيه المظهر

العفص
الفم الاسنان
المنهل
الزنيف

استضعف العفص الكثر والمراد بالفم الاسنان والافتقار ان يجعله فضاء الاسن فيه المنهل المنصب الذي سقط لوقته فهو في بيانه ضيه
ورونقه الزنيف البريق عزوبه ماءه واشره فعزت طلعت من فغر الورد اذا تفتق ويجوز ان يكون ثغرت من الثغر فابدل
من الثاء كثوم وثوم وفم وثم نغض اذا تحرك وعين مضارعه تحرك بالحركات الثلث الاشعري كسا ثوبين في كفارة اليمين

المعقد

ظهراني ومعقدا هو الذي يجاء به من الظهران وقيل من ظهران قرية من قرى البحرين المعقد ضرب من برود

الظهم

هجر ابن عمر سئل اي المدينتين تفتح اولا قسطنطينية او رومية فدعا بصندوق ظهم جاء في الحديث الظهم الخلق
قال الازهري ولم اسمعه الا في هذا الحديث عائشة صلى رسول الله صلى الله عليه وآله العصر والشمس في حجرتها

مكالمة معوية بانصار

لم تظهر بعد اي لم تخرج معوية قدم من الشام فمر بالمدينة فلم تلقه الانصار فسألهم عن ذلك فقالوا لم يكن لنا ظهر
قال فما فعلت نواضحكم قالوا احرثناها يوم بدر الظهر الراحلة ومنه حديث عمر بن عبد العزيز انه خطب
يعرفات فقال انكم قد انضيتم الظهر وارملتم وليس السابق من سبق بعيره ولا فرسه ولكن السابق من غفر له

ناضح
حرث

النواضح جمع ناضح وهو البعير الذي يستقي عليه حرثت الدابة واحرثتها هزلتها عرض لهم بانهم سقاة نخل
فاجابوه بادكار ما جرى لهم مع اشياخه يوم بدر بين ظهراني قومهم في ازاء الظهار في كنف ظهير تمين
في وده ظاهر عنك في نظ ظهير في بيت ظهر الحجرة في كل عن ظهر يد في يد من الظهران في نفث
كتاب العين العين مع الباء النبي صلى الله عليه وآله مر هو واصحابه على ابل لحي يق لهم بنو الملوح او بنو المصطلق
قد عبست في ابوالها من السمن فتقنع بثوبه ثم مر لقول الله ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم

العبس

العبس للابل كالودح للغنم وهو ما يبس على آخرها من البول والثلط ومنه حديث شريح انه كان يرد من العبس
اي كان يرد العبد البوال في الفراش الذي اعتيد منه ذلك حتى بان اثره على بدنه وان كان شيئا يسيرا ما درد الم
وكما قالوا ودخت الغنم قالوا عبست الابل وتعديه بفي لانه اجرى مجرى انغمست ونحوه ان الله تعالى اذهب عنكم

عبية

عبية الجاهلية وفخرها بالآباء هو من تقي وفاجر شقي العبية الكبر والاتح من ان يكون فعلية او فعولة فان كانت
فعلية فهي من عباب الماء وهو زخيره وارتفاعه كما قيل له الزهو من زهاه اذا رفعه والابية بمعناها من الاباب بمعنى العباب
ويجوز ان تكون فعولة من العباب والاباب الا ان اللام قلبت ياء كما في تقضي البازي والاظهر في الابية ان تكون فعولة من
الاباء والعمية ايضا فعلية من العمي وهو الطول والارتفاع من واد واحد والمتكبر يوصف بالترفع والتطاول ويجوز ان يكون فعولة من العمى

لانه يوصف

لانه يوصف بالسدر والتمط وركوب الرأس وان كانت اعني العبية فعولة فهي من عباه اذا هياه لان المتكبر
ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته ولا يتصنع والكسر في العبية لغة مؤمن خبر مبتدأ محذوف والمعنى انتم
او الناس مؤمن وفاجر اراد ان الناس رجلان اما كريم بالتقوى او لئيم بالفجور والنسب بمعزل من ذلك ان حبيش
بن اوس النخعي قدم عليه في نفر من الصحابة فقال يا نبي الله انا حي من مذحج عباب سلفها ولباب شرفها كرام
غير ابرام بجاء غير دخص الاقدام وكاين قطعنا اليك من دوية سبرنج وديمومة صردح وتنوفة صحصح يضحي اعلامها
قامصا ويمسي سرابها طامسا على حراجيج كانها اخاشب بالجومانة مايلة الارجل وقد اسلمنا على ان لنا من
ارضنا ماءها ومرعاها وهذا بها فقال النبي صلى الله عليه وآله اللهم بارك على مذحج وعلى ارض مذحج حتى احسد
رفد زهير فكتب لهم رسول الله كتابا على شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلوة لوقتها
وصوم شهر رمضان ممن ادركه الاسلام وفي يده ارض بيضاء وقد سقتها الانواء فنصف العشر وما كانت من

عباب

ارض طاهرة الماء فالعشر شهد على ذلك عثمن وطلحة بن عبيد الله وعبد الله بن انيس الجهني عباب الماء معظمه
وارتفاعه وكثرته ثم استعير فقيل جاء والعيب عبابهم وقالت خنشوس فلو شهد الزيدان زيد بن مالك وزيد

سالف

مناة حين عب عبابها والمراد بالسلف من سلف من مذحج او ما سلف من عزهم ومجدهم يريد انهم اهل الثقة

الابرام

وشرف واللباب الخالص الابرام الذين لا يدخلون في الميسر وهم موسرون لبخلهم الواحد برم كانه سمي بمصدر برم
اذا ضجر وغرض لانهم كانوا يضجرون منه ومن فعله او بثمر الاراك وهو شي لا طعم له من حلاوة او حموضة ولا معنى

الدخص

له الدخص جمع داحص اي ليسوا ممن لا ثبات له ولا عزيمة او ليسوا بساقطي المراتب زالين عن علو المنازل

كاين الدو
كتاب المفصل

كاين فيها عدة لغات ذكرتها في كتاب المفصل وهي في اصلها مركبة من كاف التشبيه واي الدو الصحراء
لا نبات فيها قال ذو الرمة ودو ككف المشتري غير انها بساط لاخماس المراسيل واسع والدوية منسوبة اليها

سبرنج الديمومة

وتبدل من الواو المدغم الالف فيق داوية ابدالا غير قياسي كقولهم طائي وحاري السبرنج الواسعة الديمومة
يجعلها بعضهم فعلولة من الدوام ويفسرها بالمتقاذفة الارجاء التي يدوم فيها السير فلا يكاد ينقطع وزعم ابن الاعرابي
منقلبة عن واو تخفيفا وبعضهم فيعولة من دممت القدر اذا طليتها بالطحال والرماد ويقول هي المشتبهة التي لا علم بها

الصردح التنوفة

كانها مغطاة على سالكها كما يغطي الدمام اثرها شعبة منها الصردح المستوية التنوفة المفازة وقيل التنوفية للمبالغة كاحمري

وتا ها اصل وزنها مفوله ولو زعم زاعم انها تفعله كالتهلكة والتدملة من ناف تنوف اذا طالت وارتفعت
امران احدهما ان حقها لو كانت كما زعم ان تصح كما صحت الندوه لكون الزنه والزيادة موجودتين في الفعل والثاني
قولهم تنائف تنف اى بعيدة واسعة الاطراف قال العجاج من تنوفات فيفتنى التنفا هو اصلا منها تنفا في تنففا ذكر سيبويه
ان فعالا لا يكون للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في
عمس قمس — بطونه وعليه جاء قوله يضحي اعلامها قامسا وقمس وعمس اخوان ومنه قولهم في المثل احوتا تقامس والقامس الغواص
طمس — والمراد انغماس الاعلام في السراب ونظير القامس الماء الدافق في مجيئه بمعنى المفعول طمس يتعدى ولا يتعدى اى يطمس
الحرجوج — سرابها القيزان قال لبيد ترى قبرانهن طمسا بوادي امرا ودمرا فيما الحرجوج الطويلة على وجه الارض وعن ابي عمرو
الاخشب الحومانة — وانها الضامرة كالحرج والجيم مكررة الاخشب الجبل الخشن الغليظ الحجارة الحومانة الارض الغليظة المنقادة والجمع حوامين
الهداب — الهداب بمعنى الهدب الورق الذي لم ينبسط كورق الارطى والاثل والطرفاء واراد الشجر الذي هذا ورقه قال ابن الاعرابي
مذحج — مذحج الاكمة وولد عليها ابو هذه القبيلة فسمي بها وعن قطرب انها اكمة حمراء باليمن وهي يفعل من ذحجه اذا سحبه
حشد رفد — وذحجته الريح اذا جرته من موضع الى موضع الحشد جمع حاشد من حشدهم يحشدهم اذا جمعهم والرفد جمع رافد وهو
المعين اى اذا حزب امر حشد بعضهم بعضا وتساندوا وتظاهروا واوصا رواية اواحدة وهم معاونين في الخطوب
الانواء — الانواء نجوم الامطار وانما الزمهم نصف العشر فيما سقته السماء وما سقي سيحا وما سقته السماء في وجوب العشر لكماله
مولانا رحمه الله — ماسقي بغرب او دالية لقوله صلى الله عليه وآله فيما سقت السماء العشر وما سقي بالرشاء ففيه نصف العشر لانه اراد تاليفهم
على الاسلام عمر كان يسجد على عبقري هو ضرب من البسط الموشية وعبقر يقال انها من بلاد الجن فينسب
حضرت عمر بر ... سجده ميكرد — اليها كل شيء يونق ويستحسن ويستغرب كانه من صنعة الجن حتى قالوا اظلم عبقري علي بن ابي طالب عليهما السلام
قيل له انت امرت بقتل عثمان او اعنت على قتله فعبد وضمد عبد وابد وعمد وامد ووبد وضمد كلها بمعنى
غضب قال النابغة ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد ابن سيرين كان يقول اني اعبر الحديث اراد
بقتله عثمن — انه يأول الرؤيا بالحديث كما يأول بالقرآن مثل ذلك كان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لان النبي
صلى الله عليه وآله سماه الغراب فاسقا ولقوله صلى الله عليه وآله ان المرأة خلقت من ضلع عوجاء الحجاج
قال لطباخه اتخذ لنا عصيدة واكثر فيجنها وروي دوفصها العرب السماق الفيجن السذاب الدوفص البصل الاملس

الابيض

الابيض وبالميم البيض الذي يلبس العباءة في اب معبلة في لغ اعبله في كد عابر في كن يعيطوا في شو
المعايل في عل اعتبط في رب عبد او ك في نح لعبابها في سح لم تعبس في سر فعبط في ضا معبوطة في كن اعتبد
عاتق — في زب بعير في نو عنبسة في مع العب في كب مع التاء النبي صلى الله عليه وآله خرجت اليه ام كلثوم بنت عقبة
وهي عاتق فقبل هجرتها واقبل ابو جندل يرسف في الحديد فرده الى ابيه العاتق الشابة اول ما ادركت وقيل
ان جارية قالت لابيها اشتر لي لوطا اغطي به فرجي فاني قد عتقت اي ردائا اشتريه فاني قد ادركت قال
ابن الاعرابي انما سميت عاتقا لانها عتقت من الصبا وبلغت ان تتزوج كان هذا بعد ما صالح قريشا فلم
معرتهم على ابي جندل ولم يسعه رد ام كلثوم الى الكفار لقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار عن معاذ بن جبل بينا
انا وابو عبيدة وسلمان جلوسا ننتظر رسول الله خرج علينا في الهجير مرعوبا فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف
العتريف العترس اخبار بالغيب — عتريف مترف يقتل خلفي وخلف الخلف العتريف والعترس الغاشم وقيل هو قلب عفريت يتناول على
ما جرى من يزيد بن معوية لعنهما الله في امر الحسين عليه السلم على اولاد المهاجرين والانصار يوم الحرة وهم خلف
الخلف ندب الناس الى الصدقة فقيل له قد منع ابو جهم وخالد بن الوليد والعباس فقال اما ابو جهم فلم
الاعتد — ينقم منا الا ان اغناه الله ورسوله من فضله واما خالد فهم يظلمون خالدا ان خالدا احبس رقيقه واعتده حبسا
تاخير الصدقة — في سبيل الله واما العباس فانها عليه ومثلها معها الاعتد جمع عتاد وهو اهبة الحرب من السلاح وغيره والجمع
اعتدة ايضا فيه معنيان احدهما ان يوخر عنه الصدقة عامين لحاجة الى ذلك ونحوه ما يروى عن عمر انه اخر الصدقة
عام الرمادة فلما احيا الناس في العام المقبل اخذ منهم صدقة عامين والثاني ان يتنجز منه صدقة عامين ويعضده ما
روي انه قال انا تسلفنا من العباس صدقة عامين وروي انا تعجلنا ومثلها نصب على اللفظ ويرفع على المحل
ان سلمان غرس كذا وكذا ودية والنبي صلى الله عليه وآله يناوله وهو يغرس فما عتمت منها ودية اي ما
ابطأت ان علقت لو ماعتم ان فعل كذا اذا لم يلبث قال اوس فما انا الا مستعد كما ترى اخو شركي الورد
غير معتم لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء فان اسمها في كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل
الحلاب منع من اطلاق العتمة على العشاء — اي انما يسمى حلاب الابل عتمة والحلاب ما يحلب من اللبن والعتمة اسم للوقت فسمي بها ما يحلب فيها كما سميت الصلوات باسماء
اوقاتها التي تصلى فيها مثل صليت الظهر والعصر والعشاء واهل البدو كانوا يسمون صلاة العشاء العتمة فنهى رسول الله صلى الله

علیه وآله ان یقتدی بهم فی هذه التسمیة الخارجة علی لسانهم واستحب التمسک بالاسم الناطق لبیان الشرعة ومن

عاتکة اعتم القوم اذا دخلوا فی العتمة لانک اذا سمیت اللین بعتمة فقد جعلته معناها والمعانی داخلة تحت الاسماء مودعة

ذکوان ایا ما انا ابن العواتک من سلیم هن عاتکة بنت هلال بن فالج بن ذکوان وهم عدد وهی ام عبد مناف بن قصی علیهما السلم

وعاتکة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذکوان وهی ام وهب ابی آمنه ام النبی علیهما الصلوة والسلم وذکوان

من اولاد سلیم بن منصور بن عکرمة بن خصفه بن قیس بن عیلان وبنو سلیم تفخر باشیاء منها ان رسول الله صلی الله

علیه وآله فیهم بهذه الولادات ومنها انها کانت معه یوم فتح مکة وانه قدم لواءهم علی الالویة وکان احمر ومنها ان عمر

کتب الی الکوفة والبصرة والشام ومصر ان ابعثوا الی من کل بلد بافضله رجلا فبعث اهل البصرة بمجاشع بن

مسعود السلمی واهل الکوفة بعقبة بن فرقد السلمی واهل الشام بابی الاعور السلمی واهل مصر بمعن بن یزید بن

الاخنس السلمی ابو بکر بن ابی قحافة کان یلقب بعتیق قیل لقب بذلک لعتق وجهه وجماله وقیل لقول رسول الله

صلی الله علیه وآله انت عتیق الله من النار وقیل ان تلاد اسمه عتیق وعن عایشه کان لابی قحافة ثلثة من الاولاد اسماهم

عتیق عتیقا ومعتقا ومعیتقا عمر قال لعبد الله بن مسعود حین بلغه انه یقرء الناس عتّی حین ان القرآن لم ینزل بلغة هذیل فاقرء

الناس بلغة قریش قال الفراء حتی لغة قریش وجمیع العرب الا هذیلا وثقیفا فانهم یقولون عتّی قال وانشدنی بعض اهل

الیمامة لا اصنع الدلو ولا اصلی عتی اری جلتها تولی صوادرا مثل قباب الشل وقال ابو عبیدة من العرب من یقول اقم عنی

عنی آتیک والی آتیک بمعنی حتی آتیک وهی لغة هذیل ومن معاقبة العین الحاء قولهم الدعداع فی الدحداح والعفضاج

فی الحفضاج وتصوع فی تصوح وجیء به من عسک وحسک والعثالة بمعنی الحثالة وبین العین والحاء من القرب

ابن مسعود مالولا بحة فی الحاء لکانت عینا کما انه لولا الاطباق فی الصاد لکانت سینا ولولا الاطباق فی الظاء لکانت ذالا

العتریس اذا کان امام تخوف عترسته فقال اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظیم کن لی جارا من فلان العتریس الجبار

الغضبان وقد عترس عترسة والعتریس الناقة الصلبة الجریة فنعلیس من ذلک سلمن کان عتب سراویله فتشمر

التعتیب التعتیب ان یجمع الحجزة ویطویها من قدام وهو من قولک عتب عتبات اذا اتخذ مراقی بسط لانه اذا فعل ذلک

عت بسراویله فقد رفعها ویجوز ان یکون من قولهم عتب فلان فی الحدیث اذا جمعه فی کلام قلیل الحسن ان رجلا حلف

ایمانا فجعلوا یعاتونه فقال علیه کفارة ای یرادونه فکرر الحلف لا تقبلون منه فی المرة الواحدة یقال ما زلت اعاته واعانه

ای اخاصم

ای اخاصمه واراده وهی مفاعلة من عتّه بالمسألة اذا الح علیه بها الزهری قال فی رجل انعل دابة رجل نعتت

اوعنتت ان کان یشغل فلانتی علیه وان کان ذلک تکلفا ولیس من عمله ضمن لقوله للدابة المعقولة اوالظالعة

اذا مشت علی ثلث کانها تقفز عتبت عتبانا قالوا وهذا تشبیه کانها تمشی علی عتبات الدرجة فتنزو

من عتبة عنتت من العنت وهو الضرر والفساد وسمی الغمز عنتا لانه ضرر وعنتة فی عص ولا عتیرة فی فرع

العترة فی فل وعترلی فی نق یعترسه فی صف عتمتها فی لق العتلة فی رف والعترة فی سن عتب فی حو

عتبة فی عص مع ان النبی صلی الله علیه وآله ان قریشا اهل امانة من بغاها العواثیر کتبه الله لمنخریه

عاثور عاثور وروی العواثر العواثیر جمع عاثور وهو المکان الوعث لانه یعثر فیه والعاثور مثله من العفر وهو التراب کانه

یکب سالکه فیعفر وجهه او فاؤه بدل من ثاء کما قیل توم فی ثوم وتم فی ثم فاستعیر للورطة والخطة المهلکة

فقیل وقع فلان فی عاثور شر وعافور شر ولا تبغنی عاثورا ای لا تحمل ولا تبغنی شرا وقیل العاثور مصیدة

تتخذ من اللحاء وفی العواثر وجهان احدهما انه جمع عاثر وهو حبالة الصائد والثانی انه جمع عاثرة

وهی الحادثة التی تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا ادال منهم والتعس جدهم وکر ان یراد العواثیر

عثاعث فاکتفی عن الیاء بالکسرة علی بن ابی طالب علیهما السلم ذاک زمان العثاعث هی الشدائد من العثعثة

وهی الافساد قال العجاج وامراء افسدوا وعاثوا وعثعثوا فکثر العثعاث رواه ابو زید بالعین وغیره

تراتر تلاتل بالهاء ونظیر العث عث التراتر والتلاتل للامور العظام من الترترة والتلتلة وهما شدة التحریک العنف

عثمثم ابن الزبیر ان نابغة امتدحه فقال اتاک ابو لیلی یجوب به الدجی دجی اللیل جواب الفلاة عثمثم هو الجمل الشدید

عجمجم العثة القوی والعجم مثله العجمجم الاحنف بلغه ان رجلا یغتابه فقال عثیثة تقرم جلدا املسا العثة دویبة تلحس

الصوف قال فان تنتموا علی لومکم فقد یلحس العث ملس الادم قرم الشیء باسنانه قطعه مثل قرضه ضرب

ملح الجلد الاملس مثلا لعرضه فی براءته من العیوب والعثیثة لمن اراد ان یقدح فیه بالعیبة النخعی فی الاعضاد

اذا انجبرت علی غیر عثم صلح واذا انجبرت علی عثم فالدیة یق عثمت یده فعثمت ای جبرتها علی غیر استواء

العثری فجبرت ونحو ذلک وزنه نوزو وقفته فوقف ورجعته فرجع فی الحدیث ابغض الخلق الی الله العثری قیل

یتنجلس هو الذی لا فی امر الدنیا ولا فی امر الآخرة قال ابن الاعرابی جاء فلان عثریا یتنجلس اذا جاء فارغا وهو من قولهم للغدی

عجوه مدینه دواء زهر است

من النخل اولما یسقی سَیْحًا علی خلاف بین اهل اللغة العنبری لانه لا یحتاج فی سقیه الی عمل بغرب او دالیة و هو من عنز

عَشْنو

علی الشیء عنورا وعثرا لانه یهجم علی الماء بلا عمل من صاحبه کانه نسب الی العثر وحرکت عینه کما قیل فی الحمض والرمل

حمضیٌ ورملیٌ قال مسیلمة الکذاب عشنوا الهما ای نحزوا الهامن العثان وهو الدخان الذی لا لهب له والضمیر لسجاح المتنبیة

قال ذلک حین اراد الاعراس بها عترة فی عص عثان فی زرعکما الا فی حد مع العجم النبی صلی الله علیه وآله العجوة

من الجنة وهی شفاء من السّم هی تمر بالمدینة من غرس النبی صلی الله علیه وآله خلطت بصباع الاقط صاع عجوة

لم یکن النبی جبیا

الی صاع سمن وسطا بتربیع قال صلی الله علیه وآله کنت یتیما ولم اکن عجیًّا هو الذی لا لبن لامه او ماتت فعلل

بلبن غیرها او بشیء آخر فاورثه ذلک وهنا وقد عجاه یعجوه اذا اعلله قال الاعشی قد تعاذی عنه النهار فما تعجوه

رضاعه

الاعقافة او فوق وقال النضر عجی الصبی یعجی عجی اذا صار عجیا ای مختلا وقیل عجبت الام ولدها اذا اخرت

یا دکرد صدا در بازار

عن وقته العجماء جبارٌ والبیر جبارٌ والمعدن جبار وفی الرکاز الخمس هی البهیمة لانها لا تتکلم ومنها قول الحسن

صلاة النهار عجماء لانها لا تسمع فیها قراءة وکذلک قوله من ذکر الله فی السوق کان له من الاجر بعدد کل فصیح

الجبار

فیها واعجم قیل الفصیح الانسان والاعجم البهیمة الجبار الهدر ای ذهب دمه جبارًا والمعنی ان جنایتها هدرٌ قالوا هذا

برچاه که از چاه برود و بمیرد

اذا لم یکن لها سائق ولا قائد ولا راکب فان کان لها احدهم فهو ضامن لانه ادطاها الناس واما البیر فهو ان یستاجر

صاحبها من یحفرها فی ملکه فتنهار علی الحافر او یسقط فیها انسان فلا یضمن وقیل هی البیر العادیة فی الفلاة یوا

الرکاز

وقع فیها انسان فهب مدرا واما المعدن فاذا انهار علی الحفرة المستاجرین فهم هدرٌ والرکاز عند اهل العراق

المعدن وما یستخرج منه فیه الخمس لبیت المال والمال المدفون العادیّ فی حکمه والرکاز عند اهل الحجاز المال المدفون

خاصة والمعادن لیست برکاز ونهاما فی اموال المسلمین من الزکوه سواءٌ وصف البراء بن عازب السجود فبطاته

العجیزة

ورفع عجیزته وخوی وقال هکذا رایت رسول الله یسجد العجیزة للمرءة خاصة والعجز لها وعجزت اذا عظمت عجیزتها

وهی عجزاء ولا یقال عجز الرجل ولا رجل اعجز ولکن آلی وعن الزجاج تسویغ الاعجز وانما قال عجیزته علی طریق الاستعارة

التخویه

کما استعار الشفر للثورة وهو للحافر من قال اوله وفروة ثفر الثورة المتفاجم التخویة ان تجعل بینه وبین الارض

خواءً ای هواءً ونحوه وخوا الفرس ما بین یدیه ورجلیه من الهواء قال ابو النجم ما یرو وبعض الطیر فی خوائها قالت

برسا نیدن طبخ خرما بجنش

ام سلمة لها کان بینا انا ان نعجم النوی طبخا وان نخلط التمر بالزبیب ارادوان التمر اذا طبخ لیوخذ حلاوته طبخ عفوا حتی لا یبلغ الطبخ

النوی ولا یوثر فیه تاثیر من یعجمه ای یلوکه لان ذلک یفسد طعم الحلاوة اولانه قوتٌ للدواجن فلا ینضج لئلا یذهب طعمه

شرطیة

لا یقوم الساعة حتی یاخذ الله شرطیته من اهل الارض فیبقی عجاج لا یعرفون معروفًا ولا ینکرون منکرا هم

رعاع

الرعاع من الناس یق جئت بنی فلان فلم اصب الا العجاج والهجاج ای الرعاع ومن الاخیر فیه الواحد عجاجة

خوخرو

وهجاجة قال یرضی اذا رضی النساء عجاجة واذا تعمد لم یغضب قدم علیه صلی الله علیه وآله خوخسرو صاحب

ذا المعجزة

کسری فوهب له معجزة فسمی ذا المعجزة هی المنطقة بلغة اهل الیمن سمیت بذلک لانها تلی عجز المتنطق

علی بن ابی طالب علیهما السلم قال یوم الشوری لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه نرکب اعجاز الابل وان

طال السری هذا مثل لرکوبه الذل والمشقة وصبره علیه وان تطاول ذلک واصله ان الراکب اذا اعوری

البعیر رکب عجزه من اجل السنام فلا یطمئن ویحتمل المشقة واراد برکوب اعجاز الابل کونه ردفا تابعا وانه یصبر علی

لا یجوزان یکون المراد سداد السفر. تعاجم

ذلک وان تطاول ویجوزان یریه وان نمنعه نبذل الجهد فی طلبه فعل من یضرب فی ابتغاء طلبته اکباد الابل

ولا یبالی لاحتمال طول السری ابن مسعود ما کنا نتعاجم ان ملکا ینطق علی لسان عمر ای کنا نفصح بذلک افصاحا ونحوه

قول علی ابن ابی طالب علیهما السلم کنا اصحاب محمد لا نشکر ان السکینة تنطق علی لسان عمر الحجاج قال لاعرابی

صفة الزرع

من الازد کیف بصرک بالزرع قال انی لاعلم الناس به قال صفه لنا قال الذی غلظت قصبته وعرضت ورقته

المعاجاة

والتف نبته وعظمت سنبلة قال ای ادراک بالزرع بصیرا قال انی طالما عاجیته وعاجانی المعاجاة تعلیل

الصبی باللبن او غیره قال اذا شئت ابصرت من عقبهم یتامی یعاجون کالاذوب جعل ذلک مثلا لمعاناته

اول ما یخلق و آخر ما یبلی

امر الزرع ومزاولته له فی الحدیث کل ابن آدم یبلی الا العجب هو العظیم بین الالیتین یق انه اول ما یخلق

وآخر ما یبلی ویق له العجم ایضا رواه اللحیانی وروی الفتح والضم فیهما والمعنی جمیع جسد ابن آدم یبلی لا اندبر و

اعجاز امور قد ولت صدورها ای ادبارها واواخرها العجمة فی حب عجرة فی شح عجلة فی قی ودعجز

فی زنج عجرة وبجره فی عث عجری فی صد عجزه فی زعجمتک فی حن العجوة فی بس المعجم فی له فنجم فی ین

العدوی

مع الوال النبی صلی الله علیه وآله لا عدوی ولا هامة ولا صفر ولا غول ولکن السعالی العدوی اسم من الاعداء

الهامة

کالرعوی والبقوی من الارعاء والابقاء الهامة واحدة الهام من الطیر وکانت العرب یقول ان عظام الموتی

تصیرها ما فتطیر قال لبید فلیس الناس بعدک فی نقیر وما هم غیر اصداءٍ وهام سئل روبة عن الصفر فقال هو حیة تکون فی البطن.

تصيب الماشية والناس اي اعدى من الجرب عند العرب وقيل هو تاخيرهم المحرم الى صفر السعالى سحرة الجن الواحدة

سعلاة

سعلاة اراد ان في الجن سحرة كسحرة الانس لهم تخييل وتلبيس ذكر قاري القرآن صاحب الصدقة فقال رجل

يا رسول الله ارايتك النجدة يكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهر من وراء اهله اي بمثل وعن الفراء

ان عدل الشيء ما كان من جنسه وعدله ما ليس من جنسه يقول عندي عدل غلامك اي غلام مثله وعدله اي قيمته

من الدراهم والدنانير اراد ان النجدة غريزة في الانسان يقاتل حمية لا حسبة كالكلب يهر عن اهله

ويذب عنهم طبعا الكاف في ارايتك مجردة للخطاب كالتي في النجاءك ومعناه اخبرني عن النجدة ان

ابيض بن حمال المازني استقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه اياه فلما ولى قال له رجل يا رسول الله اتدري

العد

ما اقطعته انما اقطعت له الماء العد فرجعه منه وساله ايضا ماذا يحمي من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل العد

الاخفاف

الذي لا انقطاع له كماء العين والبئر والمراد رجعه منه لان الماء جميع الناس فيه شركاء وكذلك ما كان كلأ للابل من الاراك

لكونه بحيث تصل اليه وتهجم عليه فاما ما كان بمعزل من ذلك فانه يحمي وقيل الاخفاف مسان الابل قال الاصمعي الخف

الجمل المسن وانشد سالت زيدا بعد بكر خفا والدلو قد تسمع كي تخفا والمعنى ان ما قرب من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان

الابل وما في معناها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى في حديث المبعث انه قال لخديجة صلى الله عليها

كسب المعدوم

اظن انه عرض لي شبه جنون فقالت كلا انك تكسب المعدوم وتحمل الكل يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا يرزق

ما يحرم غيره وفي كلامهم هو اكلكم للمادوم واكسبكم للمعدوم واعطاكم للمحروم عمر لما عزل حبيب بن مسلمة عن حمص وولى

عبد الله قرط قال حبيب رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدى الاجانب قال اذا كنت في قوم عدى

لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب علي بن ابي طالب عليهما السلم قال لبعض الصحابة وقد تخلف عنه يوم

الجمل ما عدا مما بدا اي ما عداك بمعنى ما منعك وما شغلك عما كان بدا لك من نصرتي ومنه الحديث السلطان ذو

التدرء

عدوان وذو بدوان وذو تدرء اي سريع الانصراف والملال كثير البداء في الامور والتدرء تفعل من الدرء وهو

الدفع اي يدفع بنفسه على الخطط ويتهور في الحديث سئل رجل متى يكون القيمة فقال اذا تكاملت العدتان اي عدة

اهل الجنة وعدة اهل النار عدلها في خد لعادية وعاد في كح اعداد في خب تعادلي في اك لا عدل ولا تعد

في ند قيمة عدل في رج وعدي في سط وعدد في بو عادت في طم ومعاد في رف عدلوا في ضو ولا عداكم

عادية

عادية في رق العد وفي رض المعدلة في زف العدوة في سح عدو كم في حل عدنك في دح واعده في دع الذل

النبي

النبي صلى الله عليه وآله لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم روي بفتح الياء وضمها والفرق بينهما كالفرق بين

عذر

سقيته واسقيته وعذرته واعذرته وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها من قوله ام كنت تعرف آيات

فقد جعلت اطلال الفلك بالبودكاد وتعذر وفي معناه عفوت من عفا الدار والمعنى حتى يفعلوا ما يجب لمحل العقوبة

بهم العذر من قولهم عذيري من فلان اي هات من يعذرني منه في الايقاع به ايذانا بانه اهل لان يوقع

وان علي من علم بحاله في الاساءة ان يعذر الموقع به ولا يلومه ومنه ما جاء في حديث الافك فاستعذر

رسول الله من عبد الله بن ابي فقال وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقام سعد

فقال يا رسول الله انا اعذرك منه ان كان من الاوس ضربت عنقه وعنه صلى الله عليه وآله انه استعذر ابا بكر

پاک کردن کردا غیر دخانه

العذره

من عايشة اي قال له كن عذيري منها ان عاقبتها وذلك في شيء عتب فيه عليها ان الله تعالى نظيف يحب

النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود تجمع الاكباء في دورها العذرة الفناء وبها سميت العذرة لانها تلقيها

فيها كما سميت بالغائط وهو المطمان ومنه صلى الله عليه وآله اليهود انتن خلق الله عذرة وعن علي بن ابي طالب

الاكباء

عليهما السلم انه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم الاكباء جمع كبا بالكسر والقصر وهو الكناسة واذا

فهو الكبور والف الكباء عن واو لقولهم كبوت البيت الكبوة كبوا وقد تميله العرب وهو في ذلك اخو العشا في الشذوذ

عن القياس وفي تنظيف الافنية يروى عن عمر انه كان اذا قدم مكة يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول قموا

حضرت عمر خواسته که ابی سفیان را بزنند

فناءكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال يا ابا سفيان قموا فناءكم فقال نعم يا امير المؤمنين حتى يجيء مهاننا الان

فطاف ايضا ثم مر به ولم يصنع شيئا فقال يا ابا سفيان الا تقمون فناءكم فقال نعم يا امير المؤمنين حتى يجيء مهاننا

الان فطاف الثالثة ومر به فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فجاءت هند فقالت والله لرب يوم

لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة قدم عليه اصيل الغفاري من مكة

یاد کردن آنحضرت صلی الله علیه وآله مکه را و چشم پر آب کردن

فقال يا اصيل كيف عهدت مكة فقال عهدتها والله قد اخصب جنابها وابيض بطحاؤها واغدق اذخرها واسلب ثمامها

وامش سلمها فقال حسبك يا اصيل ويروى ان ابان بن سعيد قدم عليه صلى الله عليه وآله فقال يا ابان كيف تركت اهل مكة

قال تركتهم وقد جيدوا وتركت الاذخر وقد اغدق وتركت الثمام وقد خاص فاغرورقت عينا رسول الله

وروي انه لما نزل الحديبية اهدى له عمرو بن سالم وبسر بن سفيان الخزاعيان غنما وجزورا مع غلام منهم فاجلسه في
بردة له فلبه فقال يا غلام كيف تركت البلاد فقال تركتها قد تيسرت قد امتر عضاهها واعذق اذخرها واسلب
ثمامها وابقل حمضها فشبعت شاتها الى الليل وشبع بعيرها الى الليل مما جمع من خوص وضمد وبقل اعذق
اي صارت له افنان كالاعذاق يقال اعذقت النخلة اذا كثرت اعذاقها جمع عذق بالكسر وهو الكباسة
واعذق الرجل كثرت عذوقه جمع عذق بالفتح وهو النخلة قال الاصمعي اعذق الاذخر اذا اخرجت ثمرته اعذق
اسلب اخوص والسلب خوص الثمام امتر خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا كالمشاش وقيل انما هو امشر السلب مشرة
اي اورق واخضر من مشرة الارض وهي اول نبتها جيدة واصابهم الجود خاص صار له خوص والمحفوظ اخوص
النخل واخوص العرفج وما كان نبت البر خوصا وقد خاصت تخوص اي خوصت واما خاص بمعنى اخوص فلم
يسمع فيما اعلم الا في هذا الحديث اغرورقت افعوعلت من الغرق اي غرقت في الدمع المقلة وهي
التي لا ينضم طرفاها تيسرت اخصبت من اليسير ومنه تيسر الرجل اذا احسنت حاله العذق رطب الشجر ويابسه وقيل
وحديثه ولد رسول الله صلى الله عليه وآله معذورا مسرورا اي عذرته واعذرته اذا ختنته وسررته
اذا قطعت سرته وفي حديث ام سلمة رض انها قالت ابن صياد ولدته امه وهو اعور معذور مسرور اذا
وضعت المائدة فليأكل الرجل مما عليه ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه اي فليقصر في الاكل مرآداب الاكل
وهو يرى صاحبه انه مجتهد وعنه صلى الله عليه وآله انه كان اذا اكل مع قوم كان آخرهم اكلا ذلك اشارة
الى رفع اليد جاء الى منزل ابي الهيثم رضي الله عنه بن التيهان ومعه ابو بكر وعمر وقد خرج ابو الهيثم ابو الهيثم
يستعذب الماء فدخلوا فلم يلبث ان جاء ابو الهيثم يحمل الماء قربة يزعبها ثم رقي عذقا له وروي انه اخذ ع ذ ب
مخرفا فاتى عذقا له فجاء بقنو فيه زهوه ورطبه فاكلوا منه وشربوا من ماء الحسي ثم قال يا ابا الهيثم الا ارى
لك ها هنا ورودي ماءهنا فاذا جاء السبي فائتنا فاتاه خادما يوم احذب القوم اذا عذبت مياههم واستعذبوا
اذا استقوا وشربوا عذبا زعبت القربة حملتها مملوة وقيل دفعتها لثقلها من قولهم سيل زاعب اذا دفع
بعضه بعضا المخرف شبه الدوخلة الهاني هو الخادم واصل الهنء الاصلاح والكفاية ومنه الهناء لانه المخرف
يصلح الجرب ويشفيها يوم اشارت لي اذا اصلحته وهنا هم شهرين اذا كفاهم مؤنتهم وقيل للطعام هنيء اذا صلح به البدن الهاني

عمر لا قطع في عذق معلق اي في كباسة هي في شجرتها معلقة لم تصرم ولا تحرز علي بن ابي طالب عليهما السلام
شيع سرية او جيشا فقال اعذبوا عن النساء اي امتنعوا عن ذكرهن يكسركم عن الغزو ويبطلكم قال عبيد بن
الابرص وتبدلوا اليعبوب بعد الهم فقدوا ابا جديل واعذبوا وبات الفرس عذوبا اذا امتنع من الاكل
والشرب ومنه العذاب لانه نكال يمنع الجاني من مثل ما جنى حذيفة قال لرجل ان كنت لا بد نازلا بالبصرة عذاب
فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة وهي الارض الطيبة التربة البعيدة من الماء والسباخ عذاه
قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها المملوحة والبحر والعذية مثلها وقد
عذوت وعذبت احسن العذاة عن ابي زيد ويمكن ان يكون منها العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه
الا السماء لبعده عن الماء ونظيره وهو ابن عمي دينا سلمان رضي الله عنه كاتب اهله على ثلثمائة وستين مكاتبة سلمان
عذقا وعلى اربعين اوقية خلاص فاعانه سعد بن عبادة بستين عذقا هو النخلة وكانوا كاتبوه على
ان يغرسها لهم فسلانا فما اخطأت منها ودية الخلاص ما اخلصته النار من الذهب والفضة ومنه الزبد جلاء
اللبن وفي حديث ابن اسلام قال اني لفي عذق اجني منه رطبا وروي استجني رطبا ان سمعت صائحا يقول قاتل الله
هؤلاء العرب قد قدم صاحبهم الساعة يعني رسول الله فاخذني الافكل من رأس العذق الاكباء والاستنجاء والاجتناء
من نجى الشجرة وانجاها واستنجاها اذا قطعها ومنه الاستنجاء وهو قطع النجاسة الافكل الرعدة وفي حديث الاكباء والاستنجاء كلام في تزويج عايشة
عايشة تزوجني رسول الله وانا بنت تسع وقالت اني لارجح بين عذقين اذ جاءتني امي فانزلتني
حتى انتهيت بي الى الباب وانا انهج فمسحت وجهي بشيء من ماء وفرقت جميمة كانت علي ودخلت
بي على رسول الله نهج وانهج اذا ربى وعلاه البهر وانهجه غيره وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت نهج
وفي الحديث لا والذي اخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة الجريمة النواة والوثيمة الحجارة المكسورة
من وثم يثم المقداد رضي الله عنه قال ابو راشد الحبراني رأيته جالسا على تابوت من توابيت الصيارفة قد فضل اعذر الله
عنها عظما فقلت يا ابا الاسود لقد اعذر الله اليك قال ابت علينا سورة البحوث انفروا خفافا وثقالا سورة البحوث وسورة المبعثرة
هو من اعذره بمعنى عذره اي جعلك الله منتهى العذر وغاية الثقل بدنك فاسقط عنك الجهاد ورخص لك في تركه
سورة البحوث هي سورة التوبة لما فيها من البحث عن المنافقين وكشف اسرارهم وتسمى المبعثرة ابن سئل عن المسيح عليه

فقال ذاك العاذل يعذو ولتستثفر بثوب ولتصل وروى انه عرق عاند او ركضة من الشيطان هو العرق الذي يخرج منه

دم الاستحاضة كانه سمي بذلك لان المرأة تستلم الى زوجها فجعل العذل للعرق لكونه سببا له يعذو يسيل العاند

الذي لا يرقأ من العنود وهو البغي جعلت الاستحاضة ركضة من الشيطان وان كانت فعل الله ولا عمل

للشيطان فيها لانها ضرب من الاسقام والعلل وقد قال الله تعالى في محكم تنزيله وما اصابكم من مصيبة فبما

كسبت ايديكم وما كسبت ايدي الناس فبنزغ الشيطان وكيده في الحديث ان رجلا كان يرائي فلا يمر بقوم

الا عذبوه اي اخذوه بالسنتهم واصله العض ان بني اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم احبارهم

تعذيرا فعمهم الله بالعقاب اي نهوهم غير مبالغين في النهي وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاء

مشيا بعذرات في فتح نعذر في جحش عذري في درع وعذيقها في حد رب عذق في ودق عاذر في

سح ما في عذر في فر شديد العذار في صد مع الراء النبي صلى الله عليه وآله من عرج او كسر او حبس فليجز مثلها

وهو حل عرج يعرج عرجانا اذا غمز من عارض اصابه وعرج عرجا اذا كان في لك خلقة فليجز من جزيت

فلا ديته اذا قضيته والمعنى ان من احصره مرض وعدو فعليه ان يبعث بهدي شاة او بدنة او بقرة

ويواعد الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فاذا ذبحت تحلل والضمير في مثلها للنسيكة كان اذا عرس بليل

توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا وعمدها الى الارض ووضع راسه الى كفه يق عرس واعرس

اذا نزل في آخر الليل ومنه الاعراس بالمرأة اللبنة المسورة سميت بلبنها كانها مخففة من لبنة الى

يعرق من تمر هو صفيف منسوج من خوص وكلتي عصفور كالنسع او مصطفة كالطير المتساقط في الجو فهو عرق

والمراد زبيل من عرق في ذكر اهل الجنة لا يتغوطون وانما هو عرق يجري من اعراضهم مثل ريح المسك جمع

عرض وهو كل موضع يعرق من الجسد ومنه قيل فلان طيب العرض اي الريح لانه اذا طابت مراشحه طاب ريحه

الثيب يعرب عنها لسانها والبكر تستامر في نفسها الاعراب والتعريب الابانة يق اعرب عنه لسانه وعرب

ومنه الحديث في الذي قتل رجلا يقول لا اله الا الله فقال القاتل انما قالها متعوذا فقال صلى الله عليه وآله

فهلا شققت عن قلبه فقال الرجل هل كان يبين لي ذلك شيئا فقال النبي فانما كان يعرب عما في قلبه لسانه

ومنه قول ابرهيم التيمي كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات من احياء رضاعته فتى

وليس لعرق ظالم

يعذو العاند

عذاب تعذير

اهل الجنة لا يتغوطون



وليس لعرق ظالم حق اي الذي عرق ظالم وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب ليستوجبها بذلك

وفي الحديث ان رجلا غرس في ارض رجل من الانصار نخلا فاختصما الى رسول الله فقضى للانصاري

بارضه وقضى على الآخر ان ينزع نخله قال الراوي فلقد رايتها في اصولها بالفوس وانها لنخل عم اي تامة

طويلة جمع عميمة قال لبيد سحق يمتعها الصفا وسرية عم نواعم بينهن كروم كان يامر الخراص ان يخففوا في

الخرص ويقول ان في المال العرية والوصية مر تفسير العرية في حق نهى عن بيع العربان وروي عن بيع المسكان

قال ابو زيد يق اعطيته عربانا ومسكانا اي ربونا وهو ان يشتري شيئا فيدفع الى البائع مبلغا على انه ان

تم البيع احتسب من الثمن وان لم يتم كان للبائع ان يرتجع منه ويق اعرب في كذا وعرب وعربن ومسك

وكانه سمي بذلك لان فيه اعرابا لعقد البيع اي اصلاحا وازالة فساد وامسا كاله سلا يملكه آخر قال عكرش

بن ذويب بعثني بنو مرة بن عبيد بصدقات اموالهم الى رسول الله فقدمت بابل كانها عروق الارطى

وذكر انه اكل معه قال فاتينا بجفنة كثيرة الثريد والوذر شبهها بعروق الارطى في حمرتها وحمر الابل كرامها وفي

ضمرها والضمر امارة الكرم والنجابة وقيل في سمنها واكتنازها لان عروق الارطى مكتنزة روية لا تنسربها في الثرى

الرمال الممطورة والوحش تجربها في حرارة القيظ الوذر البضع جمع وذرة وحكى الاصمعي عن بعض العرب جاءوا

بثريدة ذات حفافين من الوذر وجناحين من العراق تجذب ولا ما فتنقوا اخرها في كتابه لقوم يهود ان

عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل جمع عرك وهم الذين يصيدون السمك قال امية

بن عائذ الهذلي وفي عمرة الآل خلت الصوى عروكا على الاكم يعتمونا ربع المغزل اي ربع ما غزلته نساؤكم و

هذا حكم خص به سواء ارسل ام سليم تنظر الى امرأة فقال شمي عوارضها وانظري الى عقبيها هي الاسنان في عرض

الفم وعن الزجاج هي الرباعية والناب والضاحكان من كل جانب الى احد عارض امرها بشمها لتبور بذلك نكهتها

وبالنظر الى عقبيها لتعرف لون بشرتها لانها اذا اسود اسود سائر الجسد قال النابغة ليست من السود اعقابا اذا

انصرفت ولا تبيع بجنبي نخلة البرما ان الله يغفر لكل مذنب الا لصاحب عرطبة او كوبة هي العود وقال ابو عمر

والطنبور وعن النظر الاوتار كلها من جميع الملاهي وعنه الطبل الكوبة النرد وقيل الطبل البعير احدكم ان يكون

كابي ضمضم كان اذا خرج من منزله قال اللهم اني قد تصدقت بعرضي على عبادك عرض الرجل جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه

عربان مسكان

عبد

شتران

الوذر

عرك

عرض ناب

عرطبة



ويحامي عليه ان يتنقص ويثلب عليه وعرض الوادي جانبه اراد من ينقصني لم اجازه لما كتب حاطب بن ابي بلتعة الى
اهل مكة كتابه ينذرهم امر النبي صلى الله عليه وآله اطلع الله رسوله على الكتاب فلما عوتب حاطب فيما كتب قال
كنت رجلا عريرا في اهل مكة فاحببت ان اتقرب اليهم ليحفظوني في عيالاتي عندهم هو فعيل بمعنى فاعل من عرّ
اذا اتيته تطلب معروفه اي غريبا متعلقا بجوارهم اتاه رجل فقال ان ابن اخي قد عرب بطنه فقال
اسق ابن اخيك عسلا اي فسد بوزن ذربت معدته وعربت وذرب الجرح وعرب وورب مثله انما مثلي و
ومثلكم كمثل رجل انذر قوما جيشا وقال انا النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة
عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وكان الرجل منهم اذا انذر قوما وجاء من بلد بعيد انسلخ من ثيابه
ليكون ابين للعين ان ركبا من تجار المسلمين عرضوا رسول الله وابا بكر ثيابا بيضا اي جعلوها عراضة
وهي هدية القادم من سفره وفي حديث معاذ بن جبل ان عمر بعثه ساعيا على بني كلاب او على سعد بن ذبيان
فقسم فيهم ولم يدع شيئا حتى جاء بحلسه الذي خرج به على رقبته فقالت له امرأته اين ما جئت به مما يأتي
العمال من عراضة اهلهم فقال كان معي ضاغط هو الذي يضغط العامل اي يمنع يده من التعاطي ولم
يكن معه وانما قصد ارضاء اهله وعن النبي صلى الله عليه وآله لا كذب في ثلث الحرب والاصلاح بين الناس
وارضاء الرجل اهله وقيل اراد ان الله رقيب عليه قال له عدي بن حاتم اني ارمي بالمعراض فيخزق فقال
وان اصاب بالعرض فلا تأكل هو السهم الذي لا ريش عليه يمضي عرضا وقال ابن دريد سهم طويل له اربع قذذ دقاق
فاذا رمي به اعترض ابو بكر اعطى عمر سيفا محلى فجاء عمر بالحلية قد نزعها فقال اتيتك بهذا لما يعروك من
امور الناس عرّة وعراه يعني قال ابن احمر ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعر الماء فيمن يعر ومنه ان ابا موسى (عرّة)
الاشعري عاد الحسن بن علي فدخل علي فقال ما عرّ بك ايها الشيخ فقال سمعت بوجع ابن اخي فاحببت
ان اعوده والوجه يعرك فكّ للادغام ولا يكاد يجي مثل هذا في الاتساع ولكن في اضطرار الشعر كقوله الحمد لله العلي (فك الادغام)
الاجلل وقوله اني اجود لاقوام وان ضننوا وقال ابو عبيدة اراه لما يعروك يعني من تحريف النقلة عمر ما يمنعكم
اذا رأيتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك ادنى ان لا تكونوا شهداء
اي ان لا تفسدوا عليه كلامه وتقبحوه تفعيل من عرب الجرح والمراد بالشهداء قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء (التعريب)

على الناكس

على الناكس قيل معناه يستشهدون يوم القيمة على الامم التي كذبت انبياءها وجحدت تكذيبها قال لسلمان اين تأخذ اذا
صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة هكذا رويت مشددة والصواب التخفيف وهي طريق كانت قريش تسلكها اذا
سارت الى الشام تأخذ على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش حين كانت وقعة بدر قال لعمرو بن معديكرب ما تقول في علة بن
خالد قال اولئك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا واحثنا طلبا واقلنا هربا قال فسعد العشيرة قال اعظمنا خميسا
واكثرنا رئيسا واشدنا شريسا قال فبنو الحرث قال حسكة مسكة قال فمراد قال اولئك الاتقياء البررة والمساعير
الفجرة اكرمنا قرارا وابعدنا آثارا الاعراض جمع عرض وهو الجانب اي يحمون نواحينا عن تخطف العدو او جمع عرض (الاعراض)
وهو الجيش او جمع عرض اي يصونون ببلائهم اعراضنا ان تذم وتعاب شفاء امراضنا اي يأخذون ثارنا
الخميس الجيش الذي له خمسة اركان الشريس الشراسة شبههم بالحسكة في تمنعهم مسكة تمسك من تعلقت به فلا (الخميس مسكة مساعير)
تخلصه المساعير جمع مسعار وهو الذي تسعر به نار الحرب اطردوا المعترفين هم الذين يقرون على انفسهم بما يوجب
الحد خطب الناس فقال الا لا تغالوا صدق النساء فان الرجل يغالي صداق المرأة حتى يكون ذلك لها في (النهي عن المغالاة في الصداق وعن المتعة)
قلبه عداوة يقول جشمت اليك عرق القربة او علق القربة هذا مثل تضرب به العرب في الشدة والتعب وفيه
اقاويل ذكرتها في كتاب المستقصى في امثال العرب قال في متعة الحج علمت ان رسول الله فعلها واصحابه
ولكني كرهت ان يظلوا بهن معرسين تحت الاراك ثم يلبون الحج تقطر رؤسهم من اعرس بامرأته اذا بنى
عليها كره ان يحل الرجل من عمرته ثم يأتي امرأته ثم يهل بالحج لم يعطف يلبون على يظلوا وانما استأنفه وتقطر
في موضع الحال قضى في الظفر اذا اعرنجم بقلوص تفسيره في الحديث فسد ولا يعرف حقيقته ولم يثبت (اعرنجم)
عن اهل اللغة سماعا والذي يؤدي اليه الاجتهاد ان يكون معناه جسا وغلظ من قولهم للناقة الشديدة
الغليظة علجوم وعرجوم عن ابي عمرو وابي تراب وانشد ابو عمرو فرع لشول وعشار كوم وكل سرداح بها عرجوم
او يكون بمعنى انعرج اي اعوج ومن تركيبه بزيادة الميم كما زيدت في قولهم اعرنزم اذا انقبض واجتمع حكى (اعرنزم)
الاصمعي استعرز اي انقبض وفي احرنجم الكلب اذا انقبض وانطوى لازم من الحرج وهو الضيق ومن الحرجة
وهي الغيضة لتشابكها وتضايقها وكما جعل الزجاج النون في العرجون مزيدة واشتقه من الانعراج لاستقواسه او يكون اصله
اعرنجن افعنلل من العرجون بمعنى اعوج فابدلت نونه ميما او يكون لغة في احرنجم كما قرأ ابن مسعود عتى حين وكقولهم العفضاج في الجفجاج (ابدال النون ميما)

ابتاع دار السجن باربعة آلاف وارعبوا فيها اربعمائة درهم اى سلفوا من العربان منهى عنه وانما فعله خليفة عمر وفى حديث
عطاء انه نهى عن الاعراب فى البيع ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوادن
ضحى الغد وعلى الخيل رجل من همدان يق له المنذر بن ابى حمضة فقال لا اجعل ما ادركت مثل الذى لم يدرك ففضل
الخيل فكتب فى ذلك الى عمر فقال هبلت الوادعى امه لقد اذكرت به امضوها على قال العراب الخيل العربيات   العراب
المخلص الكودن من الكدنة انه لذو كدنة اذا كان غليظ اللحم مجنوك الخلق وهو البرذون الهجين وقيل التركى   بردون
والكودنة فى المشى البطوء عن يعقوب هبلته امه مدح له كقوله هوت امه ما يبعث الصبح غاديا والوادعى
منسوب الى وادعة بطن من همدان اذكرت به جاءت به ذكرا شهما داعيا قال ذو الرمة ابونا اياس
قدنا من اديمه لو الذة نديع البنين وتذكر الضمير فى الضوها للتقضية سعد قيل له ان فلانا ينهى عن المتعة
فقال قد تمتعنا مع رسول وفلان كافر بالعرش يق للمظلة من جريد النخل يطرح عليها الثمام تتخذها اهل   معوية كافر بالعرش
الحاجة عريش ويجمع عرشا وعرش ويجمع عروشا ومنه حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية اذا نظر
الى عروش مكة والمراد بيوت مكة يعنى وفلان كافر مقيم بمكة لم يسلم ويهاجر فالباء فى بالعرش لا تتعلق بكافر
تعلق باء بالله فى به فى قولك هو كافر بالله ولكن قوله بالعرش خبر ثان للمبتدء كانه قال وفلان
كافر فى العرش حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير فاى قلب اشربها نكتت فيه نكتة سوداء واى
قلب انكرها نكتت فيه نكتة بيضاء حتى يكون القلوب على قلبين قلب ابيض مثل الصفا لا تضره فتنة ما
دامت السموات والارض وقلب اسود مربد كالكوز مجخيا واما لكفه لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا
اى توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير من عرض العود على الاناء والسيف على الفخذين يعرضه ويعرضه
اذا وضعه وقيل الحصير عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها والربدة لون من الربدة وهى
لون الرماد مجخيا مائلا يق جخى الليل اذا مال ليذهب وجخى الشيخ اذا احناه الكبر قال لا خير فى الشيخ
اذا ما جخى اراد انه لا يعى خيرا كما لا يثبت الماء فى الكوز المجخى سلمان قال زيد صوحان بت عنده وكان
اذا تعار من الليل قال سبحان رب النبيين واله المرسلين فذكرت ذلك له فقال يا زيد اكفنى نفسك
يقظان اكفك نفسك نائما التعار ان يستيقظ مع صوت ماخوذ من عرار الظليم والمعنى لا تعص الله فى اليقظة وانا   المتعار

الكفك

اكفيك ان النائم سالم لا تخاف عليه لما ثم كان زيد احمد اليه تسبيحه فى حال النوم واستقصر نفسه فى ان لم تتجوز
مثل ذلك فاجابه سلمان بهذا معاذ ضحى بكبش اعرم هو الابيض فيه نقط سود قال معقل بن خويلد الهذلى
ابا معقل لا يوطانك بغاضتى رؤس الافاعى فى مراصدها العرم ابن عباس سئل عن قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق
فقال من الرفث التعريض بذكر النكاح وهى العرابة فى كلام العرب العرابة بالفتح والكسر اسم من اعرب وعرب   العرابة
اذا افحش قال رؤبة والعرب فى عفافة واعراب وفى حديث ابن الزبير لا تحل العرابة للمحرم وفى
حديث عطاء انه كره الاعراب للمحرم ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم جمع معراض من التعريض وهو
خلاف التصريح يق عرفت ذاك فى معراض كلامه ومنه حديث عمران بن الحصين ان فى المعاريض لمندوحة
عن الكذب اى لسعة وفسحة عروة بن مسعود لما اتصل به خبر المغيرة بن شعبة فى مخرجه الى المقوقس فى
ركب من قومه وانه فى منصرفه عدا عليهم فقتلهم واخذ حرائبهم قال والله ما كلمت مسعود بن عمرو منذ عشر
سنين والليلة اكلمه فخرج اليه فناداه عروة فقال من هذا فقال عروة فاقبل مسعود بن عمرو وهو يقول
اطرقت عراهية ام طرقت بداهية وفى هذه القصة ان مسعود بن عمرو قال لقومه والله لكانى بكنانة بن عبد يا
ليل قد اقبل تضرب درعه روحتى رجليه لا يعانق رجلا الا صرعه والله لكانى بجندب بن عمرو قد
اقبل كالسيد عاضا على سهم مفوقا باخر لا يشير بسهمه الى احد الا وضعه حيث يريد قيل اصله عرائية
باضافة العراء الى ياء المتكلم وهاء السكت فابدلت الهمزة هاء اى اطرقت ارضى وفنائى زائرا
كما يطرق الضيوف ام اصبت بداهية فجئت مستغيثا وقيل انما هى عتاهية وهى الغفلة اراد وقعت
ههنا غفلة بغير روية وفيه وجهان آخران احدهما ان تكون مصدرا على فعالية من عراه يعروه اذا زاره
فابدلت واوه همزة ثم الهمزة هاء وانما فعل هذا الازدواج داهية وليس هذا بابعد من جمع الغداة بالغدايا
لاجل العشايا ومن المصير الى مأمورة عن مؤمرة لاجل مابورة ومن اشباه لهما لا يستبعد ما ذكرناه مستقربها والمعنى
على هذا الوجه من السداد والصحة على ما تراه والوجه الثانى ان يكون عراهية بازاى مصدرا من عره يعره
فهو عره اذا لم يكن له ارب فى الطرب ومعناه اطرقت بلا ارب ولا حاجة ام اصابتك داهية احوجتك الى
الاستغاثة الروحة من الروح وهو تباعد صدور القدمين وتدانى العقبين يريد ان درعه كانت سابغة تبلغ ذلك الموضع من رجليه   الروحة

العواك عائشة سئلت عن العراك فقالت كان رسول الله يتوشحني وينال من راسي وكنت تترك عراكا اذا حاضت فهي عارك
التوشح التوشح الاعناق لان المعتنق يجعل يديه مكان الوشاح قال جعلت يدي وشاحا له وبعض الفوارس لا يعتنق انسل
عضا من الراس التقبيل ابن الحنفية كل الجبن عضا اي عترضه واشتره ممن وجدته ولا تسال عن عمله من عمل اهل الكتاب
ام من عمل المجوس ابو سلمة كنت ارى الرويا اعرى منها غير اني لا ازمل فلقيت اما قتادة فذكرت ذلك له
سرق من العرواء وهي رعدة الحمى ابن عبد العزيز ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت
اي مصيره له عرق فيه يعني انه اصيل النخعي قال لا تجعلوا في قبري لبنا عربيا عزم
جبانة تنسب اللبن اليهما وانما كرهه لان في هذه الجبانة احداث الناس فاللبن المضروب منها
حيوان اهلي [illegible] كنند مستقذر طاوس اذا استعر عليكم شيء من النعم فاصنعوا به ما تصنعون بالوحش اي استعصى ونذ
من العرارة وهي الشدة الحسن قال البتي للحسن يا ابا سعيد ما تقول في رجل رعف في الصلوة
التعريب فقال الحسن ان هذا يعرب الناس وهو يقول رعف وروي انه قال ما رعف لعلك تريد رعف
رعف اي يعلمهم العربية اللغة الفصيحة رعف بفتح العين وقد جاء رعف بضمها وهي ضعيفة واما رعف
فعامية ملحونة وعن ابي حاتم سالت الاصمعي عن رعف ورعف فلم يعرفهما سعيد ما اكلت لحما
معرفة اطيب من معرفة البرذون هي منبت العرف في الحديث من سعادة المرء خفة عارضيه قيل العارض
من اللحية ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خديه والمعنى خفة
اللحية وقيل هو كناية عن كثرة الذكر اي لا يزال يحرك عارضيه بذكر الله ونوق فلان خفيف الشقة
عين بكة اي قليل السوال للناس وقرن بعض الخلفاء بعرين مكة اي بفنائها شبه لعزه ومنعته بعرين الاسد
وهو غابته وكان دفنه في بر ميمون من عرض عرضنا له ومن مشي على الكلاء قذفناه في الماء
وروي القيناه في النهر اي من عرض بالقذف ولم يصرح عرضنا له بضرب خفيف تاديبا له ولم نضربه الحد
ومن صرح حددناه فضرب المشي على الكلاء وهو مرفا السفن مثلا لارتكابه ما يوجب الحد وتوعده بالالقاء
في النهر لاصابته بما تعرض له رجل رجل عن منزله فاخبره انه ينزل بين حيين من العرب فقال نزلت
كهكشان بين المجرة والمعرة يعني نزلت بين حيين عظيمين كثيري العدد فشبههما بالمجرة لانهما فيهما نجوم تدانت فطمس بعضها

لعسله فلم يعرفهما اراد عرف بالضم وعرف بالكسر هذا

بعضا

بعضا وبالمعرة وهي من ناحية الشام والنجوم هناك تكثر وتشتبك وعرمان في ارعض له في حافر صنوفي بهج
تعار في حر العرض في حز في العرايا في حق او عرق في رم العارض في صب بالعرين في رح استعرابا
في زج وعريش في وش العرة في عراعرصنت في قص العرفط في فل وفي مع تعرب في ارعرا في حل
العروض في دق معرضا في سف في عرضك في فو تعرها في حب عروا في وط عركه في سح وعراضها
في جز العركي في رم العريض في وس لعرعرة في قر فاعترتها في عر وعرصنه في لو عرج في ضر معروفه
في سو وعرض في نذ عريس في خص والمعتر في طب عرش في غل من عرضها في خو بالعرج في عف اشم
العرنين في تح ومعرصوفا في اس الاعرج في قر فقد عرفناك في بص لا اعرفن في حي مع الزاي النبي
صلى الله عليه وآله بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة بجراء فاذا هم باعرابي في قبة له غنم بين يديه في داره
القوم فقالوا احرزنا فاخرج لهم شاة فسحطوها ثم قال ما بقي من غنمي الدخل او شاة ربي فلما ابهر القوم احترقوا
وقد اقال الاعرابي غنمه في القبة فقالوا نحن احق بالظل من الغنم اخرجها عنا فقال انكم متى تخرجوا
العزوبة غنمي في الحر ترمض وتطرح اولادها واني رجل قد زكيت وصليت العزوبة البعيدة المضرب الى الكلاء فعولة
من عزب اذا بعد ودخول التاء بحو دخولها في امرءة فروقة وملولة اعني للمبالغة لا للتانيث لان فعولا
يستوي فيه المذكر والمونث كقولك شكور وصبور لهما ويصدق ان دخولها للمبالغة قولهم للرجل فروقة وملولة
البجراء البجراء المرتفعة من الابجر وهو الناتي السرة احرزنا اعطنا حرزة وهي الشاة التي تذبح السحط الذبح الوحي
ابهروا توسطوا النهار والبهرة الوسط ترمض تحترق في الرمضاء قال يا الخشنة رويدك سوقك بالعوازم
جمع عوزم وهي المسنة وفيها بقية قال سلمة بن زف الغنوي وكبرت كل عجوز عوزم ضامدة جبهتها
بالكرم سوقي منصوب برويد كقولك رويد زيدا بمعنى امهله ولا تعجل عليه والكاف للخطاب ويجوز ان يكون
ضميرا ورويد مضاف اليه كقولك ضربك زيدا سمع ابي بن كعب رجلا يقول يا لفلان فقال اعضض بهن ابيك
ولم يكن فقالوا له يا ابا المنذر ما كنت فحاشا فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول من تعزى
التعزي بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزي والاعتزاء بمعنى وهو الانتساب وان يقول يا لفلان قال
دعوا يا لكلب واعتزينا لعامر ومنه قوله صلى الله عليه وآله من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اي من استغاث فقال يا آل

فتنادوا يا للمسلمين وفي حديث عمر انه يا لله للمسلمين وفي حديثه شكون للعرب دعوى قبايل فاذا كان ذلك
فالسيف السيف والقتل القتل حتى يقولوا يا للمسلمين وروي ان رجلا قال بالبصرة يا لعامر فجاء النابغة
الغزاء
الجعدي بعصبية له فاخذه شرط ابي موسى فضربوه خمسين سوطا باجابته دعوى الجاهلية والغزاء والعزوة
اسم لدعوى المستغيث المراد تبرك الكناية ان يقول اعضض بابر ابيك ولا يكنى عن الاير بالهن وامره
صلى الله عليه وآله بذلك اغراق في الزجر عن الدعوى واغلاظ على اهلها خير الامور عوازمها يعني ما وكدت
عزمك عليه ووفيت بعهد الله فيه او فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها والمعنى ذوات عزمها كقوله
عيشة راضية اي التي فيها عزم والتي فيها رضى لان المعزوم عليه والمرضى ذو عزم وذو رضا اي يصحبه
العزم والرضا قال من راى مقتل حمزة فقال رجل اعزل انا رايته هو الذي لا سلاح معه ومنه حديث
زينب انها لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا لما قدم المدينة نزل على كلثوم ابن الهدم وهو
استعز
شاك فاقام عنده ثلثا ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة يقال استعز به المرض وغيره واستعز
عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم يبنى الفعل للمفعول به الذي هو الجار مع المجرور فيقال استعز به وعليه اذا
غلب بزيادة مرض او بموت والمراد ههنا الموت ابو بكر في قصة الغار انه كان له غنم فامر عامر بن
عزب
فهيرة ان يعزب بها فكان يروح عليهما مغنقا قال يعقوب عزب فلان بابله اذا ذهب بها الى عازب
من الكلاء وانشد للنابغة ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب وقال غيره مال عزب وحبز
وهو الذي يعزب عن اهله ورجل معزب متجنب وفيه لغتان عزب السوام وبه فتعديته بغير ظاهرة لانه نقل
من عزب كغرب من غرب وفي الباء وجهان احدهما ان تزاد لزيادة التبعيد والثاني ان تنزل منزلة
في في قوله يخرج في عراقيبها نصلي اي فعل بها التعزيب والصفة بها ويجوز ان يكون عزب مبالغة في عزب
نحو صدق في صدق ثم يعدى بالباء وفي الحديث من قرا القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد
العهد باوله والبطاء في تلاوته الترويح الاراحة المعنق الداخل في العنق ابن مسعود ان الله تعالى يحب ان يؤخذ
برخصته كما يحب ان يؤخذ بعزايمه اي بفرايضه التي اوجبها وامر بها ابن عمر ان قوما اشتركوا في قتل صيد وهم
محرمون فسالوا بعض اصحاب رسول الله عما يجب عليهم فامر كل واحد منهم بكفارة ثم سالوا ابن عمر واخبروه بالفتيا الذي

افناهم فقال

افناهم فقال انكم لمعززبكم اي مشدد بكم ومثقل عليكم الامر سلمة قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله بالجبية
عزلا اي لا سلاح معي على فعل كقولهم امراة فنق وناقة غلط ويجمع على اعزال قال رايت الفتية الاعزال
غوورا
مثل الايانق الرعال عمرو بن ميمون لو ان رجلا اخذ شاة عوورا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلي الصلوات
الخمس هي الضيقة الاحليل وقد غوزت غوزرا وقال النضر غوور بينة الغراز اراد انه يخفف الصلوة
خزوم
عمرو بن معديكرب قال له الاشعث اما والله لئن دنوت لاضرطنك فقال عمرو كلا الله انها لعزوم
مفزعة اي صبور صحيحة العقد والاست تكنى بام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية
فتضرط والمفزعة من فزع عنه اذا ازال فزعه على حذف الجار وايصال الفعل اي هي امنة لا يرد
بها فزع او من قولهم للرجل الشجاع مفزع لان الافزاع تنزل بمثله وللجبان ايضا مفزع لكثرة فزعه ونظيره
قولهم ومثقل اي هي من عدم فزعها وان الافزاع لا تؤثر فيها بحيث تجلى الافزاع عن نفسها وتزيلها
عطاء
قال ابن جريج ان عطاء حدث بحديث فقلت له اتعزيه الى احد اي اتسنده من عزاه الى ابيه
يعزوه ويعزيه اذا انسبه الزهري كان يتردد الى مجلس عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ويكتب عنه فكان
القيام للتعظيم
يقوم له اذا دخل او خرج ويسوي عليه ثيابه اذا ركب ثم انه ظن انه استفرغ ما عنده فخرج يوما فلم يقم له فقال
عبيد الله انك بعد في الغراز فقم هي الارض الصلبة الخشنة تكون في اطراف الارضين يعني انك في
اطراف العلم وما تبلغ الاوساط فلا تترك القيام لي وتخفف المحتاج الي في خدمتي عزيز في عص العزوزي
شب وعزل الماء في عي وعزاز ها في نص تعززلي في حب عزز في حل اعتز منا في ظل العزم في حرم العزائم
في حفص عسل في زعزلا في شوعز اهيه في عر ملح السلين النبي صلى الله عليه وآله نهى عن عسب الفحل اي عن
عب
كراء قرعه والعسب القرع لق عسب الفحل الناقة يعسبها عسبا والمستعسب المستطرق ويقال الكلب يعسب اذا ابتغى
السفاد وكانه سمي عسبا لان الفحل يركب العسيب اي اسعد وقد سمي ما يؤخذ عليه من الكراء باسمه وقيل عسبت الرجل اذا اعطيته
الكراء على ضراب نخله وعن ابي معاذ كنت تباشا فقال لي البراء بن عازب ايحل لك عسب الفحل وعن قتادة انه كره عسب
العيف
الفحل لمن اخذه ولم ير باسا لمن اعطاه بعث سرية فنهى عن قتل العسفاء والوصفاء وروي والاسفاء العسف الاجير والعبد
المستهان به قال اطعت النفس في الشهوات حتى اعادتني عسيفا عبد عبد ولا يخلو من ان يكون فعيلا بمعنى فاعل كعليم او بمعنى مفعول كاسير نحو

[الهامش: الاسيف — اذا اراد الله بعبد خيرا — الاثنان جماعة]

على الاول من قولهم هو يعسف صنعتهم اى يرعاها ويكفيهم ويق كم اعسف عليك اى كم اعمل لك وعلى الثاني
من العسف لان مولاه يعسفه على ما يريد وجمعه على فعلاء فى الوجهين نحو قولهم علماء واسراء الاسيف الشيخ
الفانى وقيل العبد وعن المبرد يكون الاجير ويكون الاسير وفى الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا اذا اراد الله
بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله وما عسله قال يفتح الله له عملا صالحا بين يدى موته حتى يرضى عنه من حوله
هو من عسل الطعام يعسله ويعسله اذا جعل فيه العسل كانه شبه ما رزقه الله من العمل الصالح الذى طاب به
ذكره بين قومه بالعسل يجعل فى الطعام فيحلولى ويطيب قال لامرأة رفاعة القرظى اتريدين ان
ترجعى الى رفاعة فقالت نعم قال لا حتى تذوقى عسيلته ويذوق عسيلتك قالت فانه يا رسول الله
قد جاءنى هبة وروى ان رفاعة طلق امرأته فتزوجها عبد الرحمن بن الزبير فجاءت وعليها خمار
اخضر فشكت الى عائشة وارتها خضرة جلدها فلما جاء رسول الله والنساء ينصر بعضهن بعضا قالت عائشة
ما رايت مثل ما تلقى المؤمنات لجلدها اشد خضرة من ثوبها وسمع انها قد اتت رسول الله فجاء ومعه
ابنان له من غيرها قالت والله ما لى اليه من ذنب الا ان ما معه ليس باغنى عنى من هذه واخذت هدبة
من ثوبها فقال كذبت والله يا رسول الله انى لانفضها نفض الاديم ولكنها ناشز تريد رفاعة
فقال رسول الله صلى الله عليه وآله فان كان ذلك لم تحل له حتى تذوقى عسيلته فابصر معه ابنين له فقال
ابنوك هؤلاء قال نعم قال هذا الذى تزعمين ما تزعمين فوالله لهم اشبه به من الغراب بالغراب وروى
انها قالت انى كنت تحت رفاعة فطلقنى فبت طلاقى فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير وانه والله
ما معه الا مثل هذه الهدبة واخذت هدبة من جلبابها ضرب ذوق العسيلة وهى تصغير العسلة
من قولهم كنا فى لحمة ونبيذة وعسلة مثلا لاصابة حلاوة الجماع ولذته وصغر اشارة الى القدر
الذى يحل ارادت بالهدبة والمرة الواحدة تعنى ان العسيلة قد ذيقت بالوقاع مرة والهبة
الوقعة يق احذر هبة السيف اى وقعته وشبهت ما معه بالهدبة فى استرخائه وصنعه الجلباب
الرداء وقيل ثوب اوسع من الخمار تغطى به المرأة راسها وصدرها جعل جاء عبارة عن الواقعة كما جعل اتى
وغشى ابنوك هؤلاء دليل على ان الاثنين جماعة كان فى ذلك تامة بمعنى وقع وثبت على بن ابى طالب عليه السلام

[الهامش: يعسوب — العباء — اللخاف — من اذن فهو يقيم — اعتشى — الملتج — تكفرن العشير]

مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لهفى عليك يعسوب قريش جدعت انفى وشفيت نفسى وقال حين ذكر
الفتن فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف اراد السيد والرئيس
واصله الفحل من النحل يعسوب وقال الهيبان الفهمى كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وما ذنبه ان
عافت الماء باقر يعنى فحل البقر وهو يفعول من العسب بمعنى الطرق الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات
القزع قطع السحاب زيد بن ثابت امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف
جمع عسيب وهو السعفة ومنه حديث الزهرى قبض رسول الله صلى الله عليه وآله والقرآن فى العسب والقضم
والكرانيف اللخاف حجارة بيض الواحدة لخفة القضم جمع قضيم وهى جلود بيض قال النابغة الكرانيف اصول
السعف كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع الكرانيف اصول السعف الغلاظ جمع كرنافة العسلوج
فى صب عسا فى هج وفى دس عيفا فى كت وفى در عسيب فى قر بعسا فى من يعسوبا فى سج عسعس
فى جو عسر انه فى تب اعسر فى لب يعسان فى ضح تعسر فى عص مع الثنين النبى صلى الله عليه وآله عن
زياد بن الحرث الصدائى كان رسول الله صلى الله عليه وآله فى بعض اسفاره فاعتشى اول الليل فانقطع عنه
اصحابه ولزمته فلما كان وقت الاذان امرنى فاذنت فلما نزل للصلوة لحقه اصحابه فاراد بلال ان يقيم
فقال له اخا صداء هو الذى اذن ومن اذن فهو يقيم اعتشى سار وقت العشاء كاغتدى وتسحر وابتكر انشد
الجاحظ لمزاحم العقيلى وجوه لو ان المعتفين اعتشوا بها صدعن الدجى حتى ترى الليل ينجلى قال يا معشر العرب
احمدوا الله الذى رفع عنكم العشوة اى ظلمة الكفر قال ابو زيد ما مضى من الليل عشوة وهى ساعة من
اوله الى الربع وفيها ثلث لغات الضم والفتح والكسر قال الكميت لا بنظر العشوة الملتج غيهبها ولا تضيق على زواره
الحلل قال للنساء انكن اكثر اهل النار وذلك لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير هو المعاشر كالخليل بمعنى
المخال والصديق بمعنى المصادق قال الله تعالى ولبئس العشير والمراد به الزوج قال فى حجة الوداع النساء لا
يعشرن ولا يحشرن اى لا يؤخذ عشر اموالهن ولا يحشرن الى المصدق ولكن يؤخذ منهن الصدقة فى مواضعهن
ومنه قوله تؤخذ صدقات المسلمين عند بيوتهم وافنيتهم وعلى مياههم وقيل لا يحشرن الى المغازى وعنه ان
وفد ثقيف اشترطوا عليه ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لا خير فى دين لا ركوع فيه والتجبية الركوع

قال جندب الجهني بعث رسول الله صلى الله عليه وآله غالب بن عبد الله الى من بالكديد وامره ان يغير عليهم فاتينا
بطن الكديد فنزلنا عشيشية فبعثني صاحبي ربيئة فعمدت الى تل يطلعني على الحاضر فاسطحت عليه وذلك
قبل المغرب فرأى رجل منهم منبطحا على التل فرماني بسهم في جبهتي فوالله ما اخطأ جبيني فنزعته فوضعته
وثبت ثم رمى بالآخر فوضعه في جبهتي فنزعته ووضعته ولم اتحرك فقال لامرأته والله لقد خالطه
سهماي ولو كان زائلة لتحرك هي تصغير عشية على غير قياس يق اتيته عشيشية وعشيانا وعشيانة
الزائلة
وعشيشيانا الزائلة كل شيء يتحرك وزال عن مكانه يق زالت لي زائلة اي شخص لي شخص رجل
بكى
رامي الزوايل اي طلب باصباء النساء وانشد ابن الاعرابي وكنت امرأ ارمي الزوايل مرة
فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها وعادت سهامي بين اثنا
عيشومة
وما صلى في مسجد بمنا فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يتخذ منه الحصر الدقاق
قال ذو الرمة للجن بالليل في ارجائها زجل كما تناوح يوم الريح عيشوم ويق ان في ذلك المسجد يق له مسجد
العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الخصب والجدب عم وقفت امرأة عشمة باهدام لها فقالت
حياكم الله قوما تحية السلام وامارة الاسلام اي امرأة جحيمر طهلة اقبلت من مكران وكوكب اجاءتني
الى بد الى ستيشاء الآباعد بعد الذوب والوقير فهل من ناصر مجير او داع يشكر اعاذكم الله من جوح الدهر
عشم
وضغم الفقر يق للرجل والمرأة عشمة وعشبة اذا اسنا ويبسا من عشم الخبز اذا يبس وتكرج في حديث المغيرة
بن شعبة ان اميمة بنت الحرث الهندية دخلت تخاصم زوجها وهب بن سلمة بن جابر الراسبي فقالت
اصلح الله الامير ينام عني حجرة وان دنا ولى وولاني دبره ينام عني الحقائق ويستيقظ للبوائق يلي كن
جراه طويل وخادمي منه في عويل فقال زوجها كذبت باعدها الله والتمست ابعد ما قدر على ان اقوم
عشمة
بشانك فكيف ابعداك اي غيرك فقالت والله ما اردت الا خذا ففرق بيني وبينه فوالله ما هو الا عشمة
الاهدام
من العشم والله ما يقدر على ما يقدر عليه الرجال الاهدام جمع هدم وهو الثوب هدمه البلى جحيمر تصغير جحمرش وهي
طهلة
العجوز الكبيرة طهلة مسترخية اللحم مكران وكوكب جبلان النايد جمع نائد وهي الداهية ويق نادته نادٍ
حديث الاستنشاء وهو الاحتلاب والاستخراج يق استوشيت الناقة اذا امتريتها واستوشى الفرس استخرج ما عنده

الوقير الناصر
من الجري عبارة عن المسئلة كما يجعل الاختباط الوقير الغنم الكثير الناصر المعطي من نصر الغيث ارض بني
فلان الجوع الاحتياج الضغم العض ابن عمر اتاه رجل فسأله فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل يضر مع الاسلام
ذنب فقال ابن عمر عش ولا تغتر ثم سال ابن الزبير فقال مثل ذلك ثم سال ابن عباس فقال مثل ذلك هذا
مثل للعرب تضربه في التوصية بالاحتياط والاخذ بالوثيقة واصله ان رجلا اراد التقوير بابله ولم يعشها ثقة
بعشب يجده فقيل له ذلك والمعنى توق الذنب ولا ترتكبه اتكالا على الاسلام وخذ بما هو احوط كالك
وامن معنبة ابن عمير ما من عاشية اطول انقا ولا اطول شبعا من عالم من علم يق عشبت الابل اذا تعشت فهي عاشية
وفي امثالهم العاشية تهيج الآبية الانق الاعجاب بالمرعى يق انق الشيء فهو انق وانيق اذا اعجب والنقت الشيء
انقا اذا احببته واعجبت به من في من عالم يتعلق بافعل الثاني عندنا لانه اقربهما وفي من علم بالشبع والمعنى
ما من عاشية اطول انقا من عالم ولا اطول شبعا من الكلاء من عالم من علم يريد ان العالم منهوم متمادي الحرص وروى
ما من عاشية ادوم انقا ولا ابطأ شبعا من عاشية علم ابن المسيب قال علي بن زيد سمعته وهو ابن اربع وثمانين سنة
وقد ذهبت احدى عينيه ويعشو بالاخرى يقول ما اخاف على نفسي فتنة هي اشد علي من النساء اي ينظر نظرا ضعيفا يق
عشوت الى النار اعشو بالعشوة في بد العشق وتعيشنا في عث عشمة في مر عشري في سن عيشومة في مص ولا تعشوا
اسماء غيرها رسول الله
في تو عشوات في ذم مع الصاد النبي صلى الله عليه وآله غير اسم العاصي وعزيز وعتلة وشيطان والحكم وغراب وشهاب
وسمى المضطجع المنبعث وسمى شعب الضلالة شعب الهدى ومر بارض تسمى عثرة او عفرة او عذرة فسماها خضرة
كره العاصي لان شعار المؤمن الطاعة والعزيز لان العبد موصوف بالذل والخضوع والعزة لله وعتلة لان معناها الغلظة
والشدة من عتله اذا جذبه جذبا عنيفا والمؤمن موصوف بلين الجانب وخفض الجناح والحكم لانه الحاكم ولا حكم
الا الله وشهابا لان الشعلة والنار عقاب الكفار ولانه يرجم به الشيطان وغرابا لان معناه البعد ولانه اخبث الطير
لوقوعه على الجيف وبحثه عن النجاسة العثرة التي لا نبات فيها انما هي صعيد قد علاها العثير وهو الغبار والعفرة
من عفرة الارض والعذرة التي لا تسمح بالنبات وان انبتت شيئا اسرعت فيه الآفة اخذت من العذرة
عن فضالة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله حافظ على العصرين وما كانت من لغتنا فقلت وما العصران قال
عصران
صلوة قبل طلوع الشمس وصلوة قبل غروبها سماها بالعصرين وهما الغداة والعشي قال ما طلع العصرين حتى تملى ورضي

اعتصار

الذين في الانف ارغم امر بلالا ان يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم اراد الذي يضرب الغائط منهم فكنى عنه بالمعتصر لما من العصر
والعصر وهو الملجا والمستخفي لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد والشقاق ويقال
للرجل الحسن السياسة لما ولي انه للين العصا قال معن بن اوس المزني عليه شريب وادع لين العصا
يساجلها حماته وتساجله لما فرغ من قتال اهل بدر اتاه جبرئيل على فرس انثى حمراء عاقدا ناصيته عليه

عصم

درعه ورمحه في يده قد عصم ثنيته الغبار فقال ان الله امرني ان لا افارقك حتى ترضى فهل رضيت قال

اعتقاب الباء والميم

نعم قد رضيت فانصرف من عصب الريق فاه وعصمه اذا لزق به على اعتقاب الباء والميم ولهما نظائر ويجوز ان يكاد
بالثنية الطريق الذي اتى فيه وان الغبار قد عصمه اي منعه وسده لتكاثفه واعتكاره كما يقال غبار قد سد

في غاشية

لا فوق في المختالات المتبرجات قال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم وفي حديث آخر المرأة الصالحة
مثل الغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال الذي احدى رجليه بيضاء وروت عائشة في النساء
كالغراب الاعصم في الغربان قال ابن الاعرابي الاعصم من الخيل الذي في يديه بياض قل او كثر والوعول
اكثرها عصم والعصمة وقال الاصمعي العصمة بياض في ذراعي الظبي والوعل وعن بعضهم بياض في يديه او احداهما كالسوار
وتفسير الحديث يطابق هذا القول الا ان الرجل موضوعة مكان اليد قالوا وهذا غير موجود في الغربان فمعناه اذن
انه لا يدخل احد من المختالات المتبرجات وقيل ان الجناحين للطائر كاليدين للبهيمة والاعصم من الغربان
الذي في احد جناحيه ريشة بيضاء وهو قليل فيها فعلى هذا يدخل القليل النادر منهن الجنة عمر قضى ان
الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده لتسع في الاعتصار فقيل بنو فلان يعتصرون
العطاء قال فمن واستبقى ولم يعتصر من فرعه مالا ولا المكر واعتصر الخلة اذا ارتجعها والمعنى ان الوالد اذا
نحل ولده شيئا فله ان يأخذه منه فشبه اخذ المال منه واستخراجه من يده بالاعتصار وفي حديث الشعبي يعتصر

عصر عصور الاعتصار

الوالد على ولده في ماله وانما عداه بعلى لانه في معنى يرجع عليه ويعود عليه وسمي من يفعل ذلك عاصرا وعصورا

زبير لما توجه الى حرب علي

وروي يعتصر الرجل من مال ولده من الاعتصار وهو الاقتسار اي يأخذه منه وهو كاره الزبير لما اقبل نحو

العصبة

البصرة سئل عن وجهه فقال علقتهم اني خلقت عصبة قتادة تعلقت بثنية العصبة اللبلاب لانه يعصب بالشجر

النشبة

اي يلتوي عليه ويطيف به ومنه العصبة وهي الجماعة الملتف بعضها ببعض النشبة التي ينشب في الشيء فلا يخل منه وقيل

للذيب نشبة علم له والمعنى خلقت علقة لخصومي فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه بهم
وتشبثه بالقتادة اذا استظهرت في تعلقها بما تتعلق به بشبثه اي بشيء شديد النشوب فالباري
نشبة هي التي في كتبت القلم لا التي في مررت بزيد وعن شمر بلغني ان العرب تقول علقتهم اني
خلقت نشبة قتادة ملوية بعصبة وعن ابي الجراح يقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعصبة
وعن الحرث بن بدر الغداني كنت مرة نشبة فانا اليوم عقبة اي اعقبت بالقوة ضعفا وروي

معنى عتبة

عتبة اي اعتب الناس اعظيم العتبى والرضا ابو هريرة مرت به امرأة متطيبة لذيلها عصرة فقال اين
تريدين يا امة الجبار فقالت اريد المسجد هي الريح التي تهيج بالغبار فاما ان يريد الغبار الثائر من سحب
ذيلها او هيج الرائحة وسطوعها من عطرها صلة بن اشيم قال لابي السليل اياك وقتيل العصا اي اياك

كان دحية مفرط الجمال

ان تكون قاتلا ومقتولا في شق عصا المسلمين ابن عباس كان دحية اذا قدم لم تبق معصر الا خرجت اليه
هي التي دنت من الحيض كانها التي حان لها تتعصر وانما خص المعصر لانها اذا خرجت وهي محجوبة فما الظن

مكالمة عمرو ومعويه رض

بغيرها وكان دحية مفرط الجمال وكان جبرئيل عليه السلام يأتي في صورته عمرو دخل عليه معوية وهو عاتب
فقال ان العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة فقال اجل وربما زبنته فدقت فاه وكفأت اناه
اما والله لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدل فما زلت ارمه بوذائله واصله بوصائله
حتى تركته على مثل فلكة المدرور وروي كالجارة في الضعف فما زلت اسدي والحم حتى صار امرك كفلكة

العصوب الزبن الانفضاج

الدرارة وكالطراف الممدد العصوب الناقة التي لا تدر حتى تعصب فخذاها الزبن ان يدفع الحالب ومنه
الحرب الزبون الانفضاج الاسترخاء يقال انفضج بطنه اذا استرخى وانفضجت القرحة اذا انفرجت ومنه
تفضج بدنه سمنا وانفضج وانشد ابو زيد قد طويت بطونها على الادم بعد انفضاج البدن واللحم الزيم والكهدل

الكهدل

والكهول العنكبوت وحقها بيتها وقيل الكهدل العجوز وحقها ثديها وقيل الكهدل ضرب من الكمأة وحقه بيضته
ويجوز ان يكون اللام مزيدة من قولهم شيخ كوهد اذا ارتعش ضعفا ويقال كهده اذا اضعفه ونهكه قالوا

الوذائل الوصائل

الوذائل سبائك الفضة جمع وذيلة والوصائل ثياب حمر مخططة يجاء بها من اليمن الواحدة وصيلة يريد
انه زينه وحسنه وعندي ان الوذائل جمع وذيلة وهي المرآة بلغة هذيل قال وبياض وجهك لم تحل اسراره

مثل الوذيلة او كتيف لا نضر مثل بها ارآره التي كانت لمعوية اشباه المرائي يرى فيها وجوه صلاح امره
واستقامة ملكه وبالوصايل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشي يقول ما زلت ارم امرك بالاراء
الصائبة والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها واصله بما يجب ان يوصل به من المعاون والموازرات التي
المدر — لا غنى به عنها المدر [illegible] الغزال والدرارة المغزل وادر مغزله اداره ضرب فلكة الغزال مثلا لاستحكام امره بعد
استرخائه لان الغزال الح بالواحكاما وتبنيا لفلكة لانها اذا قلقت لم تدر الدرارة وثباتها ان تنتهي
الى مستغلظ المغزل وقال من فسر الكمدان بالعجوز والحق بالثدي المدر الجارية التي فلكت ثدياها وحان لها
ان يدر لبنها والفلكة ما استدار من ثديها شبه بفلكة المغزل الجعدبة والكعدبة والحجارة النفاخة وقولهم في
علم الرجل من المدينة جعدبة منقول منها الطراف بيت من ادم قال طرفة رايت بني غبراء لا ينكرونني ولا
اهل هذاك الطراف الممدد القاسم بن مخيمرة سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخصة فيها الا للشيخ المعقوف
المعقوف — هو عضلها عن التزوج من عصرة الغريم وهو ان يمنع ماله عليه وقد اعتصره المعقوف المنحني والعقف والعطف
اخوان يقال عقفه يعقفه ومنه الاعقف والعقافة شبه المحجن اراد انه لا يرخص الا للشيخ لانه قد انحنت وقد
ضعف واحد ودب فهو مضطر الى [illegible] امها العصص في خشبان تعصبوه بالعصابة في ح العصفور
في زق يعصم في زه العصاب في شوو في بداعصبوها في صل عصما في ح العصل وعصلها في بي
نشنيدن سمرة بن جندب فرمان آنحضرت صلعم را — عصب في حر يعصلبي في بن العصعص في رح العصبة في عم [illegible] صلى الله عليه وآله ان
سمرة بن جندب كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار ومع الرجل اهله وكان سمرة يدخل
الى نخله فيشق على الرجل وطلب اليه ان يناقله فابى فاتى النبي صلى الله عليه وآله وذكر له ذلك فطلب
اليه رسول الله ان يبيعه فابى وطلب اليه ان يناقله فابى قال فهبه له ولك كذا وكذا امراً رغبه
فيه فابى فقال انت مضار وقال للانصاري اذهب فاقلع نخله اتسع في العضد فقيل عضد الحوض
عضد بادی کنارا ذلیل باشد — وعضد الطريق لجانبه ويقولون اذا تحرفت الريح من هذه العضد اتاك الغيث يريدون ناحية اليمين
ثم قالوا للطريقة من النخل عضد لانها متساطرة في جهة وروي عضيد قال الاصمعي اذا صار للنخلة جذع
الموقر الذي [illegible] حملها الى اخر الصرام — يتناول منه فهي العضيد والجمع عضدان قال اي العضيد الموقر المنحي رامي تعه ينتثر انتثارا وقال كثير عزة من الغلب

عضدان

عضدان بأمة شربت لسقي وجمت للنواضح بئرها وقيل هي الجبارة البالغة غاية الطول قال الا انبئكم ما
العضة — العضة قالوا بلى يا رسول الله قال هي النميمة وقال اياكم والعضة اتدرون ما العضة هي النميمة اصلها العضهة فعلة
من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت من السنة والشفة وتجمع على عضين قال يونس بينهم عضة قبيحة
من العضيهة وفسر بعضهم قوله تعالى جعلوا القرآن عضين بالسحر لانه كذب وتخيل ونحوها العضة من الشجر في قوله وفي
عضة ما ينبتن شكيرها وقد جاء باصلها من قال يخط من غاية الا رويا يترك كل عضهة عضيا انتم اليوم
في نبوة ورحمة ثم يكون خلافة ورحمة ثم يكون كذا وكذا ثم يكون ملك عضوض يشربون الخمر ويلبسون الحرير
الملك العضوض — وفي ذلك ينصرون على من ناواهم وروي ملوك عضوض الملك العضوض الذي فيه عسف وظلم للرعية كانه
يعضهم عضا ومنه قولهم عضتهم الحرب وعضهم السلاح والعضوض جمع عض وهو الخبيث الشرس وقد يعض
المناواة — عضاضة المناواة المناهضة في العداوة من النوء وهو النهوض نهى ان يضحى بالاعضب القرن
العضب — والاذن العضب في القرن الداخل الانكسار قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل
القصم — قرن الاعضب ويقال للانكسار في الخارج القصم قال ابن الانباري وقد يكون العضب في الاذن الا انه في
العضباء — القرن اكثر وكانت تسمى ناقته العضباء وهو علم لها ولم تسم بذلك لعضب في اذنها وفي حديثه صلى الله
عليه وآله ان اصحابه اسروا رجلا من بني عقيل ومعه ناقة يقال لها العضباء فمر به النبي صلى الله عليه وآله
وهو في وثاق فقال يا محمد علام تاخذني وتاخذ سابقة الحاج قال ناخذك بجريرة حلفائك ثقيف وكان
ثقيف اسروا رجلين من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله فلما مضى ناداه يا محمد يا محمد فقال ما شانك قال اني
مسلم قال لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح فقال يا محمد اني جائع فاطعمني اني ظمآن فاسقني
فقال رسول الله هذه حاجتك وقال هذه حاجة ففدي الرجل بعد بالرجلين على ما تاخذني اي لم تاسر
اخيذ الام — ويقال للاسير اخيذ والاكثر الاشيع حذف الف ما مع حروف الجر نحو لم وبم وفيم والام وعلام وحتام
اراد بسابقة الحاج ناقته كانها تسبق الحاج لسرعتها بجريرة حلفائك يعني انه كانت بين رسول الله
صلى الله عليه وآله وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل صاروا مثلهم في نقض العهد وانما
من خواص رسول الله صلى الله عليه وآله — رده الى دار الكفر بعد اظهاره الاسلام لانه علم انه غير صادق وان في ذلك رغبة او رهبة وهذا خاصة لرسول الله صلى الله

تعضية
عليه وآله لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم هي التفريق من عضيت الشاة اي اذا كان في التركة ما يستضر
الورثة بقسمته كحبة الجوهر والطيلسان والحمام ونحوها لم يقسم ولكن ثمنه نهى عن العاضهة والمستعضهة
قيل هما الساحرة والمستسحرة عمر اعضل بي اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير وروي غلبني اهل
ع ض ل
الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعف واستعمل عليهم الفاجر فيفجر اي ضاقت عليّ الحيل في امرهم من الداء
قضية ولا ابا حسن لها
العضال ومنه قوله اعوذ بالله من كل معضلة لم يكن ابو حسن كرم الله وجهه وروي معضلة اراد المسألة
او الخطة الصعبة والمعضلة من عضلت الحامل اذا انشب الولد في بطنها ومنه حديث الشعبي انه كان اذا
سئل عن معضلة قال زباء ذات وبر اعيت قائدها وسائقها لو القيت على اصحاب محمد لاعضلت بهم
مثلها بالناقة النفور لزببها في الاستصعاب كما نفر الازب عن الطعان وفي امثالهم كل ازب نفور
ان تعضد في رف التعضوض كما نفر بالعصا في سر واستعضد في ضب عضباء في عق اعتضد في فح
تعضوض في فو معضدا في سع عضوضا في وج لا تعض في العلم الضرس في ذم عض على ناجذه في حو عضك
عطل
في عنت لا عصبة في صل العضه في حب والله لتعضوض في س فاعضوه في وص مع الطاء
ابو هريرة اربى الربو عطو الرجل المسلم عرض اخيه بغير حق اي تناوله بلسانه عائشة كرهت ان تصلي المرأة
عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا هي العاطل وقد عطلت عطلا وعطولا فتعطلت وعطلها نزع حليها ومنه
حديثها انها ذكرت لها امرأة توفيت فقالت عطلوها طاوس ليس في العطب زكوة هي القطن ويقال
اعطبت يعطبة اذا اخذت النار بها قال ابن هرمة تحث يعطبني اسعى لها فما خاب اعطاني والعطف هي
في الحديث سبحان من تعطف العز وقال به يوم العطاف والمعطف كالرداء والمردى واعتطفه وتعطفه
كارتداه وترداه وعطفة الثوب كرداه وهذا من المجاز الحكمي كقولك نهارك صائم والمراد وصف الرجل بالصوم
قال
ووصف الله بالعز ومثله قوله يجر رباط الحمد في دار قومه اي هو محمود في قومه وقال به اي غلب بكل
عزيز وملك عليه امره من القيل وهو الملك الذي ينفذ قوله فيما يريد عطفت في بر عطنه في سف اعطن
في سن عطفا في عق يعطبول في سع وعطنت في حب عطاقا في دق العطاة في سح لا يعطوه في زب
ضربوا العطن في عز عطست في لن مع الظاء النبي صلى الله عليه وآله بينا هو يلعب وهو صغير مع الصبيان بعظم وضاح

مرّ عليه

عظم وضاح
مر عليه يهودي فدعاه فقال لتقتلن صناديد هذه القرية عظم وضاح لعبة لهم يطرحون عظما فمن اصابه غلب اصحابه
لعبة لهم
فيقولون عظيم وضاح ضحن الليلة لا تضحن بعدها من ليلة وقال الجاحظ ان غلب واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق
الصنديد
الآخر من الموضع الذي يجدونه فيه الى الموضع الذي رموا به الصنديد والصنتيت السيد وهما فنعيل من الصدّ
الصنتيت
والصنت وهو الصدم والقهر لانه يصدم من يسوده ويقهره ويقال صناديد القدر لغواليه وقالوا للكتيبة صنتيت
وصنتيت فدل خلو احد البنائين عن النون على زيادتها في الآخر وان الجيش من شانه القهر والغلبة و
يحتمل ان نون في الصنتيت انه من الاصنات وهو الاتفاق لان السيد يصلح امور الناس ويتقنها والتاء
مكررة والزنة فعليل والدال في الصنديد بدل من التاء والاول اوجه عمر قال ذات ليلة في مسيره لابن
شاعر الشعراء
عباس انشدنا لشاعر الشعراء قال ومن هو يا امير المؤمنين قال الذي لم يعاظل بين القول ولم يتتبع
حوشي الكلام قال ومن هو قال زهير فجعل ينشده الى ان برق الصبح هو من تعاظل الجراد وهو تراكبه
عظل
يوم العظالى
الحوشي
يوم العظالى بالضم يوم لبني تميم لانه ركب فيه الاثنان والثلثة الدابة الواحدة وقال ابو عمرو تعاظلوا
عليه اذا اتوا عليه يريد انه فصل القول تفصيلا واوضحه ولم يعقده تعقيدا الحوشي الوحشي الغامض قيل هو
منسوب الى الحوش وهي بلاد الجن ومنه الابل الحوشية يزعمون انها التي ضربت فيها فحول ابل الجن وقال
قال الرشيد لاولاده
كاني على حوشية او نعامة وعن الرشيد انه سمع اولاده يتعاطون الغريب في محاورتهم فقال لا تحملوا السنتكم
على الوحشي من الكلام ولا تعودوها الغريب المستبشع ولا السفساف المتصنع واعتمدوا سهولة الكلام
ما ارتفع عن طبقات العامة وانخفض عن درجة المتشدقين وتمثل ببيت الخطفى جد جرير اذا املت المقالة التي
فليكن به ظهر وحشي الكلام مجرما عظامي في صع عظا ما في فح مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله اقطع من ارض
المدينة ما كان عفاء قال الاصمعي يعني اقطعه من عفاء الارض اي مما ليس لمسلم ولا معاهد اي مما قد عفا ليس
اثر لاحد وهو مصدر عفا اذا درس يقال عفت الدار عفوا وعفاء ومنه قولهم عليه العفاء اذا دعى عليه ليعفو
العفا
اثره ومنه حديث صفوان اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء والتقدير
ما كان في عفاء او نزل المصدر منزلة اسم الفاعل ويحتمل ان يكون عفاء صفة للارض العافية الاثر على فعال
كقولهم للارض البارزة براز وللفاضية فضاء وقيل العفاء ما ليس لاحد فيه ملك من عفا الشيء يعفو اذا خلص عن الملك

عفوة المال وصفوته بمعنى وعفاوة المرقة وعافيها صفوتها من احيا ارضا ميتة فهي له وما اصابت العافية

عاف

منها فهو له صدقة كل طالب رزق من طاير او بهيمة او انسان فهو عاف والجماعة عافية ونحوه في

المعنى حديث ان ام مبشر الانصارية قالت دخل علي رسول الله وانا في نخل لي فقال من غرسه امسلم

ثواب الغرس

ام كافر قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيا كل منه انسان او دابة او طاير

او سبع الا كانت له صدقة جاء حنظلة الاسدي فقال نافق حنظلة يا رسول الله نكون عندك تذكرنا

المعافسة

الجنة والنار كانا راي عين فاذا رجعنا عافسنا الازواج والضيعة ونسينا كثيرا المعافسة المعالجة والممارسة

ضياعا

ومنها اعتفس القوم اذا تعالجوا في الصراع الضيعة الصناعة والحرفة يقال للرجل ما صنعتك وتجمع ضياعا

المنصوب باضمار نرى

وضيعا كما جمعت القصعة قصاعا وقصعا راي عين منصوب باضمار نرى ومثله حمد الله في الخبر

اول دينكم نبوة ورحمة ثم خلافة ورحمة ثم ملك اعفر ثم ملك وجبروة يستحل فيها الفروج والحرير

اي يساس بالنكر والدهاء من قولهم للخبيث المنكر عفر وفلان اشد عفارة من فلان وقد عفر

الجبروت

واستعفر اذا صار عفرا الجبروة الجبروت كان اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة

العفرة

ابطيه العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفر الارض وهو وجهها يقال ما على عفر الارض مثله

النقي

ومنه ظبي اعفر وفي حديثه صلى الله عليه وآله يحشر الناس يوم القيمة على ارض بيضاء عفراء كقرصة

النقي ليس فيها معلم لاحد النقي الحواري سمي لنقائه من النخالة قال يطيع الناس اذا ما املوا من نقي

النفي

فوقه ادمه واما النفي بالفاء فيقال لما ترامت به الرحى من دقيق نفي الرحى كما يقال نفي المطر ونفي القدر

واللقطة والضالة عن الغنم والابل

ونفي قوائم البعير لما ترامت به من الحصى المعلم الاثر سئل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها

ثم عرفها فان جاء صاحبها فادفعها اليه قيل فضالة الغنم قال هي لك او لاخيك او للذئب قيل

فضالة الابل قال ما لك ولها معها حذاؤها وسقاؤها ترد الماء وتاكل الشجر حتى يلقاها ربها العفاص

العفاص

الوعاء يقال عفاص القارورة لغلافها وعفاص الراعي الوعاء الذي فيه نفقته وهو فعال من العفص وهو

الوكاء

الثني والعطف لان الوعاء ينثني على ما فيه وينعطف الوكاء الخيط الذي يشد به الوعاء ان يكون ذلك علامة

للقطة فمن جاء يتعرفها بتلك الصفة دفعت اليه ورخص في ضالة الغنم اي ان لم تاخذها انت اخذها انسان سواك او

اكلها الذئب

اكلها الذئب فخذها وغلظ في ضالة الابل واراد بحذائها اخفافها اي انها تقوى على قطع البلاد وسقاؤها

انها تقوى على ورود المياه وكذلك البقر والخيل والبغال والحمير وكل ما استقل بنفسه ومنه قول عمر لثابت بن

الضحاك وكان وجد بعيرا اذهب الى الموضع الذي وجدته فيه فارسله قال له رجل يا رسول الله ما لي عهد

عفار النخل

باهلي منذ عفار النخل فوجدت مع امرأتي رجلا وكان زوجها مصفرا حمش الساقين سبط الشعر والذي رميت به

الملاعنة

خدل الى السواد جعدا قططا فلاعن بينهما اي منذ عفر النخل وذلك ان تعفى عن السقي بعد الابار لئلا

تنتفض اربعين يوما ثم تسقى ثم تترك الى ان تعطش ثم تسقى ماخوذ من تعفير الوحشية ولدها وهو ان

تفطمه عن الرضاع اياما ثم ترضعه ثم تقطعه ثم ترضعه تفعل ذلك تارات حتى يتم فطامه والاصل قولهم

لقيته عن عفر اذا لقيه بعد انقطاع اللقاء خمسة عشر يوما فصاعدا من الليالي العفر وهي البيض يقول

العرب ليس عفر الليالي كالدآدي وفي حديث هلال بن امية ما قربت اهلي منذ عفرنا النخل الخدل الغليظ وقد

الخدل

خدل خدالة لما اخبر ليشكو سعد بن عبادة خرج على حماره يعفور واسامة بن زيد رديفه فمر بمجلس عبد الله

بن ابي وكانت المدينة انما هي سباخ وبوغاء فلما دنا من القوم جاءت العجاجة فجعل ابن ابي طرف ردائه

على انفه وقال يذهب محمد الى من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرجه وكان قدومه كبث منخره فلا يغشاه

يعفور الحمار

قالوا سمي يعفورا لعفرة لونه ويجوز ان يكون قد سمي تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي البوغاء التربة الرخوة

كانها ذريرة كبث منخره اي ارغام انفه قال ومولاك لا تهضم لديك فانما هضيمة مولى القوم كبث المناخر وكانه

الاصابة بالكثكث من قولهم بفيه الكثكث وروي الكث بالنار بمعنى الارغام وحكى اللحياني عن اعرابي قال

ما تصنع ما لك وعطاك اي ما ارغمك واغضبك ابو بكر سلوا الله العفو والعافية والمعافاة واعلموا ان

العفو
العافية
المعافاة

الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله العفو ان يعفو عن الذنوب العافية ان يسلم من الاسقام والبلايا

ونظيرها الثاغية والراغية بمعنى الثغاء والرغاء والمعافاة ان يعفو الرجل عن الناس ويعفوا عنه فلا يكون

في مقدمة ابن الزبير

يوم القيمة قصاص مفاعلة من العفو وقيل هي ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك الزبير كان اعفث

وروي كان الزبير طويلا ازرق اخضع اشعر اعفث ورواه بعضهم في صفة عبد الله ابنه قال وكان بخيلا اعفث

وفيه قال ابو وجزة دعا الاعفث المهدار يهذي بشتمنا فنحن بانواع الشتيمة اعلم وجدت قريشا كلها تبتني العلى

وانت ابا بكر بجهدك تهدم الاعفت والاجلع الفرج الذي ينكشف فرجه كثيرا قال قدامه بن الاخرز القشيري في
عبد الله بن الحشرج فبرزت سبقا اذ جريت ابن حشرج وجا سكيتا كل اعفت افج وعن ابن الزبير
الثبان
انه كان كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره الثبان الاخضع الذي في عنقه خضوع خلقة
الاشعر
وقيل الذي فيه جنأ الاشعر الكثير شعر الراس والجسد ابو ذر ترك اتانين وعفوا هو الجحش سمي به لانه يعفى
عفو
عن الركوب والاعمال وفيه خمس لغات عَفو وعِفو وعُفو وعَفا وعِفا ابن عباس سئل عما في اموال اهل الذمة
فقال العفو اي عفي لهم عن الخراج والعشر لما ضرب عليهم من الجزية ابن عمر دخل المسجد الحرام وعليه بردان
معافر
معافريان فنهد الناس اليه يسالونه معافر موضع باليمن وقيل قبيلة نهد ونهض اخوان في الحديث
اذا عفا الوبر وبرى الدبر حلت العمرة لمن اعتمر اي كثر ووفر نوق عفا بنو فلان اذا كثروا ومنه
قوله تعالى حتى عفوا ذا العفاف في نح وتعفى في حف العفزيه في دح عفرة في حض عفرا في بر
عفري في رس للعوافي في بن اليعفور وعفارها في نص عفوه ويعفولها في مج العافي في شه اعاص
في لع عاف في مو القاف النبي صلى الله عليه وآله من عقد لحيته او تقلد وترا فان محمدا منه بريء
عقد
قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد من قولهم جاء فلان عاقدا عنقه اذا لواها كبرا والذنب الاعقد
ریش را در جنگ
الملتوي الذنب اي لواها وجعدها وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فامرهم بارسالها وكانوا يتقلدون
می بستند
جلد کمان را بجهت چشم زخم
الوتر دفعا للعين فكره ذلك انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب
لصفيه
وروي وانا المقفي عقبه وقفاه بمعنى اذا اتى بعده يعني انه آخر الانبياء قال لصفية بنت حيي
عقرى
حلقى
حين قيل له يوم النفر انها حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا هما صفتان للمرأة اذا وصفت
بالشوم يعني انها تحلق قومها وتعقرهم اي تستاصلهم من شومها عليهم ومحلهما مرفوع اي هي عقرى حلقى
وقيل ابو عبيد الصواب عقرا حلقا اي عقر جسدها واصيبت بداء في حلقها وقال سيبويه لو عقرته اي
قلت له عقرا وهذا نحو سقيته وفديته ويحتمل ان تكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كما قيل
الشكوى للشكو ودعوى لا صفى بمعنى ادعوا ادعوا ولا اصفو اصفا مفعولا اي الضمير والمستثنى ولا لغو
الاقعاء
نهى عن عقب الشيطان في الصلوة هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يجعله بعض الناس الاقعاء وقيل هو

ان يترك

العقيقة
ان يترك عقبيه غير مغسولتين في العقيقة عن الغلام شاتان وعن الجارية شاة وعنه صلى الله عليه وآله مع الغلام عقيقته
فاهريقوا عنه دما واميطوا عنه الاذى العقيقة والعقيق والعقة شعر راس المولود ثم سميت الشاة التي تذبح
عنه حلقه عقيقة وهي من العق وهو القطع لانها تحلق هراق واهراق لغتان بابدال الهاء عن الهمزة و
زيادتها قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله فبينا نحن نزول يوما جاء رجل يقود فرسا عقوقا معها
مهرة فقال ما في بطن فرسي هذه فقال غيب ولا يعلم الغيب الا الله هي الحامل لو عقت تعق عقاقا وعقاقا
فهي عقوق واعقت فهي معق قال روبة بقارح او زولة معق وعن ابي زيد اعقت فهي عقوق ولا يقال
معق وعنه ان العقوق الحامل والحائل معا وعن يعقوب عقت واعقت اذا نبتت العقيقة على ولدها
في بطنها وفد اليه حصين بن مشمت وبايعه وصدق اليه ماله واقطعه مياها عدة بالعلى المروت فذكرها و
شرط له فيما اقطعه ان لا يعقر مرعاه ولا ينفر ماله ولا يمنع فضله ولا يبيع ماءه عقر المرعى قطع شجره وفي
نیز درخت خرما را
خون سر بد خشکد
كتاب العين النخلة تعقر اي يقطع راسها فلا يخرج من ساقها شيء ابدا حتى تيبس فذلك العقر ونخلة
عقرة وكذلك من الطير تنبت قوادمه فتصيبها آفة فتعقر فلا تنبت ابدا فهو عقر وتنفير المال ان لا
يترك ابلا ترعى فيه ويذعره ومنع فضله ان لا يخلي ابن السبيل والرعي فيه مع الغنية فضلا عن حاجته من
فضيلة
التعقيب
عقب في صلوة فهو في صلوة هو ان يقيم في مجلسه عقيب الصلوة لو صلى القوم وعقب فلان بعدهم وحقيقة
التعقيب اتباع العمل عملا كقولهم لمن يجئ مرة بعد اخرى ولمن يحدث غزوة بعد غزوة وسير بعد سير
وللفرس الذي لا ينقطع حضره ولمن يعتذر بعد الاساءة ويقتضي دينه كرة بعد كرة معقب لو
ان كان اساء فلان فقد عقب ما اعتذار وقال لبيد طلب المعقب حقه المظلوم وقال تعالى لا معقب
لحكمه اي لا احد يتبع حكمه ردا وقال ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يتبع ادباره اقبالا والتفاتا وقالوا تعقيبة
خير من غزاة وفي حديث انس سئل عن التعقيب في شهر رمضان فامرهم ان يصلوا في البيوت هو ان يصلوا عقب
التراويح انا عند عقر حوضي اذود عنه الناس لاهل اليمن اي لاطرهم بعصاي حتى يرفض وروي اني لبعقر
اعقاب
حوضي يقال اعقاب الحوض واعقاره بمعنى وهي ما خيره الواحد عقب وعقر اي اذودهم لاجل ان يرد
عاقر
اهل اليمن الارفضاض التكسر والتفرق افعلال من الرفض لعن عاقر الخمر هو من العاقل الذي للنسب بني من العاقرة

وهي الادماك فرقي واحد السفر والسفار من المسافرة ما من صاحب غنم لا يودي حقها الا جاءت يوم القيمة اوفر ما كانت

فتنطحه بقرونها وتطاه باظلافها ليس فيها عقصاء ولا جلحاء وروي عضباء ولا عطفاء العقصاء

كلام في زكوة الغنم

الملتوية القرن من عقص الشعر والعطفاء مثلها من الانعطاف الجلحاء كالجماء من جلح الراس العضباء

المنكسر القرن اي هي سليمة القرون مستويتها لتكون اجرح للمنطوح ان نعله كانت معقبة محضرة ملسنة

اي مصير لها عقب مستدقة الحضر وهو وسطها مخرطة الصدر مدققة من اعلاه على شكل اللسان

كلام ابي بكر في مانع الزكوة

ابو بكر منعت العرب الزكوة فقيل له اقبل ذلك الامر منهم فقال لو منعوني عقالا مما ادوا الى رسول الله

لقاتلتهم عليه كما اقاتلهم على الصلوة وروي لو منعوني عناقا وروي لو منعوني جديا اذوط هو صدقة

السنة اذا اخذ الاسنان دون الاثمان وكان الاصل في هذه التسمية الابل لانها التي تعقل وعن معوية انه

استعمل ابن اخيه عمرو بن ابي سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال عمرو بن عداء الكلبي سعى

عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التعرق

في الهيجاء جمالين اراد مدة عقال فنصبه على الظرف وعن ابن ابي ذباب قال اخر عمر الصدقة عام

لحي

الرمادة فلما احيا الناس بعثني فقال اعقل عليهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتني بالاخر اي

اوجب وقيل هو العقال المعروف وعن محمد بن مسلمة انه كان يعمل على الصدقة في عهد رسول الله

صلى الله عليه وآله فكان يامر الرجل اذا جاء بفريضتين ان ياتي بعقاليهما وقرانيهما وكان عمر ياخذ

مع كل فريضة عقالا ورواء فاذا جاء المدينة باعها ثم تصدق بتلك العقل والاروية وقيل انما اراد

الاذوط

الشي التافه الحقير فضرب العقال مثلا له الاذوط الصغير الفك والذقن وقيل هو الذي يطول حنكه الاعلى

تسعسع

ويقصر الاسفل عمر سافر في عقب شهر رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته الوريد وجاء فلان على

عقب شهر رمضان وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت ايام من آخره وقال ابن الانباري البلبلة تبقى منه الى عشر

ليال يبقين منه وجاء على عقب رمضان وفي عقبه اذا جاء وقد مضى الشهر كله ومنه صليت عقب الظهر

تطوعا اي دبرها تسعسع اي انحط وادبر ومنه قولهم تسعسعت حال فلان وقيل للكبير قد تسعسع قال رؤبة يا هند

ما اسرع ما تسعسعا وقال شمر يروى تشعشع ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه من شعشعة اللبن وغيره اذا رقق بالماء

فيه

فيه وبيل لمن راى صوم المسافر افضل من فطره لما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله قام ابو بكر فتلا هذه الآية انك

العقر

ميت وانهم ميتون فعقرت حتى خررت الى الارض العقر ان يفجاه الروع فلا يقدر ان يتقدم او يتاخر دهشا

تعقيب الجيوش

كان يعقب الجيوش في كل عام اي يرد قوما ويبعث آخرين يعاقبونهم وقد عقب الغازية واعقبوا اذا

رخاستن جهت بيان ... از ... عثمان بن عفان

وجه مكانهم غيرهم عثمان اهديت له يعاقيب وهو محرم بالعرج فقام علي بن ابي طالب عليهما السلام فقال له

لم قمت فقال لان الله تعالى يقول وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما جمع يعقوب وهو ذكر القبج العرج منزل بطريق

مكة ابن مسعود ذكر القيمة وان الله يظهر للناس قال فيخر المسلمون للسجود فتعقم اصلاب المنافقين فلا

يقدرون على السجود وروي وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا العقد والعقل والعقم اخوات وقيل للمراة

معقوقة

العاقر معقومة كانها مشدودة الرحم ويقال للفرس اذا كان شديد معاقد الرسغ انه لشديد المعاقم

ويقال لكل فقرة من فقار الظهر طبق وقيل طبقة والجمع طبق اي تصير فقاره واحدة فلا تنعطف للسجود

ابي بن كعب هلك اهل العقدة ورب الكعبة والله ما آسى عليهم ولكن آسى على من يضل يعني ولاة الحق والعقدة

العقدة

البيعة المعقودة لهم من عقدة الحبل والعقدة العقار الذي اعتقده صاحبه ملكا ابن عباس سئل عن امراة

دخلت على قوم فارضعت صبيا قال اذا اعقى حرمت عليه وما ولدت من العقي وهو اول ما يخرج

من بطن المولود اسود لزجا قبل ان يطعم يقال عقى يعقي عقيا وهل عقيتم صبيكم اي هل سقيتموه عسلا

ليسقط عنه عقيه وانما شرط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه عطف على الضمير المستتر في حرمت

تعاقر الاعراب

من غير ان يوكده وهو مستقبح لولا انه فصل بينه وبين المعطوف لا تاكلوا من تعاقر الاعراب فاني لا

التباري

آمن ان يكون مما اهل به لغير الله هو التباري في عقر الابل كفعل غالب وسحيم واراد به ما يتعاقر فوضع

المصدر موضعه والمعنى انهم يتعاطونه رياء الناس ولا يقصدون به وجه الله فشبه ما اهل به لغيره

عمر كان في سفر فرفع عقيرته بالغناء فاجتمع الناس فقرا فتفرقوا فعل ذلك فعلوه غير مرة فقال

رفع عقيرته

يا بني المتكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم قطعت رجل

المتكاء

رجل فرفعها وصاح فقيل لكل مصوت رفع عقيرته المتكاء من المتك وهو عرق بظر المراة والمراد العظيمة

البظر لان عرقه اذا عظم عظم هو وقيل هي التي لا تحبس بولها وقيل المفضاة ابن المسيب قال رجل لامراته يا متكاء ان

فلانة فانت طالق البتة فدخل عليها فوجدها تعقص راسها ومعها امرأة اخرى فقالت امرأته والله ما مشطتني الا هذه

الحالبة ولكن لم تحسن ان تعقصه فعقصته هذه فسئل سعيد عن ذلك فقال ما مشطت ولا تركت ولا سبيل عليه في امرأته

العقص الفتل وقيل ان يلوى الشعر حتى يبقى ليه يرسل والمعنى ان الطلاق علق بجميع المشط لا ببعضه وقد العقص

اتت بالبعض فلا سبيل عليه لمن اراد التفرقة بينه وبين امرأته لان الطلاق لم يقع النخعي المعتقب المعتقب

ضامن لما اعتقب هو الرجل يبيع الشيء ثم يحتبسه حتى ينقد له ثمنه فان تلف تلف منه وهو من تعقيب الامر

واعتقبه اذا تدبره ونظرت اليه فيما يؤول اليه قال وان منطوع زاغ عن صاحبي تعقبت آخر ذا معتقب

لانه متدبر لامر المبيع ناظر فيما يكون عاقبة من اخذ او ترك في الحديث من اعتقل الشاة واكل مع ما يحصل منه البراءة من الكبر

اهله وركب الحمار فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه فيحلبها واعتقال الرمح منه ومنه

اعتقل مقدم سرجه وتعقله اذا ثنى عليه رجله قال النابغة متعقلين قوادم الاكوار في ذكر الدجال ثم ياتي في الدجال

الخصب فيعقل الكرم ثم يكحب ثم يمج عقل اذا اخرج الحصرم اول ما يخرجه وهو العقيلي وكحب من الكحب وهو

الغورق اذا اجل حبة والكحبة الحبة الواحدة ومج من المج وهو الاسترخاء بالنضج عقار في وح تعاقلون

منهم معا قلتهم في رب عقد الحبى في صع عصقة وعصصة في شد معقدا في حله تعف في زب عقير اك

في سد نعصعه في زه ولا عقر في سح معده في سب عقلو اسه في حل معقلات في فر عقص في لب الا تعاقل

في وص تعاقب في زك العقص في وح عصب في لب ولا عاقروا في لس صعاقب في لف المعقد في نح

عاقلة في حو والمعوف في عص مع الكاف النبي صلى الله عليه وآله مر برجل له عكرة فلم يذبح له شيئا

ومر بامرأة لها شويهات فذبحت له فقال ان هذه الاخلاق بيد الله فمن شاء ان يمنحه منها خلقا

حسنا فعل قال ابو عبيدة هي الخمسون من الابل الى المائة وعن الاصمعي الى السبعين والجمع عكر قال فيه

الصواهل والرايات والعكر ورجل معكر له عكرة وهي من الاعتكار وهو الازدحام والكثرة عمر ساله العكرشة خركوش ماده

رجل فقال عنت لي عكرشة فشنقتها بجبوبة فسكنت نغضها وسكت نسيسها فقال فيها حفرة العكرشة

انثى الارانب الشنق الكف فعبر به عن الرمي الضرب المثخن الكاف للمرمي عن الحركة الجبوبة المدرة لو اخذ جبوبة

من الارض لغة اهل الحجاز عن الاصمعي النسيس بقية النفس الحفرة العناق التي قد اكلت الربيع بن خيثم العكسوا

الفسكم

انفسكم عكس الحنين باللجم اي كفوها وردوها ويقال عكس البعير اذا اعقل يديه ثم رد الحبل من تحت ابطه فشده بحقوه عن ابن

دريد ودون ذلك عكاس ومكاس اي مرادة ومراجعة قتادة قال في قوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في

غفلة معرضون لما نزلت هذه الآية قال ناس من اهل الضلالة تزعم صاحبكم محمد ان الحساب قد اقترب

فتناهوا قليلا ثم عادوا الى اعمالهم اعمال السوء فلما انزل الله اتى امر الله فلا تستعجلوه قال ناس من اهل

الضلالة يزعم صاحبكم هذا ان امر الله قد اتى فتناهى القوم قليلا ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء ثم انزل

ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة الآية اي الى اصل مذهبهم الردئ من قولهم رجع الى عكره وعتره

وفي امثالهم عادت لعكرها لميس ولعترها وانشد الاصمعي امست قريش قد تجلى غدرها وسيئا فيمن سواها

غدرها فلن يعود لقريش عكرها ما ساق اغباش الكلام فجرها وعن ابي عبيدة العكر الدين والعادة لو

مازال ذلك عكره وروى عكرهم يذهب به الى الدنس والدرن والصواب الاول العكارون في حي عكوها في

عث فعكر في هت عكاك في كد عكمها في نخ ما عكم في كب عكار في اد مع اللام النبي صلى الله عليه وآله مر

برجل وبرمته تفور على النار فقال له اطابت برمتك قال نعم بابي انت وامي فتناول منها بضعة فلم

يعلكها يزل يعلكها حتى احرم بالصلوة اي يمضغها ويلجلجها في فيه وعلك والك اخوان وعن اللحياني علك

العجين وملكه ودلكه بمعنى وبرمته تفور حال من الضمير في مر على سنن قوله وقد اغتدي والطير في وكناتها

بعث عاصم بن ثابت بن الاقلح وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى اهل مكة يتخبرون لهم خبر

قريش حتى اذا كانوا بالرجيع اعترضت لهم بنو لحيان من هذيل فقال عاصم ما علتي وانا جلد نابل

والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحتها المعابل والموت حق والحيوة باطل وضارب بسيفه حتى قتل واسروا

خبيب بن عدي وكان عند عقبة بن الحارث فلما ارادوا قتله قال لامرأة عقبة العيني حديدة استطيب

بها فاعطته موسى فاستحد بها فلما ارادوا ان يرفعه الى الخشبة قال اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا

اي ما عذري ان لم اقاتل ومعي اهبة القتال وهي من الاعتدال كالعذرة من الاعتذار نابل معه نبل

عنابل مثل جنجر وهو اغلظ الاوتار وابقاها واملاها للقوف واصوبها سهما المعابل النصال العراض التي الاعجم

لها جمع معبلة الاستطابة والاستحداد الاستحداد من قولهم دف عليه اذا نسفه اي استاصله ومنه دفف على الجريح

البدد جمع بدة وهي الحصة انشد الكسائي جمع بدة لما التقيت عميرا في كتيبة عانيت كاس المنايا بيننا بددا او لست

جبهته خيلي شطر خيلهم وواجهونا باسد قاتلوا الاسد والتقدير واقتلهم قتلا بددا اي قتلا مقسوما عليهم بالحصص

الدعاء والبلاء يعتلجان

وعن الاصمعي اللهم اقتلهم بددا بفتح الباء اي متفرقين ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان الى يوم القيمة

اي يصطرعان ويتدافعان قال ابو ذويب فلبثن حينا يعتلجن بروضة فتجد حينا في العلاج وتشمع

قالت ام قيس بنت محصن اخت عكاشة دخلت بابن لي على رسول الله لم ياكل الطعام فبال عليه

فدعا بماء فرشه عليه ودخلت عليه بابن لي قد اعلقت عنه من العذرة فقال علام تدغرون اولادكن

الاعلاق نغانغ

بهذه العلق وروي اعلقت عليه الاعلاق ان ترفع باصبعها نغانغه وهي لحمات عند اللهاة تعالج بذلك

عذرته وحقيقة اعلقت عنه ازلت عنه العلوق وهي الداهية قال وقد علقت بثعلبة العلوق من رواه عليه

فمعناه اوردت عليه العلوق يعني ما عذبته من دغرها وبق اعلقت علي اذا ادخل يده في حنجوره يتقيا

وعن بعض هذيل كنت موعوكا وحدي وطخطخ الليل دجاجيه وكنت صاحب قدح واثقاب فازند

واقدح نارا واني لمقموع فاعلق علي من العذرة اي من اجلها العلق جمع علوق دعا على مضر فقال اللهم

كسني يوسف العلهز

اجعلها عليهم سنين كسني يوسف فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم كان يخلط بوبر ويعالج بالنار

وقيل كان فيه قردان وبق للقراد الضخم العلهز وقيل العلهز شيء ينبت ببلاد بني سليم يشبه الجزر اي عنقر

علجان

اصل رخص كاصل البردي علي بن ابي طالب عليهما السلم بعث رجلين في وجه وقال انكما علجان فعالجا

عن دينكما اي صلبان شديد الاسر بق رجل علج وعلج وبق للحمار الوحشي علج لاستعلاج خلقه والعلج الناقة

الشديدة والعلوم مثلها سرباده الميم فعالجا اي دافعا ابو هريرة رئي وعليه ازار فيه علق وقد خيطه

بالاصطبة اذا اعلق الشوك او غيره مخرقة فذلك الخرق علق الاصطبة مشاقة الكتان ابن عمر راى رجلا

علب

بانفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك بق علبه اذا وسمه واثر فيه وسيف معلوب مثلم وطريق

معلوب للذي يعلب بجنبيه والعلب والعلب الاثر قال ابن مقبل هل كنت الا مجتا تتقون به قد لاح في عرض

من بادالكم علبي والمعنى لا تؤثر فيها بشدة انحائك على انفك في السجود معوية قال للبيد الشاعر كم عطاؤك

قال الفان وخمسمائة فقال ما بال العلاوة بين الفودين قال اموت الآن فيكون لك العلاوة والفودان فرق له فترك عطاءه

العلاوة الفودان

على حاله العلاوة ما عولي فوق الحمل زيدا عليه وبق ضرب علاوته اي راسه الفودان العدلان لانهما شقا

الحمل من قولك لشقي الراس الفودان والفود ناحية البيت وبق جعلت كتابك فودين اي طويت اسفله

واعلاه حتى جعلته نصفين اراد بهما الالفين وبالعلاوة خمس المائة عايشة توفي عبد الرحمن بن ابي بكر

بالحبشي على راس اميال من مكة فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عايشة ما آسى على شيء من امره الا

حصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اي لم يعالج سكرة الموت فيكون كفارة لذنوبه لانه مات فجاة

ارواح الشهداء

ابن عمير ارواح الشهداء في اجواف طير خضر تعلق في الجنة وروي تسرح وروي ارواح الشهداء تجول في طير

خضر تعلق من ثمار الجنة اي تاكل وتصيب بق علقت البهيمة تعلق علوقا اذا اصابت من الورق

وعلقت الابل العضاة اذا تسنمتها ومنه علق فلان فلانا اذا تناوله بلسانه النخعي قال في الضرب

بالعصا اذا اعل ففيه قود اي اذا شاه واعاده من العلل في السقي عطا ذكر مهبط آدم فقال اهبط معه بالعلاة

هي السندان فعلة من العلو وكذلك قولهم للناقة علاة وهي الشرفة الضخمة والعليان مثلها قال لعدها

كل علاة عليان في الحديث سبيعة انها لما تعلت في نفاسها تشوفت لخطابها اي قامت

وارتفعت قال جرير فلا حملت بعد الفرزدق حرة ولا ذات بعل من نفاس تعلت ويحتمل ان يكون

المعنى سلمت وصحت واصله تعللت مطاوع عللها الله اي ازال علتها كفرعه وجلد البعير ففعل بها

فعل بتقضض البازي وتظنيت يعلب في قر وعلاك في دك فعلالة الشاة في صو علنداة في رج

عيلام في ضب تعلوا عنه في تا معلم في عف اعلق في غث العليغي في قص العبا في عن بالعلق في

نخ بالعلقة في شم علق القربة في عر المعلول في دح بني العلات في عي اعل في عنج في وط العلبة في ول

علافها في نض معلمين في سو عالية الدم في زك فعليك في اد بعلياء في بع سعيد بن المسيب النبي صلى الله عليه

وآله تعوذوا بالله من الاعميين ومن فترة وما ولد هما الايمان اي السيل والحريق لما يرهق من يصيبانه

فترة

من الحيرة في امره فترة علم للشيطان ويكنى ابا فترة من قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبة

راية عمية العصبة

او ينصر عصبة او يدعوا الى عصبة فقتل قتل قتلة جاهلية هي الضلالة فعيلة من العمى العصبة بنو العم

في العمرى والرقبى

وكل من ليست له فريضة مسماة في الميراث وانما ياخذ ما يبقى بعد ارباب الفرائض فهو عصبة قال في العمرى والرقبى

انها لمن اعمرها ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما كان الرجل يتفضل بالاعمار والارقاب على صاحبه فيستمتع بما
يعمره او يرقبه اياه مدة حياته فاذا مات لم يصل منه الى ورثته شيء وكان للمعمر والمرقب او لورثته فنقضه
صلى الله عليه وآله واعلم ان من ملك ذلك في حياته فهو لورثته من بعده وقد مر نحو من هذا في باب رق
اين كان ربك
مع ذكر ما في العمرى والرقبى من الكلام اللغوي والفقهي سأله ابو رزين العقيلي اين كان ربنا قبل ان يخلق
السموات والارض فقال كان في عماء تحته هواء وفوقه هواء هو السحاب الرقيق وقيل السحاب الكثيف
المطبق وقيل شبه الدخان يركب رؤس الجبال عن الجرمي الضباب ولا بد في قوله اين كان ربنا من مضاف
محذوف كما حذف من قوله تعالى هل ينظرون الا ان ياتيهم الله ونحوه قدم عليه قطن ابن حارثة العليمي مع
كتاب النبي الى عماير كلب
وفد من كلب المدينة فكتب لهم هذا كتاب من محمد رسول الله لعماير كلب واحلافها ومن ظاره الاسلام
من غيرهم مع قطن بن حارثة العليمي باقام الصلوة لوقتها وايتاء الزكوة بحقها في شدة عقدها و
وفاء عهدها بمحضر من شهود المسلمين سعد بن عبادة وعبد الله انيس ودحية بن خليفة الكلبي عليهم في
الهمولة الراعية البساط الظؤار في كل خمسين ناقة غير ذات عوار والحمولة المايرة لهم لاغية وفي
الشوي الوري مسنة حامل او حائل وفيما سقى الجدول من العين المعين العشر من ثمرها ومما اخرجت ارضها
وفي العذي شطره بقيمة الامين لا تزاد عليهم وظيفة ولا تفرق شهد الله على ذلك ورسوله وكتب
العماير
ثابت بن قيس بن شماس العماير جمع عمارة وهي الحي العظيم ومن فتح فانه ذهب الى التفاف
بعضهم على بعض كالعمارة وهي العمامة ومن كسر فلانهم عمارة للارض واشتقها بعضهم العومرة وهي
الجلبة ومن اعتمر الحاج اذا رفع صوته مهلاً بالعمرة لما يكون فيهما من الجلبة ظائره عطفه الهمولة
التي اهملت للرعي البساط جمع بسط وهي التي معها ولدها والظؤار جمع ظئر وهي التي ظئرت على
غير ولدها المائرة التي يمتار عليها لاغية ملغاة الشوي جمع الشاة الوري قال الطرماح لوجوه كالوذائل
في السواك عمر
لم يختزن عنها وري السنام وصاني جبرئيل بالسواك حتى خفت على عموري اي جمع عمر وقد روي فيه الضم
وهو لحم اللثة المستطيل بين كل سنين عمر ايما جالب جلب على عمود بطنه فانه يبيع كيف شاء ومتى
عمد
شاء اي على ظهره وقيل هو عرق يمتد من الى هابة الى دوين السرة والمعنى جلب معانيا للمشقة كانما حمل المجلوب على

هذا العرق

هذا العرق وسمي الظهر عمودا لانه يعمد البطن ويقوامه به واما العرق فقد شبه لامتداده واستطالته بعمود الخباء
ابو ذر قال الاسود خرجنا عمارا فلما انصرفنا مررنا بابي ذر فقال احلقتم الشعث وقضيتم التفث اما ان العمرة
من مدركم اي معتمرين ولم تحجوا فيما اعلم وعمر بمعنى اعتمر ولكن عمر الله اذا عبد الله وفلان يعمر ربه اي يصلي ويصوم
لعل غيرنا سمعه
وعمر ركعتين اي صلاهما فيحتمل العمار ان يكون جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وان لم نسمعه ولعل غيرنا سمعه
وان يكون مما استعمل منه بعض التصاريف دون بعض كما قيل يذر وما منه دون الماضي واسمي الفاعل
والمفعول وكذلك يدع وينبغي ونحوه السفار والسفر للمسافرين وان لوق للمعتمرين عمار لانهم عمروا الله
اي عبدوه الشعث ان يغبر الشعر وينتقف لبعد عهده بالتعهد من المشط والدهن اراد ذا الشعث
التفث ما يفعل عند الخروج من الاحرام من تقليم الاظفار والاخذ من الشارب ونتف الابط والاستحداد
وقيل التفث اعمال الحج وقال الاغلب لما وسطت القفر في جنح الملث وقد قضيت النسك عني
والتفث فاجاءني ذئب به داء العزب وقال امية حين ابا طهم لم يقربوا تفثا ولم يسلوا لهم قملا وصئبانا
قال الاصمعي مدرة الرجل بلده والجمع مدر ولق ما رايت مثله في الوبر والمدر يعني ان العمرة يبتدا لها
عمالقة
سفر غير سفر الحج خباب راى ابنه مع قاص فلما رجع ائتزر واخذ السوط وقال امع العمالقة هذا قرن قد طلع
هم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى على نبينا وعليه السلام الواحد عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع
الناس ويخلبهم ويتطرف لهم عملاق وهو يتعلق للناس شبه القصاص بهم لاولئك الجبابرة في استطالتهم على
الناس او اراد تعلقهم لهم القرن اهل كل عصر يحدثون بعد فناء آخرين يعني انهم قد حدثوا ونجموا ولم يكونوا
على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وقيل اراد قرن الحيوان شبه به البدعة في نطحها الناس عن السنة وتبعيدهم
حرب محمد مسلمة مع مرحب
عنها محمد بن مسلمة في حديث محاربته مرحبا قال من شهدهما ما رايت حربا بين رجلين قط مثلهما
قام كل واحد منهما الى صاحبه عند شجرة عمرية فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فاذا استتر منها
بشيء خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص اليه فما زالا يتخذمانها بالسيف حتى لم يبق فيها غصن وافضى
كل واحد منهما الى صاحبه هي العظيمة القديمة التي اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت
عبري ضال
على الشطوط عبري وعمري ولما سواه ضال قال ذو الرمة قطعت اذا تخوفت العواطي ضروب السدر عبريا وضالا

وانما قيل له العبرى لنباته على العبر والعبرى القدمه او الميم فيه معاقبة للباء كقولهم رماه من كثب وكثم يتخذ بلبنها
يتقطعانها قال والا يأكلون اللحم الا تحذ ما النشعبي اى بشراب معمول قيل هو الذى فيه اللبن والعسل والثلج
عطا اذا توضات فلم تتمم فتيمم اى لم تتمم اعضاك بايصال الوضوء اليها يعنى اذا كان عندك من الماء
ما لا يفى بطهورك فتيمم فى الحديث لا باس ان يصلى الرجل على عمريه اى كميه قال قامت تصلى والخمار من عمر
العمه فى نخ لعمو فى رب عمرك الله فى حب المعاقى فى ند عمروس فى مل عميا واعمد وعماك فى دم عمامه
فى صرعم فى عمر وامر العامه فى حص مع النون النبى صلى الله عليه وآله المؤذنون اطول الناس اعناقا يوم
القيمه وروى اعناقا اى اسراعا الى الجنة والعنق الخطو الفسيح ومنه قوله صلى الله عليه وآله لا يزال المومن معنقا
صالحا ما لم يصب دما حراما فاذا اصاب دما حراما بلح ومنه قوله صلى الله عليه وآله ان رهطا ثلثة انطلقوا
فاصابتهم السماء فلجئوا الى غار فبيناهم فيه اذا انقلعت صخرة من قلة الجبل فتدهدهت حتى جثمت
على باب الغار فقال القوم بعضهم لبعض كف المطر وعفا الاثر ولن يراكم الا الله فلينظر كل رجل افضل
عمل عمله قط فليذكره ثم ليدع الله فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين عانق واعنق نحو
سارع واسرع وفى حديثه انه كان معاذ وابو موسى معه فى سفر ومعه اصحابه فاناخوا ليلة معرسين
وتوسد كل رجل ذراع راحلته قالا فانتبهنا ولم نر رسول الله عند راحلته فاتبعناه فاخبرنا انه
خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة وانه اختار الشفاعة فانطلقنا معانيق الى
الناس نبشرهم اى معنقين جمع معناق بلح اعيا وانقطع يق بلح الفرس وبلحت الركية اذا انقطع
جريه وذهب ماؤها بعث سرية الى ناحية السيف فجاعوا فالقى الله لهم دابة يق لها العنبر فاكل
منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا اى سمكة بحرية يتخذ الترسة من جلدها فيق للترس عنبر قال العباس
بن مرداس لنا عارض كزناء الصريم فيه الاسنة والعنبر اتقوا الله فى النساء فانهن عندكم عوان
جمع عانية من العنو وهو الاقامة على الاسار يق عنا فيهم اسيرا والعنوة القهر والذل ومنه قوله تعم
وعنت الوجوه للحى القيوم وفى حديثه صلى الله عليه وآله عودوا المريض واطعموا الجايع وفكوا العانى
سيل عن الابل فقال اعنان الشياطين لا تقبل الا مولية ولا تدبر الا مولية ولا يأتى نفعها الا من جانبها الاشام

عطا
الصلوة على الكمى
المؤذنون اطول الناس اعناقا
عانق
ايتاء الشفاعة به صلى الله عليه وآله
العنبر
عانية
الابل اعنان الشياطين

الاعنان

الاعنان النواحى جمع عنن وعنن يق اخذنا كل عنن وسنن ومن اخذ من عنن كما اخذ العرض من عرض وفى الحديث
انهم كره الصلوة فى اعطان الابل لانها خلقت من اعنان الشياطين قال الجاحظ زعم بعض الناس الابل فيها عرق من
سفاد الجن وذهبوا الى هذا الحديث وغلطوا ولعل المراد والله ورسوله اعلم ان الابل لكثرة آفاتها وان من
شانها اذا اقبلت ان يتعقب اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا
ولا يأتى نفعها يعنى منفعة الركوب والحلب الا من جانبها الذى ديدن العرب ان يتشاءموا به وهو جانب الشمال
ومن ثم سموا الشمال الشوى قال فانحى على شومى يديه فذادها فهى اذن للفتنة مظنة وللشياطين فيها مجال متسع حيث
تشبثت اولا الى اغواء المالكين على اخلالهم بشكر النعمة العظيمة فيها فلما زواها عنهم لكفرانهم اغرتهم ايضا على
اغفال ما لزمهم من حق جميل الصبر على المرزئة بها وسولت لهم فى الجانب الذى يستملون منه نعمتى الركوب
والركب انه الجانب الاشام وهو فى الحقيقة الايمن والابرك لما طعن ابى بن خلف بالعنزة بين ثدييه الضرب
الى اصحابه فقال قتلنى ابن ابى كبشة فنظروا فاذا هو خدش فقال لو كانت باهل ذى المجاز لقتلتهم
العنزة شبه العكازة ابو كبشة كنية رجل خزاعى خالف قريشا فى ترك الاوثان وعبادة الشعرى العبور
وكان يقول انها قطعت السماء عرضا ولم يقطعها عرضا نجم غيرها ولهذا قال تعالى وانه هو رب الشعرى فلما خالفهم
رسول الله صلى الله عليه وآله شبهوه بالخزاعى وقيل هو كنية جد جده لامه وهب بن عبد مناف بن زهرة
ذو المجاز سوق للعرب الضمير فى كانت للطعنة ايما طبيب تطبب على قوم ولم يعرف بالطب قبل ذلك فاعنت
هو ضامن اى اضر وافسد من العنت عن ام سلمة كنت معه فذبحت شاة لجار لنا فاخذت قرصا تحت دن
لنا فقمت اليها فاخذته من بين لحييها فقال ما كان ينبغى لك ان تعنقيها انه لا قليل من اذى الجار وروى
تعكيها اى ان تاخذى بعنقها وتعصريها والتعنيك المشقة والتعنيف من اعتنك البعير اذا ارتطم فى رمل
لا يقدر على الخلاص منه ويق لذلك الرمل العانك وجوزان يكون التعنيق بمعنى التخييب من العناق وهو الخيبة
والعناقة مثله يق رجع منه بالعناق وفاز منه بالعناقة وبلد معنقة لا مقام به من جدوبته والتعنيك
بمعنى المنع والتضييق من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه والعنك الباب لغة يمانية ولو روى تعنقيها بالفاء
من العنف لكان وجها قريبا قيل اى اموال افضل قال الحرث والماشية قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين

اعطان الابل
كلام فى الابل حسن
الشومى
العنزة الشوى ابو كبشة
الطبيب ضامن
التعنيك
اى المال افضل
الابل عنجوج الشيطان

العنجوج من الخيل والابل الطويل العنق فعلول من عنجه اذا عطفه لانه يعطف عنقه لطولها في كل جهة ويلويها لينًا

ابو بكر سب ابنه

وراكبه يعنجها اليه بالعنان والزمام يريد انها مطايا الشياطين ومنه قوله ان على ذروة كل بعير شيطانًا ابو بكر

عنتر

سب ابنه عبد الرحمن فقال يا عنتر وروى غنثر او غنثر العنتر الذباب الازرق شبهه به تحقيرا والغنثر من الغثارة

شرب الماء من غير عطش

وهي الجهل وقيل هو من الغثرة وهي شرب الماء من غير عطش وذلك من الحمق ابن مسعود قال ان رجلا كان في ارض

له اذ مرت به عنانة ترهيا فسمع فيها قائلا يقول ائتي ارض فلان فاسقيها قيل للسحابة عنانة كما قيل لها عارض

اسماء السحاب

وحبي وعنن وعرض وحبا بمعنى والجمع عنان ومنه الحديث ولو بلغت خطيئته عنان السماء وفي كتاب

العين عنان السماء ما عن لك اي ما بدا لك منها اذا رفعت بصرك اليها وروى اعنان السماء والاعنان والاعناء

والاحناء بمعنى وهي النواحي لو نزلوا اعناء مكة الواحد عنو وقيل عنا ويجوز ان يكون الاعنان جمع عنان

ترهيات السحاب

كاس واجواد في اساس وجواد ترهيات السحابة اذا سارت سيرا رويدا وقال يعقوب تمخضت قال

فتلك عنانة النفقات اضحت ترهيا بالعقب لجرميها والهرة فيه صريدة لقولهم ترهيات وترهيت

اذا تبخترت وكانه من قولهم رها الطاير يرهو اذا دوم ورنق في الهواء وهو ان ينشر جناحيه ولا يخفق

تحضيض على قتال الفارسي

بهما على معاقبة الياء الواو في البناء كقولهم اتيت والوت وعزيت وعزوت ابن معديكرب قال يوم

القادسية يا معشر المسلمين كونوا اسدا اعناشا فانما الفارسي تيس اذا القى نيزكه عانش وعانق اخوان

قال ابو خراش اذن لاتاه كل شاك سلاحه يعانش يوم الباس عاده عبل والمعنى اسدا ذات عناش

عناش

لاقرانها فوصف بالمصدر كقولهم فلان عناش عدو قال ساعدة بن جوية عناش عدو لا يزال

مشمرا برجل اذا ما الحرب شب سعيرها ويجوز ان ينتصب عناشا على التمييز كما يقول هو اسد جراءة واقداما

النيزك

النيزك نحو من المزراق اعجمي معرب وقد تكلمت به العرب قديما واشتقت منه قال ذو الرمة فيا من

لقلب لا يزال كانه من الوجد شكته صدور النيازك ويقال نزكه بنيزكه نزكا اذا زرقه ومنه نزكه اذا عابه ووقع

ذات العذرة

فيه النخعي قال في الرجل يقول انه لم يجد امراته عذراء لا شيء عليه لان العذرة قد تذهبها الحيضة والوثبة

عنس

وطول التعنيس عنست وعنست اذا لبثت في بيت ابويها لا تزوج حتى تسن ومنه العنس للناقة اذا تمت

سنها واشتدت قوتها وعن الاصمعي انه يقال للرجل عانس اذا لم يتزوج اراد ليس عليه لعان لانه ليس بقاذف الشعبي

لان التعني

عنية

لان التعني بعنية احب الي من ان اقول في مسئلة برأيي العنية بول فيه اخلاط تطلى به الابل الجربى يعني في المثل عنية

تشفي الجرب والتعني التطلي بها وهو العنان في صب عليهم في رب شا العنن في برج عنابل في عال والعنان

في غد العنطنطة في عي العنق في ذف عنقفير في نص يعنجه في نو عنف والعنود في ذق ان تعتني في قن

عان في لب عنج في وط اعنق في نح عنفوان في جم عنست في عت ولا تعنفها في شر مع الواو النبي صلى الله عليه

المعول عليه يعذب

عول

وآله المعول عليه يعذب اعول على الميت وعول اذا رفع صوته بالبكاء وقيل دعا بالويل قالت هند بنت عتبة

الى عليك لحرى قد تضعضعني هم اشاب وذو ابالي وتعويل قاله في انسان بعينه قد علم بالوحي انه يعذب واللام

للاشارة كانه قال هذا الذي يبكي عليه يعذب او اراد من يوصي بذلك ان يعولن عليه او اراد الكافر لان المسلمين

على عهده كانوا من المحافظة على حدود الدين بمكان والمسلمات بمثابتهم فكان المسلم اذا مات لم يعول عليه دخل على جابر

كلام في ذبح العنز

بن عبد الله منزله قال جابر فعمدت الى عنزي لاذبحها فثغت فسمع رسول الله صلى الله عليه وآله ثغوتها فقال

عودة

يا جابر لا تقطع درا ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عودة علفناها البلح والرطب فسمنت عن ابن الاعرابي العود

الا البعير او شاة وقد جاء عود الرجل اذا اسن وقد استعاره للطريق القديم من قال عود على عود لاقوام اول

تعوذ المراة منه صلعم

يموت بالترك ويحيى بالعمل تزوج امراة من العرب فلما ادخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لها

لقد عذت بمعاذ فالحقي باهلك اي عذت بمكان العياذ وبمن للعائذين ان يعوذوا به وهو الله عز وجل وحقيقة

عذت بمعاذ اي معاذ وبمعاذ من عاذ به لم يكن لاحد ان يتعرض له قال حنظلة الكاتب كنا عند رسول الله

عيل

فوعظنا فرقت قلوبنا ودمعت اعيننا فرجعت الى اهلي فدنت مني المراة وعيل او عيلان فاخذنا في الدنيا

ونسيت ما كان عند رسول الله هو واحد العيال كجيد وجياد واصله عيول من عال يعول اذا احتاج وسال

عن ابي زيد ومنه حديث ابي هريرة انه قال في وعاء العشرة حقا لله واجبا قيل يا ابا هريرة ما وعاء

العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل وعاء من طعام ان لم يؤد حقه حرق الله وجهه في نار جهنم وضع

العيل موضع الجماعة كما قال الراجز اليك اشكو عرق دهر ذي خبل وعيلا شعثا صغارا كالحجل ولهذا قال

عشرة عيل لان مميز الثلثة الى العشرة مجموع سالم انيف عن نحر الابل فامره ان يعوي رؤوسها ويعتق

لبتها اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز اللبة وهي المنحر وعوى وطوى ولوى وتوى اخوات قال القطامي فخلت بعيلة النجا

شملة ترمي الزميل اذا الزمام عواها لما اعترض ابو لهب على رسول الله صلى الله عليه وآله عند اظهار الدعوة قال له
ابو طالب عليه السلام يا اعور ما انت وهذا قال ابن الاعرابي لم يكن ابو لهب باعور ولكن العرب يقول للذي ليس له
اخ من ابيه وامه اعور وقيل معناه يا ردي وكل شي من الامور والاخلاق اذا كان ردياً قيل له اعور ومنه
الكلمة العوراء وقال الاخفش الاعور الذي عُوّر اي خيّب فلم يصب ما طلب وانشد لحصين بن ضمضم وفي غوارهم
وافلت اعور او عن ابي خيرة الاعرابي الاعور واحد الاعاور وهي الضبان كانه قال يا ضوابة استصغاراً
له واحتقاراً لا يوردن ذو عاهة على مصح عين العاهة وهي الآفة واو لقولهم اعاه القوم واعوهوا اذا
ايفت دوابهم وثمارهم ووردت في مناظر النجوم للقتبي اغيه ومنها حديث ابن عمر انه نهى عن بيع الثمار حتى
يذهب العاهة والمعنى لا يوردن من بابله آفة من جرب او غيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل
بتلك من امر الله فيظن المصح ان تلك اعدتها فياثم قال لفاطمة بنت قيس لما طلقها زوجها انتقلي الى
ام كلثوم فاعتدي عندها ثم قال لا ان ام كلثوم تكثر عوادها ولكن انتقلي الى عبد الله فانه اعمى فانتقلت اليه
حتى انقضت عدتها ثم خطبها ابو جهم ومعوية فاتت النبي صلى الله عليه وآله تستاذنه في ذلك فقال اما ابو جهم
فاخاف عليك قسقاسته العصا واما معوية فرجل اخلق من المال قالت فتزوجت اسامة بن زيد بعد
ذلك العواد الزوار وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وروي انها امرءة يكثر ضيفانها القسقاسة
العصا بعينها وانما ذكرت على اثرها تفسيراً لها قال ابو زيد القسقاسة والقساسة العصا من قس الناقة يقسها
اذا زجرها وعن ابي عبيدة يوح فلان يقس دابته اي يسوقها وروي ان ابا جهم لا يضع عصاه عن عاتقه
والمعنى انه شي الخلق سريع الى التاديب والضرب قيل ويحوران يراد انه مسفار لا يلقي عصاه ولا
حظ لك في صحبته ومن فسر القسقاسة بالتحريك فلي فيه نظر اخلق من المال اي خلو عنه عار وصله
من قولهم حجر اخلق اي املس لا يقر عليه شي للاملاسة وهذا كقولهم لمن انفق ماله حتى افتقر املق فهو
مملق في ان اصله من الملقة وهي الصخرة الملساء وروي فانه رجل عائل اي فقير من العيلة ابو بكر قال لمسعود
بن هنيدة مولى اوس بن حجر رايته قد طلع في طريق معورة حزنة وان راحلته قد اذمت به وارجفت
فقال ابن اهلك يا مسعود فقلت بهذه الاطرب السواقط اعور المكان صار ذا عورة وهي في الثغور والحروب والمسالك خلل

باز داشتن ابو طالب عليه السلام ابو لهب را از ايذاء حضرت
اعور
ذو عاهة على مصح
كدى
ابو خيرة الاعرابي
كتاب مناظر النجوم
عايد
القسقاسة
حلوء

يتخوف منه

يتخوف منه الفتك قال تعوان بيوتنا عورة ومنه ما انشده الجاحظ ذو مي القوي في راسه فكانه اميم وبي الليل اللمظر
معور اي ممكن ومصحر كالمكان في العورة اراد في طريق يخاف فيها الضلال او فتك العدو قد اذمت راحلته
اذا تاخرت عن ركاب القوم فلم تلحقها ومعناه صارت الى حال تذم عليها ومنه اذمت البئر اذا قل ماؤها
ارجفت اي ارجفتها السير وهو ان يجعلها ترجف من الاعياء والرجف ثقل المشي وبعير راجف ومرجف
اذا اجره فرسه اعياه الاطرب جمع طرب وهي ما دون الجبل السواقط اللواطي بالارض ليست بمرتفعة عمر قال في
صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة حتى يعزل ثلثها ثم يصدع الغنم صدعين فيختار المصدق
من احدهما اي يختارها شاة شاة اي شاة بعد شاة وانتصابهما على الحال اي يعتامها واحدة
ثم واحدة الصدع بالفتح الفرقة سميت بالمصدر كما قيل للمخلوق خلق وللمحمول حمل عثمن كتب الى
اهل الكوفة اني لست بميزان لا اعول اي لا اميل قال الله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا وقال الساعر موازين
صدق كلها غير عائل لما كان خبر ليس هو اسمه في المعنى قال لا اعول وهو يريد صفة الميزان بالعدل و
نفي العول عنه ونظيره في الصلة قولهم انا الذي فعلت ابو ذر قال نعيم بن قعنب اتيته فقلت اني كنت
وادت في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عاج راسه الى المرءة فامرها بطعام فجاءت بثريدة
كانها قطاة فقال كل ولا اهولنك فاني صائم فجعل يهذب الركوع العوج العطف لا اهولنك اي لا
اهمنك ولا اشغلن قلبك استعير من الهول وهو المخافة من الامر لا يدري على ما يدرجم عليه منه لان
المهول لابد من ان يهتم ويشغل قلباً ونظيره قولك ما راعني الا ان كان كذا تريد ما شعرت والمعنى ما
شغل روعي يهذب الركوع اي يتابعه في سرعة من اهذب في الخطبة واهذب الفرس اسرع في جريه
واهتذ واهمذ مثله ابن عباس قال في قصة العجل وانه من حلي تعوره بنو اسرائيل عن حلي فرعون اي
استعاروه قال ابن مقبل واصبحت شيخاً اقصر اليوم باطلي وادنيت ريعان الصبا المتعور وتحي تفعل
بمعنى استفعل مجيا صالحا ومنه تعجب واستعجب وتوفى واستوفى ونظيره ما استطر به عايشه يتوضأ احدكم
من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العوراء يقولها هي الكلمة الشنيعة ونقيضتها العيناء شريح اي القضا
جمر فادفع الجمر عنك بعودين مثل الشاهدين في دفعها الوبال والماثم عن الحاكم بعودين يحي بهما المصطلي الجمر عن

في صدقة الغنم
انا الذي فعلت
العوج
تفعل بمعنى استفعل
العوراء
العيناء
في القضا
والشاهد

مكانه لئلا يحترق ابن مخيمرة سئل هل تنكح المرأة على عمتها او خالتها فقال فقيل له انه دخل بها واعولت

عيال
افتفرق بينهما قال لا ادري اعال واعول اذا كثر عياله وعين الفعل واو والياء في عيل وعيال منقلبة

عنها وقولهم اعيل منظور فيه بناءه الى لفظ عيال كقولهم اقيال واعياد والذي يصدق اصالة الواو قولهم

فلان يعول ولده والاشتقاق من عاله الامر عولا اذا غلبه واثقله لان العيال ثقل فادح الا ترى الى

تسميتهم كلا والكل الثقل يقال هو كل عليه كله واوقه والمراد دخل بها وولدت منه اولادا في الحديث

المطافيل
سارت قريش بالعوذ المطافيل اي بالنوق الحديثات النتاج ذوات الاطفال العوذ في خبب احدث فيها

في سوق بمعتاط في شف معاولهم في كد وتعاف في قط بوادي عوف في لس عور في خس فلا تعتم

في ريح معوز في كس عونا في بك يتعاونان في فرعلت في سد معيدا في بز يعود في مد معاوزها

للعاهر
في ست معادي عليه في ريح مع الهاء ونبي الولد للفراش وللعاهر الحجر يقال عهر الى المرأة يعهر عهرا وعهورا

وعهرا اذا اتاها ليلا للفجور بها والتركيب على ما استعمل من تصرفه يدل على الاسراع في نزق يق

للفاجرة التي لا تستقر نزقا في مكان عيهرة وهيعرة وهيرع وقد تعيهرت وتهيعرت والاهراع الاسراع

قال الله تعالى فهم على آثارهم يهرعون ورجل هيرع سريع المشي عهيداه في سد ولاد ذو عهد في كف

عما عهد في عت واتق العواهن في حرم مع الياء نبي صلى الله عليه وآله كان يمر بالتمرة العائرة فما

يمنعه من اخذها الا مخافة ان تكون صدقة هي الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس اذا

حرم المدينة
انطلق من مربطه مارا على وجهه حرم ما بين عير الى ثور هما جبلان بالمدينة وقيل لا يعرف بالمدينة جبل

يسمى ثورا وانما ثور بمكة ولعل الحديث ما بين عير الى احد الى بضب فلم ياكل وقال اعافه ليس من طعام

عاف
قومي اي اكرهه يقال عاف الماء عيافا فاكرهه قال ابو زيد والعيفان الرجل اذا كان العياف من سوسه فاذا

العيمة
لم يكن من سوسه فهو عايف كان يتعوذ من الخمسة من العيمة والغيمة والايمة والكزم والقرم العيمة

العيمة الغيمة الايمة الكزم
شهوة اللبن حتى لا يصبر عنه الغيمة شدة العطش وكثرة الاستسقاء للماء الايمة طول التعزب والايم

يوصف به الرجل والمرأة الكزم شدة الاكل من تكزمت الفاكهة اذا اكلتها من غير ان تقشرها قاله ابن

الاعرابي والعير يكزم من الحدج وهو صغار الحنظل وقيل هو البخل وقصر اليد عن المكارم يقال فلان اكزم البنان كقولهم

جعد البنان.

القرم
جعد البنان وعن الاصمعي ما كرهت ما انقبضت القرم شدة شهوة اللحم وبالزاي الشح واللؤم اذن في المتعة عام

الاذن في المتعة
الفتح قال سبرة الجهني فانطلقت انا ورجل الى امرأة شابة كانها بكرة عيطاء وروي اذن لنا رسول الله

في المتعة عام فخرجت انا وابن عم لي ومعي برد قد لبس منه فلقينا فتاة مثل البكرة العنطنطة فجعل ابن عمي

العيطاء العنطنطة
يقول لها بردي اجود من برده قالت برد هذا غير مفتوح ثم قالت برد كبرد العيطاء والعنطنطة الطويلة والعنق

لبس منه اي نيل منه ونهك بالبلى من قولهم وبت الحبال بستا اي فتت المفتوح المنهوك من فتحه وتحته

يوم عينين
اذا ذلله ويقال للضعيف انه لفتيخ عثمن قال فيه فلان يعرض به اني لم افر يوم عينين فقال فلم تعيرني بذنب

قد عفا الله عنه عينان جبل باحد قام عليه ابليس فنادى ان رسول الله قد قتل كان يشتري العير حكرة ثم

يقول من يرتجي عقلها هي الابل باحمالها فعل من عار يعير اذا سار يقال قصيدة عايرة وما قالت العرب بيتا

عير
اعير من قوله ومن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقيل هي قافلة الحمير فكثرت حتى

سميت بها كل قافلة كانها جمع عير وكان قياسها ان يكون فعلا بالضم كقولهم سقف وسقف في جمع سقف

حكرة
ولدن الا انه حوفظ على الياء بالكسرة نحو بيض وعين حكرة اي جملة من الحكر وهو الجمع والامساك ومنه

الاحتكار اي كان يشتريها جملة اذا وردت المدينة طلبا للربح وقيل حكرة اي جزافا علي بن ابي طالب عليهما السلام

العين المصابة
قاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا هي العين تصاب بلطم او غيره مما يضعف منه البصر فيتعرف

مقدار ما نقص منها ببيضة يخط عليها خطوط وتنصب على مسافة يلحقها العين الصحيحة ثم تنصب على

مسافة دونها تلحقها العليلة ويتعرف ما بين المسافتين فيكون ما يلزم الجاني بحسب ذلك ان

بني العلات الاعيان الاخياف
اعيان بني الام يتوارثون بني العلات الاعيان الاخوة لاب واحد وام وبنو العلات الاخوة لاب

واحد وامهات شتى والاخياف الاخوة لام واحدة وآباء شتى فاذا مات الرجل وترك اخوة لاب وام واخوة

عير
لاب فالمال للاعيان دون هؤلاء ابو هريرة اذا توضأت فامر على عيار الاذنين الماء جمع عير وهو ما عار وناتا منها

المعيرة لا تحرم العيفة فقيل له وما العيفة فقال المرأة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارتها المرة والمرتين هي

العياف المزة
فعلة من العياف سميت المصة بها لان الراضعة تعافها وتتقذر منها والمزة المرة من المز وهو المص وانما تفعل ذلك

العايف
لينفتح انسداد مجاري اللبن شريح ذكره ابن سيرين فقال كان عائفا وكان قائفا العايف الذي يزجر الطير وقد عافه يعيفه

القايف

عيافة والقائف الذي يعرف الآثار ويتبعها وشبه الرجل في ولده واخيه وقاف يقوف قيافة شبهه في صدق حدسه واصابة ظنه بها كقولهم ما انت الا ساحر الزهري ان بريدًا من بعض الملوك جاء يسأله عن رجل معه امرأة والرجل كيف يورث فقال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائلهم وبهمة اعيا القضاة عياؤها تذر الفقيه يشك شك الجاهل عجلت قبل حنيذها بشوائها وقطعت محردها بحكم فاصل العياء العقام والعضال المحرد من قولك حردت من الشنام حردًا وهو القطعة يعني لم تستأن بالجواب ورميت به بديهة فشبهه في ذلك برجل نزل به ضيف فعجل قراه مما اقتلذ له من كبدها

تعجيل القرى

واقتطع من سنامها ولم يحبسه على الحنيذ والقدير وتعجيل القرى محمود عندهم وعينها في تب العارة في رب العيافة في طي وعيبتي في كرعالة في سط عيايا د في عب من عليلة في حر فتلك عين في بش فلا اعيل في طن يعينك في ام العبرات في ال علت في سد العي في حص عين لقة في حر عسه في جب

الغبط
الهبط
هذا آخر المجلدة الرابعة

كتاب الغين الغين مع الباء النبي صلى الله عليه وآله سئل هل يضر الغبط فقال لا الا كما يضر العضاه الخبط هو ان ترى لصاحبك منزلة فاضلة فتتمنى مثلها ومنه الحديث اللهم غبطًا لا هبطًا اي اولنا منزلة نغبط عليها وجنبنا السفال والضعة لوى للقوم اذا تراجعت احوالهم قد هبطوا قال ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يومًا يصيروا للهلك والنكد ومجاز الكلمة النبل ورفعة المنزلة الا ترى الى قوله لا هبطًا وقالوا اللهم غبطًا الذي يوطأ للجليلة من البناء الغبيط لارتفاع قدره عن الحوية والسوية ونحوهما والمراد ان ضرار الغبط لا يبلغ ضرار الحسد لانه ليس فيه ما في الحسد من تمني زوال النعمة عن المحسود ومثل ما يلحق من العائط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون الاحباط بما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستيصالها

في العيادة
الاغباب
الارباع
الغبيرا

اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبًا الاغباب ان تعوده يومًا وتتركه يومًا ومنه الحديث زر غبًا تزدد حبًا والارباع ان تدعه يومين وتعوده في الثالث هذا اذا كان صحيح العقل فاذا غلب وخيف عليه تعهد كل يوم اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هي السكركة نبيذ الحبش من الذرة سميت بذلك لما فيها من غبرة قليلة خمر العالم اي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينها وبينها

مغابن

كان اذا اطلى بدا بمغابنه فكان هو الذي يليها المغابن الارفاغ جمع مغبن مفعل من غبن الثوب اذا ثناه

الاغماط

وغبن وخبن وكبن وتبن اخوات في ذكر مرضه الذي قبض فيه اغبطت عليه الحمى وروي اصابته وهي مغمطة الاغماط في الاصل وضع الغبيط على الجمل ثم قالوا اغبطت عليه الحمى كقولك حلته وركبته الا ترى الى قوله هو رحل فلانا بما يكره ولا رحلنك بسيفي واما اغمطت فاما ان يكون الميم فيه بدلا من الباء واما ان يكون من الغمط وهو كفران النعمة وسترها لانها اذا غشيته وركبته فكانما سترت عليه وقد جاء اغمطته بمعنى علوته قال وانت من الذين بهم معد حين تغتمط الفحول ابو هريرة قال في صلاة الصبح صلها بغبش

الغبش
الغطش
الغبس
الغلس
التغبب

الغبش والغطش والغبس والغلس اخوات وهي بقية الليل وآخره هشام كتب اليه الجنيد يغبب عن هلاك المسلمين التغبيب تفعيل من الغب وهو ان يفعل يومًا ويترك يومًا فاستعمل في موضع التقصير قال امرؤ القيس كالبرق والريح مرّ منهما عجل عنها في اجتهاد عن الاسراع تغبيب والمعنى يقصر عن ذكر هلاكهم بان لم يخبر بكثرة من هلك منهم ولكن ذكر بعضًا وسكت عن بعض الغبساء في ذي باغماش في ذم

عرض وطول
حوض كوثر

غبر في هي الغبرات في اب الغبراء في كودى بغتة في تع مع التاء النبي صلى الله عليه وآله طول حوضي كما بين مكة الى ايلة وعرضه ما بين المدينة الى الروحاء يغت فيه ميزابان الى الجنة وروي ينشعب فيه

الغت
الغط
الغطس
للمقل

ميزابان من الجنة مدادهما انهار الجنة الغت والغط والغطس واحد وهو المقل في الماء ومنه الحديث يغتهم الله في العذاب غتًا ولما كان من شان من يغط صاحبه في الماء ان يدارك ذلك وان يضغط صاحبه ويبلغ منه الجهد قالوا غت الشارب الماء وغطه اذا دارك جرعه والميزاب يغت الماء اي يدارك دفقه

دارك

وقالوا غتة اذا عصر حلقه وجهده وغت الضحك يغته اذا وضع يده على فيه يخفيه من جلسائه كانه يضغطه

المداد

ومنه حديث المبعث فاخذني جبرئيل فغتني حتى بلغ مني الجهد المداد فعال من مدة بمعنى امد كانه يمدان به انهار الجنة مع الباء النبي صلى الله عليه وآله قال اجتمعت احدى عشرة امرأة فتعاهدن ان لا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث وروي جمل قحر على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى وروي فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف ان لا اذره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة وقالت الخامسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف ولا يولج الكف ليعلم

البث وقالت السادسة زوجي عياياء او غياياء طباقاء كل داء له داء شجك او فلك او جمع كلا لك وقالت السابعة
زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسال عما عهد وقالت الثامنة زوجي المس مس ارنب والريح
ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من النار وقالت
العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك اذا سمعن
صوت المزهر ايقن انهن هوالك وقالت الحادية عشر زوجي ابو زرع وما ابو زرع اناس من حلي اذني
وملا من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس
ومنق وعنده اقول فلا اقبح واشرب فاتقنح وارقد فاتصبح ام ابي زرع وما ام ابي زرع
عكومها رداح وبيتها فياح ويروى فساح ابن ابي زرع وما ابن ابي زرع كمسل شطبة وتشبعه ذراع الجفرة
بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع وفي الاصل كريم الخل برود الظل طوع ابيها وطوع امها وملء كسائها وغيظ
جارتها جارية ابي زرع وما جارية ابي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنقث طعامنا تنقيثا ولا تنقل ميرتنا
تنقيثا ولا تملا بيتنا تغشيشا خرج ابو زرع والاوطاب تمخض فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان
من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها ونكحت بعده رجلا سريا ركب شريا واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا
وقال كلي ام زرع وميري اهلك فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر آنية ابي زرع قالت عائشة
قال لي رسول الله كنت لك كابي زرع لام زرع الغث المهزول وقد غثثت يا لحم وغثثت تغث غثاثة — الغث
وغثوثة واغث اللحم وغث فلان في خلقه القحر الهرم المهزول الانتقاء استخراج النقي وهو مخ العظم — القحر
والانتقال بمعنى التناقل كالاقتسام بمعنى التقاسم وصفته بقلة الخير وبعده مع القلة وشبهته
باللحم الغث الذي صغرت عظامه عن النقي او لزهادة الناس فيه لا ينقلونه الى بيوتهم ثم هو على ذلك
موضوع في مرتقى صعب وفي مكان لا يوصل اليه الا بشق من تفسير العجر والبجر في حد تريد لا اخوض في
ذكره لاني ان خضت فيه خفت ان افضحه واتادى على مثالبه العشنق العشنط اخوان وهما الطويل وقيل — العشنق
السيء الخلق فان ارادت سوء الخلق فما بعده بيان له وهو انه ان نطقت طلقها وان سكتت علقها
اي تركها لا ايما ولا ذات بعل وهذا من الفكاهة البليغة وان ارادت الطول فلانه في الغالب دليل السفه وما ذكرته

فعل السفهاء

فعل السفهاء ومن لا تماسك عنده وفي لام التعريف اشعار بانه هو في كونه عشنقا ليس تهامة طلق فشبهته بي في خلوه
من الاذى والمكروه وقولها ولا مخافة ولا سآمة تعني ليس فيه شر يخاف ولا خلق يوجب ان تمل صحبته لف
قمش صنوف الطعام وخلط لف الكتيبة بالاخرى اذا خلط بينهما ومنه اللفيف من الناس والاشتفاف
نحو التشاف وهو شرب الشفافة وان لا يسئر والبث اشد الحزن الذي تبانه الناس وارادت به المرض
الشديد دمنه بالبهم والشره وقلة الشفقة عليها وانه اذا رآها عليلة لم يدخل يده في ثوبها ليجسها متعرفا
لما بها كما هو عادة الناس الا باعد فضلا عن الازواج العياياء فعالاء من العي وهو من الابل والناس الذي — العياياء
عيي بالضراب والطباقاء المفحم الذي انطبق عليه الكلام اي انغلق لف عياياء طباقاء وقال جميل طباقاء لم يشهد — الطباقاء
خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف وصفته بعجز الطرفين وقيل الطباقاء الذي انطبقت عليه الامور — الغياياء
فلا يهتدي لوجهتها وما ادري ما الغياياء بالغين الا ان يجعل من الغياية وغايين عليه بالسيوف اي اظللن
وهو العاجز الذي لا يهتدي لامر كانه في غياية ابدا وفي ظلمة لا يبصر مسلكا ينفذ فيه ولا وجها يتجه له
كل داء له داء يحتمل ان يكون له داء خبرا لكل تعني ان كل داء يعرف في الناس فهو فيه وان يكون له
صفة لداء وداء خبرا لكل اي كل داء في زوجها بليغ متناه كما تقول ان زيدا لرجل وان هذا الفرس لفرس
الفل الكسر ارادت انه ضروب للمرأة وكلما ضربها شجها او كسر عظما من عظامها او جمع الشج والكسر معا
ويجوز ان تريد بالفل الطرد والابعاد فهد صار فهدا اي ينام ويغفل عن معايب البيت ولا يتيقظ لها
ولا يفطن وان خرج فهو اسد في جرأته وشجاعته ولا يسال عما رآه لحلمه واغضائه الزرنب نبات — الزرنب
طيب الريح وقال ابن السكيت نوع من انواع الطيب وقيل الزعفران ونوع الاشجار الوحش الزرنب لبنيم
بنتها وروى ابن الاعرابي قول القائل يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه زرنب بالذال فهما لغتان — حذف المنادى يا بابي انت
كزبر وذبر والزعاف والذعاف ارادت انه لين العريكة كانه الارنب في لين مسها وهو في طيب — ومنه يا لا اله الا انت
عرضه وفوح ثنائه كالزرنب او ارادت لين بشرته وطيب عرف جسده وهو اقرب من الاول كنت
عن ارتفاع بيته في الحسب برفعة عماده وعن طول قامته بطول نجاده وعن اكثار القرى بعظم رماده وانما
قرب بيته من النادي ليعلم الناس بمكانه فينتابوه المزهر العود وقيل الذي يزهر النار يوقد النار وازهرها اي اوقدها

وصفته بالكرم والنحر للاضياف وان ابله في اكثر الاحوال باركة بفنائه لتكون معدة للقرى وقد اعتادت ان الضيوف اذا

نزلوا به نحر لهم وسقاهم الشراب اتاهم بالمعازف وصوت موقد ناره للطارقين وناداهم فاذا سمعت

النوس

بالمعزف او بصوت الموقد ايقنت بالنحر النوس تحرك الشي متدليا وانا سه حركه يريد اناس ادلي مما احلاهما

من الشنوف والقرطة وملا عضدي من شحم اي سمنني باحسانه وتعهده لي وخصت العضدين لانهما اذا

سمنتا سمن ساير البدن لو تبجح بالشي اذا فرح به وبجح لشق من قولهم لشق من العيش اذا كان في

شظف وجهد وقيل هو اسم مكان الدطيط صوت الابل الدائس من دياس الطعام روى منق

من تنقية الطعام ومنق من التنقيق وكانها ارادت من يطرد الدجاج والطير عن الحب فتنق فجعلته

منقاً اي صاحب في نقيق لو النقت الدجاجة ونقنقت وعن الجاحظ نقنقت الرخمة والنقيق مشترك

النقخ

لا اقبح اي لا اوق لي قبحك احد ولكن يقبل قولي روى شمر عن ابي زيد ان التقنخ الشرب فوق الري

وقال ابو الصقر تقنخت قنخا والتقمح تفعل من قمح البعير قموحا اذا رفع راسه ولم يشرب والمعنى اشرب

فارفع راسي ريا وتملئوا التصبيح نوم الصبحة العكوم جمع عكم وهو العدل اذا كان فيه متاع وقيل نمط تجعل

فيه المرءة ذخيرتها والرداح العظيمة الثقيلة يكون صفة للمونث كالرجاح والثقال جفنة وكتيبة وامرءة

رداح ولما كانت جماعة ما لا يعقل في حكم المونث اوقعها صفة لها كقوله تعالى لقد راى من ايات ربه

الكبرى ولو جاءت الرواية بفتح العين لكان الوجه ان يكون العكوم اريدت بها الجفنة التي لا تزول عن

مكانها اما لعظمها واما لان القرى دايم متصل من قولهم مر ولم يعكم اي لم يقف ولم يتحبس او التي كثر

طعامها وتراكم من اعتكم الشي وارتكم وتعاكم وتراكم او التي تتعاقب فيها الاطعمة من قولهم للمرءة

المعقاب عكوم والرداح لكون واقعة في نصابها من كون الجفنة موصوفة بها الفساح الاقيح او هو الوسيع

من فاح يفيح اذا اتسع ومنه قولهم فيحي فياح والافيح من فعل يفعل والفساح الفسيح الشطبة السعفة

وقيل السيف والمسل مصدر بمعنى السل مقام مقام المسلول والمعنى كمسلول الشطبة تريد ما سل من

قشره او من غمده الجفره الماعزة اذا بلغت اربعة اشهر وفصلت واخذت في الرعي ومنه الغلام الجفر واستجفر

وصفت بانه ضرب مهفهف وقيل الطعم الالح العهد اي الذي فيه بعهدها فجعل الفعل للعهد وهو لها في المعنى او هو كقولهم

ما ثبت الغدر

ثابت الغدر وبرد الظل مثل الطيب العشرة وكرم المخبر ان لا تخادن اخدان السوء وانما ساع في وصف المونث فعيل وكريم ان لم يكن

ذلك من تحريف الرواة والنقل عن صفة الابن الى صفة البنت لوجهين احدهما ان يراد بها انسان او شخص وفي وكريم

والثاني ان يشبه فعيل الذي بمعنى فاعل بالذي بمعنى مفعول كما شبه ذاك بهذا حيث قيل اسراء وقتلاء وفصال وصفال واما برود

فيستوي فيه المذكر والمونث ويجوز ان يكون وفي فعولا مثله كبغي لما كان الفعل منتنا ولا على الابهام كل جنس من

اجناسه جاز ان يوقع التفعيل الدال على التكرير والتكثير مصدر الفعل والروايتان بالباء والنون معناهما واحد

الاغثاث

وهو النشر والاذاعة الاغثاث والتغثيث افساد الطعام النغث والنقل بمعنى لو نغث الشي نقثه

والتنقيث مبالغة نفث عنها السرقة والخيانة التعشيش من عشش الطاير اذا اعشش اي لا تخبو

في غير مكان خبيئاً فتبهت المخالي بعششة الطير او تقمه فليس كعش الطاير في قلة نظافته ويجوز ان

يكون من عششت النخلة اذا قل سعفها وشجرة عششة وعش المعروف يعشه اذا اقله وعطية معشوشة

قال اوبه حجاج ما سجلك بالمعشوش ولا جدا وبلك بالطشيش اي لا تملاه اختزالا وتقليلا لما فيه وهو بالغين من

الغش وما خذه من الغشش وهو المشرب الكدر يلعبان من تحت خصرها برمانتين وصف لها بعظم الكفل

وانها اذا استلقت نبا الكفل بها عن الارض حتى يصير تحتها فجوه تجري فيها الرمان الفرس الشري

الذي يشري في عدوه اي يلج ويتمادى وقيل هو الفايق الخيار من قولهم سراة المال وشراته لخياره

عن ابن السكيت واشتراه واستراه اختاره الشري الكثير من الثروة ابو ذر احب الاسلام واهله واحب

العتراه اي العامة واراد بالمحبة المناصحة لهم والشفقة عليهم عنزة في ربع مع ال النبي صلى الله عليه وآله

راى المغيرة شعبة عروة بن مسعود عمه يكلم النبي صلى الله عليه وآله ويتناول لحيته ويمسها فقال امسك

غدر

يدك عن لحية رسول الله قبل ان لا تصل اليك يا غدر وهل غسلت راسك من غدرتك الا بالامس

ذق

عقق

هو معدول عن غادر في النداء خاصة ونظيره يا فسق وذق عقق قبل ان لا تصل اليك يريد قبل ان

اقطع يدك لانه اذا قطعها لم تصل اليه ويجوز ان يتضمن الفعل ضمير اللحية ويعني انه يحول بينها وبينه فلا تصل

غدر آية الساعة

اليه يده ولا يقدر على مسها ان بين يدي الساعة سنين غدارة يكثر فيها المطر ويقل فيها النبات

خدع

وروى يكون قبل الدجال سنون خداعة اي تطعمهم في الخصب بالمطر ثم تخلف فجعل ذلك غدرا منها وخديعة وقيل

الخداعة القليلة المطر من خدع الريق اذا جف وذكر الطاعون فقال غدة كغدة البعير تأخذهم في مراقهم الغدة
والغدة داء يأخذ البعير فترم نكفتاه له فيأخذه شبه الموت وبعير مغد ومغدود وغاد وفي امثالهم اغدة
كغدة البعير وموتا في بيت سلولية قال عامر بن الطفيل حين دعا عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وطعن المراق
اسفل البطن جمع مرق عمر اطاف بناقة قد انكسرت لفلان فقال والله ما هي بمغد فيستحجي لحمها لم
يدخل تاء التانيث على مغد وهو يريد الناقة المطعونة لانه اراد النسب كقولهم امرأة عاشق ولحية
ناصل استحجى لحم البعير ودخن اذا تغيرت ريحه من مرض كانه من حجوته وحجيته اذا منعته لو فلان
لا يحجو سره ولا يحجو غنمه اي لا يمنعها عن الانتشار والصبر احجى اي اكف للنفس ومنه قيل للب الحجى كما قيل له
الحجر والعقل لانه اذا اروح امتنع من رغبة الناس في اكله ابن عباس كنت اتغدى عند عمر بن الخطاب
في شهر رمضان فسمع الهائعة فقال ما هذا فقلت انصرف الناس من الوتر اي تسحروا لان السحر مقارب للغداة
الهائعة الصوت الشديد والهيعة مثلها من هاع يهيع اذا انبسط لان الصوت اشده وارفعه اشنعه
في الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد اوجب هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس
في بيوتهم اي تتركهم ويقال ليلة غدرة بينة الغدر اذا عمل عملا تجب به الجنة والنار وقيل قد اوجب اذا
نشأت السحابة من العين فتلك عين غديقة اي كثيرة الماء غدق معدق في حي فاغدروه في صو غدره
في عص غديقة في نسل لا غدرت في ذق مغدرة في طل يعدف به في ركب اعدف في سد مع الذال النبي
صلى الله عليه وآله عن العباس بن عبد المطلب كنت في البطحاء في عصابة فيهم رسول الله فمرت سحابة
فنظر اليها فقال ما تسمون هذه قالوا السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والغيذي وروي والعنان كانه
فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم اسمع بفيعل من المعتل اللام غير هذا الا كلمة مؤنثة الكيهاة بمعنى الكهاة
وهي الناقة الضخمة العنان العارض عمر شكا اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت معتدا
علينا بالغذاء فخذ منه صدقة فقال انا نعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها الراعي على يده وانا لا آخذ
الشاة الاكولة ولا فحل الغنم ولا الربى ولا الماخض ولكن آخذ العناق والجذعة والثنية وذلك عدل بين غذاء
المال وخياره وعنه انه قال للعامل الصدقات احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها منهم هو جمع غذي وهو الحمل او الجدي

المراق
امرأة عاشق
الحجى
التغدي
الهائعة
المغدرة
اوجب
غديقة
الغيذي
الكيهاة
العنان
الجمع اذا كان على زنة المفرد

وانما ذكر

وانما ذكر الراجع اليه لكونه على زنة كساء ورداء وقد جاء السمام المنقع الاكولة التي للاكل الربى التي في البيت
للبن وقيل الحديثة النتاج هذا يعضد مذهب فقه مالك لانهما يوجبان في الحملان ما في الكبار وعند
ابي يوسف والشافعي فيها واحدة منها واما ابو حنيفة ومحمد فلا يريان فيها شيئا علي بن ابي طالب
عليهما السلام سأله اهل الطائف ان يكتب لهم الامان على تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة
هو التغضب مع الكلام المختلط من غذمرت الشيء وغثمرته اذا خلطت بعضه ببعض والغذامير الاصوات
والالحان المختلطة قال اوس بتصرتهم حتى اذا اجلاهم ركام وجاء ذو غذامير صيدح البربرة كثرة الكلام
ابو ذر رضي الله عنه عرض عليه عثمان الاقامة بالمدينة فابى واستأذنه الى الربذة وقال عليكم معشر قريش
بدنياكم فاغذموها الاكل بجفاء ونهم وقد غذم يغذم ورجل غذم اي اكول واغذه في قرفيعذي في
قرن يعدو في عدو مع الراء النبي صلى الله عليه وآله نهى عن الغارفة لو غرفت الناصية اذا قطعتها
فانوفت عن الاصمعي وانشد بيت قيس بن الحطيم تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
والغارفة على معنيين احدهما ان يكون فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية وهي التي تقطعها المرأة وتسويها
مطرة على وسط جبينها والثاني ان يكون مصدرا بمعنى الغرف كاللاغية والراغية والثاغية الامر
بتغريب الزاني سنة اذا لم يحصن هو نفيه عن بلده لو اغربته وغربته اذا نحيته قال سلمة بن
الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وآله فرأينا رجلا من المشركين على جمل احمر فخرج ناس في اثره
وخرجت انا ورجل من قومي من اسلم وهو على ناقة ورقاء وانا على رجلي فاعترقتها حتى آخذ
بخطام الجمل فاضرب رأسه فنفلني رسول الله سلبه لو للفرس اذا خالط الخيل ثم سبقها قد اعترقها
ومن رواه بالعين فقد ذهب الى قولهم عرق الرجل في الارض عروقا اذا ذهب وجرت الخيل عرقا اي
طلقا قال قيس بن الحطيم تغترق الطرف وهي لاهية كانما شف وجهها نزف وقد رواه ابن دريد بالعين
ذاهبا الى انها تسبق العين فلا تقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التصحيف فقال فيه المفجع الست قديما
جعلت تغترق الطرف بجهل مكان تغترق وقلت كان الحباء من آدم وهو حباء يهدي ويصطلدق لا غرار في صلوة ولا
تسليم وروي ولا تسليم هو النقصان من غارت الناقة اذا نقص لبنها ورجل مغار الكف اي ان به لمغارة اذا كان بخيلا و

الاكولة
التغذمر
الغذامير
البربرة
الربذة
الغذم
غرف
سلمة بن الاكوع
ناقة ورقاء
الاعتراق
الاغتراق
المفجع
الشاعر

الاوزاعي
للسوق درة وغرار اي نفاق وكساد ومنه قيل لقلة النوم غرار وفي حديث الاوزاعي كانوا لا يرون بغرار النوم باسا اي لا ينقض الوضوء
في الصلوة سلمان الفارسي
وعنه صلى الله عليه وآله لا تغار التحية والغرار في الصلوة ان لا يقيم اركانها معدلة كاملة وفي حديث سلمان الصلوة
مكيال فمن وفى وفي له ومن طفف طفف له فقد علمتم ما قال الله في المطففين وفي التسليم ان يقول السلام عليك
اذا سلم وان يقول وعليك اذا رد ومن روى ولا تسليم فعطفه على الاغرار فمعناه لا غرار فيها ولا اسلام
من علامات الساعة
خطب فذكر الدجال وقتل المسيح له قال فلا يبقى شيء مما خلقه الله تعالى يتوارى به يهودي الا انطق الله ذلك
الشيء لا شجر ولا حجر ولا دابة فيقول يا عبد الله المسلم هذا يهودي فاقتله الا الغرقدة فانها من شجرهم
ولا تنطق وترفع الشحناء والتباغض وتنزع حمة كل دابة حتى يدخل الوليد يده في فم الحنش فلا يضره
الغرقد شجرة اليهودي
وتكون الارض كفاثور الفضة تنبت كما كانت على عهد آدم يجتمع النفر على القطف فيشبعهم الغرقد من
العضاه وقيل هي كبار العوسج وقيل لمدفن اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان ينبته قال ذو الرمة العنق
الشحناء والشحنة الحمة
ضالا ناعما وغرقدا الشحناء والشحنة العداوة وقد شاحنه الحمة فوعة السم وهي حرارته وفورته
فعلة من حمى الحنش الافعى قال ذو الرمة وكم حنش ذعف اللعاب كانه على الشرك العادي نضو عصام
الحنش الفاثور
وحنشه الحية اذا لدغته وفي كتاب العين الحنش ما اشبهت رؤسها رؤس الحيات من الحرابي وسوام
ابرص ونحوها الفاثور عند العامة الطشتخان واهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمونه الفاثور قال والاكل
في الفاثور بالظهائر لقما يمد غصن الحناجر وقيل هو الطست من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها
القطف
وانشد والاغلب اذا انجلى فاثور عين الشمس العنقود (القطف ج) يريد ان الارض تنقى من كل دغل وشوك كما كانت
زمين خالى از رويانيدن بعد كشتن قابيل هابيل را
لانها فيما لو انبتت بعد قتل قابيل هابيل فتصير في النقاء كالفاثور وتعود ثمارها في الحسن والكثرة الى ما كانت
عليه في عهد آدم عليه السلم اريت في النوم اني انزع على قليب بدلو فجاء ابو بكر فنزع ذنوبا او ذنوبين
الغرب
فنزع نزعا ضعيفا والله يغفر له ثم جاء عمر فاستقى فاستحالت غربا فلم ار عبقريا يفري فريه حتى روي الناس
عبقري
وضربوا بعطن اي القلب دلو عظيمة وهي التي تتخذ من مسك ثور يسنو بها البعير وقد وصفها من قال
شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها سميت بذلك لانها النهاية في الدلاء ومن غرب الشيء وهو حده
العطن
قد ذكرت ان كل عجيب غريب ينسب الى عبقر يفري فريه اي يعمل عمله العطن الموضع الذي تناخ فيه الابل اذا رويت

ضرب في ذلك مثلا لايام خلافتهما وان ابا بكر قصرت مدة امره ولم يفرغ عن قتال اهل الردة لافتتاح الامصار
المغربون
وعمر قد طالت ايامه وتيسرت له الفتوح وافاء الله عليه الغنائم وكنوز الاكاسرة قال فيكم مغربون قالوا
مغربة خبر
وما المغربون قال الذين يشترك فيهم الجن غرب اذا بعد ومنه غاية مغربة وشأو مغرب ومنه قولهم
جائبة خبر
هل عندك من مغربة خبر كقولهم من جائبة خبر اي من خبر جاء من بعد وفي حديث عمر انه قدم عليه احد بني
ثور فقال عمر هل من مغربة خبر قال نعم رجلا اخذنا من العرب كفر بعد اسلامه فقدمناه فضربنا عنقه فقال
فهلا ادخلتموه جوف بيت فالقيتم اليه كل يوم رغيفا ثلثة ايام لعله يتوب او يراجع اللهم اني لم اشهد ولم
آمر ولم ارض اذ بلغني والتاء في مغربة للمبالغة او لانه جعل اسما كالرمية والنطيحة وكان قوله مغربون
معناه جاؤا من نسب بعيد ان رجلا كان معه في غزاة فاتاه سهم غرب فمكث معالجا فخرج مما به فعدل
سهم غرب
على سهم من كنانة فقطع رواهشه قال المبرد يقال اصابه سهم غرب وسهم غرب بمعنى وسمعت المازني
الرواهش النواشر المشارة
يقول اصابه حجر غرب اذا اتاه من حيث لا يدري واصابه حجر غرب اذا رمى به غيره فاصابه وروي
الغرة العرة الغرض — اصل الغرة
سهم غرب وغرب على الصفة الرواهش عروق باطن الذراع وعصبه والنواشر التي في ظاهرها وقيل بالعكس
ذلك الواحد راهش وناشرة اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة الغرة البياض في جبهة الفرس
ثم استعيرت فقيل في اكرم شيء غرة كقولهم غرة القوم لسيدهم والعرة القذر فاستعيرت للعيب والدنس
في الاخلاق وغيرها فقالوا فلان عرة من العرر والمعنى انهم اذا نالهم منك مكروه كتموا محاسنك وابدوا
مساويك ومثالبك لا يشد الغرض الا الى ثلثة مساجد مسجد الحرام ومسجدي هذا او مسجد بيت المقدس وروي
لا تشد العرى وروي الرحال الغرض والغرضة حزام الرحل والمغرض كالمحزم وهو من الغرض في قولهم ملئ
امتت الغرض
السقاء حتى ليس فيه غرض اي امت اي تثن كان اذا مشى مشى مجتمعا يعرف في مشيته انه غير غرض ولا
الوكل
وكل الغرض الضجر والملال ومنه قول عدي بن حاتم لما سمعت رسول الله كرهته اشد كراهية ففررت حتى
نزلت جزيرة العرب فاقمت بها حتى اشتد غرضي الوكل الضعيف الثقيل الحركات لانه يكل الامر الى غيره
ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل عن ابي بكر مررنا بخباء اعرابية عجوز فحلبنا قربنا منها فلما كان
مع المساء جاء بني لها يقيعة باعنز معه قد دفعت اليه الشفرة فاتانا بها فقال له رسول الله رد الشفرة وائتني بقعب

قال بهذا ان عثمان قد عزرت قال الطلق فانتني به فاتاه فمسح على ظهر العنز ثم حلب حتى ملا القدح لق عزرت

الغنم عزاز اذا قل لبنها وناقة غارز وغزرها صاحبها اذا ترك حلبها ليذهب رفدها فتسمن واشتقاقه

من الغرز في الضروع اي امسك واثبت ومنه قيل لما كان متمسكا كالرجل في المركب غرز حمى غرز ركاب غرز

النقيع لخيل المسلمين هو نوع من الثمام دقيق لا ورق له وواد معرزبه الغرز ومنه حديث عمر انه قال لخادمه

خادمه كم تعلفون هذا الفرس قال ثلثة امداد فقال ان هذا الكاف اهل بيت من العرب والذي نفسي بيده باب علف مد

لتعالجن غرز النقيع وعنه انه راى في روث فرس شعيرا في عام الرمادة فقال لين عشت لاجعلن له من

غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين النقيع بالنون موضع وعن الاصمعي ان عيسى بن عمر انشد يوما بيت النقيع

شعري واين مني ليت اعلى العهد يلبن فبرام ام بعهدي البقيع ام غيرته بعدي المعصرات والايام رواها قال ابو مهدية لعيسى بن عمر النحوي

بالباء فقال ابو مهدية انما هو النقيع فقال عيسى صدق والله اما اني لم ارو بيتا عن اهل الحضر الا هذا ثم

ذكر حديث عمر وراى رجلا يعلف بعيرا فقال اماكن في النقيع ما يغنيك عمر قضى في ولد المغرور غرة هو الرجل

يزوج رجلا مملوكة على انها حرة فقضى ان يغرم الزوج لمولى الامة غرة ويكون ولدها حرا ويرجع الزوج

على من غره بما غرم اقبل من بعض المغازي حتى اذا كان بالجرف قال يا ايها الناس لا تطرقوا النساء

ولا تغتروهن اي لا تفاجئوهن على غرة منهن وترك استعداد من قولهم اعتره الامر اذا اتاه على غرة عن اعتره

يعقوب وانشد اذا اعترة بين الاجنة لم تكن له فزعة الا الهوادج تخدر اي تجلن بالخدود وهي الاغشية وما

جللت الهوادج من الثياب علي بن ابي طالب عليهما السلام ذكر مسجد الكوفة فقال في زاويته فار كلام في مسجد الكوفة

التنور وفيه هلك يغوث ويعوق وهو الغاروق ومنه سير جبل الاهواز ووسطه على روضة من رياض ابو خيرة الاعرابي

الجنة وفيه ثلث اعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المومنين عين من لبن وعين من دهن وعين الغاروق

من ماء جانبه الايمن ذكر وجانبه الايسر مكر ولو يعلم الناس ما فيه من الفضل لاتوه ولو حبوا هو فاعول من الجبوة

الغرق لان الغرق كان منه اراد بالضغث ما ضرب به ايوب عليه السلم امراته وبالعين التي ظهرت لما ركض

برجله وبالذكر الصلوة وبالمكر انه عليه السلم قتل فيه الجبوة الدبيب ابن عباس ان جنازته لما اتي بها الوادي جنازه ابن عباس ودر آمدن مرغی دران

اقبل طاير ابيض غرنوق كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن الغرنوق الغرنوق

الغرنوق

والغرنيق طاير ابيض من طير الماء وعن ابي خيرة الاعرابي سمي غرنيقا لبياضه وقال يعقوب في الشاب الغرنوق

هو الابيض الجميل الغض ولما كانت الكلمة دالة على معنى البياض اكده بها الابيض القبطية ثياب بيض من القبطية

كتان ينسج بمصر نسبت بالقبط بالضم فرقا بين الثياب والاناسي والجمع القباطي الشعبي ما طلع السماك قط

الا غارزا ذنبه في برد هذا تمثيل واصله من غرز الجراد ذنبه اذا اراد البيض واراد السماك الاعزل وطلوعه ابتداء سرما طلوع سماك اعزلست

لخمس من تشرين الاول وفي ذلك الوقت يذهب الحر كله ويبتدي شي من البرد الحسن اذا استغرب

الرجل ضحكا في الصلوة اعاد الصلوة لو اغرب في الضحك واستغرب واغرق واستغرق اذا بالغ وابعد القهقهة في الصلوة

في الحديث ان الله يبغض الشيخ الغربيب هو الذي يسود شيبه بالخضاب كيف بكم وبزمان يغربل في كراهة الخضاب

الناس فيه غربلة اي يذهب خيارهم ويبقى ارذالهم كما يفعل من يغربل الطعام بالغربال وكوران يكون

من الغربلة وهي القتل عن الفراء وانشد ترى الملوك حوله مغربلة يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له ومنها

قولك ملك مغربل اي قاهر اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال اي بالدف التغاريز في ضب عروبة الدف في النكاح

في ظه عرمه في غل فاغز ورقت في غداء عزه في بنت والغارب في ودعزلته في شو تغزرا في عو

تعزه في فل وفي رب عربا في نخ على عرة في زف عراه في فر والعزعز في نظ العزيزه في تب غاريه

في رب عراه الابل في بن عارا في دم عره الاسلام في عى وعراب في عص مع الزاي النبي صلى الله عليه

وآله لما فتح مكة قال لا تغزى قريش بعدها اي لا تكفره حتى تغزى على الكفر ونظيره قوله صلى الله عليه وآله لا

يقتل قرشي صبرا بعد اليوم اي لا يرتد فيقتل صبرا على ردته فاما قريش وغيرهم فهم عنده في الحق سواء هو به

في كس المسعر في حين وربع المعل في عو العرده في هب عارين في رب مع السين النبي صلى الله عليه وآله

من غسل واغتسل وبكر وابتكر واستمع ولم يلغ كفر ذلك ما بين الجمعتين وروي غسل بالتشديد غسل المراة و غسلها

جامعها ومنه فحل غسلة اي جامع مخافة ان لا يرى في طريقه ما يحرك منه او غسل اعضاءه متوضئا ثم تثليث الغسل

اغتسل غسل الجمعة وغسل بالغ في غسل الاعضاء على الاسباغ والتثليث بكر اتى الصلوة لاول وقتها ومنه

بكروا بالصلوة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وعنه صلى الله عليه وآله لا تزال امتي على سنتي ما بكروا

بصلاة المغرب ابتكر ادرك اول الخطبة من ابتكر الرجل اذا اكل باكورة الفاكهة قالت عايشة اخذ بيدي ثم نظر الى القمر الابتكار بصلوة المغرب

فقال يا عائشة تعوذي بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب هو من غسق يغسق اذا اظلم لانه يظلم اذا كسف
غاسق اذا وقب
ووقوبه دخوله في الكسوف اراد تعوذي بالله منه عند كسوفه وفي حديث عمر لا تفطروا حتى تروا الليل
الاحتياط في الافطار
يغسق على الظراب اي يظلم عليها وخص الظراب وهي الجبيلات ارادة ان الظلمة تقرب من الارض كما قال
الهذلي وحلى اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب ابن خثيم كان يقول لمؤذنه يوم الغيم اغسق اغسق اي اخر
المغرب حتى يغسق الليل مغتسقا في عولا يعمله الماء في فر مع الشين النبي صلى الله عليه وآله ليس منا من غشنا
الغش
الغش ان لا تمحض النصيحة من الغشش وهو المشرب الكدر ومنه لقيته على غشاش اي على عجلة ونزلوا
غشاشا كانه لقاء مشوب بتفرقة ونزول مشوب بنهضة لفرط قلته الا ترى الى قوله يكون نزول الركب
فيها كلا ولا غشاشا ولا يدلون رحلا الى رحل جبير بن حبيب قال عيسى بن عمر انشدته قول ابي كبير حملت به
تغشمرها
في ليلة مزؤودة كرها وعقد نطاقها لم يحلل فقال قاتله الله لقد تغشمرها اي اخذها بجفاء وعنف تغشمشا
في عنف مع الضاد ابن عباس لو غض الناس في الوصية من الثلث الى الربع لكان احب الي لقول رسول الله الثلث
والثلث كثير اي نقصوا اي حطوا ابو لا اغضك من حقك شيئا ولا اغذك وقد غضضته وغضضته
مدح عمر بن الخطاب لعبد الرحمن بن عوف
قال ابو امام الحف ميزى عفرا لملا واغض كل مرجل ريان عمر لما مات عبد الرحمن بن عوف قال
هنيئا لك ابن عوف خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شيء لو اغضضته فتغضغض اي
البطنة
نقصته وهو من معنى غضضته لا من لفظه لانه ثلاثي وهو رباعي فلا يشتق منه ضرب البطنة مثلا لوفور
اجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده وانه لم يتلبس بولاية وعمل ينتقص مغضغضه في سع وفي سن
غطف في بر عطيطه في صف عطريف في ريح ما يغط في سن غطريفا في جم مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله قال له
نقاوة الاسدي يا رسول الله ابغ لي رجلا مغفلا فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة فقال يا رسول الله اطلب
المغفل سالفة العنق
الي طلبة فاني احب ان اطلبكها قال ابغني ناقة حلبانة ركبانة غير ان لا توله ذات ولد عن ولدها المغفل
الذي ابله اغفال وهي التي لا سمة عليها الجرير حبل في عنق البعير من ادم السالفة ما سلف من العنق اي تقدم الحلبانة
الركبانة الصالحة للحلب والركوب زيدت الالف والنون في بنائهما على ما هو اصل في بناء مصدري حلب وركب كما زيدتا على
سيف في عير وريع في قولهم المراة الشطبة الممشوقة كانها سيف سيفانة وللناقة التي في سرعة العير او في صلابته عيرانة وللتي

في لبنها ريع اي كثرة وبركة ريعانة مثلما قيل فيهما فعلية ولا دا الزيادة بين مودي بالي النسب قال حلبانة ركبانة
الطلبة
صفوف تخلط بين بر وصوف الطلبة الحاجة وما يطلب ونظيرها النكرة لما ينكر واطلابها انجازها والاسعاف بها ومثله سألته
اسالني من باب الاشكار
فاسألني اي سؤالي والحقيقة انه من باب الاشكاء والاعتاب ابغني اطلبه لي بوصل الهمزة وبقطعها اعني على بغائه
التوليه
التوليه ان تدعها والهها اي تالكا بفصلها عن ولدها ان في ان لا توله هي المخففة من الثقيلة والمعنى غير انه
المغفلة العنفقة المنشلة
لا توله اي غير ان الشان والحديث لا تفعل هذا ابو بكر راى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة والمنشلة اراد
العنفقة لان اكثر الناس يغفلون عنها وعن ما تحتها المنشلة موضع الخاتم لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم عنه
اي قلعه وعن بعض التابعين انه اوصى رجلا في طهارته فقال تفقد في طهارتك المغفلة والمنشلة والرم
والفنيكين والشاكل والشجر الرم شحمة الاذن الفنيكان جانبا العنفقة الشاكل البياض بين الصدغ
كلام في عدالة عمر بن الخطاب
والاذن الشجر مجتمع اللحيين عند العنفقة عمر روى اياس بن سلمة عن ابيه قال مر بي عمر بن الخطاب
وانا قاعد في السوق وهو مار لحاجة له معه الدرة فقال هكذا يا سلمة عن الطريق فغفقني بها فما
اصاب الا طرف ثوبي قال فامطت عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام المقبل لقيني في السوق
فقال يا سلمة اردت الحج قلت نعم فاخذ بيدي فما فارقت يده يدي حتى ادخلني بيته فاخرج كيسا فيه
ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها واستعن بها على حجك واعلم انها من الغفقة التي غفقتك عاما اول قلت
غفقة خفقة
يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر وانا والله ما نسيتها يقال غفقه بالدرة غفقات
وخفقه بها خفقات اي ضربه وهو ضرب خفيف ومنه التغفيق للنوم الخفيف الذي يسمع صاحبه الحديث ولا
حذف الراجع من الصلة الى الموصول
يحققه ويقولون خفق خفقة اذا نعس نعسة ثم انتبه وقد جاء غفقة غفقات بالعين غير المعجمة مولدة
في محل النصب على الحال كقولك خرج عليه سواد مفعول امطت محذوف وهو الاذى يعني به سده الطريق
بنفسه والمراد جعلت الطريق مماطة اي غير مسدود وحذف الراجع من الصلة الى الموصول والاصل غفقتكها عفيرا
في جم مغفلا في خر اغفال في صب واغفال الارض في بد اغفر في حص بغفلي في فن مع القاف
غق
في الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيمة حتى ان بطونهم تقول غق غق هذه حكاية صوت الغليان
ولق غق القدر غقا غقيقا اذا غلت فسمعت له صوتا وسمعت غق الماء وغقيقه اذا جرى فخرج من ضيق الى سعة

او من سعة الى ضيق ومنه قولهم للمرأة التي يسمع لها صوت عند الجماع غفوق وغفاقة مع اللام النبي صلى الله عليه
وآله في صلح الحديبية حين صالح اهل مكة وكتب بينه وبينهم كتابا فكتب فيه ان لا اغلال ولا اسلال وان
بينهم عيبة مكفوفة يق غل فلان كذا اذا اقتطعه ودسه في متاعه من غل الشيء في الشيء اذا ادخله فيه فانغل
وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهي السلة واغل واسل صار ذا غلول وسلة
ويكون ايضا ان يعينين غيره عليهما وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف وفي حديث شريح
المكفوفة
ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على المستودع غير المغل ضمان يريد من الاخيانة عنده المكفوفة المشرجة
مشد بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن اخلاص العمل لله والنصيحة لولاة
الامر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم تحيط من ورائه وروى لا يغل بالضم ولا يغل بالتخفيف يق غل
صدره يغل غلا والغل الحقد الكامن في الصدر والاغلال الخيانة والوغول الدخول في الشر والمعنى ان هذه
الخلال تستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والفساد وعليهن في موضع الحال اي لا يغل كائنا
غلوق
عليهن قلب مؤمن وانما انتصب عن النكرة لتقدمه عليه لا يغلق الرهن بما فيه لك غنمه وعليك غرمه يق غلق
غلق الرهن
الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر على تخليصه قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى
الرهن قد غلقا وكان من افاعيل الجاهلية ان الراهن اذا لم يود ما عليه في الوقت الموقت ملك المرتهن
الرهن وعن ابرهيم النخعي انه سئل عن غلق الرهن فقال يقول ان لم افتكه الى غد فهو لك ومعنى قوله لك غنمه
وعليك غرمه ان زيادة الرهن ونماءه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك لما في حديث عطاء
ان رجلا للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك رهن فرسا على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله فنفق فذكر المرتهن
ذلك لرسول الله صلى الله عليه وآله ذلك فقال ذهب حقك اي من الدين لا طلاق ولا عتاق في اغلاق
الغلوطة
اي في اكراه لان المكره مغلق عليه امره وتصرفه مسلم نهى عن الغلوطات وروي الاغلوطات قال بعضهم الغلوطة
المسألة التي يغالط بها العالم ليستزل ويستسقط رايه ويق مسألة غلوط انثاة حلوب وناقة ركوب
ثم تجعل اسما بزيادة التاء فيقال غلوطة وقيل الصواب عن تغلوطات بطرح الهمزة من الاغلوطات والقاء حركتها
الخيل ثلثة
على لام التعريف كما في الاحمر لحمر وردت الرواية الاولى الاغلوطة افعولة من الغلط كالاحدوثة والاحموقة الخيل ثلثة

رجل ارتبط

رجل ارتبط فرسا عدة في سبيل الله فان علفه وروثه واثره ومسحا عنه وعاريته وزر في ميزانه يوم القيمة ورجل ارتبط
فرسا ليغالق عليها فان علفه وروثه ومسحا عنه وزر في ميزانه يوم القيمة ورجل ارتبط فرسا ليستبطنها وروي
المغالقة
ليستبطنها فهي له ستر من الفقر المغالقة المراهنة واصلها في الميسر والمغالق الازلام الواحد مغلق وانما
الاستنباط
كرهها اذا كانت على رسم الجاهلية وذلك ان يتواضعا بينهما جعلا يستحقه السابق منهما الاستنباط استخراج الماء
الاستبطان
يق انبط فلان واستنبط اذا احتفر فانتهى الى الماء فاستعير لاستخراج النسل والاستبطان طلب ما في البطن يعني النتاج
اهل الجنة
المغلب
المسح وعنه فرجنة لانه يمسح عنه التراب وغيره اهل الجنة الضعفاء المغلبون واهل النار كل جعظري جواظ
مستكبر جماع مناع المغلب الذي يغلب كثيرا ويكون ايضا الذي يحكم له بالغلبة يق غلب فلان على فلان
قال يعقوب اذا قالوا الشاعر مغلب فهو مغلوب ورجل مغلب لا يزال يغلب الجعظري والجعذري الاكول
الجواظ الجعظري
الغليظ وقيل القصير المتنفخ بما ليس عنده الجواظ من جاظ يجوظ جوظانا اذا اختال وقيل جمع ومنع وقيل هو
السمين وقيل الصخاب المهذار عن ابن عباس بعثنا رسول الله صلى الله عليه وآله اغيلمة بني عبد المطلب
اغيلمة
من جمع بليل ثم جعل يلطخ افخاذنا ويقول ابيني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس الاغيلمة تصغير
جمع
اغلمة قياسا ولم يجي كما ان اصيبية تصغير اصبية ولم تستعمل انما المستعمل صبية وغلمة جمع علم للمزدلفة وهي المشعر
اللطخ
الحرام سميت بذلك لاجتماع آدم وحواء بها وازدلافهما اليه فيما روي عن ابن عباس اللطخ ضرب لين ببطن
الابيني
الكف الابيني بوزن الاعيمي تصغير الابنى بوزن الاعمى وهو اسم جمع للابن قال ان يك لا ساء فقد ساءني ترك
ابينيك الى غير راع عمر في كتابه الى ابي موسى الاشعري واياك والغلق والضجر والتاذي بالخصوم والتنكر للخصوم
الغلق
فان الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ويحسن به الذخر قال المبرد والغلق ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل
المارقين
غلق سيئ الخلق علي بن ابي طالب عليهما السلم تجهزوا القتال المارقين المغتلمين هم الذين تجاوزوا احدهما
امروا به من الدين وطاعة الامام وطغوا من اغتلام البعير وهو هيجه للشهوة وطغيانه يق غلم غلمة واغتلم
اغتلاما ومنه حديث عمر اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا جاوزت سورتها وحمياها فامزجوها
غلت
ابن مسعود لا غلت في الاسلام يق غلط في كل شيء وغلت في الحساب خاصة ومعناه ان الرجل اذا اشترى بيعا
متك هذا الثوب بمائة درهم ثم تجده قد اشتراه باقل رد الى الحق وترك الغلت ومنه حديث شريح انه كان لا يجيز الغلت

التغلب

وعن النخعي انه قال لا يجوز التغلت تفعل من الغلت تقول تغلته اي طلبت غلته نحو تعنته ويق تغلتني
فلان واغتلطني اذا اخذه على غرة جابر انما شفاعة رسول الله لمن اوبق نفسه واغلق ظهره علق
ظهر البعير اذا دبر فتغل باطنه فلا يكاد يبرأ واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى علق لانه منعه بذلك من
الانتفاع به فكانه اغلق منه ما كان منطلقا والمعنى واثقل ظهره بالذنوب غلالة في قتب يغلق تخريج العلب في
اس الغلا في لم على في نك علقة في حل معلوما في عس مع الميم النبي صلى الله عليه وآله كان في سفر فبكى
اليه العطش فقال اطلقوا الى عمري فاتي به هو القدح الصغير سمي بذلك لانه مغمور بين الاقداح ومنه تغمرت

الغمر

الابل اذا شربت قليلا لا تقدموا شهر رمضان بيوم ولا يومين الا ان يوافق ذلك صوما كان يصومه

في صوم شهر رمضان

احدكم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته وان غم عليكم فصوموا ثلاثين ثم افطروا وروي فان غم عليكم
فاقدروا له في غم ضمير الهلال اي ان غطي بغيم او غيره من غممت الشيء اذا غطيته ويجوز ان يكون مسندا الى
الظرف اي فان كنتم مغموما عليكم فصوموا وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه كما تقول دفع الى زيد اذا استغني
عن ذكر المدفوع فاقدروا له اي فقدروا عدد الشهر بثلاثين يوما ليس احد يدخل الجنة بعمله قيل ولا انت يا

يتغمدني

رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمة اي يسترني ويعمدني من الغمد انه اول ما اشتكى في بيت

غمي عليه

ميمونة اشتد مرضه حتى غمي عليه اي اغمي كانه غطي على عقله من غمرت الشيء اذا سترته وغمي عليه واغمي عليه

غموس

في معنى الستر ايضا اليمين الغموس تدع الديار بلاقع هي اليمين الكاذبة لانها تغمس في الاثم ويقول العرب
للامر الشديد الغامس في الشدة والبلاء غموس قال متى تاتنا او تلقنا في ديارنا تجد امرنا امرا اخذ
غموسا عمر كتب الى ابي عبيدة وهو بالشام حين وقع بها الطاعون ان الاردن ارض غمقة وان

الغمق

الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين الى الجابية الغمق فساد الريح وخمومها من كثرة
الانداء والنزاهة البعد من ذلك ومنها قولهم فلان نزه النفس عن الريب جبل على كل حريب عامر او

غمر غفل

غامر درهما وقفيز الغامر الذي اغفل عن العمارة وعن آثارها من قولهم غمر عمارة فهو غمر وهو الغفل الذي
خلا عن آثار التجربة وفي بعض كلام العرب فلان غفل لم تسمه التجارب انما اوجب فيه الخراج لئلا يقصروا
في العمارة علي بن ابي طالب عليهما السلام لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله الخلق ونقص الاشياء اي غمص طولهم

غمص

وعظم وقوتهم يق غمصت الرجل وغمصته احتقرته معاذ اياكم ومغمضات الامور وروي اياكم والمغمضات من الذنوب

موسى بن طلحة

قال النضر هي العظام يركبها الرجل وهو يعرفها لكنه يغمض عنها كان لم يرها عائشة قال موسى بن طلحة اتيناها

كلام من عائشة في عثمن

نسالها عن عثمن فقالت اجلسوا حتى احدثكم بما جئتم له وانا عتبنا عليه كذا وموضع الغمامة المحماة و
ضربه بالسوط والعصا فعمدوا اليه حتى اذا ماصوه كما يماص الثوب اقتحموا اليه الفقر الثلث حرمة الشهر

الغمامة بمعنى العشب

وحرمة البلد وحرمة الخلافة سمت العشب بالغمامة كما يسمى بالسماء اي جعل الكلأ حمى والناس فيه شركاء

ضرب عثمن بالسوط والعصا وكان من قبله يضرب بالدرة والنعل

وضرب بالسوط والعصا في العقوبات وكان من قبله يضرب بالدرة والنعل ماصوه غسلوه من الذنوب بالاستتابة
مر تفسير الفقر في الحديث ان بني قريظة نزلوا ارضا غملة وبلة هي التي وارى النبات وجهها لح
يعمل بها الامر اي واره والغملول الشجر المتكاثف الوبلة الوبئة من الكلأ الوبيل وقد وبل وبل
مغمطة في عب غمط في سف غمصا في صب الغمص في حس الغمر في كم غمنه في لح والا غمنه في اب
فسمر لي في كف وغمص في حل العميم في حب العمد في دم العمر في كر مع النون النبي صلى الله عليه وآله خير الصدقة
ما ابقت غنى واليد العليا خير من اليد السفلى وابدأ بمن تعول اي ما بقيت لك بعد اخراجها كفاية لك
ولعيالك واستغناء كقوله صلى الله عليه وآله انما الصدقة عن ظهر غنى وكقوله عز وجل ويسالونك ماذا ينفقون قل
العفو وما اجزلت فاغنيت به المعطي عن المسالة كقول عمر اذا اعطيتم فاغنوا العليا يد المعطي والسفلى
يد الآخذ انث الضمير الراجع الى الموصول في قوله ما ابقت ذهابا الى معناه لانه في معنى الصدقة من كان
يؤمن بالله واليوم الآخر فالجمعة حق عليه الا عبد وصبي او مريض فمن استغنى بلهو او تجارة استغنى الله
عنه والله غني حميد اي طرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت اليه وقيل جزاه
جزاء استغنائه عنها كقوله نسوا الله فنسيهم ابن عبد العزيز ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ
يق غنظه جهده وكربه وكنظه مثله ويق غنظه وكنظه اذا ملاه غيظا وغنظه الطعام وكنظه اذا ملاه وغمه
قال ولقد لقيت فوارسا من قومنا غنظوك غنظ جرادة العيار والكظ نحوه يق كظه الطعام اذا ملاه وغمه
وقال ابن دريد كظه الشبع اذا امتلا حتى لا يطيق النفس غنثر في عن غمنين في سن ولم يغن في دم
معن في حج غمنه في غل يتغنى بالقرآن في دس لم يعن في رب مع الواو النبي صلى الله عليه وآله حصين

(الغائط) (التسميت) بن اوس النهشلي اتاه فقال يا رسول الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتي فسمّت عليه ودعا له الغائط الوادي المطمئن
وغاط في الارض يغوط ويغيط اذا غار يريد اهل الوادي الذي كان ينزله ومنه قوله صلى الله عليه وآله ينزل امتي
بغائط يسمونه البصرة يكثر اهلها ويكون مصرا من امصار المسلمين عمر وجد رجل منبوذا فاتاه به فقال
(عسى الغوير ابؤسا) عسى الغوير ابؤسا فقال عريفه يا امير المؤمنين انه وانه فاثنى عليه خيرا فقال هو حر وولاؤه لك الغوير
ماء لكلب واول من تكلم به الزباء الملكة حين رات الابل عليها الصناديق فاستنكرت شأن قصير اذ اخذ
على غير الطريق ارادت عسى ان ياتي ذلك الطريق بشر ومراد عمر اتهام الرجل بان يكون صاحب المنبوذ
(وكي) حتى اثنى عليه عريفه خيرا الابؤس جمع بأس وانتصابه بعسى على انه خبره يعني ما عليه اصل القياس جعله مولاه
(انه انه) انه كان اعتقه اذ التقطه فانقذه من الموت وان يلتقطه غيره فيدعي رقبته انه وانه اراد انه
(كشتن عمر هفت كس را بدل كودكي) امين وانه عفيف وما اشبه ذلك فحذف ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فقتل به عمر سبعة وقال لو اشترك
فيه اهل صنعاء لقتلتهم هي فعلة من الاغتيال وياؤها عن واو لان الاغتيال من غالته الغول تغوله غولا
(المغوّاة) ان قريشا تريد ان تكون مغوّيات لمال الله المغواة الزبية قال رؤبة في ليلة يحوزها يوم حاد المغواة الى
الفتى بالمرصاد وفي امثالهم من حفر مغواة وقع فيها اي تريد ان تكون مصائد للمال تحتجنه وسميت مغواة
لانها غويت ان اضلت وسترت اغتيالا للصيد من الغي قال السائب بن الاقرع وردت عليه المدينة
(التغوير) بخبر فتح نهاوند فلما رآني نادى من بعيد ويحك ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا وروي
تغريرا فقلت البشر فتح الله ونصر قال وكنت حملت معي سفطين من الجوهر ففتحتهما كان النيران يشب بعضه
بعضا التغوير النزول عند الغائرة وهي حين تغور الشمس اي تصير الى شدة الحر ومنه غوروا قليلا قال جرير
الحن لتغوير وقد وقد الحصى وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم والغورة مثل الغائرة ثم قيل للقيلولة تغوير
واراد عمر ما بت الا قدر نومة المغوّر والتغرير من الغرار الشب الايقاد يريد انه كان يتلألأ ويتوقد كالنار
(التغاوي) عثمان في مقتله فتغاووا عليه حتى قتلوه التغاوي التعاضد بالغي ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله
بعث المنذر بن عمرو الانصاري الى بني عامر بن صعصعة فاستنجد عامر بن الطفيل عليه قبائل فقتلوه واصحابه فدعا
(دعا عليهم) عليهم رسول الله صلى الله عليه وآله اياما وقالت اخت المنذر ترثيه تغاوت عليه ذئاب الحجاز بنو بهثة وبنو جعفر

عمار اوجز

(مختصر كرد نماز را عمار رض براى حاجتى) (غول) عمار اوجز الصلوة فقال اني كنت اغاول حاجة لي اي ابادر وهو من الغول البعد يقال هوّن الله عليك غول
هذا الطريق لانه اذا بادر الشيء فقد طوى اليه البعد الاحنف قيل له انصرف الزبير من وقعة الجمل هذا الزبير وكان
الاحنف يومئذ بوادي السباع مع قومه قد اعتزل الفريقين جميعا فقال ما اصنع به ان كان جمع بين
(الغار) الغارين ثم انصرف وترك الناس الغار الجمع الكثير لقهره واغارته ومنه استغار الجرح اذا تورم في الحديث
(الغائصة آنكه پاك باشد وگويد حائضم) (المغوصة را) لعنت الغائصة والمغوصة قالوا الغائصة التي لا تعلم زوجها انها حائض فيجتنبها والمغوصة التي لا تكون
حائضا وتكذب زوجها فتقول اني حائض في قصة نوح على نبينا وعليه السلام وانسدت ينابيع الغوط الاكبر
(الغوط) وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد لا غول في عد غائلة في جنب معونا في جرعان عليه في تبع مع الماء
عطا سئل عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء يقال غهب عن الشيء غهبا مثل رهب رهبا اذا
غفل عنه ونسيه ومنه الغيهبي بوزن الزمكّى اول الشباب لانه وقت الغفلات واصل الغيهب الظلام
وليل غيهب وغيهبي اي مظلم لان الغافل عن الشيء كانما اظلم عليه الشيء وخفي فلا يفطن له مع الغياية النبي
(في الطهراوين) (غياية) صلى الله عليه وآله يأتي القرآن يوم القيمة تقدمه سورة البقرة وآل عمران كانهما غيايتان او كانهما
(شرق) ظلتان سوداوان بينهما شرق او كانهما حزقان من طير صواف الغياية كل ما اظل وغايوا فوق رأسه
بالسيوف اي اظلوه والظلة مثلها الشرق الضوء وقيل الشق من قولهم شاة شرقاء اي بينهما فرجة
(ليغان على قلبي) حزقان طائفتان صواف باسطات اجنحتها في الطيران انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله كذا وكذا
مرة اي يطبق عليه اطباق الغين وهو الغيم يقال غينت السماء تغان والفعل مسند الى الظرف وموضعه
رفع بالفاعلية كانه قيل ليغشى قلبي والمراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر قال الرجل طلب القود
(الغيرة) لولي له قتل الا الغير تريد وروي الا تقبل الغير قال ابو عمرو الغيرة الدية وجمعها غير وجمع الغير اغيار
وغيره اعطاه الدية عن ابي زيد وعن ابي عبيدة غارني يغيرني ويغورني اذا وداك وعلى هذه الرواية
جائز في ياء الغيرة ان تكون منقلبة عن الواو كياء قيمة وجيرة وانشد لبعض بني عذرة لنجدعن
(محلم بن جثامة) بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغير او اشتقاقها من المغايرة وهي المبادلة يقال غايرته بسلعتي
اذا بادلته لانها بدل من القود ومنه حديثه صلى الله عليه وآله في قصة محلم بن جثامة حين قتل الرجل فابى عيينة

مكيتل بن حصن ان يقبل الغير فقال رجل من بني ليث يقال له مكيتل عليه شكة فقال يا رسول الله اني ما اجد لما فعل هذا
الشكة في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت فرمي اولها فنفر آخرها اسنن اليوم وغير غدا الشكة السلاح ومعنى قول
مكيتل ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه والوقت اول الاسلام وصدره كمثل هذه
الغنم يعني انه ان جرى الامر مع اولياء هذا القتيل على ما يريده محلم ثبط الناس عن الدخول في
الاسلام معرفتهم بان القود يغير بالدية والعرب خصوصا فهم الحراص على درك الاوتار وفيهم
الانفة من تقبل الديات ثم حث رسول الله على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا
يريد ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج من المخاطب ويستفزه
الغيلة للاقدام على المطلوب منه لقد هممت ان انهى عن الغيلة ثم ذكرت ان فارس والروم يفعلونه فلا
يضرهم هي الغيل والماء ذكر ضميرها لانها بمعناه وهو ان تجامع المرأة وهي مرضع وقد اغال الرجل واغيل
والولد مغال ومغيل كره عشر خصال منها تغير الشيب يعني نتفه وعزل الماء عن محله وافساد الصبي
كندن موى سفيد بو بهت خواه بموچينه وخواه [illegible] غير محرمه تفسير تغير الشيب في الحديث وعزل الماء هو العزل عن النساء وافساد الصبي اغياله غير محرمه
يعني انه كرهه ولم يبلغ به التحريم ابوبكر ان حسان لما هجا قريشا قالت قريش ان هذا الشتم
ما غاب عنه ابن ابي قحافة عنوا انه عالم بالانساب والاخبار فحسان يراجعه ويسائله عنها وفي حديثه
نافخ صلى الله عليه وآله انه قال لحسان نافخ عن قومك واسأله عن معائب القوم يعني ابابكر عثمن بن ابي
العاص لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من عشرة آلاف ينفقها احدنا غيضا من فيض اي قليلا
الغيض من كثير والغيض النقصان يقال غاض الماء وغاضه غيره نغير في شر الغيمه في عي غايه وغابه في مو
فعشتم في فح كتاب الفاء والفاء مع الهمزة النبي صلى الله عليه وآله عاد سعدا فوضع يده بين ثدييه
الحرث بن كلدة وقال انك رجل مفؤود فأت الحرث بن كلدة اخا ثقيف فانه يتطبب فليأخذ سبع تمرات
المفؤود من عجوة المدينة فليجأهن ثم ليلدك بهن ويروى انه وصف له الفريقة المفؤود الذي اصيب فؤاده
بداء كالمصدور والمبطون يقال فأدت الظبي اي رميته فاصبت فؤاده ورجل مفؤود وفئيد للجبان
الذاهب الفؤاد خوفا وقد فاده الخوف فأدا وفي حديث عطاء ان ابن جريج قال له رجل مفؤود اينفث



النهز دما او مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا وضوء عليها النهز الدفع يقال نهز الثور برأسه اذا دفع عن نفسه قال
الوجئة ذو الرمة قياما تذب البق عن نخراتها بنهز كايماء الرؤس الموانع ونهز بالدلو اذا ضرب بها الماء لتمتلي
فليجأهن من الوجئة وهي التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا
قال لشك الباكيات ابا حبيب لدهر او لنائبة تنوب وقعب وجئة ثلث بماء يكون ادامها لبن
حليب واصل الوجأ الدق والضرب منه وجأت به الارض عن ابي زيد اذا ضربتها به وكثرت التمر في الحلقة
اللدود حتى التجأ اي اكتنز وتلازم كانه وجئ وجأ اللد من اللدود وهو الوجور في احد لديدي الفم وهما شقاه
الفريقة تمر يطبخ بحلبة وفرقت للنفساء وافرقت اذا صنعتها لها كان يتفال ولا يتطير الفال والطيرة
الفال قد جاآ في الخير والشر يقول العرب لا فال عليك وقال الكميت وكان اسمكم لو يزجر الطير عائف لبينكم طيرا
الطيرة مبينة الفال ومجي الطيرة في الشر واسع لا يفتقر فيه الى شاهد الا ان استعمال الفال في الخير اكثر ومنه حديثه
صلى الله عليه وآله انه قيل يا رسول الله ما الفال قال الكلمة الصالحة واستعمال الطيرة في الشر اوسع وقد جاءت
مجي الجنس في الحديث وهو قوله اصدق الطيرة الفال العين في حر وفي قص فاس راسه في صب الفيام
في اح افسده في نح مع الفاء والتاء النبي صلى الله عليه وآله كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يفتتح بهم القتال
تيمنا بهم وقيل يستنصر بهم من قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وكما التقى الفتح والنصر في معنى الظفر
التقيا في معنى المطر فقالوا قد فتح الله علينا فتوحا كثيرة اذا تتابعت الامطار وارض بني فلان
منصوره اي ممطورة الصعلوك الذي لا مال له ولا اعتمال وقد صعلكته اذا ذهبت بماله ومنه تصعلكت
كيفية سجدة النبي صلى الله عليه وآله الابل اذا ذهبت اوبارها كان اذا سجد جافى بين عضديه عن جنبيه وفتخ اصابع رجليه اي نصبها وغمز
موضع المفاصل الى باطن الرجل يقال فتخها يفتخها فتخا وفتخ الرجل فتخا فهو افتخ وهو اللين المفاصل
الاصابع مع عرض ومنه قيل للعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما نهى
عن كل مسكر ومفتر هو الذي يفتر من شربه فاما ان يكون افتره بمعنى فتره اي جعله فاترا واما ان
يكون افتر الشارب اذا فتر شاربه كقولك اقطف الرجل اذا قطفت دابته وعن ابن الاعرابي افتر الرجل
اذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه قال في فتنة القبر اما فتنة القبر فبي تفتنون وعني تسألون فاذا كان الرجل صالحا



الفتن اجلس فى قبره غير فزع لا مشعوف الفتن اصله الابتلاء والامتحان ومنه فتن الفضة اذا ادخلها النار ليعرف
جيدها من رديها ومنه قوله صلى الله عليه وآله فبى يفتنون اى تمتحنون ويتعرف ايمانكم بنبوتى وكما قيل فى الشدة النازلة
بلاء ومحنة قيل فتنة وفتن فلان بفلانة اى بلى بهواها ونكب فى حديث الحسن انه قال فى قوله تعالى
المذارع ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات فتنوهم بالنار قوما كانوا بمذارع اليمن اى عذبوهم والمذارع البلاد
المشعوف التى بين الريف والبر لانها اطراف ونواح من مذارع الدابة المشعوف الذى اصيب شغفة قلبه
وهى راسه عند معلق النياط لحب او ذعر او جنون واهل حجر وناحيتها يقولون للمجنون مشعوف وبه
شعاف والمراد ههنا المذعور او الذى اصابه شبه الجنون من فرط الفزع والقلق والحسرة ان اربعة
تفاقوا تفاقوا اليه اى تحاكموا اليه من الفتوى قال الطرماح انخ بفناء اشدق من عدى ومن جرم وهم اهل التفاقى
ان امرأة سالت ام سلمة ان تريها الاناء الذى كان يتوضأ منه رسول الله صلى الله عليه وآله فاخرجته
مكوك المفتى فقالت هذا مكوك كان المفتى قال الاصمعى المفتى مكيال هشام بن هبيرة قال ابن الاعرابى افتى الرجل
اذا شرب بالفتى وهو قدح الشطار والمعنى تشبيه الاناء بمكوك هشام وارادت مكوك صاحب المفتى فحذف
المضاف او بمكوك الشارب وهو ما يكال به الخمر قال الاعشى واذا المكوك صادمه جانباها كر فيها وسبح
الزبير اتاه رجل فقال الا اقتل لك عليا فقال وكيف تقتله قال افتك به قال سمعت رسول الله يقول
الفتك والغيلة قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن الفصل بين الفتك والغيلة ان الفتك هو ان تهتبل غرته فتقتله
جهارا والغيلة ان يكتمن له فى موضع فيقتله خفية وروى فى فائه الحركات الثلث وفتكت بفلان والفتكت به
الفتق عن يعقوب زيد بن ثابت قال فى الفتق الدية صح عن الازهرى بفتح التاء وهو انفتاق المثانة وعن الفراء
افتق الحى اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتموت لذلك وربما سلمت وانشد قول
فتح روبة لم يرج رسلا بعد اعوام الفتق وقال الاصمعى تفتق الجمل سمنا وفتق فتقا ابن عباس ما كنت ادرى ما قوله عز
وجل ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق حتى سمعت بنت ذى يزن تقول لزوجها تعال افاتحك اى تعال
بينهما اى حكم والفاتح الحاكم وفاتحه حاكمه والفتاحة بالضم والكسر الحكومة لان الحكم فصل وفتح لما يستغلق
الفتى عمران جذعة احب الى من هرمة الله احق بالفتاء والكرم الفتى الطرى السن مصدر الفتاء الكرم الحسن

افتق

افتق فى حى الفتق فى جو مفتنا فى الفتاق فى منع افتح فى نت وفتلهما فى صح فتوح فى حل فتحا فى سد الفتان
فى قر كفاثور فى غر مع الفناء على بن ابى طالب عليهما السلام قال سويد بن غفلة دخلت عليه يوم عيد فاذا عنده
فاثور عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة وملبنة فقلت يا امير المؤمنين يوم عيد وخطيفة فقال انما هذا عيد
الخشكار من غفر له مر ذكر الفاثور فى غر السمراء الحنطة قال سمراء مما درس ابن مخراق وقيل هى الخشكار الخطيفة
الخطيفة الكابول وقيل لبن يوضع على النار ثم يذر عليه دقيق ويطبخ وسميت خطيفة لانها تختطف بالملاعق الملبنة
الملعقة فاثور فى حز مع الجيم عمر ان رجلا استاذنه فى الجهاد فمنعه لضعف بدنه فقال له ان اطلقتنى والا فجرتك
الفجر اى عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغزو واصل الفجر الشق وبه سمى الفجر كما سمى فلقا وفرقا والعاصى شاق
لعصا الطاعة ومنه قول المؤتر ونترك من يفجرك ابن مسعود اذا صلى احدكم فلا يصلين وبينه وبين القبلة
فجوة فجوة هى المتسع بين الشيئين ومنها الفجا وهو الفحج ورجل افجى وامرأة فجواء وقوس فجواء اى بائن وترها
بيش نماز بايد چيزى گذاشت عن كبدها وهو فى معنى قوله اذا صلى احدكم الى الشئ فليرهقه تفاجت فى بر متفاج فى زه فجوة فى دف
فيفجر فى عص افجر فى نو الفجفاج فى لج فنجها فى عب مع الحاء النبى صلى الله عليه وآله دخل على رجل
فحل من الانصار وفى ناحية البيت فحل فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه هو الحصير لانه يرمل من سعف
فى بناء المسجد فحل النخل وهو كقولهم فلان يلبس الصوف والقطن من بنى مسجدا ولو مثل مفحص قطاة بنى له بيت فى
الجنة هو مجثمها لانها تفحص عنه التراب ابو بكر قال فى وصيته ليزيد بن ابى سفيان حين وجهه الى
الشام انك ستجد قوما قد فحصوا رؤسهم فاضرب بالسيف ما فحصوا عنه وستجد قوما فى الصوامع فدعهم
الشمامسة وما اعملوا له انفسهم يعنى الشمامسة الذين حلقوا رؤسهم وانما نهى عن قتل الرهبان لانهم ابعد من شرهم
تفخل على المسلمين لمجانبتهم القتال والاعانة عليه عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اى تكلفوا له الفحولة
الافحاء فى اللباس والمطعم فخشنوهما عثمن لا شفعة فى بئر ولا فحل والارف تقطع كل شفعة اراد نخل النخل الارف
الحدود معوية قال لقوم قدموا عليه كلوا من فحا ارضنا فقلما اكل قوم من فحا ارض فضرهم ماؤها الفحا بالفتح
والكسر واحد الافحاء وهى التوابل نحو الفلفل والكمون واشباههما وانشد الاصمعى كانما يرذن بالغبوق كيل مدد
من فحا مدقوق وقال تدق لك الافحا فى كل منزل ويوق فج قدرك وافحها وفجحها وفوحلها اى طيبها بالابازير

ولامه واولقولهم للطعام الذي جعلت فيه الافحاء الفحوا وكانه من معنى الفوح على القلب ومنه عرفت ذلك في

فحص — فحوى كلامه وفحوائه كعب ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح هو ما فحص

منها اي كشف ونحي بعضه من بعض من قولهم المطر يفحص الحصى اذا قلبه ونحاه وفحص القطا التراب

اذا اتخذ افحوصا ومنه الفحصة نقرة الذقن ورفح مكان في طريق مصر ينسب اليه الكلاب العقر فحيلا

فخر — في مل التفخيخ في ساحمة في فسق الفحل في نص مخاء النبي صلى الله عليه وآله انا سيد ولد آدم ولا فخر

هو ادعاء العظم ومنه تفخر فلان اذا تعظم ونخلة فخورة عظيمة الجذع يريد لا اقول هذا افتخارا وتبجحا ولكن شكرا لله

وتحدثا بنعمته نعمه في رض فحيحه في ضفت يفخ في صنب الفخة في رفح فخما مفخما في سح الدال النبي صلى الله عليه وآله

الغدام — انكم مدعوون يوم القيمة مفدمة افواهكم بالفدام ثم ان اول ما يبين عن احدكم لفخذه ويده الفدام ما يشد

على فم الابريق لتصفية الشراب وابريق مفدم ومنه الفدم من الرجال كانه مشدود على فيه ما يمنعه الكلام

لفها هته والمعنى انهم يمنعون الكلام بافواههم ويستنطق افخاذهم وايديهم كقوله تعالى اليوم نختم على افواههم وتكلمنا

ايديهم وتشهد ارجلهم فمثل المنع من الكلام بالتقديم والختم يبين عن احدكم يعرب عنه ويفصح ومنه قيل للفصيح

البين وقالوا ابين من سحبان وايل وكان فلان من ابيناء العرب ان الجفاء والقسوة في الفدادين ورى

الفديد — في الدادين الفديد الجلبة تق فد يفد فديدا ومنه قيل للضفدع الفدادة لنقيقها عن الاعرابي وفلان

يفد اليوم لي ويعد اذا اوعدك وقال الاصمعي يق للوعيد من وراء وراء الفديد والهديد والمراد الذين يجلبون

التفادد — في حروثهم ومواشيهم من الفلاحة والرعاة وحوزان يكون من قولهم مر بي يفد اي يعدو وهذه احمرة تفادد

اي يتعادين لان هولاء ديدنهم السعي الدائب وقلة الهدوء ومنه قوله صلى الله عليه وآله ان الارض اذا دفن

فيها الانسان قالت له ربما مشيت على فدادا ومنه حديث ابي هريره انه خرج رجلان يريدان الصلوة

قالا فادركنا اباهريرة وهو امامنا فقال ما لكما تفدان فديد الجمل قلنا اردنا الصلوة قال العامد لها كالقائم

فيها والفديد عدو يسمع له صوت وقيل اذا ملك احدهم المائتين الى الالف من الابل قيل له الفداد وعيد

هذا التفسير قوله صلى الله عليه وآله هلك الفدادون الا من اعطى في نجدتها ورسلها وهو فعال في معنى النسب

بثات عواج — كبثات وعواج من نحو لهم لفلان فديد من الابل والغنم يراد الكثرة ومرجعه الى معنى الجلبة والنجدة المشقة بقول لعى فلانا

الرسل — نجدة وقال طرفه تحسب الطرف عليها نجدة والرسل السهولة ومنه قولك على سلك اي على هينتك وقال بيعة

بن جحدر الهذلي الا ان خير الناس رسلا ونجدة لعجلان قد خفت لديه الاكارس اراد الا من اعطى على كره النفس ومشقتها

وعلى طيب منها وسهولة وقيل معناه اعطى الابل في حال سمنها وحسنها ومنعها صاحبها ان ينحرها ويسمح بها نفاسة

بها فجعل ذلك المنع نجدة منها ونحوه قولهم في المثل اخذت اسلحتها وتترست بترسها وقالت ليلى الاخيلية ولا تأخذ

الكوم الصفايا سلاحها التوبة في نحراث الصنابر والرسل اللبن اي لم يضن بها وهي لبن سمان ومن رواه في الفدادين

المفدم — فهو جمع فدان والمعنى في اصحابها نهى عن المفدم هو الثوب المشبع حمرة كانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه

لتناهي حمرته فهو كالممنوع من قبول الصبغ ومنه حديث علي بن ابي طالب عليهما السلم نهاني رسول الله صلى الله

عليه وآله ان اقرانا راكع والتختم بالذهب او البس المعصفر المفدم في حديث عروة انه كره المفدم للمحرم

المضرج الموردد — ولم ير بالمضرج باسا المضرج دون المشبع والمورد دون المضرج عن ابي نجيح بن جندب لي كنا بالغميم عدلت برسول الله

الفدفد — فاخذت به في طريق لها فدافد فاستوت بي الارض حتى انزلته بالحديبية وهي نزح الفدفد المكان المرتفع

ومنه حديثه صلى الله عليه وآله كان اذا قفل من سفر فمر بفدفد او نشز كبر ثلثا يريد كانت الطريق متعادية

النزح فعل بمعنى مفعول — ذات آكام فاستوت النزح التي للماء بها فعل بمعنى مفعولة اي منزوحة الماء النشز والنشز المتن

النشز — المرتفع من الارض ومنه النشزة اذا رفعه شيئا واذا تزحف الرجل عن مجلسه فارتفع فويق ذلك قبل قد نشز

پاره گوشت سنگ شد — عن ام سلمة اهديت لي قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله فاذا هي قد صارت مروة حجر فقصت

القصة على رسول الله فقال لعله قام على بابكم سائل فاصفحتموه قالت اجل يا رسول الله قال فان ذلك لذلك

الفدرة الاصفاح — الفدرة القطعة ويق هذه حجارة تفدر اي تتكسر وتصير فدرا وعود فدر وفزر سريع الانكسار الاصفاح الرد

يق اتيتك فاصفحتني قال الكميت فلا تلحت بيوت بني سعيد ولو قالوا ورائك مصفحينا وقيل صفحه رده

ايضا وفرق بعضهم فقال صفحه اعطاه واصفحه رده مجاهد في القادر العظيم من الاروى بقرة وفيما دون

القادر — ذلك من الاروى شاة وفي الوبر شاة وفي كل ذي كرش شاة القادر الفدور المسن من الوعول سمي لعجزه

عن الضراب وانقطاعه منه من قولهم فدر الفحل فدورا اذا جفر وحوزان يكون الدال في فدر بدلا من تاء

في الذبيحة — فتر الوبر دويبة على قدر السنور وانما جعل فديته الوبر شاة وليس بنده لانه ذو كرش تخبر ابن سيرين سئل عن الذبيحة

الفدغ — بالعود فقال كل ما لم يفدغ الفدغ والفلغ والبذغ والثلغ ومنه الحديث في الذبح بالحجر ان لم يفدغ الحلقوم
فكل وفي بعض الحديث اذن تفدغ قريش الراس وانما نهى عن المشدوخ لانه كالموقوذ في الحديث
مفدح — وعلى المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفدوحا في فداء او عقل يق فدحه الخطب اذا عاله واثقله و
افدحته اذا وجدته فادحا كاصعبته اذا وجدته صعبا الفدغ في صل تفدغت في كو فدره في مت
مفرج — فدفد في نفث فدعه في صبح مقدم في او فدي في حرم [illegible] النبي صلى الله عليه وآله العقل على المسلمين عامة
ولا يترك في الاسلام مفرج وروي مفرح هو المثقل بحق دية او فداء او غرم كالمفدوح الذي مر
في الحديث آنفا واصله فيمن رواه بالجيم من افرج الولد الناقة فافرجت وهي ان تضع اول بطن حملته
فتنفرج في الولادة وذلك مما يجهدها غاية الجهد وانشد ابن الاعرابي امسى حبيب كالفريج رائي اي صار
كهذه الناقة مجهودا معييا والرائي المعيي ومنه قالوا للمجهود الفارج ولما كان الذي تعلقه المغارم مكدودا مجهودا
قيل له مفرج ومن رواه بالحاء فهو من افرحه اذا غمه قال ابن الاعرابي افرحته غممته وسررته وانشد ولما توى
الجيش قلت ولم اكن لافرحه ابشر بغزو ومغنم اراد لم اكن لاغمه وحقيقته ازلت عنه الفرح كاشكيته وكان
فرط — يكون المفرج بالجيم المزال عنه الفرج والمثقل بالحقوق مغموم مكروب الى ان يخرج عنها انا فرطكم على الحوض يق
فرط يفرط اذا تقدم وهو فارط وفرط ومنه قيل لتباشير الصبح افراطه الواحد فرط وللعلم المقدم من اعلام
الارض فرط ويق في الدعاء للمعزى جعله الله لك فرطا وسلفا صالحا كانه قال انا اولكم قدوما على
الفرع — الحوض لا فرعة ولا عتيرة الفرع والفرعة اول ولد تنتجه الناقة والعتيرة الرجبية وكان اهل الجاهلية يذبحونها
والمسلمون في صدر الاسلام ومنه قوله صلى الله عليه وآله فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر اي اذبحوا
الفرع ولكن لا تذبحوه صغيرا لحمه ملتصق كالغراة وهي القطعة من الغراء بالفتح والقصر لغة في الغراء وحديثه
انه سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون زخزبا خير من ان تكفأ
اناك وتوله ناقتك وتذبحه يلصق لحمه بوبره زخزبا اي غليظ الجسم مشتد اللحم تكفأ الاناء تقطع اللبن لنحر الولد
وقوله ان على كل مسلم في كل عام اضحاة وعتيرة فنسخ ذلك خرج هو وابو بكر مهاجرين الى المدينة من
مكة فمرا بسراقة بن مالك بن جعشم فقال هذان فر قريش الا ازد على قريش فرهما وفيه انه طلبهما وسخت قوائم دابته

في الارض

الفر — في الارض فسالهما ان يخليا عنه فخرجت قوائمها ولها عثان الفر مصدر وضع موضع اسم الفاعل فاستوى فيه الواحد
العثان — وما سواه كصوم وفطر ونحوهما العثان الدخان وجمعها عواثن ودواخن على غير قياس وقيل العثان الذي
الدخان — لا لهب معه مثل البخور ونحوه والدخان ما له لهب وقد عثنت النار تعثن عثونا وعثانا اني لاكره ان
مرية / زدن شتوی زدن را زشتت — اري الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها الفريص والفرائص جمع فريصة وهي لحمة
عند نغض الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب ترتعد وتثور عند الفزعة والغضب قال امية
فرائصهم من شدة الخوف ترعد وجرى قولهم ثار فريص فلان مجرى المثل في الغضب وظهور علاماته
وشواهده وكثر حتى استعمل في ما لا فريص فيه فكان معنى قوله ثائرا فريص رقبته ظهور امارات الغضب
في رقبته من انتفاخ الوريدين وغير ذلك وان لم يكن في الرقبة فريصة او شبه ثوور عصب الرقبة
وعروقها بثوور الفرائص فسماها فريصا كانه قال ثائرا من رقبته ما يشبه الفريص في الثوور عند الغضب
تصغير المرية استضعاف لها واستصغار ليري ان الباطش بمثلها في ضعفها لئيم قال لعدي بن حاتم
الافرار — عند اسلامه اما يفرك الا ان يق لا اله الا الله افررته اذا فعلت به ما يفر منه اي ما يحملك على الفرار
الفزاري — الا هذا ومنه قولهم افر الله يده واترها واطرها ففرت وترت وطرت اذا اندرها عرض يوما الخيل وعنده
عيينة بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال عيينة وانا افرس بالرجال منك اي ابصر
الله افرس / الفراسة — يقال رجل بين الفراسة بالكسر اي ذو بصر وتامل ويقولون الله افرس اي اعلم قال البعيث قد اختاره الله
فروج — العباد لدينه على علمه والله بالعباد افرس قال عقبة بن عامر صلى بنا رسول الله وعليه فروج من حرير
المفردون — هو القباء الذي فيه شق من خلفه سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله
يضع الذكر عنهم اثقالهم فياتون يوم القيمة خفافا وروي طوبى للمفردين فرد برايه وافرد وفرد واستفرد
بمعنى اذا تفرد به وبعثوا في حاجتهم راكبا مفردا وهو الثور الذي ليس معه غيره والمعنى طوبى للمفردين من
الاهتار — بذكر الله المتخلين به من الناس وقيل هم الهرمى الذي هلكت لداتهم وبقوا يذكرون الله الاهتار الاستهتار
يق فلان مهتر بكذا ومستهتر اي مولع به لا يحدث بغيره اي الذين اولعوا بالذكر وخاضوا فيه حتى
المهترين وقيل هو من اهتر الرجل اذا خرف اي الذين هرموا وخرفوا في ذكر الله وطاعته اي لم يزل ذلك ديدنهم

العريقة وبهم حتى بلغوا اخت الشيخوخة والحرف ماذبان غاديان اصابا فريقة غنم اضاعها ربهما فسد فيهما من حبب المرء
المال والشرف لدينه هي القطعة من الغنم التي فارقتها فضلت وافرقتها اضللتها قال كثير اصاب فريقة ليل
قيلة بنت مخرمة فعانا خرجت اليه قيلة بنت مخرمة وكان عم بناتها اراد ان ياخذ بناتها منها فلما خرجت بكت ابنته
منهن هي اصغرهن حديباء كانت قد اخذتها الفرصة وعليها سبيج لها من صوف فرحمتها فحملتها معها
فبينما هما ترتكان اذ انتفجت الارنب فقالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا قالت وادركني
عمهن بالسيف فاصابت ظبته طائفة من قرون راسيه وقال القي الي ابنة اخي يا دفار فالقيتها اليه ويروى
فلحقها اثوب بن ازهر تريد عم بناتها يسعى بالسيف صلتا فوألنا الى حواء ضخم ثم انطلقت الى اخت لي
ناكح في بني شيبان ابتغي الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وآله فبينما انا عندها ليلة تحسب عيني
نائمة اذ دخل زوجها من السامر فقال وابيك لقد اصبت لقيلة صاحب صدق حريث بن حسان الشيباني
قالت اختي الويل لي لا تخبرها فتتبع اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها ليس معها رجل من قومها
ويروى ابتغي الصحبة فذكروا حريث بن حسان الشيباني فنشدت عنه فسالته الصحبة قالت فصحبته صاحب
صدق حتى قدمنا على رسول الله فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت الشمس دنوت فكنت اذا رايت رجلا
ذا رواء وقشر طمح بصري اليه فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله وعليك السلام
وهو قاعد القرفصاء وعليه اسمال مليتين ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه قالت
فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال يا رسول الله اكتب لي بالدهناء فقال يا غلام اكتب له
قالت فشخص بي وكانت وطني وداري فقلت يا رسول الله الدهناء مقيد الجمل ومرعى الغنم وهذه نساء
بني تميم وراء ذلك فقال النبي صلى الله عليه وآله صدقت المسكينة المسلم اخو المسلم يسعهما الماء
والشجر ويتعاونان على الفتان وروي الفتان وقال صلى الله عليه وآله ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر
الفرصة من وراء الحجرة فتمثل حريث فقال كنت انا وانت كما قال حتفها ضان تحمل باظلافها الفرصة والعرسة
ريح الحدث كانها تنوس الظهر اي تدفعه وتوضعه اي تنتفه واما قولهم انزل الله بك العرسة فقال ابو زيد هي قرحة
سبيج في العين السبيج تصغير السبيج وهو كساء اسود ويقال له السبيجة والسبجة عن ابن الاعرابي السبيج بكسر السين وفتح الباء قال

وراءه

رتك وراءه معربا وانشد كانت به خود صموت الدملج لفاء ما تحت الثياب السبيج ترتكان تحملان بعيرهما على التكان
انتفجت ارتفعت وثارت من مجثمها قال الاخنس الفصية الفرج يق قد ادركتك الفصية اي الخروج من
امرك الذي انت فيه وانفراجه عنك وقد انفصى الصيد من حبالته اي انفصل وتخلص تفاءلت بانتفاج
الارنب انها تنفصى من الغم الذي كانت فيه من قبل عم البنات ظبة السيف حده مما يلي الطرف منه
دفار من الدفر وهو النتن الصلت المصلت من الغمد وألنا اي لجأنا الحواء بيوت مجتمعة على ماء
عيني تميمية في اني وهي العنعنة بين سمع الارض وبصرها تمثيل اي لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض
نشدت عنه اي سالت عنه من نشدان الضالة القشر اللباس القرفصاء قعدة المحتبي بيديه دون الثوب
الاسمال الاخلاق جمع سمل العسيب جريد النخل المقشو المقشور شخص بي ازعجت وارهبت الفتان
الشياطين والفتان الواحد والتعاون على الشيطان ان يتناهيا عن اتباعه والافتتان بخدعه وقيل الفتان
اللصوص يفصل الخطة اي ان نزل به مشكل فصله برايه وان ظلم بظلامة ثم هم بالانتصار من ظالمه فنوص له
اعوان الظالم يحجزوه عن صاحبهم لم يثبطوه ومضى على انتصاره واستيفاء حقه غير محتفل بهم والحجرة جمع حاجز
اراد ان ابن هذه المراة حقه ان يكون على هذه الصفة لمكان امومتها المثل الذي حاضر به حريث بن
حسان اراد بضربه اعتراضها عليه في الدهناء عن ابن عباس انه جاء على حمار وغلام من بني هاشم ورسول الله
فرع يصلي فمر بين يديه ثم نزل فدخل في الصف وجاءت جاريتان من بني عبد المطلب تشتدان الى النبي
صلى الله عليه وآله فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما رسول الله صلى الله عليه وآله يق فرعت بين القوم وفرعت
اذا حجزت بينهم لحمايق فرقت بين القوم وفرقت ورجل مفرع من قوم مفارع وهم الذين يكفون بين
زكى الناس وهو من فرع راسه بالسيف اذا علاه به فغلاه اي قطعه ومنه افتراع البكر وعن ابي الطفيل قال
كنت عند ابن عباس يوما فجاءه بنو ابي لهب يختصمون في شيء بينهم فاقتتلوا عنده في البيت فقام
وجه تسمية الخضر عليه السلم يفرع بينهم فدفعه بعضهم فوقع على الفراش فغضب ابن عباس فقال اخرجوا عني الكسب الخبيث ان الخضر
جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحته خضراء هي القطعة من الارض الملبسة بنبات التي اذ شبهت بالفروة
تلبس او بفروة الراس قال رجل من الانصار حملنا رسول الله صلى الله عليه وآله على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو

فراغٌ لاليساير قال الفراء رجل فراغ المشي ودابة فراغ المشي اي سريع واسع الخطى ومنه قوس فراغ وهي البعيدة
الرمي وهو من الفريغ الواسع يق طعنة فريغ وذات فرغ والسعة مناسبة للفراغ كما ان الضيق مناسب
للشغل وفي حديث اخر انه قال عند سعد بن عبادة فلما اراد جاء بحمار اعرابي قطوف فركب رسول الله
فبعث بالحمار الى سعد وهو هملاج قريغ والقريغ المختار ولو روي فريغ لكان مطابقا لفراغ وما آمن ان

دجال
يكون تصحيفا ذكر الدجال فقال ابوه رجل طوال مضطرب اللحم طويل الانف كان انفه منقار وامه
وامرأة فرضاخية عظيمة الثديين يق رجل فرضاخ وامرأة فرضاخة وهي صفة بالضخم وقيل بالطول

ابن علاقة
والياء مزيدة للمبالغة كما في احمري عن زياد بن علاقة كان بين رجل منا وبين رجل من الانصار شيء
فشجه فاتى النبي صلى الله عليه وآله فقال يا خير من يمشي بنعل فرد اوهبه لنهدة ونهد لا يسبين سلبي
وجلدي فقال عليه السلام لا اراد بالفرد السمط وهي التي لم تخصف ولم تطارق والعرب تتمدح برقة

العرب تتمدح برقة النعال
النعال وانما ينتعل السبتية الرقاق الاسماط ملوكهم وساداتهم فكانه قال يا خير الاكابر وانما لم يقل فردة لانه
اراد بالنعل السبت كما يقول فلان يلبس الحضرمي الملسن فتذكر قاصدا للسبت وجعل من موصوفة
كالتي في قوله وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا واجرى فردا صفة عليها والتقدير يا خير ماش فرد
في فضله وتقدمه اوهبه اما ان يكون بدلا من المنادي او منادى ثانيا حذف حرفه ونحوه قال النابغة

النهد
اوهب الناس لعنس صلبة ضرابة بالمشفر الاذبة وكل جرداء شموس شطبة والضمير لمن النهد في نعت الخيل الجسيم
المشرف تقول نهد القذال نهد القصيري والنهدة الانثى وهو من نهد اذا نهض كل مسكر حرام وما

فرق
اسكر الفرق منه فالحسوة منه حرام هو اناء ياخذ ستة عشر رطلا ومنه حديث عائشة كنت اغتسل مع
النبي صلى الله عليه وآله من اناء يق له الفرق وفي الحديث من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز
فليكن مثله وفيه لغتان تحريك الراء وهو الفصيح وتسكينها قال خداش ياخذون الارش في اخوتهم فرق
السمن وشاة في الغنم اعطى العطايا يوم حنين فارعة من الغنائم اي مرتفعة من الغنائم صاعدة من جملتها

فرع
كقولهم ارتفع لفلان في القسمة كذا وطار له سهم من الغنيمة وهي من قولهم فرع اذا صعد تقول العرب لقيت
فلانا فارعا مفرعا اي صاعدا انا ومنحدرا هو والافراع الانحدار ومنه حديث الشعبي كان شريح يحمل المدبر الثلث

وكان مسروق

وكان مسروق يجعله فارعا من المال والمعنى انه نفل الانفال من رأس الغنائم متوافرة قبل ان تخمس وتقسم
وللامام ان يفعل ذلك لان فيه تنشيطا للشجعان وتحريضا على القتال وعنه صلى الله عليه وآله انه اعطى سعد

التنفيل
بن معاذ سيف ابي الحقيق نفله اياه واقطع الزبير مالا من اموال بني النضير والتنفيل انما يصح باجماع من
اهل العراق والحجاز قبل القسمة فاذا احرزت الانصباء سقط واهل الشام يجوزونه بعد الاحراز واما

في الذبح
التنفيل من الخمس فلا كلام في جوازه عمر نهى عن الفرس في الذبيحة هو كسر رقبتها قبل ان تبرد ومنه الحديث
ان عمر امر مناديه فنادى ان لا تنخعوا ولا تفرسوا وعن عمر بن عبد العزيز انه نهى عن الفرس والنخع

فروة
وان يستعان على الذبيحة بغير حد يديها سئل عن حد الامة فقال ان الامة القت فروة راسها
من وراء الدار وروي من وراء الجدار هي جلدة الراس مع الشعر ويق للهامة ام فروة وعن النضر
فروة راسها خمارها وقال فروة كسرى هي التاج وقال غيره هي ما على راسها من خرقة وقناع اراد
بروزها من البيت مكشوفة الراس غير متقنعة وتبذلها فرقوا عن المنية واجعلوا الراس راسين ولا
تلثوا بدار معجزة واصلحوا مثاويكم واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم واخشوشنوا واخشوشبوا وتمعددوا
اي فرقوا مالكم عن المنية بان تشتروا بثمن الواحد من الحيوان اثنين حتى اذا مات احدهما بقي الثاني
فانكم اذا غاليتم بالواحد فذلك تعريض للمال مجموعا للتهلكة وقوله واجعلوا الراس راسين عطف للتفصيل
والبيان على الاجمال والالثاث الاقامة قال لما روضة من رياض القطا الث بها عارض ممطر يق
الث بالمكان والب وارب المعجزة العجز بالفتح والكسر كالمعتبة والمعتبة اي بدار تعجزون فيها عن الطلب

المثاوي الهوام
والكسب وسيحوا في ارض الله وقيل اراد الاقامة بالثغر مع العيال المثاوي جمع مثوى وهو المنزل الهوام
العقارب والحيات اي اقتلوها الاخشيشان والاخشيشاب استعمال الخشونة في الملبس والمطعم
شيء خشيب واخشب كخشن واخشن التمعدد التشبه بمعد في تقشفهم وخشونة عيشهم واطراح زي العجم وتنعمهم
وايثار زيهم للبيان العيش وعنه وعليكم باللبسة المعدية وتمعددوا استدل النحويون على اصالة الميم في معد
وانه فعل لا مفعل وقيل التمعدد الغلظ يق للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال ربيئة حتى اذا تمعددوا

قدم
رجل من بعض الفروج فنثر كنانته فسقطت صحيفة فاذا فيها ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري

فلا يصا هداك الله انا شغلنا عنكم من الحصار فما قلص وجدن معقلات قفا مختلف التجار يعقلهن جعدة من سليم
معيدا يبتغي سقط العذارى ويروى يعقلهن جعدة شيظمي وبيس معقل الذود والظؤار فقال عمر ادعوا لي جعدة
الفروج
فاتي به فجلد معقولا قال سعيد بن المسيب اني لفي الاغيلمة الذين يجرون جعدة الى عمر الفروج الثغور جمع فرج ويقولون
الازار الزوجة
ان الفرجين اللذين يخاف على الاسلام منهما الترك والسودان قال المبرد اراد بازاره زوجته وسماها ازارا
للدنو والملابسة قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن وقال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى عطفها
تثنت عليه فكانت لباسا فلائصنا منصوب بمضمر اي احفظ وحصن قلائصنا وهي النوق الشواب
كنى بها عن النساء يعني المغيبات اللاتي خرجت ازواجهن الى الغزو ويشكوا اليه رجلا من بني سليم
له جعدة كان يتعرض لهن وكنى بالعقل عن الجماع لان الناقة تعقل للضراب قفا سلع اي وراءه
وهو موضع بالحجاز مختلف التجار موضع اختلافهم وحيث يمرون جائين وذاهبين معيدا اي يفعل
الشيظمي
ذلك عودا بعد بدء سقط العذارى زلاتهن الجعد من قولهم بعير جعد اي كثير الوبر الشيظمي الطويل
الظوار جمع ظئر كتب اليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عاملا له على الطائف ان قبله حيطانا
فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكرم اضعافا وليستامره في العشر فكتب اليه ليس عليها عشر
هي من العضاه الفرسك والفرسق الخوخ وفي كتاب العين هو مثل الخوخ في القدر وهو اجود املس اصفر
احمر وطعمه كطعم الخوخ كان عمر لا يرى في الخضر الزكوة وقال محمد الخوخ والكمثرى وان شق وجفف فلا
الزكوة في الخضر
شيء فيه لانه لا يعم الانتفاع به قيل له الصلعان خير ام الفرعان فقال الفرعان خير جمع افرع وهو
الفرعان خير
الوافي الشعر قال نصر بن حجاج حين حلق عمر لمته لقد حسد الفرعان اصلع لم يكن اذا ما مشى بالفرع
فضل عمر ابابكر
بالمتخايل وزيادة الالف والنون على فعل جمع افعل غير عزيزة اراد تفضيل ابي بكر على نفسه قال الاصمعي
كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع له جفاف وهو ان ينكشف الشعر عن وسط الراس ويبقى حوله كالطرة
لما اسلم ثارت اليه كفار قريش فقامت على راسه وهو يقول افعلوا ما بدا لكم فاقبل شيخ عليه حبرة وثوب
القرقبية
قرقبي فقال هكذا عن الرجل فكانما كانوا ثوبا كشف عنه القرقبية والشرقبية ثياب مصرية بيض من
خيفان بن عرابة
كتان وروي لعافين عثمن قدم عليه خيفان بن عرابة فقال له كيف تركت افاريق العرب في ذي اليمن

فقال

فقال له كيف تركت افاريق العرب في ذي اليمن فقال اما هذا الحي من بلحرث بن كعب فحسك امراس ومسك احماس
تتلظى المنية في رماحهم واما هذا الحي من انمار بن بجيلة وخثعم فجوب اب واولاد علة ليست بهم ذلة ولا قلة
صعابيب وهم اهل الانابيب واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل واما هذا الحي
الافاريق
من مذحج فمطاعيم في الجدب مساريع في الحرب الافاريق الفرق فكانه جمع افراق جمع فرق والفرق
والفرقة والفريق واحد وقد جاء به بطرح الياء من قال ما فيهم نازع يروى افارقة بني زبان رهوا
الحسك
دلوه بحف وحوران يكون من باب الاباطيل اي جمعا على غير واحد الحسك جمع حسكة من قولهم للرجل الخشن
الامراس
الصعب مرامه الممتنع على طالبه ما ناه انه لحسكة تشبيها بالحسكة من الشوك الامراس جمع مرس وهو الذي
المسك
امنة
العلاج المسك جمع مسكة وهو الذي اذا امسك بشيء لم يقدر على تخليصه منه ونظيره رجل امنة وهو الذي
الاحماس
يثق بكل احد ويامنه واما المسكة بالضم فالبخيل الاحماس جمع حمس من الحماسة جوب اب اي جيبوا من
اب واحد يريد انهم بوهم واحد وهم اولاد علة اي امهات شتى الصعابيب الصعاب كانه جمع صعبوب الانابيب
يريد انابيب الرماح اي وهم المطاعين الانجاد جمع نجد او نجيد البسل جمع باسل المساعير جمع مسعار وهو ابلغ
من مسعر العزل الذين لا سلاح معهم المساريع جمع مسراع وهو الشديد الاسراع كتب علي بن ابي طالب عليهما السلم ان قوما اتوه
فاستامروه في قتل عثمن فنهاهم وقال ان يفعلوا فبيضا فلتفرخنه من افرخت البيضة اذا خلت من الفرخ
وافرختها امها ومنه المثل افرخوا بيضتهم وتدبير قوله فبيضا فلتفرخنه فلتفرخن بيضا فلتفرخنه وحذف
فلتفرخن بيضا فلتفرخنه
الاول والا فلا وجه لصحته بدون هذا التقدير لان الفاء الثانية لا بد لها من معطوف ومعطوف عليه ولا تكون
لجواب الشرط لكون الاولى لذلك فالفاء هي الموجبة لتقدير الفعل المحذوف لاشتغال الثابت بالضمير الا ترى انك
انك ان فرغته كان الا افتقار الى المقدر فاما كما هو اراد ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير كما
دعاء حضرت امير عليه السلم در شان حجاج
قال بعضهم ارى فتنة هاجت وباضت وفرخت ولو تركت طارت اليك فراخها خطب الناس بالكوفة
فقال اللهم اني قد مللتهم وملوني وسئمتهم وسئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال الميال يلبس
فروتها وياكل خضرتها اي يلبس الدفيء اللين من ثيابها وياكل الطري الناعم من طعامها تنعما
والترافا فضرب الفروة والخضرة لذلك مثلا والضمير للدنيا يعني به الحجاج وهو الحجاج بن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل

بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن كعب من الاحلاف من ثقيف وقيل ابنه والذي في السنة التي دعا امير المؤمنين علي
بن ابي طالب عليهما السلام فيها بهذه الدعوة وهي من الكوائن التي انبأ بها رسول الله صلى الله عليه وآله
ابو غدية
وعن ابي غدية الحضرمي قال قدمت على عمر بن الخطاب رابع اربعة من اهل الشام ونحن حجاج
فبينا نحن عنده اتاه خبر من العراق بانهم قد حصبوا امامهم فخرج الى الصلوة ثم قال من ههنا من اهل
نفرين حضرت عمر بر اهل عراق
الشام فقمت انا واصحابي فقال يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ
ثم قال اللهم انهم قد لبسوا علي فالبس عليهم اللهم عجل لهم الغلام الثقفي الذي يحكم فيهم بحكم الجاهلية
كلام زبير يوم السقيفه
لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز عن مسيئهم الزبير قال يوم الشورى لولا حدود لله فرضت وفرائض لله
حدت تراح الى اهلها وتحيى لا تموت لكان الفرار من الولاية عصمة ولكن لله علينا اجابة الدعوة
واظهار السنة لئلا نموت ميتة عمية ولا نعمى عمى جاهلية فرضت قطعت وبينت تراح من اراحة
المواشي اي ترد اليهم واهلها الائمة او تردها الائمة الى اهلها من الرعية العمية الجهل والفتنة وقد
مر فيها كلام في عب ابو ذر سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود قيل يا ابا ذر انما سالتك عن
اي ما احده صباحا لا يسعي الى المساء وكذلك عليه
صامت المال قال ما اصبح لا امسى وما امسى لا اصبح الفرق القطعة من الغنم ويق ايضا فرق من الطير
ومن الناس ونظر اعرابي الى صبيان فقال هولاء فرق سوء ولا يق الا في القليل وهذا الحديث يدل عليه
وقول الراعي ولكنهما احدى وامتع جده بفرق يخشبه بهجهج ناعقة الذود ما دون العشر من الابل اصبح
الذود
وامسى تامتان كاظهر واعتم ولا نحرها في قوله فاي فعل سيئ لا فعله يعني انه لا يدخر شيئا ابن مسعود
اتاه رجل فقال اني تزوجت امرأة شابة واني اخاف ان تفركني فقال ان الحب من الله
فرك
والفرك من الشيطان فاذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا يق فركت المرأة زوجها فركا
اذا ابغضته ولم تواف من قولهم فاركت صاحبي اذا فارقته وتاركته ومنه فركت الحب اذا دلكته
بيدك حتى ينقلع عنه قشره ويفارقه حذيفة ما بينكم وبين ان يرسل عليكم الشر فراسخ الا موت
فرسخ
رجل فلو قد مات صب عليكم الشر فراسخ كل ما تطاول واستد بلا فرجة فهو فرسخ ومنه انتظرتك
فرسخا من النهار اي طويلا وفرسخت عنه الحمى تباعدت وحكى النضر عن بعض الاعراب اغضنت السماء علينا

ايا ما بعين

ايا ما بعين فيها فرسخ اي بمطر دايم فيها امتداد وتطاول من غير فرجة واقلاع ومنه الفرسخ وعن ابي سعيد الضرير الفراسخ
برازخ بين سكون وفتنة وكل فتنة بين سكون وتحرك فهي فرسخ اراد بالرجل عمر بن الخطاب ابو هريرة
سئل عن الضبع فقال الفرعل تلك نعجة من الغنم الفرعل ولد الضبع فسماها به وفي امثالهم اغزل
في لحم الضبع
من فرعل ويق للذكر من الضباع الفرعلان اراد انها حلال كالشاة وللشافعي ان يتعلق به
في الذبيحة
في اباحة لحم الضبع وهي عند ابي حنيفة واصحابه سبع ذو ناب فلا تحل ابن عباس قال في الذبيحة بالعود
الفري
كل ما افرى الاوداج غير مترد اي قطعها والفرق بين الفري والافراء ان الفري قطع للاصلاح كما يفري
التثريد
الخراز الجلد والافراء قطع للافساد كما يفري الذابح ونحوه التثريد ان يغمز الاوداج غمزا من غير
قطع من الترد في الخصاء وهو ان تدلك الخصيتان بمكانهما في صفنهما حتى تودا كانهما رطبة ممغوغة
فرش
اذينة كان يقول في الظفر فرش من الابل يق للحواشي التي لا تصلح الا للذبح فرش كانها التي
تفرش للذبح قال الله تعالى حمولة وفرشا ابن عبد العزيز كتب في عطايا محمد بن مروان لبنيه ان تجاز لهم الا
ان يكون مالا مفترشا اي مغتصبا مستولى عليه من قولهم لقي فلان فلانا فافترشه اذا غلبه وصرعه و
افترشتنا السماء بالمطر اخذتنا به وافترش عرض فلان اذا استباحه بالوقيعة فيه وحقيقته جعله لنفسه
در نماز
فراشا يتوطاه مجاهد كره ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلوة يق فقع وفرقع اذا انقض اصابعه بغمز
مفاصلها ومنه قيل للضرب الشديد في العنق وكسرها فرقعة لما في ذلك من النقيض عون ما رايت
يفرفر
احدا يفرفر الدنيا فرفرة هذا الاعرج اي يذمها ويمزق فروتها يق فلان يفرفر فلانا اذا نال من عرضه
ابو حازم سلمة بن دينار
ومزقه وهو من قولهم الذئب يفرفر الشاة قال ظل عليه يوما يفرفره الا يلغ في الدماء ينتهس ومنه
قيل للاسد الفرافرة اراد بالاعرج ابا حازم سلمة بن دينار وهو من عباد المدينة وكان يقص في
مسجدها في الحديث علموا رجالكم العوم والفراسة يق فرس فراسة وفروسة اذا حذق بامر الخيل والفاء
صفات شيعة الدجال
مفتوحة فاما الفراسة بالكسر فمن التفرس ان شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مفرطمة من
الفرطومة
الفرطومة وهي منقار الخف وقيل الصحيح بالقاف وعن بعض الاعراب جاءنا فلان في نخافين ملكمين
فقاعيين مقرطمين بالقاف رواه ابن الاعرابي الغزالي في حل تفرش في حرم مفرجا في رب الغريضة في صب والفرس

في صبب فاركم في صحح الفريقة في فارصة في حج فرقا في جبل يعرع في لح الفرقت في منع فزاعها في بص
تعزقني في بر العارض في بص فار فلسطا في حرم افرطهم في بح ولا فارس في فرفرجا في جل فرضا
في زب الوطر في سد بغري في مر المستقرمة في جزء فرسي في رنغ مع الزاي النبي صلى الله عليه وآله كان
وصف بني عبد الاشهل
اذا اشرف على بني عبد الاشهل قال والله ما علمت انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع وضع
الفزع وهو الفوق موضع الاغاثة والنصر قال كلحبة اليربوعي فقلت لكاس الجميها فانما حللنا الكثيب
من زرود لنفزعا وقال الشماخ اذا دعت غوثها ضراتها فزعت اطباق ني على الاثباج منضود
وذلك ان من شانه الاغاثة والدفع عن الحريم مراقب حذر اثني على بني عبد الاشهل وهم من ولد
عمرو بن مالك بن الاوس من الانصار وحذف مفعول ما علمت يريد ما علمت مثلكم او مثل سيرتكم ثم دل
عليه بما ذكره من صفتهم فزع من نومه محمرا وجهه وروي نام ففزع وهو يضحك اي هب من نومه
يق فزع من نومه وافزعته انا اذا انبهته ومنه الحديث الا افزعتموني لان من نبه لم يخل من فزع ما
لا يجمع امتي على الضلالة
سعد اخذ رجل من الانصار لحي جزور فضرب به انف سعد ففزره فكان انفه مفزورا اي شقه
يق فزرت الثوب اذا فسخته وتفزر الثوب والافزر المنكسر الظهر مفزعة في غز فزع في لع
الفسطاط
مع السين النبي صلى الله عليه وآله عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو ضرب من الابنية في السفر
دون السرادق ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه اتي على رجل قد قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط
فقال من آوى هذا المصاب فقالوا فاتك او خريم بن فاتك فقال اللهم بارك على آل فاتك
كما آوى هذا المصاب فسمي به المصر وسمي عمرو بن العاص المدينة التي بناها الفسطاط وعن بعض بني
تميم قال قرات في كتاب رجل من قريش هذا ما اشترى فلان بن فلان بن عجلان مولى زياد
اشترى منه خمسماية جريب حيال الفسطاط يريد البصرة ومنه حديث الشعبي في العبد الآبق
اذا اخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون والمعنى ان الجماعة
من اهل الاسلام في كنف الله ووقايته فوقهم فاقيموا بين ظهرانيهم ولا تفارقوهم وهذا الحديث آخر
ان الله لم يرض الوحدانية وما كان الله ليجمع امتي على ضلالة بل يد الله عليهم فمن تخلف عن صلاتنا وطعن علينا

المتن

ايمتنا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه شرار امتي الوحداني المعجب برايه المرائي بعمله المخاصم بحجته خمس فواسق
فسق
يقتلن في الحل والحرم الفارة والعقرب والحدأة والغراب الابقع والكلب العقور الفسوق اصله الخروج عن
الاستقامة والجور قال رؤبة يذهبن في نجد وغورا غايرا فواسقا عن قصدها جوائرا وقيل للعاصي
فاسق لذلك وانما سمي هذه الحيوانات فواسق على سبيل الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة
خمس يقتلن في الحل والحرم
بقوله خمس لا حرمة لهن فلا بقيا عليهن ولا فدية على المحرم فيهن اذا ما اصابهن قالوا اراد بالكلب
الدعاء على عتبة بن ابي لهب
كل سبع يعقر ومنه قوله صلى الله عليه وآله في دعائه على عتبة بن ابي لهب اللهم سلط عليه كلبا من كلابك فافترسه
المفسلة
الاسد في مسيره الى الشام لعن الله المفسلة والمسوفة هي التي تتعلل لزوجها اذا هم بغشيانها بالحيض فتفتر
نشاطه من الفسولة وهي الفتور في الامر وتقطعه وتفطره من قولهم فسل الصبي وفصله او ترجعه على الكد
المسوفة
واخفاق من فسل بفلان وخسل به اذا اخس حظه والمسوفة التي تقول له سوف سوف وتعلله بالمواعيد
او تشمه طرفا من المساعدة وتطمعه ثم لا تفعل من السوف وهو الشم قال ابن مقبل يوسا وفينا بسوف
من تحتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا علي بن ابي طالب عليه السلم ان اسماء بنت عميس جاءها ابناها
جعفر بن ابي طالب عليهما السلم وابنها من ابي بكر بن ابي قحافة يختصمان اليها كل واحد يقول ابي خير من
ابيك فقال علي عليه السلم عزمت عليك لتقضين بينهما فقالت لابن جعفر كان ابوك خير شباب الناس
مجادله حضرت امير با دو وليه اسما بنت عميس
وقالت لابن ابي بكر كان ابوك خير كهول الناس ثم التفتت الى علي فقالت ان ثلثة انت آخرهم
لخيار فقال علي عليه السلم لاولادها منه قد فسكلتني امكم اي اخرتني وجعلتني كالفسكل وهو آخر
الفسكل
خيل السياق ويق رجل فسكول وقد فسكل قال الاخطل اجميع قد فسكلت عنه اباك فبعثت انت
المقحم الملكوم وعن ابن الاعرابي انها اعجمية عربتها العرب حذيفة اشترى ناقة من رجلين من
النخع وشرط لهما من النقد رضاهما فجاء بهما الى منزله فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم اخرج آخر فافسلا
عليه فقال اني اعوذ بالله منكما اي رذلا وزيفا يق افسل فلان على فلان دراهمه وعن ابي عبيدة
فسله وخسله ورذله بمعنى ويق درهم فسل رديء ودراهم فسول قال الفرزدق فلا تقبلوا منهم اباعر
تشتري بوكس ولا سودا تصبح فسولها شريح سئل عن رجل طلق المراة ثم يرتجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي عدتها

فقال ليس له الا قسوة الضبع اى لا طائل له فى دعاء الرجعة بعد القضاء العدة ولا يقبل قوله فضرب ذلك مثلا
لعدم الطائل وخص الضبع لقلة خيرها وجبنها وحمقها وقيل قسوة الضبع شجرة تحمل الخشخاش ليس فى ثمرتها
كثير طائل مفتحنا فى دح فساح فى عنت افساد الصبى فى عنى مع الشين النبى صلى الله عليه وآله ان هوازن
لما انهزموا دخلوا حصن ثقيف فآمروا واتفقوا الراى ان تدخل فى الحصن ما قدرنا عليه من
فاشيتنا وان نبعث الى ما قرب من سرحنا وخيلنا الجشر فقال بعضهم انا لا نامن ان ياتوا بالضبور
الفاشية الماشية لانها تفشو اى تنتشر والجمع فواش ومنه حديثه صلى الله عليه وآله ضموا فواشيكم
حتى تذهب فحمة العشاء اى ظلمته وقد افشى الرجل وامشى واوشى بمعنى الجشر المرسلة فى الرطب
ايام الربيع من جشر الدواب الضبور الدبابات التى تقدم الى الحصون الواحد ضبر عمر اتاه
وفد البصرة وقد تفشغوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا تركنا الثياب فى العياب وجئناك قال البسوا
واميطوا الخيلاء قال ثم اى البسوا اخس لباسهم ولم يتهيا واوانا لا آمن ان يكون مصحفا من تقشفوا
والتقشف اى لا يتعهد الرجل نفسه ومنه عام اقشف وهو اليابس فان صح ما رووه فلعل معناه
انهم لم يحتفلوا فى الملابس وتثاقلوا عن ذلك لما عرفوا من خشونة عمر من قولهم فشغه النوم اذا ركبه
فكسله وفتره واجد تفشيغا فى جسدى وتفشغ تفتر وتكاسل اطلق لهم ان يتجملوا باللباس على
ان لا يختالوا فيه ولا يفتخروا به علي بن ابي طالب عليهما السلم قال للاشتر ان هذا الامر قد تفشغ اى كثر
وعلا وظهر ومدار هذا التاليف على معنى العلو يق تفشغه دين اذا ركبه وتفشغ الرجل المرءة وجمل
الناقة ومنه الفشاغ وهو ما يركب الشجر فيلتوى عليه وعن ابن عباس ان نفرا من قريش قدموا
على اصحمة النجاشى فقال لهم هل تفشغ فيكم الولد قالوا وما تفشغ الولد قال هل يكون للرجل منكم عشرة
من الولد ذكور قالوا نعم واكثر من ذلك قال فهل ينطق فيكم الكرع قالوا وما الكرع قال الرجل الدنى
النفس والمكان قالوا لا ينطق فى امرنا الا اهل بيوتنا واهل راينا قال ان امركم اذن لمقبل
فاذا نطق فى امركم الكرع وقل ولدكم ادبر حدكم قيل للسفلة كرع تشبيها بالكرع وهى الاوظفة قال النضر
جمل شديد الكرع اى الاوظفة ولا يوحد الكرع وعن عروة انه قال لابن عباس ما هذه الفتيا التى تفشغت عنك

اى انتشرت

قسوة الضبع
الفاشية
ضبور
الدبابات
يعلو جمع دبابة
فشغ
التقشف
فى التجمل
فشغ
الكرع
بعلة اعتراض على ابن عباس

اى انتشرت ابو هريرة ان الشيطان يفش بين اليتى احدكم حتى يخيل اليه انه قد احدث فان وجد ريحا او سمع صوتا
فليتوضا والا فلا اى ينفخ نفخا يشبه خروج الريح من فش الوطب يفشه اذا اخرج ريحه ومنه المثل
لافشنك فش الوطب قال ابن لبيبة جئته وهو جالس فى المسجد الحرام وكان رجلا آدم ذا ضفرتين
افشغ الثنيتين فسالته عن الصلوة فقال اذا اصطفق الآفاق بالبياض فصل الفجر الى السدف و
اياك والحنوة والاقعاء اراد ناتى الثنيتين خارجهما عن نضد الاسنان ومنه قولهم ناصية
فشغاء وهى المنتشرة الاصطفاق الاضطراب يق اصطفق القوم اذا اضطربوا وهو افتعال من
الصفق تقول صفقت راسه بيدى اذا ضربته قال ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق
المزاهر والمعنى انتشار ضوء الفجر فى الآفاق وانبساطه فيها فجعل ذلك اصطفاقا واضطرابا من
الآفاق به كما تقول اضطرب المجلس بالقوم وتدفقت الشعاب بالماء السدف الضوء ومنه قولهم
اسدف لنا اى اضئ وقال ابو عمرو اذا كان رجل قائم بالباب قلت اسدف اى تنح حتى
يضئ البيت وقال ابو زيد السدفة فى لغة بنى تميم الظلمة وفى لغة قيس الضوء وانشد قول ابن
مقبل حتى تعرف السدفا وقال يعنى الضوء الحنوة ان يطاطئ راسه ويقوس ظهره من حنوت
الشئ وحنيته اذا عطفته وناقة حنواء فى ظهرها احديداب فشوش فى شب فتفشحت فى مد
الفشفاش فى حبش مع الصاد النبى صلى الله عليه وآله كان اذا نزل عليه الوحى تفصد عرقا اى تصبب
يق تفصد وانفصد ومنه الفاصد ان مجريا الدموع وانصباب عرقا على التمييز نهى عن فصع الرطبة
فصع وفصل وفصى اخوات يق فصع الشئ من الشئ اذا خلعه واخرجه وفصع العمامة اذا حسرها
عن راسه وفصعت الدابة اذا ابدت حياءها مرة وادخلته اخرى عند البول اراد اخراجها عن قشرها
لتنضج عاجلا ابن عمر قال سعيد بن جبير كنا نختلف فى اشياء فكتبتها فى كتاب ثم اتيته بها اساله
عنها فلو علم بها لكانت الفيصل فيما بينى وبينه اى القطيعة الفاصلة فيما بينى وبينه عائشة قالت
رايت النبى صلى الله عليه وآله ينزل عليه فى اليوم الشديد البرد فيفصم الوحى عنه وان جبينه ليتفصد
عرقا اى يقلع يق افصم المطر وافصى اذا اقلع ومنه قيل كل فحل يفصم الا الانسان اى ينقطع عن الضراب

فش
وقت صلوة الصبح
السدف
حن
الحنوة
فصد
فصع
الفيصل
ان انسان همیشه میتواند جماع کرد

العطاردی

العطاردی لما بلغنا ان النبی صلی الله علیه وآله قد اخذ فی القتل هربنا فاستثرنا شلوا ارنب دفینا والقینا علیها من بقول
الارض وفصدنا علیها فلا انسی تلک الاکلة کانوا یفصدون البعیر ویعالجون الدم ویاکلونه عند الضرورة ومنه

اکل دم البعیر

قولهم لم یحرم من فصد له یعنی انهم طرحوا الشلو فی القدر والبقول والدم فطبخوا من ذلک طبیخا الحسن لیس فی الفصافص

فصفصه

صدقة جمع فصفصة وهی الرطبة ای القت الرطب والقضب الیابس قال الاعشی الم تر ان الارض اصبح بطنها نخیلا
وزرعا نابتا وفصافصا ولوث الفسفسة بالسین ایضا تفصیبا فی کل الفصیة فی فرد لا فصم فی فص فصلا فی شده الفصیل
فی سر فصیح فی عج فصحه فی فص مدح العباس النبی صلی الله علیه وآله قال له العباس بن عبد المطلب انی ارید

[illegible]

ان امتدحک قال قل لا یفضض الله فاک فقال العباس من قبلها طبت فی الظلال وفی مستودع
حیث یخصف الورق ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق بل نطفة ترکب السفین وقد
الجم نسرا واهله الغرق تنقل من صالب الی رحم اذا مضی عالم بدا طبق حتی احتوی بیتک المهیمن من
خندف علیاء تحتها النطق وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورک الافق فنحن فی ذلک

فض

الضیاء وفی النور وسبل الرشاد نخترق ای لا یکسر ثغرک والفم یقام مقام الاسنان یقول سقط فم فلان
فلم تبق له حاکة اراد بالظلال ظلال الجنة یعنی کونه فی صلب آدم نطفة حین کان فی الجنة بالمستودع
المکان الذی جعل فیه آدم وحواء من الجنة واستودعاه یخصف الورق عنی به قوله تعالی وطفقا یخصفان

خصف

علیهما من ورق الجنة والخصف ان تضم الشیء وتشکه معه اراد بالسفین سفینة نوح علیه السلام ونسر

السفین

صنم لقوم نوح ع الصالب الصلب الطبق القرن من الناس اراد ببیته شرفه والمهیمن نعته ای حتی

الصالب

احتوی شرفک الشاهد علی فضلک افضل مکان وارفعه من نسب خندف النطق من قول ابن الاعرابی النطاق

بیته شرفه النطق

واحد النطق وهی اعراض من جبال بعضها فوق بعض ای نواح واوساط شبهت بالنطق التی تشد بها اوساط
الاناسی وانشد لمن ضربا صبیبا بعد البرق فی رهوة ذات سداد ونطق وحالق فی راسه بعض الافق
یعنی انه فی الاشراف الاعلی من النسب کانه اعلی الجبل وقومه تحته بمنزلة اعراض الجبال یقول ضاء القمر

تانیث الافق

والسراج یضوء نحو سار یسور قال قرب تلو صنیک فقد ضاء القمر انث الافق ذهابا الی الناحیة کما انث الاعرابی
الکتاب علی تاویل الصحیفة ولانه اراد افق السماء فاجری مجری فی ذهبت بعض اصابعه او اراد الافاق او جمع افقا علی افق کما

ذهبت بعض اصابعه الافق جمع الافق

جمع فلک علی فلک

جمع فلک علی فلک قال علی ابن ابی طالب علیهما السلام کنت رجلا مذاء فسالت المقداد ان یسال النبی صلی الله
علیه وآله فقال اذا رایت المذی فتوضا واغسل مذاکیرک واذا رایت فضخ الماء فاغتسل قال شمر فضخ الماء

المذی سوال حضرت امیر از حضرت رسول بوساطه مقداد از غسل مذی

دفقه ویقال للدلو المفضخة وقیل لبعضهم ما الذراء قال حیث تفضخ الدلو ان بلالا اتی لیوذنه بصلوة
الصبح فشغلت عایشة بلالا حتی فضحه الصبح ای کشفه وبینه للاعین وفی کلام بعضهم قم فقد
فضحک الصبح وانشد یعقوب حتی اذا ما الدیک نادی الفجر او فضح الصبح النجوم الزهر ای کشفت امرها
بغلبة ضوئه ضوءها وقیل حتی اصابه بفضحته ای بیاضه وروی بالصاد بمعنی بینه ومنه قیل للبیان الفصاحة
ولضده العجمة وافصح الصبح بدا عمر رمی الجمرة بسبع حصیات ثم مضی فلما خرج من فضض الحصی وعلیه خمیصة سوداء

فضض الحصی

اقبل علی سلمان بن ربیعة فکلمه بکلام هو المتفرق منه والفضیض مثله وهما فعل وفعیل بمعنی مفعول من
فض الشیء یفضه اذا فرقه وفی کتاب العین الفض تفریق حلقة من الناس بعد اجتماعهم وانشد
اذا اجتمعوا فضضنا حجرتیهم ونجمعهم اذا کانوا ابدادا وانفض اذا تفرق ومنه الحدیث لو ان رجلا انفض
انفضاضا مما صنع بابن عفان لحق له ان ینفض ای انقطعت اوصاله وتفرقت جزعا وحسرة والخمیصة
ضرب من الاکسیة خالد کتب الی مرازبة فارس مقدمه العراق اما بعد فالحمد لله الذی فض خدمتکم

مرازبه

وفرق کلمتکم وسلب ملککم الخدمة سیر غلیظ محکم مثل الحلقة یشد فی رسغ البعیر ثم یشد الیها سرائح

الخدمة

نعله وقیل للخلخال خدمة علی التشبیه واذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل فضرب ذلک
مثلا لتشتت شملهم وذهاب ما کانوا یعتمدونه ویرجع الیه اتساق امرهم ابن عمر قال فی الفضیخ لیس بالفضیخ

الفضیخ

ولکنه الفضوخ هو ما افتضخ من البسر من غیر ان تمسه النار ومنه حدیث انس نزل تحریم الخمر وما کانت غیر فضیخکم
هذا الذی تسمونه الفضیخ اراد انه یسکر شاربه ویفضحه ابن عبد العزیز سئل عن رجل خطب امراة فتشاجروا فی بعض
الامر فقال الفتی هی طالق ان نکحتها حتی آکل الفضیض فقال اما اری ان لا ینکحها حتی یاکل الفضیض قال
المنذرین علی فذلک النخل یسمی المحل حتی الیوم الفضیض الطلع اول ما یطلع والفضیض ایضا الماء النغریض

الفضیض

ساعة یخرج من العین او یصوب من السحاب الفحل الفحال الذی اکل من الحالف وسمی محللا من تحلة الیمین ای اراد

الفحال

استفهام فی معنی التقریر یعنی ان الامر یجب ان یبنی علی ما رای من ترک نکاحها الی وقت طلوع النخل وتحلیل الحالف باکل الطلع

لا سبيل له غيره فضفاض في رح افصها في نط فعصى في وح فعصحه في حل العصا حا في عص فصاص في ط
ونفص في حف لا فصص في ظه فصله في عق نفص في ن و مع الظاء النبي صلى الله عليه وآله كل مولود
يولد على الفطرة
يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه او ينصرانه كما تناتج الابل من بهيمة جمعاء هل
تحس من جدعاء قالوا يا رسول الله افرايت من يموت وهو صغير قال ان الله اعلم بما كانوا
عاملين بناء الفطرة يدل على النوع من الفطر كالجلسة والركبة وفي اللام اشارة الى انها معهودة وانها
فطرة الله التي نطق بها قوله عز من قائل فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس
عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم والفطر الابتداء والاختراع ومنه حديث ابن عباس انه قال ما كنت
لا ادري ما فطر السموات والارض حتى احتكم الي اعرابيان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدات حفرها والمعنى
انه يولد على نوع من الجبلة وهو فطرة الله وكونه مستعدا متهيئا لقبول الحنيفية طوعا لا اكراها وطبعا لا تكلفا ولو خلية
شياطين الجن والانس وما يختار لم يختر الا اياها ولم يلتفت الى جنبة سواها وضرب لذلك الجمعاء والجدعاء مثلا يعني ان
جمعاء
البهيمة تولد سوية الاعضاء سليمة من الجدع ونحوه لولا الناس وتعرضهم لها لبقيت كما ولدت وقيل للسليمة جمعاء لان
جميع اعضائها وافرة لم ينتقص منها شيء وفي معناه حديثه صلى الله عليه وآله يقول الله تعالى اني خلقت عبادي
حنفاء فاجتالتهم الشيطان عن دينهم وجعلت ما نحلتهم من رزق فهو لهم حلال فحرم عليهم الشياطين ما احللت لهم
يعني البحائر والسيب وقوله صلعم بما كانوا عاملين اشارة الى تعلق المثوبة والعقوبة بالعمل وان الصغار
لا عمل لهم وقد اخرجه على سبيل التهكم وان الله يجازي الصغار كفارا ما عملوا وقد علم انهم لم يعملوا عملا يجازون به
وهما اما فصل اقحم بين المبتدا وخبره وفي كان ضمير الشان او هو مبتدا خبره الموصول والواو اما مبتدا
هذه الجملة خبره وكان بمنزلته في الوجه الاول او اسم لكان وخبره الجملة ما في كما ليست الكافة في نحو
قولك فعلت كما فعلت ولكنها الموصولة وصلتها تناتج والراجع محذوف اي كالذي تناتجه الابل اي
المذي
تنتجه وقوله من بهيمة بيان للموصول ع سئل عن المذي فقال هو الفطر وروي القطر بالضم الفطر بالفتح به
وجهان ان يكون مصدر فطرت الناقة افطرها وافطرها اذا حلبتها باطراف الاصابع يقو ما زلت افطر
الناقة حتى سعدت اي اشتكيت ساعدي او مصدر فطر ناب البعير اذا شق اللحم فطلع شبه المذي في قلته بما يحتلب بالفطر او
طلوعه من الاحليل

الفُطْر
طلوعه من الاحليل بطلوع الناب والفطر بالضم اسم ما يظهر من اللبن على احليل الضرع قال المرار ما زال او اخلفت بازلها
عاقر لم تحتلب منها فطر ابو هريرة يوشك ان يجي من قبل المشرق قوم عراض الوجوه فطس الانف صغار الاعين
الفطس
حتى يلحقوا الزرع بالزرع والضرع بالضرع والراوية يومئذ يستقى عليها احب الي من الآء وشاء الفطس انخفاض
قصبة الانف ومنه فطس الحديد اذا ضربه بالفطيس حتى عرضه والفطسة انف البقرة لانخفاضه الحاق الزرع
الراوية
بالزرع ان يعم بالهلاك اي اذا اهلكوا البعض لم يتركوا ما بقي غيرها لك ولكنهم يلحقونه به فلا يبقون على شيء الراوية
البعير يستقى عليه الآء بوزن اللعاء الشور قال الطرماح كظهر اللاء لو تبتغي رية بها لعييت نهارا في بطون الشواجن
لُؤَيّ
وبمصغره سمي لؤي بن غالب وجمعه الآء كالنعاء ابن عمر ذكر مقتلة مسيلمة وانه راه اصفر الوجه افطا
الفطأ
الانف دقيق الساقين الفطا والفطس اخوان ابن سيرين بلغه ان عمر بن عبد العزيز اقرع بين الفطم فقال
جمع فعيل بمعنى فاعل على فُعُل
ما ارى هذا الا من الاستقسام بالازلام هو جمع فطيم وليس جمع فعيل على فعل في الصفات بكثير قال
سيبويه وقد جاء شيء منه يعني من فعيل صفة فقد كسر على فعل شبهه بالاسماء لان البناء واحد وهو نذير ونذر
وجديد وجدد وسديس وسدس اورد هذه الامثلة في فعيل بمعنى فاعل ولم يورد في فعيل بمعنى مفعول
الازلام
الا قولهم عقيم وعقم وقال شبهوها بجديد وجدد كما قالوا قتلاء وفطم نظير عقم الازلام القداح كره الاقراع
بين ذراري المسلمين لكان عنده التسوية بينهم في العطاء او زيادة من راي زيادته من غير اقراع
الفواطم في سي تعطس اي سن فطراتها في دح متقطع في دق مع الظاء فظاظة في هر تعطرها في لو العطمه
صفة حور العين
في مع مع العين في الحديث لو ان امراة من الحور العين اشرفت لافعمت ما بين السماء والارض ريح المسك
الافعام الملاء البليغ يقال افعمت الرجل وافعمته وفعمته اذا املاته فرحا او غضبا وفي امثالهم
افعمت بهم ثم غضضت بستم يضرب للمحسود اي تليت بمثل البحر من الحسد ثم الاغاض حسدك الا بمثل
منخرك او بسم الابرة في الضيق فعم في حب الدغو في به الافوان في ضل افعمت في بش فعم في مع
الفاغية
مع الغين النبي صلى الله عليه وآله سيد ادام اهل الدنيا والآخرة اللحم وسيد رياحين اهل الجنة الفاغية هي نور
احب الطعام لرسول صلعم الدبا
الحناء وعن انس كان رسول الله صلى الله عليه وآله تعجبه الفاغية واحب الطعام اليه الدباء اي القرع وقيل الفاغية
والفغو نور الريحان وقيل نور كل نبت وقيل الفغوة في كل شجرة هي التنوير وقد افغى الشجر وفي حديث الحسن انه سئل عن

السلف في الزعفران فقال اذا افقع قالوا معناه اذا نوّر وكوّز انه يريد اذا انتشرت ريحه من فغت الرائحة فغوًا

ومنه قولهم هذه الكلمة فاغية فينا وفاشية بمعنى فغرت في طه مع الغافق النبي صلى الله عليه وآله قال ابو رهم

ابو رهم

الغفاري خرجنا مع رسول الله في غزوة تبوك فسالني عن قوم تخلفوا عنه وقال ما يمنع احدهم ان يفقر البعير من

الافقار في بعض نقاياتي

ابله فيكون له مثل اجر الخارج الافقار الاعارة للركوب من الفقار وفي بعض نقاياتي الا افقر الله عبدا

ابتث عليه الدناءة ان يفقر او من لا يعير فري مركب فعل كيف بعقره للغرى ومنه حديث عبد الله انه سئل

عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم ان المستقرض افقر المقرض ظهر دابته فقال عبد الله ما اصاب من ظهر

فقم

دابته فهو ربا من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة اي لحييه يقال تفقمت فلانا اذا اخذت بفقمه ومنه

عصا حضرة بحبلي اسبحنه ست جبريل وفرعون ذنوب حصان

الفقم وهو ردة في الذقن ورجل افقم ثم قيل للامر المعوج افقم وتفاقم الامر وفي حديث ابن عباس ان موسى

صلوات الله عليه لما القى عصاه صارت حية فوضعت فقما لها اسفل وفقما لها فوق وان فرعون كان

على فرس ذنوب حصان فتمثل له جبرئيل عليه السلم على فرس وديق فتقحم خلفها الذنوب الوافر الذنب

وديق

الحصان الفحل الوديق التي استودقت اي استدنت الفحل من الودوق وهو الدنو ارادوا حفظ اللسان

ذو الفقار

اسامي سيوف رسول الله صلى الله عليه وآله

والفرج كان له سيف يسمى ذا الفقار وآخر يقال له المخذم وآخر يقال له الرسوب وآخر يقال له القضيب

هو بفتح الفاء والعامة يكسرونها سمي بذلك لانه كانت في احدى شفرتيه حزوز شبهت بفقار الظهر وكان

المنبه بن الحجاج

هذا السيف لمنبه بن الحجاج فتنفله رسول الله صلى الله عليه وآله في السنة الثانية من الهجرة في غزوة بني المصطلق

وكان صفيه وهو سيفه الذي كان عليه السلم يلزمه ويشهد به الحروب المخذم والرسوب من الخذم وهو القطع

اول سيف تقلد به رسول الله صلى الله عليه وآله

ومن الرسوب وهو المضي في الضريبة القضيب الدقيق وقيل القاطع وهو اول سيف تقلد به عمر

ثلث من الفواقر جار مقامة ان راى حسنة دفنها وان راى سيئة اذاعها وامرأة ان دخلت لسنتك

الفاقرة

وان غبت عنها لم تامنها وامام ان احسنت لم يرض عنك وان اساءت قتلك الفاقرة الداهية

كانها التي تحطم الفقار كما يقال قاصمة الظهر وقال المبرد قولهم عمل به الفاقرة يريدون به ما يصنع الفقر اللسين

الاخذ باللسان المقامة موضع الاقامة للمقيم فيه قال يومان يوم مقامات واندية ويوم سير الى الاعداء تاويب

عثمن كان يشرب من فقير في داره فدخلت اليه ام حبيبة بنت ابي سفيان بماء في اداوة وقد سترتها فقالت سبحان الله

كان

الفقير

كان وجه مصحاة الفقير البئر والفقرة مثلها قال الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان مجنونة تودي بعقل الانسان

المصحاة

قيل هي بئر قليلة الماء والفقير الحفر المصحاة اناء من فضة شبه جام يشرب فيه قال اذا صب

في المصحاة خالط عندما وكانها مفعلة من الصحو على سبيل التفاؤل وحقها ان تسمى مسكرة لان المعاقرين

يكرهون اسراع السكر ويوثرون ان يتطاول لهم الصحو او هي من الصحو وهو انكشاف الغيم لانها تكشف بها ضباب

الهموم او لكونها مجلوة نقية اللون ناصعة البياض ومن الفقير حديث عبد الله بن انيس الانصاري انه ذكر

ابن ابي الحقيق

قتله ابن ابي الحقيق فقال قدمنا خيبر فدخلنا ليلا فجعلنا نغلق ابوابها من خارج على اهلها ثم جمعنا المفاتيح فطر

حناها في فقير من النخل وذكر دخول ابن ابي عتيك قال فذهبت لاضربه بالسيف ولا استطيع مع صغر المشربة

فوجرته بالسيف وجرًا ثم دخلت انا فذففت عليه وروي انهم خرجوا حتى جاءوا خيبر فدخلوا الحصن ثم اسندوا

اليه في مشربة في عجلة من نخل قال فوالله ما دلنا عليه الا بياضه على الفراش في سواد الليل كانه قبطية

وتحامل ابن انيس بسيفه في بطنه فجعل يقول قطني قطني ثم نزلوا فريق ابن ابي عتيك فاحتملوه فاتوا منهرا

فاختباوا فيه ثم خرج رجل منهم يمشي حتى خش فيهم فسمعهم يقولون فاظ واله بني اسرائيل اراد البئر التي

تحفر للفسيلة اذا حولت من فقرها الودية المشربة الغرفة يقال وجرته الدواء واوجرته اذا اصبته

في وسط حلقه فاستعير للطعن في الصدر قال اوجرته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق

وجر

ومنه قولهم للغصة والخوف في الصدر وجر وان فلانا من هذا الامر لا وجر ضاربه بالسيف ابن ابي عتيك

والمذفف عليه ابن انيس يقال اسند في الجبل وسند اذا صعد العجلة النقير وهو جذع نخلة ينقر ويجعل فيه

المنهر

كالمراقي ويصعد به الى الغرف المنهر خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء ويقال للفضاء بين بيوت الحي تلقى

فيه كناستهم منهرة خش دخل ومنه الخشاش فاظ مات احتملوه اي حمل المسلمون ابن ابي عتيك لانه زلق

طهر قلبك وصل

من المشربة فخرج رجل منهم يعني من المسلمين حتى خش في اليهود سلمان لما نزل على نبطية بالعراق فقال

لها هل ههنا مكان نظيف اصلي فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال سلمان فقهت اي فطنت

الفقه

للحق وارتات الطلوب والفقه حقيقته الشق والفتح والفقيه العالم الذي يشق الاحكام ويفتش عن حقائقها

ويفتح ما استغلق منها وما وقت من العربية فاؤه فاءً وعينه قافا جلّه دال على هذا المعنى نحو قولهم تفقأ شحمًا

وفقح الجرو وفقح للفصيل وفقصت البيضة عن الفرخ وتفقعت الارض عن الطرثوث ابو الدرداء من يتفقد يفقد ومن
لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز ان قارضت الناس قارضوك وان تركتهم لم يتركوك وان هربت منهم ادركوك
قال الرجل كيف اصنع قال اقرض من عرضك ليوم فقرك اي من يتفقد احوال الناس ويتعرفها عدم الرضا
المقارضة مفاعلة من القرض وهو القطع وضعت موضع المشاتمة لما في الشتم من قطع الاعراض وتمزيقها المقارضة
ولو رويت بالصاد لم يبعد عن الصواب من قولهم للشتائم قوارص قال الفرزدق قوارص تاتيني وتحتقرونها المقارصة
والقرص نحو من القرص يقال قرصت المراة العجين ومنه القرص وللجام قراص وقروص يؤذي الدابة
عن المازني وانشد ولولا هذيل ان اسوء سراتها لالجمت بالقراص بشر بن عائذ يعني ان اسأت
اليهم قابلوك بمثل اساءتك وان تركتهم لم تسلم منهم وان تملك احد فلا تشتغل بمعارضة ودع عنك
قرضك لك عليه ليوم الجزاء ابن عباس نهى عن التفقيع في الصلوة هو الفرقعة ومنه فقع الوردة تفقيعا التفقيع
اذا ادارها ثم ضربها فانشقت فصوتت ومنه فقع به وانه لفقاع شديد ام سلمة قالت لها امرأة
زوجي توفي افاكتحل فقالت لا والله لا امرك بشيء نهى الله ورسوله عنه وان تفقأت عيناك اي ابيضتا سرمه كشيدن بعد مردن شوهر
من قولهم ابيض فقيع وعن الجاحظ الفقيع من الحمام كالصقلابي من الناس والفقع من الكماة الابيض
او انشقتا وهلكتا من التفقع وهو التشقق ويقال هذا افقع من طرثوث وغيره مما تتفقع عنه الارض
شريح جاءه قوم من غير اهل الملة عليهم خفاف لها فقع فاجاز شهادة بعضهم على بعض اي خراطيم
ويقال للخف المخرطم مفقع الشعبي قال في قوله تعالى والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث مفقع
حيا فقرات ابن آدم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي ذكر عيسى عليه السلام هي الامور
العظام بضم الفاء الوليد بن عبد الملك افقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى اي امكن من فقاره كقولهم اكثب
اي امكن من كثبه يريد ان اخاه مسلمة كان غزاء اي حمى بيضة الاسلام ويتولى سداد الثغور فبموته
اختل ذلك واعرض الاسلام لمن تعرض للنكاية في اهله وبلاده ولقد ابعد الوليد ان الاسلام ذا ثابا يعني
عن مسلمة ونظرا لمسلمة وهو القوي العزيز في الحديث لعن الله النائحة والمستفقهة هي صاحبتها التي تجاوبها النائحة
لانها تتفهم قولها وتتلقفه الا افقار في تب بفقرة في بن فافتقر في خس فقحنا في صا الفقر في سح ففر في ض وفقر المستفقهة

في من فقما في زو وتفاقدوا في ور مفاقرة في حف تفقات في فق مع الكاف زيد بن ثابت كان من افكه
الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم في المجلس اي من امزحهم والفكاهة المزاحة ورجل فكه والزماتة الوقار الفكاهة الزماتة
ورجل زميت وزميت وقد زمت وتزمت ابن عباس ان الله اوحى الى البحر ان موسى يضربك فاطعه الافكل
فبات وله افكل اي هو رعدة تعلو الانسان من غير فعل قال النمر اي امنا اصبحت علينا كانما تجللها
من نافض الورد افكل وقولهم للاستغراق افكل لانهم يتشاءمون به فاذا عرض لهم كرهوه وفزعوا وارتعدوا
وهمزته مزيدة لدليل التصريف ولقولهم رجل مفكول افكل في عد وفي خشن تفكنون في حم مع اللام النبي صلى الله
عليه وآله ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ان امي افتلتت نفسها فماتت ولم توص افاتصدق عنها فقال
نعم اي استلبت نفسها فلتة اي فجاة قال الاصمعي افتلته واستعده اختلسه وافتلت فلان بامر كذا
اذا فوجئ به قبل ان يستعد له والاصل افتلتها الله نفسها معدى الى مفعولين كما تقول اختلسه الشيء
واستلبه اياه ثم بني الفعل للضمير فتحول مستترا وبقيت النفس على حالها قال رايت الدجال فاذا رجل في الدجال
فيلق اعور كان شعره اغصان الشجر اشبه من رايت به عبد العزى بن قطن الخزاعي الفيلق والفيلم فيلق
العظيم وتفيلق الغلام وتفلق وتفيلم اذا ضخم ومنه الفيلقة الامر العظيم يقال يا للفيلقة ان فتى من
الانصار دخلته خشية من النار فحبسته في البيت حتى مات فقال ان الفرق من النار فلذ كبده اي قطعها ومنه
فلذنا لفلان نصيبه من الجزور او الطعام اذا عزلناه فلذه فلذا الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم في الخيل
القيمة ومن ربطها عدة في سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظماءها وارواثها وابوالها فلاح
في موازينه يوم القيمة الفلاح من افلح كالنجاح من انجح وهو الفوز والظفر بقسمة من قسم الخير والاستبداد بها
وماخذه من الفلح وهو القطع لانه اذا فاز بها واستبد فقد احتازها لنفسه واقتطعها اليه ومما يصدقه حديث
ابن مسعود اذا قال الرجل لامراته استفلحي بامرك لو امرك لك والحقي باهلك فقبلتها فواحدة بائنة في الطلاق
اي استبدي به واقتطعيه اليك من غير ان تنازعيه ان الله امرني ان آتيهم فابين لهم الذي جبلهم
عليه فقلت يا رب اني ان آتهم يثلغ راسي كما تثلغ العترة وروي يفلغ راسي كما تفلغ الخبزة الفلغ الشق الفلغ
ويقال برجله فلوغ وفلوج اي شقوق ومنه حديث ابن عمر انه كان يخرج يديه في السجود وهما متفلغتان قد تشقق

فلج
فلتة

منها الدم اى متشققتان من البرد الشلغ الهشم والفلغ مثله شرق الدم اى ظهر ولم يسل من شرق الرجل بالماء اذا
الشّرق في حلقه لا يسيغه العترة نبت وقيل هى شجرة العرفج عمر بعث حذيفة وابن حنيف الى السواد ففلجا
الجزية على اهله اى قسماها من الفلج والفالج وهو مكيال وكان خراجهم طعاما خطب الناس فقال ان بيعة
ابى بكر كانت فلتة وقى الله شرها انه لا بيعة الا عن مشورة وايما رجل بايع من غير مشورة فانه
لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا قيل فلتة اى فجاءة لانه لم ينتظر بها العوام وانما ابتدرها اكابر الصحابة
لعلمهم انه ليس له منازع ولا شريك فى وجوب التقدم وقيل هى آخر ليلة من الاشهر الحرم وفيها كانوا يختلفون
فيقول قوم هى من الحل وقوم من الحرم فيسارع الموتور الى درك الثار غير متلوم فيكثر الفساد وتسفك
الدماء قال سائل لقيطا واشياعها ولا ندعو وسئل جعفرا غداة الروبة من فلتة لمن تركوا الذى
والمحضر اى فرّ والاحل القتال فتركوا المحاضرهم فشبه ايام حيات رسول الله صلى الله عليه وآله بالاشهر الحرم
ويوم موته بالفلتة فى وقوع الشر من ارتداد العرب ومنع الزكوة وتخلف الانصار عن الطاعة والجرى على عادة
العرب فى ان لا يسود القبيلة الا رجل منها وقولهم منا امير ومنكم امير وفى الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر
قال قال عمر كانت امارة ابى بكر فلتة وقى الله شرها قلت وما الفلتة قال كان اهل الجاهلية يتحاجزون
فى الحرم فاذا كانت الليلة التى يشك فيها ادغلوا فاغاروا وانه كذلك كان يوم مات رسول الله ادغل
الناس من بين مدع امارة وجاحد زكوة فلولا اعتراض ابى بكر دونها لكانت الفضيحة وكان اريد
بالفلتة الخلسة يعنى ان الامامة يوم السقيفة مالت الى توليها كل نفس ونيط بها كل طمع ولذلك كثر
فيها التجاذب والتم وقاموا فيها بالخطب ووثب غير واحد يستصوبها الرجل عشيرته ويبدى ويعيد فما
قلدها ابو بكر الا انتزاعا من الايدى واختلاسا من المخالب ومثل هذه البيعة جديرة بان تكون مهيجة
للشر والفتنة فعصم الله من ذلك وقى التغرة مصدر غرّره اذا القاه فى الغرار والاصل خوف تغرة
فى ان يقتلا اى خوف اختيارهما فى القتل وانتصاب الخوف على انه مفعول له محذوف المضاف واقيم المضاف
اليه مقامه وحرف الجر وجوزان يكون ان يقتلا بدلا من تغرة وكلاهما المضاف محذوف منه وان
التغرة الى ان يقتلا فمعناه خوف تغرير قتلهما على طريقة قوله بل مكر الليل والنهار والضمير فى منهما للمبايع والذى

امارت ابى بكر

التغرة

بدل عليه الكلام

ابو عبد الرحمن السلمى
الوتر ساعة
عبد خير
يتفلفل
آمد ابى را الحالتى كه مسواك در دهن داشت ميخائيد
كيس الفعل
الفلاح
المتسحر
الفلك
لقعه
الفلذ
الرواسى
الغليلة
الطريدة

يدل عليه الكلام كانه قال وايما رجل بايع رجلا والمعنى ان البيعة حقها ان تقع صادرة عن الشورى فاذا استبد
رجلان دون الجماعة بمبايعة احدهما الآخر فذاك تظاهر منهما بشق العصا واطراح للبناء على اساس ما يجب ان يكون
عليه البيعة فان عقد لاحد فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من الطائفة التى يتفق على
تمييز الامام منها لانه ان عقد لواحد منهما وهما قد ارتكبا تلك الفعلة المضغنة للجماعة من التهاون بامرها
والاستغناء عن رأيها لم يؤمن ان يقتلوهما على بن ابى طالب عليهما السلم قال ابو عبد الرحمن السلمى خرج
علينا على عليه السلام وهو يتفلفل وكان كيس الفعل وروى يتقلقل وروى عند خير عنه انه خرج
وقت السحر وهو يتفلفل فسألته عن الوتر فقال نعم ساعة الوتر هذه التفلفل بالفاء مقاربة الخطى قال
النضر جعل فلان يتفلفل اى يقارب بين الخطى ولو جاء متفلفلا اذا جاء والمسواك فى فيه يشوصه وكلا
التفسيرين محتمل والتقلقل بالقاف الخفة والاسراع من الوس القلق كيس الفعل اى حسن شكل الفعل ابو ذر
رضى الله عنه قال وقد ذكر القيام فى شهر رمضان مع النبى صلى الله عليه وآله فلما كانت ليلة ثالثة بقيت
قام بنا حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح قيل وما الفلاح قال السحور وما الفلاح والبقاء فى تلك الليلة اهله
وبنائه ونساره سمى السحور فلاحا لانه قسمة خير يقتطعها المتسحر ابن مسعود اتى رجل رجلا جالسا عند عبد الله فقال
انى تركت فرسك يدور كانه فى فلك وروى انه قال له ان فلانا لقع فرسك فقال عبد الله اذهب فانظر
كذا وكذا الفلك مدار النجوم يعنى انه يدور مما اصابه من العين لحمايدور الكوكب فى الفلك من دورانه وعن النضر
قال اعرابى رايت ابلى ترعد كانها فلك قلت وما الفلك قال الماء اذا ضربته الريح فرايته يجئ ويذهب ويموج
لقعه رماه بعينه ومنه اللقاعة من الرجال الداهية الذى يرمى بالكلام رميا ذكر اشراط الساعة فقال وترمى
الارض بافلاذ كبدها قيل وما افلاذ كبدها قال امثال هذه الرواسى من الذهب والفضة الفلذ القطعة من كبد
البعير الرواسى الاساطين معوية صعد المنبر وفى يده فليلة وطريدة فقال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وآله يقول هذان حرام على ذكور امتى الفليلة الكبة من الشعر وكل شعر مجتمع ومنه قيل للكتيبة
على زبره الا فليل ويقال للرجل انه لعظيم فلائل اللحية قال الكميت مطرد الدماء وحيث يلتقى من الشعر المفلو
كالفليل وكان المراد الكبة من الدمقس فسميت فليلة تشبيها الطريدة الشقة بالطول من الحرير ومنها قولهم الطريقة

ويقولون هذه طرائد من كلاء وطرائق اذا كانت كذلك صح

من الارض قليلة العرض طريدة وشريعة وطبابة في الحديث كل قوم على زينة من امرهم ومفلحة من انفسهم
هي مفعلة من الفلاح اي هم راضون مزين امرهم في اعينهم معتقدون انهم على اقتطاع قسمة الخير وحيازة السهم
الاوفر من الصلاح والبر فلحتك في هب افلح نع وافلاذ في صل الفالج في يد المفاليق في صح العلاو
فجم علوت في حرا افلاذ كبدها في حن علحت في حل علما به في اب كفلكه في عص فلك في عث علته
في عد مع الميم فهما في ست مع النون النبي صلى الله عليه وآله قال له رجل اني اريد ان افند فرسا

وصف الفرس فند

فقال عليك به كميتا او ادهم اقرح ارثم محجلا طلق اليمنى اي جبله معتصما وحصنا التجي اليه كما يلتجا الى
الجبل وقيل هو من قولهم للجماعة المجتمعة فند تشبيها بفند الجبل يق لقيت بها فندا من الناس لان
افتناك الشي جمعك له الى نفسك وعندي وجه ثالث وهو ان يكون التفنيد بمنزلة التغصين من الفند وهو الغصن
قال من ذو نها جنة تفردها شريطة كل فند ناعم خضل كانه قال اريد ان اضمر فرسا حتى يصير في
ضمره كغصن الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم للضامر من الخيل شطبة مما يصدقه القرحة دون الغرة وق

طلق اليمني

روضة قرحاء للتي في وسطها نور ابيض الرثمة والرثم بياض في الجحفلة العليا طلق اليمنى مطلقها

افناد جوش

لا تحجيل فيها ان توفي وغسل صلى عليه الناس افنادا افنادا اي جماعات بعد جماعات ومنه قولهم مر فند
من الليل وجوش اي طايفة قيل حزر المصلون عليه ثلثين الفا وعنه صلى الله عليه وآله اتزعمون اني من
اخركم وفاة الا اني من اولكم وفاة تتبعوني افنادا يهلك بعضكم بعضا وعنه اسرع الناس لحوقا بي
تستحيلهم المنايا وتتنافس عليهم امتهم ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا اخبرني جبرئيل ان

فنيكى

القاهد فنيكى قيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين وعن بعضهم سالت ابا عمرو الشيباني
عن الفنيكين فقال اما الاعلى فمجتمع اللحيين عند الذقن واما الاسفل فمجتمع الوركين حيث يلتقيان كانه
الموضع الذي فانك فيه احد العظمين الاخر اي لازمه ولازقه من قولهم فانكت كذا حتى مللته ومنه

ابن سابط في تخليل اصول الشعر

حديث ابن سابط اذا توضات فلا تنس الفنيكين قالوا اريد تخليل اصول الشعر ما ينتظر احدكم الا هرما

فند

مفندا او مرضا مفسدا الفند في الاصل الكذب كانهم استعظموه فاشتقوا له الاسم من فند الجبل وافند
تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا انكر عقله من الهرم قد افند لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة فشبه بالكاذب في تحريفه

والهرم المفند

والهرم المفند من اخوات قولهم نهاره صايم جعل الفند للهرم وهو للهرم ويق ايضا افنده الهرم وافند الشيخ في كتاب العين
شيخ مفند يعني منسوب الى الفند ولا يق امراة مفندة لانها لا تكون ذات راي في شبيبتها فتفند في كبرها

التفنين

ابان بن عثمن مثل اللحن في السري مثل التفنين في الثوب هو ان يكون في الثوب الصفيق بقعة سخيفة
وهو تفعيل من الفن وهو الضرب عن ابن الاعرابي فننت الثوب تفنينا اذا مزقته واذا حرقه القصار
قيل قد فننه وكل عيب فيه فهو تفنين وعن بعض العرب اللحن في الرجل ذي الهيئة كالتفنين
في الثوب النفيس واني لاجد للحن من الانسان السمين وضرا كوضر اللحم المطبوخ وهذا كقول ابي الاسود الدؤلي
لاجد اللحن غمرا كغمر اللحم عبد الاعلى خطب النبي صلى الله عليه وآله خطبة فقصر فيها ثم خطب ابو بكر اقصر من
خطبته ثم خطب عمر اقصر من خطبته ثم قام رجل من الانصار وفن فيه فنا وعن فيه عننا فقال رسول الله
صلى الله عليه وآله ان من البيان لسحرا يق عن يعن ويعن وفن يفن عننا عننا والمفن المعن
الذي يعارض كل شي يستقبله ويجمع يق رجل فنون لمن لا يستقيم على راي وكلام واحد معوية قال
لابن ابي محجن الثقفي ابوك الذي يقول اذا مت فادفني الى اصل كرمة البيتان فقال ابي الذي يقول
وقد اجود وما مالي بذي فنع واكتم السر فيه ضربة العنق يق فنع فنعا فهو فنع وفنيع اذا كثر ماله

الفواق

ونمى وفي امثالهم من قنع فنع مفنوخ في عي افانين في سق فنخ في زف الفنيق في جن الفنيكين
في عف مع الواو النبي صلى الله عليه وآله قسم الغنائم يوم بدر عن فواق هو في الاصل رجوع اللبن الى

افوق

الضرع بعد الحلب سمي فواقا لانه نزوله من فوق وذلك في العينة فاستعمل موضع الوشك والسرعة
والمعنى قسمها سريعا وقيل جعل بعضهم افوق من بعض وحرف المجاوزة ههنا بمنزلته في اعطاه عن رغبة
وتخله عن طيبة نفس وفعل كذا عن كراهة والقول فيه ان الفاعل في وقت انشا الفعل اذا كان
متصفا بهذه المعاني كان الفعل صادرا عنها لا محالة ومجاوزا الى جانب الثبوت ايابا خرج يريد حاجة
فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل بائلة يفيخ يق فاخت الريح وفاحت فوخا وفوحا
الا ان في الفوخ صوتا وافاخ الرجل اذا فاخت منه ريح قال افاخوا من رماح الخط لما رأونا قد شرعناها نهالا
اي جاؤوا فافاخوا انث البائل ذهابا الى النفس وعنه صلى الله عليه وآله كان اذا اتى الحاجة استبعد وتوارى وعن

الى قرانه بان رجل قريب منه فقال يا ابن اخي قطعت علي لذة بليتي مر بحائط مائل فاسرع المشي فقيل يا رسول الله

الفوات
اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجاءة من فاته بالشيء اذا سبقه به ومنه افتات
فلان اذا فوجئ بالموت بالهمز وهو من القلب الشاذ ان رجلا تفوت على ابيه في ماله فاتى النبي صلى الله عليه وآله

افتات
فاخبره به فقال اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من كنانتك لا افتات فلان على فلان في
كذا وتفوت عليه فيه اذا انفرد برايه دونه في التصرف فيه وهو من الفوت بمعنى السبق الا انه ضمن معنى
التغلب فعدي بعلى لذلك والمعنى ان الابن لم يستشر اباه ولم يستاذنه في هبة ماله يعني مال نفسه فاتى
الاب رسول الله صلى الله عليه وآله فقال له ارتجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه وما في يده
في ملكتك وتحت يدك فليس له ان يستبد بامر دونك وضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه

فوعة
وذخره احبسوا صبيانكم حتى يذهب فوعة العشاء يعني فورة العشاء وفوعة اي اوله وشرته وكذلك
فورة الطيب وفوعته وفوحته ابن مسعود قال المسيب بن رافع سار الينا عبد الله سبعا من المدينة
فصعد المنبر ان ابا لؤلؤة قتل عمر فبكى الناس ثم قال انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمن ولم
نال عن خيرنا ذا فوق اي عن خيرنا سهما ومن امثالهم في الرجل التام في الخير هو اعلاها ذا فوق
وذكر السهم مثل للنصيب من الفضل والسابقة شبه بالسهم الذي اصيب به الخصل في النضال وصفته بالفوق
من قبل انه يتم به اصلاحه وتهيئته للرمي الا ترى الى قول عبيد فاقبل على افواق سهمك انما تكلفت من
اشياء ما هو ذاهب يريد اقبل على ما تصلح به شانك الاشعري تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال

فوق
ابو موسى اما انا فاتفوقه وتفوق اللقوح هو ان تحلب الناقة فواقا بعد فواق او يرضعها الفصيل كذلك
ومنه تفوق ماله اذا انفقه شيئا بعد شيء قال تفوق مالي من طريف وتالد تفوقي الصهباء من حلب الكرم
وعن بعض طيئ خلفت من تتفوق وقد ذكر سيبويه يتجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجة للشيء مرة
ولكنه عمل بعد عمل في مهلة والمعنى لا اقرؤه بمرة ولكن شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري معوية

النسابة
قال لدغفل بن حنظلة النسابة بم ضبطت ما ارى قال بمفاوضة العلماء قال وما مفاوضة العلماء

المفاوضة
قال كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندي المفاوضة المساواة والمشاركة والفوضة الشركة

والناس

والناس فوضى في هذا الامر اي سواء لا تباين بينهم تفوه في بق فاد في وفار في رح الفودين في عل معونها

الفهر
في حد من فوقه في سب تفاجي في رح مع الهانبي نهى عن الفهر هو من الافهار كالصدر من الاصدار يق
افهر الرجل اذا اكسل عن احدى جاريتيه اي خالطها ولم ينزل ثم قام الى الاخرى فانزل معها وهو من تفهير الفرس

بيان نقصان الفرس
طلبك
قالوا اول نقصان حضر الفرس الشراد ثم الفتور ثم التفهير لان المفهر يعتريه فتور وقلة نشاط فيتحول نشاطه تطرية
الا ترى الى قولهم اكسل في معناه وكان التفهير حقيقته نفي الصلابة كالتفريع من قولهم ناقة فهرة صلبة شديدة
من الفهر وهو الحجر ابو عبيدة قال له عمر ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك فهة في الاسلام
قبلها اتبايعني وفيكم الصديق ثاني اثنين يقال فه الرجل يفه فهاهة وفهة وفهة اذا جاءت منه
سقطة او جهلة من العي وغيره قال الكيس والقوة خير من الاشفاق والفهة والهاع في الحديث ان
رجلا يخرج من النار فيدنى من الجنة فتتفهق له اي تنفتح وتتسع ومنفهق الوادي متسعه وانفهقت
الطعنة والعين وارض تتفهق مياها عذابا كالفهدين وفهد في عث افهقاه في مل انفهقت

الافاضة
في وب فهرهم في شد المتفيهقون في وطمع الهانبي صلى الله عليه وآله كان يقول في مرضه الصلاة
وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بها ولا يفيض بكلمة فما افاض بكلمة
وفلان ذو افاضة اذا تكلم اي ذو بيان وجريان من قولهم فاض الماء يفيض اذا قطر وافاض بقوله

المفاوصة
افاضة اذا رمى به وعينه ياء على هذا وان صح ما روي من المفاوصة في الحديث وهي البيان ففي
عينه لغتان نحو قولهم قاس يقيس ويقوس وصار يصير ويصور ما من مؤمن الا وله ذنب قد اعتاده
الفينة بعد الفينة ان المؤمن خلق مفتنا توابا ناسيا اذا ذكر ذكر اي الساعة بعد الساعة والحين بعد الحين
قال الاصمعي يقال لقيته عنده فينات اي ساعات وروي كان هذا في فينة من فين الدهر كبدرة

الفينة
تعاقب التعريفين
اللاهة
وبدرة وهو احد الاسماء التي يعتقب عليها التعريفان اللامي والعلمي وحكى ابو زيد لقيته فينة والفينة
ونظيرهما لقيته سحر والسحر والاهة والالاهة وشعوب والشعوب وفي له ذنب صفة والواو مؤكدة ومحل
الصفة مرفوع محمول على محل الجار مع المجرور لانك لا تقول ما من احد في الدار الا كريم كما لا تقول الا عبد الله
ولكنك ترفعها على المحل المفتن الممتحن الذي فتن كثيرا ادخل عليه فكلمه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثر

(تئفّه) ذلك يقول العرب كان كذا على تفئة كذا وتفيئة وتفّانه وتئفّته وافّه وافانه وتاوده لانها لا تخلو من ان
تكون مزيدة او اصلية فلا تكون مزيدة والبنية كما هي من غير قلب لان الكلمة معتلّة مع ان المثال من
امثلة الفعل والزيادة من زوايده والاعلال في مثلها ممتنع الا ترى انك لو بنيت مثال تقرب او تكرم
اسمين من البيع لقلت تبيع وتبيع من غير اعلال الا ان تبني مثال تحلئ فلو كانت التفئة تفعلة
(قع) من الفئ لخرجت على وزن تهيئة فهي اذن لولا القلب فعيلة لاجل الاعلال كما ان يأجج فعلل لترك الادغام
ولكن القلب عن التئفّة هو القاضي بزيادة التاء وبيان القلب ان العين واللام اعني الفائين قد مثّا
(شان نزول آية الميراث) على الفاء اعني الهمزة ثم ابدلت الثانية من الفائين ياء كقولهم تظنيت جابر امرءة من الانصار بابنتين
لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا ثابت بن قيس قتل معك يوم احد وقد استفاء عمّهما مالهما وميراثهما
(استفاء) كله فنزلت آية المواريث اي اخذه من قولهم استفاء فلان ما في الاوعية واكتاله ومنه استفاء اي فلان
اذا ذهب بي عن هواي الذي كنت عليه الى هوى نفسه وهو يستفي الخبر ويستريعه ويتفيأه ويتريعه اي
يجمعه اليه حتى يفيء اليه ويريع اي يرجع ابو بكر افاض وعليه السكينة واوضع في وادي محسّر الافاضة
في الاصل الصب فاستعيرت للدفع في السير كما قالوا صبّ في الوادي ومنه حديثه صلى الله عليه وآله
(الافاضة) ثم صبّ في دقران واصله افاض نفسه او راحلته ولذلك فسّروه بدفع الا انهم رفضوا ذكر المفعول
وانعهم ورفضهم اياه اشبه غير المتعدي فقالوا افاض البعير بجرّته وافاض بالقداح اذا دفعها وضرب
(الفياض) بها الايضاع حمل البعير على الوضع وهو سير سهل حثيث دون الرفع طلحة اشترى في غزوة ذي قرد
(طلحة الفياض) بئرا فتصدق بها ونحر جزورا فاطعمها الناس فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله يا طلحة انت الفياض
(الفيض) فسمّي فيّاضا هو الواسع العطاء من فاض الاناء اذا امتلأ حتى انصبّ من نواحيه ومنه قولهم اعطاني غيضا
من فيض اذا اعطاك قليلا والمال عنده كثير قال زهير وابيض فيّاض يداه غمامة على المعتفين ما تغبّ
نوافله وكان طلحة احد الاجواد قسم مرة في قومه اربع مائة الف في الحديث في ذكر الدجال ثم يكون على اثر ذلك
(مفاء) الفيض هو الموت من فاضت نفسه وفاظت لا يحل لامرئ ان يوفّر مفاءه على مفنى اي يؤمّر مولى على عربي
لان المولى فيهم تغنيها في خو فيام في عنت فيلوا في سح تستقي في بت مفاجأ في رح فاص في لق الغني في خرو في قص مفاطن البطن

في سع

في سع الافاضة في اس كتاب القاف مع الباء النبي صلى الله عليه وآله كان لنعله قبالان القبال زمام النعل وفي كلام بعضهم
(قبال) دع رجلي ورجلك في نعل ما وسعهما القبال وقد نعل مقبلة ومقابلة وهي التي جعل لها قبال وقد اقبلتها وقابلتها
ومنه حديثه صلى الله عليه وآله قابلوا النعال معقولة اذا شددت قبالها وقد قبلتها عن ابي زيد اتاه عمرو وعنده
(قبص) قبص من الناس هو العدد الكثير انهم لفي قبص الحصى وقال الكميت لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من
بين اثرى واقترا وهو فعل بمعنى مفعول من القبص واطلاقه على الكثير من جنس ما صغروه من المستعظم كانت
(قبيعة) قبيعة سيفه من فضة هي التي على راس القائم وقيل هي ما تحت الشاربين مما يكون فوق الغمد فيجي مع القائم
(قبطيه) (غلالة) وهي القوبع ايضا كسا امرءة قبطية فقال مرها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها هي من ثياب مصر و
منها حديث عمر لا تلبسوا نساءكم القباطي فانه ان لا تشفّ فانه يصف اي ان لم يرها وراءه فانه يصف
خلقها لرقته دعا بلالا بتمر فجعل يجيء به قبصا قبصا فقال صلى الله عليه وآله انفق بلال ولا تخش من
ذي العرش اقلالا جمع قبصة وهي ما قبص كما ان الغرفة ما غرف ومنها قول مجاهد في تفسير قوله عز وجل وآتوا
حقه يوم حصاده يعني القبص التي تعطى عند الحصاد وعن ابي تراب انشدني ابو الجهيم الجعفري قالت له
واقتبصت من اثره يا رب صاحب شيخها في سفره فقلت له كيف اقتبصت من اثره فقال اخذت قبصة
من اثره في الارض فقبلته استقل عليه السلام علينا ما جاء به فامره بالانفاق والثقة برزق الله وترك
الخوف من الفقر قال سعد قتلت يوم بدر قتيلا واخذت سيفه فقال صلى الله عليه وآله اطرحه في القبص فنزلت
سورة الانفال فقال صلى لي اذهب فخذ سيفك هو ما قبص من الغنائم قبل ان تقسم عمر امر بضرب رجل ثم قال
(قب) اذا قبّ ظهره فردّوه اي اذا اندملت آثار ضربه وجفّت من قولهم قبّ الجرح والتمر ونحوهما اذا يبس علي بن
(درع علي عم) ابي طالب عليهما السلام ان درعه كانت صدرا لا قبّ لها اي لا ظهر لها سمّي قبّا كما سمّي عودا والصلة قبّ البكرة
(امرءة راد التي تجي وتذهب) وهو الخشبة التي في وسطها قال كحالة تركب قبّا رادا الا انها عمودها الذي عليه مدارها وبه قوامها ومنه قيل للشيخ
(عطاء) القوم قبّ القوم وفلان القبّ الاكبر عقيل رضي الله عنه قال عطاء رايته شيخا كبيرا يقبل غرب زمزم اي يتلقاها
(الاقبار) اذا نزعت من قبل الدلو يقبلها قبالة الحجاج قالت له بنو تميم اقبرنا صالحا اي مكنا من ان نقبره ولا تمنعنا
يعنون صالح بن عبد الرحمن وكان قتله وصلبه قتيبة يا اهل خراسان ان واليكم والي شديد عليكم قلتم جبار عنيد وان وليكم

قباع بن ضبة

وان رؤف بكم فلم قباع بن ضبة هو رجل كان في الجاهلية احمق اهل زمانه فضربت به المثل واما قولهم للحارث بن عبد الله
القباع فانما قيل له ذلك لانه ولي البصرة فغير مكاييلهم فنظر الى مكيال صغير في مرآة العين احاط بدقيق كثير
فقال ان مكيالكم هذا القباع فنبز به والقباع الذي يخفي نفسه ومنه قيل للقنفذ قباع في الحديث لا تقبحوا
الوجه اي لا تقولوا انه قبيح خير الناس القبيون سئل ابو العباس ثعلب عنه فزعم انهم الذين يسردون الصوم حتى
يضمر بطونهم فلا قبيح في عث القتال في زو مقابلة في شر قبلا في حم قبيح في تع لا تستقبلوا في نب قبطيه
في فو مقبوحا في جو قبعه في زر قبصه في بد القبعثن في ين مقبوحا في نب قبص في حف قصاقي رح
العسع في فن مع القائد نبي صلى الله عليه وآله كان ابو طلحة يرمي وهو يقتر بين يديه وكان راميا وكان
ابو طلحة يشور نفسه ويقول له اذا رفع شخصه هكذا بابي وامي لا يصيبك سهم نحري دون نحرك يا رسول الله

التقتير

اي يجمع له السهام قال ابو عمرو والتقتير ان تدني متاعك بعضه الى بعض او بعضك كما بك الى بعض وتق
قترت بين الشيئين اي قاربت بينهما ويجوز ان يكون من الاقتار وهي نصال الاهداف اي يسويها له ويهيئها
يشور نفسه اي يسعى ويخف يظهر بذلك قوته من شورت الدابة اذا اجريتها لتنظر الى سيرها قال له

قتين

رجل يا رسول تزوجت فلانة فقال صلى الله عليه وآله تزوجتها بكرا ام ثيبا فقال ثيبا هي قليلة الطعم وقد قتنت

قتات

قتانة ومنه حديثه صلى الله عليه وآله في وصف المرأة انها وضيئة قتين لا يدخل الجنة قتات

ابن مالك
ليس هو ابا بدر الدين

هو النمام لانه يقت الحديث اي يزوره ويهيئه قتا قال ابن مالك القت والقد واحد وهو التسوية
قال حقان من عاج اجيد اقتتا اي قدا وخرطا ومنه الدهن المقتت وهو المهيا المطيب بالرياحين سالم
رجل عن امرأة اراد نكاحها فقال له بقدر اي النساء هي قال قد رأت القتير قال دعها هو الشيب يق

القتير

قد لهزه القتير وهو في الاصل رؤس المسامير سمي بذلك لانه قتر اي قدر لم يغلظ فيخرم الحلقة ولم يدق فينبح
ويسلس ويصدق ذلك في السرد بيضا لا ترتدي الا الا فرنج من نسج داود فيها السك مقتور ادهن

الاقتتال

بزيت غير مقتت وهو محرم فسر آنفا خالد قال مالك بن نويرة لامرأته يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني
للقتل بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت حسناء وقد تزوجها خالد بعد قتل زوجها فانكر ذلك عليه و
قيل فيه اي الحق انا لم نجف دما رنا وهذا عرو سنا باليمامة خالد عمرو قال لابنه عبد الله يوم صفين اي عبد الله انظر اين

ترى علينا

ترى علينا قال اراه في تلك الكتيبة القتماء قال لله در ابن عمر وابن مالك فقال له اي ابه فما يمنعك اذ غبطتهم
ان ترجع فقال يا بني انا ابو عبد الله اذا حككت قرحة دميتها القتماء الغبراء من القتام وهو الغبار ابن مالك

قال سعد وقاص وعبد الله وعبد الله عمرو بن العاص تخلفا عن الفريقين

هو سعد ومالك اسم ابي وقاص وكان هو وابن عمر ممن تخلف عن الفريقين تدمية القرحة مثل اي اذا اممت
غاية تقصيتها عائشة لا تؤدي المرأة حق زوجها حتى لو سألها نفسها على ظهر قتب لم تمنعه قال ابو عبيد
كنا نرى ان المعنى ان يكون ذلك وهي تسير على ظهر البعير فجاء التفسير في بعض الحديث ان المرأة كانت اذا
حضر نفاسها اجلست على قتب ليكون اسلس لولادتها قتر في خب اقتاب في دل قترة في عم قتري في نع

القت

القتات في ح قتادة في عص مع ابن عباس حث النبي صلى الله عليه وآله يوما على الصدقة فجاء
ابو بكر بماله كله يقته اي يسوقه ثم جاء فلان يقت الدنيا قتا اذا جاء بالمال الكثير وجاء السيل تقت
الغثاء وقيل القت والحت واحد الا انه بالقاف ابطؤهما ومنه انتقل القوم بقششتهم اي بجماعتهم وقالوا

رقيقة

للقتات القتات لانه يقت الحديث اي ينقله مع الحاد عن رقيقة بنت ابي صيفي وكانت لدة

كلام من تقنف في وصف النبي صلى الله عليه وآله ووصف عبد المطلب في ايام القحط فضح السماء بالمطر بدعائه

عبد المطلب بن هاشم قالت تتابعت على قريش سنو جدب قد اقحلت الظلف وارقت العظم بينا
انا راقدة اللهم او مهومة ومعي صنوي اذا انا بهاتف صيت يصرخ بصوت صحل يقول يا معشر قريش
ان هذا النبي المبعوث منكم هذا ابان نجومه فحيهلا بالحيا والخصب الا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما ابيض
بضا اشم العرنين له فخر يكظم عليه ويروي رجلا وسيطا عظاما جساما اوطف الاهداب الا فليخلص
هو وولده وليدلف اليه من كل بطن رجل الا فليشنوا من الماء وليمسوا من الطيب وليطوفوا بالبيت
سبعا الا وفيهم الطيب الطاهر لذاته الا فليستسق الرجل وليؤمن القوم الا فغثتم اذن ما شئتم وعشتم
قالت فاصبحت مذعورة قد قف جلدي ووله عقلي فاقتصصت رؤياي فوالحرمة والحرم ان بقي ابطحي
الا قال هذا شيبة الحمد وتتامت عنده قريش وانقض اليه من كل بطن رجل فشنوا ومسوا واستلموا

دعاء عبد المطلب عليه السلام في الاستسقاء

وطوفوا ثم ارتقوا ابا قبيس وطفق القوم يدفون حوله ما ان يدرك سعيهم مهله حتى قروا بذروة الجبل واستكفوا
جنابيه فقام عبد المطلب فاعتضد ابن ابنه محمدا صلى الله عليه وآله عليه السلام فرفعه على عاتقه وهو يومئذ غلام قد ايفع او كرب ثم قال
اللهم ساد الخلة وكاشف الكربة انت عالم غير معلم مسؤول غير مبخل وهذه عبداؤك واماؤك بعذرات حرمك يشكون

اليك سنتهم فاسمعن بوا ما رك بعذرات حرمك اللهم وامطرن علينا غيثا مريعا مغدقا فما راموا البيت حتى
انفجرت السماء بمائها وكظ الوادي بثجيجه فسمعت شيخان قريش وجلتها عبد الله بن جدعان وحرب بن امية
(نحل) وهشام بن المغيرة يقولون لعبد المطلب هنيئا لك ابا البطحاء انخلت من نحل نحولا ونحل نحلا اذا ايبس
(الرقود) الرقود النوم بالليل المستحكم الممتد ومنه قولهم طريق مرقد اذا كان بينا ممتدا وارقد ورقد اذا مضى على وجهه
(هوّم) وامتد لا يلوي على شيء وارقد بارض كذا ارقادا اقام بها هوموا وتهوموا اذا هزوا هامهم من النعاس
قال ما تطعم العين نوما غير تهويم وسنه احد مصدا في كون العين من الهام واوا والثاني قولهم للعظيم الهامة
(الاهوم) (الاروس) اهوم كما قالوا ارؤس الصيّب فيعل من صاب يصوب ويصات صوتا كالميت من مات يموت
(الصحل) في معناه صائب وصات ومصوات الصحل الذي في صوته ما يذهب بحدته من بحة وهو مستلذ
(ابان) (الحيا) في السمع ابان نجومه وقت ظهوره وهو فعلان من اب الشيء اذا تهيأ امر حيهلا مشروحا في حي الحيا المطر
(فعال) لانه حياة الارض فعال مبالغة في فعيل وفعال ابلغ منه نحو كرام وكرام الكظم والكم والكعم والكدم واللكم
(الوسط) اخوات في معنى الامساك وترك الابداء ومنه كظوم البعير وهو ان لا يجتر والمعنى انه من ذوي الحسب والفخر وهو
(اوطف) لا يبدي ذلك الوسيط افضل القوم من الوسط وقد وسط وساطة قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك
(فليخلص) نسبتي في آل عمرو اوطف الاهداب طويلها فليخلص اي فليتميز هو وولده من الناس من قوله تعالى خلصوا نجيا
(وليدلف) وليدلف اليه وليقبل اليه من الدليف وهو المشي الرويد والتقدم في رفق شن الماء صبه على راسه وقيل الشن
(شن) (سن) صب الماء متفرقا ومنه شن الغارة والسن بخلافه لداته على وجهين ان يكون جمع لدة مصدر ولد
(لداته) نحو عدة وزنة يعني ان مولده ومولد من مضى من آبائه كلها موصوف بالطهر والزكاء وان يراد اترابه
وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة وتمكينها لانه اذا جعل من جماعة واقران ذوي طهارة
فذاك اثبت لطهارته وادل على قدسه ومنه قولهم مثلك جواد غثتم مطرتم بكسر العين او بضمه او باشمامه
يقال غاث الله الارض يغيثها وارض مغيثة ومغيوثة وعن الاصمعي قال اخبرني ابو عمرو بن العلاء قال
(قفقف) قال ذو الرمة ما رايت افصح من امة بني فلان قلت لها كيف كان مطركم فقالت غثنا ما شئنا قفقف واقشعر
(وجه اسم عبد المطلب عليه السلم) والقفقفة الرعدة دله ودوله واله وعله اخوات في معنى الحيرة والدهش اسم عبد المطلب عليه السلم عامر وانما قيل له شيبة

كانت في راسه حين ولد وعبد المطلب لان هاشما تزوج سلمى بنت زيد النجارية فولدته له فلما توفي هاشم عليه السلم وشب الغلام
(التأم) انتزعه المطلب عمه من امه واردفه على راحلته وقدم به مكة فقال الناس اردف المطلب عبده فلزمه هذا الاسم التأم
(الدفيف) (المهل) التوافق الدفيف المر السريع المهل بالاسكان التؤدة ومنه قولهم مهلا وما مهل بمغنية عنك شيئا اي لا يدرك اسرعهم
(استكفوا) البطاءه والمهل بالتحريك التمهل وهو التقدم قال الاعشى وان في السفر اذ مضوا مهلا اي كان يسعى وسعون وهو
يتقدمهم استكفوا احدقوا من الكفة وهي ما استدار ككفة الصائد وكفة الميزان وغير ذلك تقال مر والسيران
(جنابيه) (كرب) جنابيه وجنابتيه اي ناحيتيه قال كعب يسعى الوشاة جنابيها وقولهم انك يا ابن ابي سلمى لمقتول
(العذرة) (الكروبيون) كرب قرب من الايقاع ومنه الكروبيون المقربون من الملائكة العبداء والعبدى بالمد والقصر العبيد العذرة
(كظيظ) (العدار) (الثجيج) الفناء كظيظ الوادي امتلاؤه ومنه الكظة الثجيج الماء المثجوج اي المصبوب قال ابو ذؤيب سقى ام عمرو كل
(الشيخان) آخر ليلة حنانم سود ماؤهن ثجيج الشيخان في جمع شيخ كالضيفان في جمع ضيف قيل له ابو البطحاء
(ابو البطحاء) لان اهلها عاشوا به وانتعشوا كما قالوا للمطعام ابو الاضياف قال عمر بن الخطاب دخلت عليه وعنده غليم
(ابو الاضياف) اسود يغمز ظهره فقلت يا رسول الله ما هذا الغليم فقال انه تقحمت بي الناقة الليلة القحمة الورطة المهلكة
(القحمة) ومنها قالوا اقتحم الامر وتقحمه اذا ركبه على غير تثبت وروية وركب ناقة فتقحمت به اذا ندت فلم يقدر
على ضبطها وربما طوحت به في اهوية ومنه حديث باب مدينة العلم عليه السلم من سره ان يتقحم جراثيم
جهنم فليقض في الجد اي ان يرمي بنفسه في معاظم عذابها والجرثومة اصل كل شيء ومجتمعه ومنه جرثومة
العرب وهي اصطنعتهم طباق الجواب للسوال من حيث ان عمر انما اهمه سبب الغمز وعرضه في ان سال عن
(ابن نجدة) الغليم السوال عن موجب فعله الذي هو الغمز فاجيب على حسب مراده ومغزاه دون لفظه ليس لقائل ان
(غدوة) يقول بحث ان يكون دخوله عليه في ليلة التقحم دون غدها والا لكان حق الكلام ان يقول البارحة فقد روى
ابن نجدة عن ابي زيد انه قال تقول العرب مذ غدوة الى ان يزول الشمس رايت الليلة في منامي كذا
وكذا فاذا زالت الشمس رايت البارحة قال ثعلب ومنه حديث ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وآله اذا بات
(الكلام في وزن الشيخين) يوم وقد انفتل من الصلوة صلاة الغداة رايت الليلة كان ميزانا دلي من السماء وله كفتان فوضعت في
كفة ووضعت امتي في الكفة الاخرى فوزنت عليها فرجحت ثم اخرجت من الكفة ووضع ابو بكر مكاني فوزن بامته

ورجح عليهما ثم اخرج ابو بكر ووضع عمر مكانه فوزن بالامة ورجح عليها لان يعصب به احدكم بقده حتى يتحلحل خير من ان
يسال الناس في نكاح اي يلبس يعني الفرج قال ابو سفين في غزوة السويق والله ما اخذت سيفا
ولا نبلا لا تعسّر عليّ ولقد قمت الى بكرة قحدة اريد ان اعرقبها فما استطعت سيفي لعرقوبها فتناولت القوس
والنبل لارمي ظبية عصماء نرد بها قرمنا فانثنت على سيتاها وامرط قذذ السهم وانتصل فعرفت ان القوم مرط
ليست فيهم حيلة القحدة العظيمة القحدة وهي السنام والمقحاد مثله وقد قحدت واقحدت العصا التي في القحدة
يديها بباض امرط مطاوع مرطه لو مرط الشعر والريش اذا نتفه فانمرط وسهم امرط ومُرُط ومراط
وما رِط ساقط الريش انتصل سقط نصله والنصلة انا نزعت نصله ونصّلته جعلت له نصلا من الق نصل
اهله فاقحط فلا يغتسل هو تمثيل لعدم الانزال من اقحط القوم اذا قحط عنهم المطر اي انقطع واحتبس ونحوه في المعنى قحط
الماء من الماء وذلك منسوخ بقوله اذا التقى الختانان علي بن ابي طالب عليهما السلم وكل اخاه عقيلا بالخصومة حضرت امیر علیه بمحکمه شیخین حاضر نمیشدند
ثم وكل بعده عبد الله بن جعفر وكان لا يحضر الخصومة ويقول ان لها قحما وان الشيطن يحضرها اي مهالك وشدايد
وقحم الطريق ما صعب منه وشق على سالكه قال جرير قد جربت مصر والضحاك انهم قوم اذا حاربوا في حربهم قحم
ابو هريرة قال يوم اليرموك تزينوا للحور العين وجوار ربكم في جنات النعيم فما رئي موطن اكثر قحفا يوم اليرموک دیده شد
ساقطا وكفا طايحة من ذلك اليوم هو العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة وشبه به الاناء فقيل له قحف
وفي امثالهم رماه باقحاف راسه اذا ابطحه عما يريد وطرحه عنه طايحة ساقطة هالكة اي من موطن ذلك
اليوم فحذف شعيبون دعاه الحجاج فاتاه فقال له احسبنا قدر وعناك فقال اما اني بت اقحز البارحة
اي انزّي من الخوف من قولهم ضربه فقحز اي قفز ثم سقط ومنه قيل للفخ القفازة والقحازة لانه
يقفز ويق للقوس التي تنز وما بذه القحزي وقحز الظبي قحزا وقحوزا اذا انز ومنه حديث الحسن ما زلت
الليلة اقحز كاني على الجمر لشئ بلغه عن الحجاج لا تقحمه في بر قحل في نج واقحمها في كف قحزي عت
سمع الله النبي صلى الله عليه واله يلقى في النار اهلها وتقول هل من مزيد حتى ياتيها ربنا تبارك وتعالى فيضع
قدمه عليها وتقول قط قط وضع القدم على الشيء مثل للردع والقمع فكانه ياتيها امر الله فيكفها عن طلب المزيد
فيرتدع اول من اختتن ابرهيم بالقدوم وروي بقدوم القدوم بالتخفيف المنحات قال الاصمعي تقيتر حولين فيها القدم بالقدوم اختتان ابرهیم علیه السلم

وقد روى فيه

وقد روى فيه التشديد وقدوم علم قرية بالشام وعن ابن شميل انه كان يقول قطعه بالقدوم فقيل له يقولون قدوم
قرية بالشام فلم يعرفه وثبت على قوله يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع
الفراش في النار هو ان يسقط بعضها في اثر بعض ومنه تقادع القوم اذا ماتوا كذلك والتقادع في الاصل
التكاف من قدع الفرس وهو كفه باللجام وانما استعمل مكان التتابع لان المتقدم كانه يكف ما يتلوه ان
يتجاوزه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اذا قوم السهم واتى له ان يراش وينصل فهو
قدح ويق لصانع القداح القداح كالسهام والنبال ومنه حديث عمر انه كان يقومهم في الصيف كما يقوم
القداح القدح الرقيم الكتاب المرقوم اي كان يفعل في تسوية الصفوف ما يفعل السهام في تقويم قدحه
او الكاتب في تسوية سطوره ابو بكر قال يوم سقيفه بني ساعدة منا الامراء ومنكم الوزراء والامر بيننا
وبينكم كقد الابلمة فقال حباب بن المنذر اما والله لا ننفس ان يكون لكم هذا الامر ولكنا نكره ان يلينا
بعدكم قوم قتلنا اباءهم واخوانهم وفيه ان ابا بكر اتى الانصار فاذا سعد بن عباده على سريره واذا عنده
ناس من قومه فيهم الحباب بن المنذر فقال انا الذي لا يصطلى بناره ولا ينام الناس من سعاره نحن
اهل الحلقة والحصون القد القطع طولا كالشق وفي امثالهم المال بيني وبينك شق الابلمة ومنه حديث القد كانت لعلی ضربتان
علي بن ابي طالب عليهما السلم كانت له ضربتان كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط اي قطع بالعرض
الابلمة خوصة المقل وهي اذا شققت تساوى شقاها قال النضر نفست عليه الشيء اذا لم تره يستاهله
وانشد لابي النجم لم ينفس الله عليهن الصور ويق نفست به علي نفاسة اي بخلت وفي كتاب العين نفس
نفست به عن فلان وهو كقولهم بخلت به عليه وعنه ومنه قوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه لا
يصطلى بناره مثل فيمن لا يتعرض لحده ولا يقرب احد ناحيته حتى يصطلى بناره والسعار حر السعير
قال تنح سعار الحرب لا تصطلي بها فان لها بين القبيلين مخنقا المخنق الحري الحلقة السلاح عثمن
امر مناديا فنادى ان الذكوة في الحلق واللبة لمن قدر واقروا الانفس حتى تزهق اي لمن كانت کلام فی الذبح
الذبيحة في يده فقدر على ايقاع الذكوة بهذين الموضعين فاما اذا ندت البهيمة فحكمها حكم الصيد في
ان مذبحه الموضع الذي اصابه السهم او السيف اقروا اي سكنوها حتى تفارقها الارواح ابن عمر كان قد غاهو انسلاق

العين وضعف البصر من كثرة البكاء، قال الهذلي رأى قدعاً في عينيها حين قربت الى غبغب العزى فنصف في
القسم اي عدها بنصف لانه يضعف بصرها وهو من قدعته اي كففته وردعته فقدع لان المرتدع منخزل
مشورة عمرو غلامه
ضعيف عمرو استشار غلامه وردان كان حصيفا في امر علي بن ابي طالب عليهما السلام وامر معوية فاجابه
وردان بما في نفسه وقال له الآخرة مع علي والدنيا مع معوية وما اراك تختار على الدنيا فقال عمرو
يا قاتل الله وردانا وقدحه ابدى لعمرك ما في النفس وردان القدحة من قدح النار بالزند قدحا اسم
للضرب والقدحة للمرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر وفي الحديث لو شاء الله لجعل للناس
قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور ابن الزبير قال في جواب لمعوية رب آكل عبيط سيقذ عليه وشارب
القديدي
صفو سيغص به في القداد وهو داء في البطن الاوزاعي لا يسهم للعبد والاجير ولا القديديين هم
تباع العسكر من الصناع نحو الشعاب والحداد والبيطار بلغة اهل الشام كانهم سموا بذلك لتقدد ثيابهم
دشنام
ويشتم الرجل فيقال له يا قديدي وهو متبذل في كلام الفرس اليوم قده في قو وفي ٩ واقدعوا
في خدف قدروا في زف اليقدمية والقدمية في حو وقد في رض فدعا في مث مقدمة في اص
قدم في دح فدعني في ري لا يقدع انفه في بص فا قدزواله في عم تحت قدمي في ات مع الذال
رجل قاذورة
النبي كان صلى الله عليه وآله قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلف القذر خلاف النظافة وهو يجتنب فمن
ثم قيل قذر الشيء اذا اجتنب كراهة له قال العجاج وقذري ما ليس بالمقذور ومنه قالوا ناقة قذور
كلام في ستر الزنا
اذا كانت عزيزة النفس لا ترعى مع الابل ورجل قاذورة اذا كان متقذرا واما الحديث انه لما
رجم ماعزا قال اجتنبوا هذه القاذورة التي حرم الله عليكم فمن الم بشيء فليستتر بستر الله وليتب
الى الله فالمراد بها الفاحشة يعني الزنا لان حقها ان يتقذر فوصفت بما يوصف به صاحبها وكذلك
كل قول او فعل يستفحش ويحق بالاجتناب فهو قاذورة ومنه الحديث اتقوا هذه القاذورات التي
نهى الله عنها وقال متمم بن نويرة وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا
القذع
اي لا يفحش في قوله ولا يعربد ولكنه ساكن وقور من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر القذع
النهي عن الهجو
قريب من القذر وهو الفحش واقذع له اذا افحش ومنه من روى هجاء مقذعا فهو احد الشاتمين ومنه حديث الجن

انه سئل

في اسماء الزكوة
انه سئل عن الرجل من الزكوة ايجبره قال ويدان يقذعه ان يجيء بما يشق عليه فسماه قذعا واجراه مجرى الشتيمة ونبذه
قذفة
فلذلك عداه بغير لام ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف اي جمع قذفة وهي الشرفة ونظيرها في الجمع على
ارض حسنة ذات حصى فيها رمل وطين
فعال نقرة ونقار وبرمة وبرام وجفرة وجفار وبرقة وبراق ذكر ابن سيبويه وعن الاصمعي انما هي قذف
واذا صحت الرواية مع وجود النظير في العربية فقد انسد باب الرد كعب قال الله لرومية اني اقسم
قيذار بن اسمعيل
بعزتي لاسلبن تاجك وحليتك ولاهبن سبيك لبني قاذر ولادعنك جلحاء قاذر ويروى قيذار بن اسمعيل
قذر
ونبوه العرب جلحاء لا حصن عليك لان الحصون تشبه بالقرون ولذلك تسمى الصياصي القذر في مر اقذار
قرد
في هد قذره في وض القنذع في بشر لا تقذره في تس مع الراء النبي صلى الله عليه وآله صلى الى بعير من المغنم
فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير ثم اقبل فقال انه لا يحل لي من غنائمكم ما يزن هذه الا الخمس وهو
مردود عليكم هي القرد وهو ما تمعط من الصوف والوبر وفي امثالهم عثرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد
الاقراد
قردة نصب الخمس على الاستثناء المنقطع لان الخمس ليس من جنس ما يزن القردة قال اياكم والاقراد قالوا
يا رسول الله وما الاقراد قال الرجل منكم يكون اميرا او عاملا فياتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى
اخرد
اقرد
انظر في حوائجكم ويأتيه الشريف والغني فيقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الآخرون مقردين يق اخرد
سكت حياء واقرد سكت ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلقط منه القردان فيقر ساكنا لما يجد
قصة اليزيدي والكسائي
من الراحة ويحكى ان اليزيدي قال للكسائي يا تينا من قبلك اشياء من اللغة لا نعرفها فقال الكسائي
القارصة القامصة
الواقصة
وما انت وهذا امام الناس من هذا العلم الافضل بزاق فاقرد اليزيدي قضى في القارصة والقامصة
والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلاث جوار كن يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت
قرام
العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها دخل
على عائشة وعلى الباب قرام ستر هو ثوب من صوف فيه الوان من العهون وهو صفيق يتخذ سترا او
يغشى به هودج او كلة وقوله قرام ستر كقولك قميص ثوب ويروى كان على باب عائشة قرام فيه تماثيل
كلام في الحيض
قال لام قيس بنت محصن في دم الحيض يصيب الثوب حتيه بضلع واقرصيه بماء وسدر وروي ان
امرأة سائلة عن دم المحيض فقال قرصيه بالماء القرص القبض على الشيء باطراف الاصابع مع نتر ومنه قرصت

المرة العجين وقرصته اذا شنقته لتبسط والدم وغيره مما يصيب الثوب اذا قرص كان اذهب للاثر من ان
النعمن بن مقرن — يغسل باليد كلها قدم عليه النعمن بن مقرن في اربعمائة راكب من مزينة فقال لعمر قم فزودهم فقام
عمر ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الاورم وروي فاذا تمر كالفصيل الرابض فقال عمر انما هي اصوع ما يقيظن
قرم — بنيّ قال قم فزودهم اثبت صاحب التكملة قرم البعير فهو قرم اذا استقرم اي صار قرماً وهو الفحل المترك
كتاب التكملة — للفحلة وقد اقرمه صاحبه فهو مقرم وكانه من القرمة وهي السمة لا سم وسم للفحلة واعلم لما ذكر ان افعل و
فعلا يلتقيان كثيرا كوجل واوجل وتلع واتلع وبتع وابتع وهذا الذي ذكره صحيح قال سيبويه وجرو جرٍ
وهو وجرٌ وقالوا هو اوجر فادخلوا افعل هنا لان فعلا وافعل قد يجتمعان كما يجتمع فعلان وفعل
وذلك قولك شعث واشعث وجرب واجرب وقالوا احمق واحمق ووجل واوجل وتعس واتعس وكدر واكدر
وخشن واخشن وزعم ابو عبيد ان اباعمرو لم يعرف الا قرم وقال ولكن اعرف المقرم ما يقيظن بنيّ اي ما
يكفيهم لقيظهم قال من يك في ابت فهذا ابتي مقيظ مصيف مشتي ان قوما مروا بشجرة فاكلوا
منها فكانما مرت بهم ريح فاخذتهم فقال صلى الله عليه وآله قرسوا الماء في الشنان وصبوه عليهم
القرس — فيما بين الاذانين اي بردوه والقرس البرد وخص الشنان وهي الخلقان من القرب والاسقية لانها
الاذانين — اشد تبريدا واراد بالاذانين اذان الفجر والاقامة فغلب ان افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القر
هو ثاني يوم النحر لانهم يقرون فيه ويستجمون مما تعبوا في الايام الثلثة مسح راس غلام وقال عش قرنا
القرن — فعاش مائة سنة القرن الامة من الناس واختلفوا في زمانها فقيل ستون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة
وصاحب هذا القول يستشهد بهذا الخبر وكانها سميت قرنا لتقدمها التي بعدها وفي حديثه صلى الله عليه وآله
خير هذه الامة القرن الذي انا فيه ثم الذي يليه ثم الذي يليه والقرن الرابع لا يعبأ الله بهم شيئا
الابل في زكاه — من كانت له ابل او بقر او غنم لم يؤد زكاتها بطح لها يوم القيمة بقاع قرقر ثم جاءت كاكثر ما كانت واغذه
والبشره تطاه باخفافها وتنطحه بقرونها كلما نفدت اخراها عادت اليه اولاها القرقر الاملس المستوي واغذه
يحتمل ان يكون من الاغذاذ وهو الاسراع في السير بني منه على تقدير حذف الزائد وان يكون من غذ العرق يغذ
اذا لم يرقا يريد غزارة البانها والبشرة من البشارة وهي الحسن قال الاعشى ورات بان الشيب جانبه البشارة والبشاشة قال

لعلي بن ابي طالب عليهما السلم ان لك بيتا في الجنة وانك لذو قرنيها الضمير للامة وتفسيره فيما روي عن باب مدينة العلم عليه السلم
انه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه الى عبادة الله فضربوه على قرنيه ضربتين وفيكم مثله يعني نفسه الطاهرة لانه ضرب على
عليه السلم احداهما يوم الخندق والثانية ضربة ابن ملجم لعنه الله قال في الضالة فيها قرينتها مثلها اذا ما بعد ما كتمها
او وجدت عنده فعليه مثلها اي من وجد الضالة فلم يعرفها حتى وجدت عنده فعليه عقوبة له اخرى معها تقرنها
كلام في الضالة — اليها ويجب ان يكون القرينة مثلها في القيمة لما روي عن عمر ان عبيد الحاطب سرقوا ناقة رجل من مزينة
فنحروها فقطعهم وقال لحاطب اني اراك تجيعهم ثم الزمه ثماني مائة درهم وكانت قيمة الناقة اربعمائة عقوبة
القوظ — الى هدية في اديم مقروظ هو المدبوغ بالقرظ وهو ورق السلم وقد قرظه يقرظه ومنه تقريظ الرجل وهو تزيينك
امره قال الشماخ على ذاك مقروظ من الجلد ماعز في حديث موادعة اهل مكة واسلام ابي سفين ان ابا سفين
راى المسلمين لما قام رسول الله الى الصلوة قاموا فلما كبر كبروا فلما ركع ركعوا ثم سجد فسجدوا فقال للعباس يا ابا الفضل
ما رايت كاليوم قط طاعة قوم ولا فارس الاكادم ولا الروم ذات القرون فيه ثلثة اقاويل احدها انها الشعور
وهم اصحاب الجمم الطويلة والثاني انها الحصون وقد مر قبيل في كعب ما يصدقه والثالث ما في قوله صلى الله عليه وآله
فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلف مكانه قرن
اهل صخر وبحر هيهات آخر الدهر كاليوم اي كطاعة اليوم ولا فارس اي ولا طاعة فارس حذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه عن سعد بن ابي وقاص قال خرج عبد الله يعني ابا النبي صلى الله عليه وآله ذات يوم
منوب متخصرا — متوكا متخصرا حتى جلس في البطحاء فنظرت اليه ليلى العدوية فدعته الى نفسها فقال ارجع اليك ودخل على آمنة
فالم بها ثم خرج فقالت لقد دخلت بنور ما خرجت به اي واضعا يديه على قربه وخاصرته فالقرب الموضع الرقيق
ديدن ليلى عدويه نور نبي بر جبهه عبد الله — اسفل من السرة والخاصرة ما بين القصيري والحرقفة قال له فروة بن مسيك ان ارضا عندنا هي ارض ريفنا
وميرتنا وانها وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء وقرف الداء ومقارفه لانا كل كذا فاني اخاف
القوارير — عليك القرف ومنه قارف الذنب واقترفه اذا التبس به ولق لقشر كل شي قرفه لانه ملتبس به حجر انجشة البراء
بن مالك في بعض اسفاره فلما قارب النساء قال رسول الله اياك والقوارير صيرهن قوارير لضعف عزائمهن ذكره ان حداه
خصر كردن سليمن بن عبد الملك مغني را — خيفة صبوتهن عن سليمن بن عبد الملك انه سمع مغنيا في عسكره فطلبه فاستعاده فاحتفل في الغناء وكان سليمن مفرط الغيرة فقال

لاصحابه والله لكانها جرجرة الفحل في الشول وما احسب اني تسمع هذا الا صبت ثم امر به فخصي وقال اما علمت ان

الغناء رقية الزنا

الغناء رقية الزنا اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المومن تكذب فيه ثلثة اقاويل احدها انه اراد آخر الزمان

كذب الرويا

واقتراب الساعة لان الشي اذا قل وتقاصر تقاربت اطرافه ومنه قيل للقصير متقارب ومتآزف ويقولون تقاربت

ابل بني فلان اذا قلت ويعضده قوله صلى الله عليه وآله في آخر الزمان لا تكاد رؤيا المومن تكذب واصدقهم

رؤيا اصدقهم حديثا والثاني انه اراد استواء الليل والنهار يزعم العابرون ان اصدق الازمان لوقوع العبارة

وقت انفتاق الانوار ووقت ادراك الثمار وحينئذ يستوي الليل والنهار والثالث انه من قوله صلى الله عليه وآله يتقارب

الزمان حتى تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة قالوا يريد زمن خروج المهدي

عليه السلم وبسط العدل وذلك زمان يستقصر لاستلذاذه فيتقارب اطرافه في قوله تعالى بماء كالمهل قال كعكر

كرزيت اذا قربه اليه سقطت فروة وجهه فيه اي ظاهر وجهه وما بدا من محاسنه من قول بعض العرب لرجل

فرو

امر اسلطها انتام من فرقها اي من نواحيها الظاهرة ومنه قيل للصحراء البارزة فرفر وللظهر فرفر وعن

السدي

السدي في تفسير هذه الاية اذا قربه اليه سقطت فيه مكارم وجهه وقيل المراد البشرة استعيرت من فروة

المراة وهو لباس لها ولا ارى الفرو بمعنى اللباس مسموعا من الموثوق بعربيتهم ولا اتفق في كلام المأخوذ

بفصاحتهم وانما يقع في كلام المولدين نحو قول ابي نواس وغادة هاروت في طرفها والشمس في فرقها جاء نجم

لا يستشهد به ابو نواس ومن

وقيل الصحيح الفرق والوجه العربي ما قدمه والتاء للتخصيص مثلها في عسلة ونبيذه وفي كتاب العين القرقرة

الارض الملساء التي ليست بجد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقر وعن بعضهم انما هي

رقرقة وجهه اي ما ترقرق من محاسنه من قولهم امرأة رقراقة كان الماء يجري في وجهها قال فيما يحكي عن

قرء

ربه عز وجل انما بعثتك لابتليك وابتلي بك وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان قرء وقرى

وقرش وقرن اخوات في معنى الجمع لقال ما قرءت الناقة سلى قط والمعنى تجمعه في صدرك حفظا في حالتي النوم

واليقظة والكثير من امتك كذلك فهو وان محي رسمه بالماء لم يذهب عن الصدور بخلاف الكتب المتقدمة

فانها لم تكن محفوظة ومن ثم قالت اليهود الغرية في عزير تعجبا منه حين استدرك التورية حفظا وامرها على بني

حماد بن سلمة

فرف

اسرائيل عن ظهر قلبه بعدما درست في عهد بخت نصر ان اهل المدينة فزعوا مرة فركب صلى الله عليه وآله فرسا كانه مقرف

فلكتب انا به



بحر

وركض في آثارهم فلما رجع قال وجدناه بحرا قال حماد بن سلمة كان هذا الفرس بطيئا فلما قال صلى الله عليه وآله هذا

القول صار سابقا لا يلحق الاقراف ان تكون الام عربية والفحل هجينا قال وان نتجت مهر اكريما فبالحري ان يك

اقرافا من قبل الفحل بحرا اي غزير الجري الضمير في آثارهم للمفزوع منهم جاءه الاعراب فقالوا يا رسول الله

الاقتراض

هل علينا حرج في اشياء لا بأس بها فقال عباد الله رفع الله الحرج او قال وضع الله الحرج الا امرأ اقترض مسلما

حرج وهلك وروي الا امرأ اقترض من عرض اخيه شيئا فذلك الذي حرج الاقتراض افتعال من القرض وهو

القطع لان المغتاب كانه يقتطع من عرض اخيه ومنه قولهم لسان فلان مقراض الاعراض ذكر الخوارج فقال

اذا رأيتموهم فاقرفوهم واقتلوهم قال المبرد قرفت الشجرة اذا قشرت لحاءها وقرفت جلد الرجل اذا اقتلعته

الكهان

بيده فاستأصلوهم سئل عن الكهان فقال ليس بشيء فقالوا يا رسول الله فانهم يقولون كلمة تكون حقا قال

تلك الكلمة من الحق يختطفها الجني فيقذفها في اذن وليه كقر الدجاجة ويزيدون فيها مائة كذبة هو من

قرت الدجاجة قرا وقريرا اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة وقرقريرا اذا رددته ويروى كقر الزجاجة

وهو صبها دفعة واحدة لتفرغ ما فيها ومنه قرت الكلام في اذنه اذا وضعت فاك على اذنه

فاسمعته كلامك ويصدقه قوله صلى الله عليه وآله الملائكة تحدث في العنان فتسمع الشياطين الكلمة فتقرها في اذن

الكاهن كما تقر القارورة فيزيدون فيها مائة كذبة في اذن وليه اي في اذن الكاهن طلاق الامة تطليقتان

قرء

وقرؤها حيضتان اراد وقت عدتها والقرء في الاصل الجمع كما ذكر ثم قيل لوقت الامر قرء وقاري لان

الاوقات ظروف تشتمل على ما فيها وتجمعه فقيل هبت الريح لقرئها ولقارئها والناقة في قرئها وهو خمسة عشر

يوما تنتظر فيها بعد ضراب الفحل فاذا كان بها لقاح والا اعيد عليها الفحل وقيل للقوافي قرء واقراء لانها مقاطع

الابيات وحدودها كما قيل توقيت ومن ذلك قرء المرأة لوقت حيضها او طهرها واقرت والمقرئة

التي تنتظر بها انقضاء اقرائها احتجم على اسه بقرن حين طب قيل قرن اسم موضع وقيل هو قرن الثور جعل كالمحجمة

سحر النبي ص

طب سحر قال في اكل التمر لا قران ولا تفتيش هو ان تقارن بين تمرتين تاكلهما معا ومنه القران في الحج

حج القرآن

وهو ان يقرن حجة وعمرة معا وفي الحديث اي قرنت فاقرنوا تطلع الشمس من جهنم بين قرني الشيطان فما ترتفع

في السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار فاذا اشتدت الظهيرة فتحت الابواب كلها فالوا قرناه ناحيتا رأسه جوانبه

بلكان نحو دبان — يقول حتى يتحرك الشيطان ويتسلط القصمة مرقاة الدرجة لانها كسرة عمر قال رجل يا مالك قال اقرن اى آودته فى
المنبئة — المنبئة قال قومها وزكها هو فى جمع القرن وهو جعيبة تضم الى الجعبة الكبيرة كاجبل وازمن فى جبل وزمن وفى
سلمة بن الاكوع — الحديث الناس يوم القيمة كالنبل فى القرن ومنه حديث سلمة بن الاكوع حين سال رسول الله عن الصلوة فى
القوس والقرن فقال صل فى القوس واطرح القرن كانه كان من جلد غير ذكى ولا مدبوغ فلذلك نهى عنه المنيئة
الدباغ ههنا وهو ما يدبغ به الجلد وتوى للجلد نفسه اذا كان فى الدباغ منيئة ايضا ومنه قول الاعرابية لجارتها
يقول لك امى اعطينى نفسا او نفسين امعن به منيئتى فانى افدة ومنات الاديم اذا عالجته فى الدباغ ان
قرف — رجلا من اهل البادية جاره فقال من يحل لنا الميتة فقال عمر اذا وجدت قرف الارض فلا تقربها قال
اجد قرف الارض واجد حشر انها قال كفاك كفاك اراد ما يقرف من الارض اى يقتلع من البقل والعروق
ونحوه قوله ما لم تحتفئوا ابها بقلا علي بن ابى طالب عليهما السلم ايما رجل تزوج امرءة مجنونة او جذماء او برصاء
قرن — او بها قرن فهى امرءته ان شاء امسك وان شاء طلق هو العفلة ومنه حديث حديث شريح انه اختصم
اليه فى جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصبها فليس بعيب سمع علي
القارورة — المنبر يقول ما اصبت منذ وليت علي الا هذه القريرة اهداها الى الدهقان ثم نزل الى بيت المال فقال
خذ خذ ثم قال افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة تصغير القارورة وهى فاعولة من قر الماء
قارور — يعره اذا اصبه قال الاسدى القارورة ما قر فيه الشراب وانشد كان عينيه من الغور قلتان او حوجلتان
الدهقان — المتعارف فى الدهقان الكسر وجاءت الرواية بالضم فى هذا الحديث ونظيره قرطاس وقرطاس لان النون اصلية بدليل
قرطاس — تدهقن والدهقنة القوصرة ويروى فيها التخفيف وعاء من قصب للتمر كانه تمنى عيش الفقراء وذوى القناعة
القوصرة — باليسير تبرما بالامارة ذكره ابن عباس فاثنى عليه وقال علمى الى علمه كالقرارة فى المثعنجر وروى ما فى علمه القرارة
القراره — المطمان يستقر فيه ماء المطر قال عقيل بن بلال بن جرير وما النفس الا نطفة بقرارة اذا لم تكدر كان صفوا
المثعنجر — غديرها المثعنجر اكثر موضع ماء فى البحر من اثعنجر المطر كانما ليس له مساك يمسك ولا حابس يحبسه شبه
وهو مطاوع ثعجره اذا صبه الجار والمجرور فى محل الحال اى مقيسا الى علمه او موضوعا فى جنب علمه وموضوعه فى
جنب المثعنجر ابن مسعود قاروا الصلوة اى اسكنوا فيها واتئدوا ولا تعبثوا ولا تحركوا وهو من قولك قاررت فلانا

المسور بن مخرمة — اذا قررت معه وفلان لا يتقار فى موضعه سلمان دخل عليه فى مرضه الذى مات فيه فنظروا فاذا الكاف وقرطاط
قرطوط — هو تحت السرج او الاكاف كالولية تحت الرحل ولامه مكرر للالحاق بقرطاس ويدل على ذلك قولهم فى معناه قرطان
بالنون سمى بذلك استصغارا له الى الولية من قولهم ما جاد فلان بقرطيطة اى بشئ يسير ومن ذلك القيراط
والقرط والقراط لشعلة السراج لانها اشياء مستصغرة يسيرة ابو ايوب الانصارى اختلف ابن عباس والمسور
بن مخرمة بالابواء فقال ابن عباس يغسل المحرم راسه وقال المسور لا يغسل فارسلا الى ابى ايوب فوجده
قرنان — يغتسل بين القرنين وهو يستتر بثوب هما قرنا البئر منارتان من حجر او مدر من جانبيها فان كانتا من
زرنوقتان — خشب فهما زرنوقان قال بخاطب بعيره بين القرنين وانظر ما بها اجرا ام مدرا ترا هما انك لن تذل
قرقف — او تعشاهما وتترك الليل الى ذراهما ابو الدرداء قالت ام الدرداء كان ابو الدرداء يغتسل من الجنابة
فيجئ وهو يقرقف فاضمه بين فخذى وهى جنب لم تغتسل اى يرعد يقال قرقف الصرد اذا خصر حتى
يقرقف ثناياه بعضها ببعض اى يصدم قال نعم ضجيع الفتى اذا برد الليل سحيرا وقرقف الصرد ومنه القرقف
لانها ترعد شاربها وماء قرقف بارد الاشعرى صلى فلما جلس آخر الصلوة سمع قائلا يقول قرت الصلوة
بالبر والزكوة فقال ايكم القايل كذا فارم القوم لعلك يا حطان قلتها قال ما قلتها ولقد خشيت ان تبكعنى
بها اى استقرت مع الزكوة يعنى انها مقرونة بها فى القرآن كلما ذكرت فهى قارة معها لها ارم
سكت بكعته اذا استقبلته بما يكره وهو نحو بكته ابو هريرة كان ربما يراهم يلعبون بالفرق فلا ينهاهم
هى لعبة قال واعلاط النجوم معلقات كحبل الفرق ليس لها انتصاب قالوا هذه اللعبة تلعب بالحجارة
الفرق — فيجعلها هى الحجارة وفى الفرق الدرى والبغثى وقيل هى الاربعة عشر خط مربع فى وسطه خط
مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير اربعة
وعشرين ابن عباس قال لعكرمة وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال انى محرم فقال قم فانحره فنحره فقال
كم تراك الآن قتلت من قراد ومن حلمة ومن حمنانة التقويد نزع القردان الحمنان دون الحلم والقرد
قريش — تحت الغنب الصغار بين الحب العظام الحمنان قال قريش دابة تسكن البحر تاكل دواب البحر وانشد فى
ذلك وقريش هى التى تسكن البحر بها سميت قريش قريشا هذا قول قائل وقيل الصحيح انما سميت لاجتماعها من قولهم

فلان يتقرش مال فلان اى يجمعه شيئاً الى شئ وبقيت لفلان بقية متفرقة فهو يتقرشها وقال البكرى اخوة
قريش الذنوب علينا فى حديث من عهدهم و قديم وذلك ان قصى بن كلاب واسمه زيد وانما سمى قصيا
لاغترابه فى اخواله بنى عذرة الى مكة فتزوج بنت حليل بن حبشية الخزاعية ام عبد مناف واخوته
وحالف خزاعة ثم اتى باخوته لامه بنى عذرة ومن شايعهم فغلب بنى بكر وجمع قريشا بمكة فلذلك كان
يقول له مجمع وفى ذلك يقول مطرود الخزاعى ابوكم قصى كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر
نزلتم بها والناس فيها قليل وليس بها الا كول بنى عمرو وهم ملئوا البطحاء مجدا وسوددا وهم طردوا عنها
غواة بنى بكر جميل الذى اردى كنانة كلها وحالف بيت الله فى العسر واليسر قام الى مقرى بستان
فقعد يتوضأ فقيل له اتتوضأ وفيه هذا الجلد فقال اذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثا المقوى والمقراة الحوض
لان الماء يقرى فيه القلة ما يستطيع الرجل ان يقله من جرة عظيمة او حب وتجمع قلالا قال الاخطل يمشون
حول مكدم قد كدحت متنيه حمل حناتم وقلال وقيل هى قامة الرجل من قلة الراس ان كنا لنلتقى فى اليوم
مرارا يسال بعضنا بعضا وان نقرب بذلك الا ان نحمد الله هو من قرب الماء وهو طلبه ويقال فلان
يقرب حاجته ان الاولى مخففة من الثقيلة والثانية نافية ابن سلام جاء لما حوصر عثمان فجعل ياتى ملك الجموع
فيقول اتقوا الله ولا تقتلوا امير المؤمنين فانه لا يحل لكم قتله فما زال يتقراهم ويقول لهم ذلك
اى يتتبعهم من قروت القوم واقتريتهم واستقريتهم وتقريتهم ابن الزبير قال لرجل ما على احدكم اذا
اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه اى قشرته يريد المخاط اليابس عائشة كان النبى صلى الله عليه وآله يصبح
جنبا فى شهر رمضان من قراف غير احتلام ثم يصوم هو المخالطة يعنى قارف المرءة اذا خالطها
وقارف الذنب ومنه حديثها حين تكلم فيها اهل الافك ان كنت قارفت ذنبا فتوبى الى الله
علقمة قال قرأت القرآن فى سنتين فقال الحارث القرآن هين والوحى اشد منه اى القراءة هينة
والكتابة اشد منه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف اى ينزى عليها الفحول مسروق خرج الى سفر فكان آخر من ودعه
رجل من جبانة فقال انك قريع القراء وان زينك لهم زين وشينك لهم شين فلا تحدثن نفسك
بفقر ولا طول عمر هو فى الاصل فحل الابل المقترع للفحلة فاستعاره للرئيس والمقدم اراد انك اذا خفت الفقر وحدثت

مقرى
قلة
قرب
يتقراهم
آنسرور در ماه رمضان جنب صباح میکردند
قرع

نفسك

نفسك بانك ان انفقت مالك افتقرت منعك ذلك التصدق والانفاق فى سبيل الخير واذا ظننت املك بطول
العمر قسا قلبك فاخرت ما يجب ان يقدم ولم تسارع الى وجوه البر مسارعة من قصر امله وقرب عنده اجله
ترددى قرمل لبعض الانصار على راسه فى بئر فلم يقدروا على منحره فسالوه فقال جوفوه ثم قطعوه اعضاء
واخرجوه القرمل الصغير من الابل وعن النضر القرملية من ضروب الابل هى الصغار الكثيرة الاوبار هى
حرضة البخت وضاويتها وفى كتاب العين القرملية ابل كلها ذو سنامين جوفوه اطعنوه فى جوفه
لى حقة كبطنه جعل ذكاة غير المقدور على ذبحه من النعم كذكاة الوحشى مرة بن شراحيل عوتب فى
ترك الجمعة فذكر ان به وجعا يقرى وتجمع وربما ارفض فى ازاره اى يجمع المدة النخعى فى قوله تعالى يا
ايها المدثر قال كان متدثرا فى قرطف هو القطيفة وهو منها كسبطر من السبط اعنى فى الاشتراك فى بعض
الحروف الحسن قيل له اكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله يمزحون قال نعم ويتقارضون من
القريض وهو الشعر الزهرى لا تصلح مقارضة من طعمته الحرام اهل الحجاز يسمون المضاربة القراض والمقارضة
والمعنى فيها وفى المضاربة واحد وهو العقد على الضرب فى الارض والسعى فيها وقطعها بالسير من القرض
فى السير قال ذو الرمة اى ظعن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس يحيى بن يعمر كتب على لسان
يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا هذا العدو فقتلنا طائفة واسرنا طائفة ولحقت طائفة بعرار
الاودية واهضام الغيطان وبتنا بعرعرة الجبل وبات العدو بحضيضه فقال الحجاج ما يزيد بابى عذر
هذا الكلام فقيل له ان يحيى بن يعمر معه فحمل اليه فقال اين ولدت قال بالاهواز قال فانى لك هذه
الفصاحة قال اخذتها عن ابى القرار جمع قرارة وهى المطمئن الذى يستنقع فيه الماء قال ابو ذويب
بقرار قيعان سقاها وابل الاهضام احضان الاودية واسافلها والهضوم مثلها الواحد هضم
من الهضم وهو الكسر لانه هضمه حقه لانها اصواج ومكاسر والهضم فعل بمعنى مفعول الصدقة رواية ابى حاتم
عن الاصمعى المنهضم نحو الهضم العرعرة القلة ومنها قيل لطرف السنام عرعرة وللرجل الشريف عرعر
قال ابو سعيد السيرافى يقول امرءة عذراء بينة العذرة كما يقول حمراء بينة الحمرة ويقولون لمن اقتضها
هذا ابو عذرها يريدون ابو عذرتها اى صاحب عذرتها وجرى ذلك مثلا لكل من يستخرج شيئا ان يقال ابو عذره

شترى برسر انصارى در چاه
القرملية
شتر دو كوهانه
المضاربة
يزيد بن المهلب
يحيى بن عمر
القرار
هضم
عرعره
ابوعذرها

والاصل فيه عذرة المراة واستخفوا الطرح الهاجين جرى فى كلامهم مثلا وكثر استعمالهم فى الحديث
الناس قوارى الله فى الارض وروى المسلمون وروى الملايكة اى شهداءه الذين يقرون اعمال الناس
قروا اى يتتبعونها ويتصفحونها قال جرير ما ذا تعده اذا اعدت عليكم والمسلمون بما اقول قوارى وقال
غيره حدثنى الناس وهم قوارى انك خير بنى نزار لكل صنف بازل وجار وانما جار على فواعل فيما بالى النوق
والطوايف كقوله خضع الرقاب نواكس الابصار اتقوا قراب المومن فانه ينظر بنور الله وروى قرابة المومن
هو من قول العرب ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قرابة عالم ولا قريب من عالم والمعنى اتقوا فراسته وظنه
الذى هو قريب من العلم والتحقق لصدقه واصابته قروا فى بر القراب فى اب على قرن فى سر اقرع
فى شيج والقارص فى هن ابو القرى فى بس وقرى حو فقرع فى دق قرحانون فى سع قربانهم فى
ثم قرط فى ذم القرم فى صه قرلى فى بد اقرا فى رى لتقارى فى كى تقرم فى عث فيقرطها فى خط
قرن فى حد قارف فى دك قارصت فى نق قرى فى سن قرفا فى شن مقراع فى هل والمقربة فى ظر
قزع قرد فى لف مع الزاى بنبى صلى الله عليه وآله نهى عن القزع وروى عن القنازع تحلق الراس ويترك شعر
فى مواضع فذلك الشعر قزع وقنازع الواحد قزعة وقزعة وقنزعة اذا فعل ذلك ومنه القزع من
السحاب ونون القنزعة مزيدة ووزنها فنعلة ونحوها عنصوة لبقية لم يبق من شعره الا قنزعة وعنصوة
ولا يبعد ان يكون فنعلة مشتقة من شق العصا وهو التفريق فيكون اختا لقنزعة من الجهات الثلث
ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطعم ابن آدم مثلا وان قزحه وملحه اى توبلة
قزع من القزح وهو التابل وملحه من ملح القدر بالتخفيف اذا القى فيها ملحا بقدر وامالحتى واملحى فاذا اكثر
ملح ملحها حتى تفسد ومنه قالوا رجل مليح قزيح شبه بالمطعم الذى طيب بالملح والقزح وفى امثالهم قزح
المجلس بطلع والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق فى صنعته وتطييبه وتحسينه فانه لا محالة عايد
الى حال تكره وتستقذر فكذلك الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وادبار لا تقولوا قوس
قزح فان قزح من اسماء الشياطين قال الجاحظ كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وكانه احب ان يقال
لا تقولوا قوس قزح قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وزوار الله وقالوا قوس الله امان من الغرق وفى قزح ثلثة اوجه احدها

انه اسم شيطان وسمى بذلك لانه يسول للناس ويحسن اليهم المعاصى من التقزيح وعن ابى الدقيش القزح الطرايق التى فيها الواحدة
اسود بن سريع قزحة والثالث ان تسمى بذلك لارتفاعها من قزح الشى وقحز اذا ارتفع عن المبرد ومنه قزح الكلب ببوله
مجالد اذا طمح ورفعه قال وحدثنى الرياشى عن الاصمعى قال نظر رجل الى رجل معه قوس فقال ما هذه القحزاته يريد المرتفعة
الرياشى
قحز وسعر قازح وقاحز مرتفع غال قال ولا يمنعون الشيب والسوم قازح ابو بكر اتى على قزح وهو يخرش بعيره بمحجنه
قزح القرن الذى يقف عنده الامام بالمزدلفة وامتناع صرفه للعلمية والعدل كعمر وزفر وكذلك قوس قزح
فيمن لم يجعل القزح الطرايق الخرش نحو من الخدش لو تحارشت الكلاب والسنانير وهو حرق
بعضها بعضا وحرش البعير ان تضربه بالمحجن وهو عصا معوجة الراس ثم تجتذبه تحركه فى السير
كراهة الصلوة اراد انه اسرع فى السير فى افاضته ابن عباس كره ان يصلى الرجل الى الشجرة المقزحة هى التى تشعبت
شعبا كثيرة وقد تقزح الشجر والنبات وعن ابن الاعرابى من غريب شجر البر المقزح وهو شجر
على صورة التين له غصنة قصار فى روسها مثل برثن الكلب واحتملت عند بعضهم ان يراد
بها التى قزحت عليها الكلاب والسباع بابوالها فكره الصلوة اليها لذلك ابن سلام قال موسى
لجبرييل عليهما السلام هل ينام ربك فقال الله عز وجل قل له فليأخذ قارورتين او قازوزتين وليقم
القازوزة على الجبل من اول الليل حتى يصبح القازوزة والقاقوزة مشربة دون القرقارة وعن ابى مالك
قاقوزة القازوزة الجمة من القوارير مجالد نظر الى الاسود بن سريع وكان يقص فى ناحية المسجد فرفع
قرقاره الناس ايديهم فاتاهم مجالد وكان فيه قزل فاوسعوا له فقال انى والله ما جئت لاجالسكم
وان كنتم جلساء صدق ولكنى رايتكم صنعتم شيئا فشنف الناس اليكم فاياكم وما انكر المسلمون القزل
قزل اسوء العرج وقد قزل واما قزل بالفتح فنحو عرج اذا مشى مشية القزل شفن وشنف اذا ادام النظر
شفن
شنف متعجبا او منكرا فى الحديث ان ابليس ليقر القرة من المشرق فيبلغ المغرب اى يثب الوثبة قزع
قز الخزيف فى عس وحس القزم فى عى قنازعك فى حص مع السين النبى صلى الله عليه وآله نهى عن لبس القسى
قس وروى ان الله حرم على امتى الخمر والميسر والمزر والكوبة والقسى هو ضرب من ثياب كتان مخلوط بحرير يوتى
به من مصر نسب الى قرية على ساحل البحر يقال لها القس قال ابو داود اقفر الدبر فلا جارع من قومى فوق فزاع

مخففة بعد حي تغدو القيان عليهم في الدمقس القسي براح سبية وقال ربيعة بن مقروم جعلن عتيق انماط
خدورا واظهرن الكرادي والعهونا على الاحداج واستشعرن ريطا عراقيا وقسيا مصونا وقيل
القسي القزي ابدلت الزاي سينا كقولهم السمتة الحجة اذا الزمته اياها وقيل هو منسوب الى
القس وهو الصقيع لبياضه المزر نبيذ الارزن الكوبة الطبل استحلف خمسة نفر في قسامة فدخل
معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم القسامة مخرجة على بناء الغرامة والحمالة
لما يلزم اهل المحلة اذا وجد قتيل فيها لا يعلم قاتله من الحكومة بان يقسم خمسون منهم ليس فيهم صبي
ولا مجنون ولا امرأة ولا عبد يتخيرهم الولي وقسمهم ان يقولوا بالله ما قتلنا ولا علمنا له
قاتلا فاذا اقسموا الحق قضي على اهل المحلة بالدية وان لم يكملوا خمسين كررت عليهم الايمان
حتى تبلغ خمسين يمينا وفي حديث عمر القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اي توجب الدية
لا القود ولا تهلك الدم راسا اي لا تهدره حتى لا يجب شيء من الدية وعن الحسن القسامة جاهلية
يتديّنون بها وقد قررها الاسلام لجسم الرجل اجلاده واجاليده وتجاليده ويقال ما اشبه
اجاليده باجاليد ابيه وحذف الياء اكتفاء بالكسر تخفيفا اراد ان يرد الايمان عليهم انفسهم وان
لا يحلف من ليس منهم انكر دخول ذلك الرجل معهم ويجوز ان يريد باجالدهم احملهم للقسامة واصلحهم
لها وتصدقه ان للاولياء التخير لانهم يستحلفون صالحي المحلة الذين لا يحلفون على الكذب اياكم
والقسامة قيل وما القسامة قال الشيء يكون بين الناس فينتقص منه القسامة بالكسر حرفة القسام
وبالضم ما ياخذه ونظيرها الجزارة والجزارة والبشارة والبشارة والمعنى ما ياخذه جريا على رسم
السماسرة دون الرجوع الى اجر المثل كتواضعهم على ان ياخذوا من كل الف شيئا معلوما وذلك
محظور وفي حديث ابي والصة مثل الذي ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملوء رضفا ان الله
لا ينام ولا ينبغي له ان ينام يخفض القسط ويرفعه حجابه النور لو كشف طبقه احرق سبحات وجهه كل شيء
ادركه بصره واضع يده لمسيء الليل ليتوب بالنهار والمسيء بالنهار ليتوب بالليل حتى تطلع الشمس من
مغربها القسط القسم من الرزق اي يبسطه لمن يشاء ويقدره الطبق كل غطاء لازم السبحات جمع سبحة كالغرفة

الازام الالسام القزي الارزن المزر الكوبة القسامة

اجلاد

القسامة

القسط الطبق السبحات

والظلمات

والظلمات في غرفة وظلمة ويجوز فتح العين وتسكينها والسبحة اسم لما يسبح به ومنها سبحة العجوز لانها تسبح بهن
والمراد صفات الله جل ثناؤه التي يسبحه بها المسبحون من جلاله وعظمته وقدرته وكبريائه ووجه ذاته
ونفسه النور الآيات البينات التي نصبها اعلاما لتشهد عليه وتطرق الى معرفته والاعتراف به شبهت بالنور
في انارتها وهدايتها ولما كان من عادة الملوك ان تضرب بين ايديهم حجب ان رآها الراؤون علموا انها
هي التي يحتجبون وراءها فاستدلوا بها على مكانهم قيل حجابه النور اي الذي يستدل به عليه كما يستدل
بالحجاب المعهود المحتجب هذه الآيات النيرة ولو كشف طبقه اي طبق هذا الحجاب وما يعطي منه وعلم جلاله
وعظمته علما جليا غير مستدل لالايه لما اطاقت النفوس ذلك ولهلك كل من ادركه بصره اي ادركه علمه الجلي
فشبه بادراك البصر لجلائه لا ينبغي له ان ينام اي يستحيل عليه ذلك واضع يده من قولهم وضع يده عن فلان
اذا كف عنه يعني لا يعاجل المسيء بالعقوبة بل يمهله ليتوب علي بن ابي طالب عليه السلام انا قسيم النار اي مقاسمها وساهمها
يعني ان اصحابه عليه السلام على شطرين مهتدون وضالون فكانه قاسم النار اياهم فشطر لها وشطر معه في الجنة
ابن مسعود باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسيانا بدون وزنها فذكر ذلك لعمر فنهاه وامره ان يردها
هو جمع قسي كصبيان في صبي وكلاهما واوي بدليل قولهم القسوة وقسي الدرهم يقسو ومنه حديث ابن مسعود انه
قال لاصحابه كيف يدرس العلم او قال الاسلام فقالوا كما يخلق الثوب كما تقسو الدراهم فقال لا ولكن دروس العلم
بموت العلماء قال الاصمعي وكان القسي اعرابا قاسي وهو الرديء من الدراهم الذي خالطه غش من نحاس او
غيره وقرئ وجعلنا قلوبهم قسية وهي التي ليست بخالصة للايمان وقال ابو زبيد الطائي لها صواهل في صم
السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف وعن عبد الله ما يسرني دين الذي ياتي العراف بدرهم
قسي وعن الشعبي انه قال لابي الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها منا طازجة وقيل هو من القسوة
اي فضة صلبة ردية الطازجة الصحاح النقاء تعريب تازه ابن عباس قال في قوله عز وجل فرت من قسورة
هو ركز الناس يحتمل هذا التفسير وجهين احدهما ان يفسر القسورة نفسها بالركز وهو الصوت الخفي والثاني
ان يقصد ان المعنى فرت من ركز القسورة ثم يفسر ركز القسورة بركز الناس فقد روي عنه ان القسورة جماعة
الرجال وروي جماعة الرماة والآية كانت فهي فعولة من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة وللنبت المكتهل قسور

النور

طبق

دست ازو برداشت

قسيم النار

قسيان

دروس العلم بموت العلماء

طازجة تعريب تازه

القسورة

ام
وقد قسور قسورة كما قيل استاسد والرماد يقسرون المرمى والرجال اذا اجتمعوا قوم وقسروا واذا خفض الناس اصواتهم
فكانهم قسروه ذكر الضمير الراجع الى القسورة لانه في معنى الركز الذي هو خبره او لان القسورة في معنى الركز

قسطل
في الحديث ان المسلمين والمشركين لما التقوا في وقعة منها ونذ غشيتهم ريح قسطلانية اي ذات قسطل وهو
الغبار قسيما في رفاسمت اي حتى لو اقسم في صنع قسيمة في ده القسطين في مد مح الشين النبي صلى الله عليه وآله
لعن القاشرة والمقشورة القشر ان تعالج وجهها بالغمرة حتى ينسحق اعلى الجلد ويصفو اللون قال سلمة بن

ابو بطين من العرب ورسمه عمرو ... اصنعه فزاره ... اي كاشق قشع
الاكوع غزونا مع ابي بكر هوازن على عهد رسول الله فنفلني جارية من بني فزارة عليها قشع لها قال هو
الجلد اليابس وقال ابو زيد قال القشيريون هو الفرو الخلق ومنه قيل لريش النعامة قشع قال جندل
حرجا عليها قشع الايري الى قوله كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم مر صلى الله عليه وآله وعليه قشبانيتان
اي بردتان خلقان والقشيب من الاضداد وهو من قولهم سيف قشيب ذو قشب وهو من الصدا ثم قيل
قشبه اذا صقله وجلاه قشبه فهو قشيب وقول من زعم ان القشبان جمع قشيب والقشبانية منسوبة غير
مرتضى من القول عند علماء الاعراب لان الجمع لا ينسب اليه ولكنه بناء مستطرف للنسب كالانبجاني

قشر
عمر بعث الى معاذ بن عفراء بحلة فباعها واشترى بها خمسة اروس من الرقيق فاعتقهم ثم قال ان
رجلا آثر قشرتين يلبسهما على عتق هولاء لغبين الراي ليق للباس قشر على سبيل الاستعارة واراد
بالقشرتين الحلة لانها اسم للثوبين الازار والرداء وهو في هذه الاستعارة محتقر لهما ومستصغر في جنب
ما حصل له عند الله من الذخر بالعتق كان بمكة فوجد طيب ريح فقال من قشبنا فقال معوية يا امير المؤمنين

قشب
دخلت على ام حبيبة فطيبتني وكستني هذه الحلة فقال عمر ان الحاج الاشعث الاذفر الاشعر القشب
الاصابة بما يكره ويستقذر قال النابغة فبت كان العائذات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب
من القشب وهو القذر والقشيب الذي خالطه قذر وما اقشب بيتهم اي ما اقذره ومنه قشبه اذا رماه
بقبيح ولطخه به وقشب الطعام خلطه بالسم وقشبه الدخان اذا آذاه ريحه وبلغ منه ومنه الحديث ان رجلا يمر
على جسر جهنم فيقول قشبني ريحها والذي له استخبث الرائحة الموجودة من معوية بن ابي سفيان حتى سمى اضاءتها
قشبا لمخالفته السنة وتطيبه وهو محرم في حديثه انه قال لبعض بنيه قشبك المال اي افسدك وخبثك ابو ذر

قشع
لوجدتكم كل ما اعلم لرميتموني بالقشع وروي بالقشع قيل هي الجلود اليابسة وقيل المدر والحجارة لانها تقشع
عن وجه الارض اي تقلع ومنه قيل للمدرة والقلاعة جمع قشعة كبدرة وبدرة وقيل القشع ما يقشعه الرجل من النخامة
من صدره اي لبزقتم في وجهي وقيل القشع الاحمق اي لدعوتموني بالقشع وحمقتموني في الحديث كان يقال

قشقش
لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي المبرئتان من النفاق والشرك يبرئ المريض
اذا برء قد تقشقش وكذلك البعير اذا برء من الجرب وقشقشته ابرأه قال اني انا القطران اشفي ذا
الجرب عندي طلاء وهناء للنقب مقشقش يبري منهم من جرب الكتف الغمي اذا الريق عصب عن النضر
اقشقش من الجدري المرض برء واثبت غيره قش من مرضه بمعنى تقشقش وما ارى من يكثر التقاء

عبارة للمصنف متابعة لاهل الكوفة
مضاعف الثلاثي والرباعي يكاد يستهويني الى الايمان بمذهب الكوفيين فيه لولا تمرد اصحابنا وتشددهم في ذم
وتشر ومقشو في تر قشبني في وب قشار في وه مقشي في لى قشري في سن مح الصادق النبي صلى الله عليه وآله رايت

عمرو بن قمعة
عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف في النار يجر قصبه على راسه فروة فقلت له من معك في النار فقال من بيني

قصب
وبينك من الامم وروي ان عمرو بن قمعة اول من بدل دين اسمعيل فرايته يجر قصبه في النار القصب واحد
الاقصاب وهي الامعاء كلها وقيل الامعاء تجمعها اسم القصب ومنه القصاب لانه يعالجها قال الراعي تكسو المفارق
واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج عمرو بن لحي اول من بحر البحيرة وسيب السائبة وهو ابو خزاعة
نهى عن تطيين القبور وتقصيصها وروي عن تقصيص القبور وتكليلها هو تجصيصها والقصة الجصة وليس احد

قصة
الحرفين بدلا من صاحبه لاستواء التصرف ولكن القضي على القاف وفي حديث عائشة انها قالت للنساء لا تغتسلن
من المحيض حتى ترين القصة البيضاء قالوا معناه حتى ترين الخرقة او القطنة بيضاء كالقصة لا تخالطها صفرة
ولا ترية وقيل هي شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله ووجه ثالث وهو ان تريد انتفاء اللون
ولا يبقى منه اثر البتة فضربت رؤية القصة لذلك مثلا لان القصة البيضاء غير ذي شيء من سائر الالوان

التكليل
التكليل ان يجعل لها بناء من كلل راسه بالاكليل وجفنة مكللة بالسديف وروضة مكللة اذا حفت بالنور

فصم
وقيل هو ان يضرب عليها كلل في ذكر اهل الجنة ويرفع اهل الغرف الى غرفهم في درة بيضاء ليس فيها قصم ولا فصم
الكسر المبين بالقاف وغير المبين بالفاء في درة حال من اهل الغرفة اي حاصلين في درة والمعنى كل واحد منهم كقولهم كسانا

الامير خلقة خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها اى تمضغها بشدة وعن مالك بن انس الوقوف على الدواب بعرفة
سنة والقيام على الاقدام رخصة انا والنبيون فرّاط القاصفين من القصفة وهى الدفعة الشديدة والزحمة
قصف
قال العجاج لقصفة الناس من المحرنجم وسمعت قصفة الناس وهى من القصف بمعنى الكسر كأن بعضهم يقصفت
بعضا لفرط الزحام والمراد بالقاصفين من يتزاحم على آثارهم من الامم الذين يدخلون الجنة وفى حديثه
صلى الله عليه وآله والذى نفس محمد بيده لما يهمنى من انقصافهم على باب الجنة اهم عندى من تمام شفاعتى
اى اندفاعهم يعنى ان استعدادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك اهم عندى من ان ابلغ انا منزلة الشافعين
المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له والغائم عليه فوصولهم الى مبتغاهم آثر لديه من نيل هذه الكرامة لفرط
شفقته على امته رزقنا الله شفاعته واتم له كرامته فى المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جداول والقصارة
قصرى
وما سقى الربيع فنهى النبى صلى الله عليه وآله القصارة والقصرى والقصرى والقصر والقصل كعابر الزرع بعد
ربيع
الدياسة وفيها بقية حب الربيع النهر كان يشترط رب الارض على المزارع ان يزرع له خاصة ما تسقيه الجداول
والربيع وان يكون له القصارة فنهى عن ذلك قال فيمن شهد الجمعة فصلى ولم يؤذ احدا بقصره ان لم تغفر له جمعته
قصرك
تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارته فى الجمعة التى تليها يقال قصرك ان تفعل كذا اى حسبك وغايتك وهو من معنى
الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك ويصدقه قولهم فى معناه ناهيك نحو قوله بقصره ان يكون كفارته قول الشاعر
بحسبك فى القوم ان يعلموا بانك فيهم غنى مضر فى دخل الباء على المبتدأ جمعته نصب على الظرف فى يكن
ضمير المشهود اى شهوده على تلك الصفة يكفر عنه من كان له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل
بشرر كالقصر
لهما اصلا ولو قصرة اى ولو اصل نخلة واحدة والجمع قصر وفسر قوله تعالى بشرر كالقصر فيمن حرّك بانه جمع
قصرة وهى اصل الشجرة وستغلظها وباعناق النخل وباعناق الابل وعن الحسن ان الشرار يرتفع فوقهم
كاعناق النخل ثم ينحط عليهم كالاينق السود وفى حديث سلمان انه مر به ابو سفيان فقال لقد كان
فى قصره هذا مواضع لسيوف المسلمين يعنى اصل الرقبة فكانه سمى بذلك لانها منتهى من القصر وهو
الغاية المنتهى اليها اسر ثمامة بن اثال فابى ان يسلم قصرا فاعتقه فاسلم اى حبسا واجبارا من قصرت
نفسى على الشيء اذا حبستها عليه وردتها عن ان تطمح الى غيره ومنه حديث اسماء بنت عميس الاشهلية انها اتت النبى

صلى الله عليه وآله

صلى الله عليه وآله فقالت يا رسول الله انا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم فهل لنا
بشارة لخديجة عليها السلام
فى الاجر فقال نعم اذا احسنتن تبعل ازواجكن وطلبتن مرضاتهم قال لخديجة ان الله يبشرك ببيت فى الجنة
من قصب لا صخب فيه ولا نصب فقالت يا رسول الله ما بيت فى الجنة من قصب قال هو بيت من لؤلؤة مجباة
العقب
قال صاحب العين القصب من الجوهر ما استطال منه فى تجويف وقالوا فى المجباة هى المجوفة كانها قلب مجوبة من الجوب
المجتباة
وهو القطع وجوّزوا ان يكون من الجب وهو نقير يجتمع فيه الماء وجمعه جبوء قال جندل بن المثنى يدعن بالاملاس والصهاريج
مثل الجبوء فى الصفا الشمارج شبه تجويفها بالنقر فاستعير له كانها نقرت نقرا حتى صارت جوفاء وحقها على هذا
ان يخرج همزتها بين بين عند المحققين الاعلى لغة من قال لا هناك المرتع ان حميد بن ثور الهلالى اتاه حين
اسلم فقال اصبح قلبى من سليمى مقصدا ان خطأ منها وان تعمدا فحمل الهم كلازا جلعدا ترى العليفى
عليها موكدا وبين نسعيه خدبا ملبدا اذا السراب بالفلاة اطردا وجذب الماء الذى تورّدا تورد السيد
الاقصاد
اراد المرصدا حتى اتانا ربنا محمدا اقصدته اذا طعنته فلم تخطئه الكلاز المجتمع الخلق من كلزت الشىء
الكلاز
وكلزته اذا جمعته والكلاز اذا تجمع وتقبض والجلعد نحوها واللام زائدة من التجعد وهو التقبض والتجمع
اول كسى كه پالان ساخت
العليفى رحل منسوب الى علاف وهو زبان ابو جرم اول من عمل الرحال كانه صغر العلافى تصغير
جلعد
الترخيم الموكد الموثق ويروى موفدا اى مشرفا خدبا ضخما كانه يريد سنامها او جنبها المجفو ملبدا
العليفى
عليه لبدة من الوبر جذب الماء سال العرق ولون العرق النجد تورد تلون لانه يسيل من الذفرى اسود
الموكد خدبا
ثم يصفر وشبه بتلون الذئب لا يقص الا امير او مامور او مختال اى لا يخطب الا الامير لان الامراء كانوا
ملبدا
يتولون الخطب بانفسهم والمامور الذى اختاره الائمة فامروه بذلك ولا يختارون الا الرضا الفاضل والمختال
جذب الماء
الذى ينتدب لها رياء وخيلاء ان اعرابيا جاءه فقال علمنى عملا يدخلنى الجنة فقال لئن كنت اقصرت
المامور
المختال
الخطبة لقد اعرضت المسئلة اعتق النسمة وفك الرقبة قال اوليسا واحدا قال لا عتق النسمة
الفرق بين عتق النسمة وفك الرقبة
ان تفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين فى ثمنها والمنيحة الوكوف والفىء على ذى الرحم الظالم اى
اقصرت
جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة عريضة واسعة يقال اقصرت فلانة اذا ولدت اولادا قصارا و
اعرضت
اعرضت اذا ولدتهم عراضا المنيحة شاة او ناقة يجعلها الرجل لآخر سنة يحتلبها الوكوف التى يكف درها اى تقطر

العطف والرجوع عليه بالبر اى اثنانك منح المنيحة والفئ على ذى الرحم ولو روى امنصوبين لكان اوجه ليكون المعطوف
طباقا للمعطوف عليه لان الفعل يضمر قبلهما فيعطف الفعل على مثله عمر مر برجل قد قصر الشعر فى السوق
فعاقبه اى جزه واعاكر به لان الريح ربما حملته فاوقعته فى المآكيل علقمة كان اذا خطب فى نكاح قصر دون
اهله اى امسك عمن هو فوقه وخطب الى من دونه قال الاعشى النوى وقصر ليله ليزودا فمضى واجلعت
من فتيلة موعدا الى اقام وامسك عن السفر ليتزود الشعبى قال اغمى على رجل من جهينة فى بدء الاسلام
فظنوا انه قد مات وهم جلوس حوله وقد حفروا له اذا افاق فقال ما فعل القصل قالوا امر الساعة
فقال اما انه ليس على بأس اى اتيت حيث اتيمونى اغمى على فقيل لامك هبل الا ترى حفرتك
حوتك تنثل ارايت ان حولنا ها عنك بمحول ودفنا فيها قصل الذى مشى فجزل التشاكر بك وتصل
وتدع سبيل الشرك وضل قال نعم فبرو مات القصل فجعل فيها القصل اسم رجل الهبل الثكل يقال
هبلته امه هبلا فهى هابل والهبول التى لا يبقى لها ولد ورجل مهبل يقال له كثيرا هبلت ثكل البر
اذا استخرج ترابها المحول مفعل من التحويل كانه آلة له ونحوه المجمر لآلة التجمير وبنا وهما على تقدير
حذف الزوائد والمحول موضع التحويل اى لو حولنا هذه الحفرة عنك الى غيرك خزل تفكك فى مشية
وهى الخيزلى تقصع فى جر القصواء والقصرى فى خب تقصد فى رض تقصدا فى مع تقصيتها فى نك
قاصدا فى دب القواصف فى سح قصى فى نس قصرهم فى ار اقص فى هو بالقصة فى رف قصموا
وقصفوا فى زف قوصره فى قر وصف فى صع ما قصر فى بيته فى خم القصى فى بر مع الضاد النبى
صلى الله عليه وآله قالت دفرة ام عبد الله بن اذينة كنا نطوف مع عائشة فرات ثوبا مصلبا فقالت
ان رسول الله كان اذا رآه فى ثوب قضبه القضب للتصليب والقضب القطع ومنه القضب الرطبة لانه يقضب
واقتضاب الدابة ركوبها قبل ان تراض لانه اقتطاع لها عن حال الاهمال والتخلية فان فى الملاعنة ان جاءت
به سبطا قضئ العين فهو لهلال بن امية هو الفاسد العين يقال قضى الثوب وتقضا اذا تفسا وقربة
قضيئة بالية متشققة والقضاءة العيب يولى بالدنيا بقضها وقضيضها اى باجمعها مر قوم لهم
جار ودبقضهم وقضيضهم وقضهم بقضيضهم وقد روى الرفع والمعنى جاء ومجتمعين ينقض آخرهم على اولهم من قولهم

تقضقض

قضضنا عليهم الخيل ونحن نقضها قضا فانقضت والقض فى الاصل الكسر فاستعمل فى سرعة الارسال والايقاع
كما يقال عقاب كاسر وتلخيصه ان القض وضع موضع القاض كقولهم زور وصوم بمعنى زائر وصائم والقضيض
موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمله الآخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاءوا مستلحقهم
ولاحقهم اى باولهم وآخرهم وعن ابن الاعرابى القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اى جاءوا بالكبير
والصغير صفوان كان اذا قرا هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون بكى حتى يرى لقد اندق
قضيض زوره يحتمل ان لم يكن مصحفا عن قصص وهو المشاش المغروزة فيه شراسيف الاضلاع
فى وسط الصدر ان يصغه بالقضيض وهو المكسور لما كه الى ذلك من مشارفته له كقوله لقنوا موتاكم شهادة
ان لا اله الا الله وكقوله اقوال لهم بالشعب اذ ييسرونى الم ييأسوا انى ابن فارس زهدم والزور اعلى
الصدر فتقضقضوا فى اط فيقضقضها فى سح فاقصها فى زط القضيب فى فق فسقضم فى جحش
واقصه فى زف والقضم فى عس اقصى مالك فى جو مع الطاء النبى صلى الله عليه وآله عن جابر بن عبد الله
خرجت معه فى بعض الغزوات فبينا انا على جمل اسير وكان جملى فيه قطاف فلحق بى فضرب عجز الجمل
بسوط فانطلق اوسع جمل ركبته قط يواهق ناقته مواهقة القطاف بوزن الحران والشماس مقاربة
الخطى والابطاء من القطف وهو القطع لان سيره يجى بقطع غير مطرد ونقيضه الوساعة وقد وسع
فهو وساع ومنه قوله اوسع جمل قط اسم للزمان الماضى كعوض اسم للآتى المواهقة المباراة فى السير
واشتقاقها من الوهق وهو الحبل المغار يرمى به فى انشوطة فيؤخذ به الدابة والانسان ومنه وهقه
عن كذا اى حبسه لان كل واحد من المتباريين كانه يريد غلبة صاحبه وحبسه عن ان يسبقه ان رجلا
اتاه وعليه مقطعات له هى الثياب القصار لانها قطعت عن بلوغ التمام ومنه قول جرير للعجاج
اما والله لئن سهرت له ليلة لادعنه وقلما تغنى عنه مقطعاته يعنى اراجيزه لقصرها ومنه حديث
ابن عباس فى وقت صلاة الضحى اذا انقطعت الظلال اى قصرت لانها تمتد فى اول النهار فكلما ارتفعت
الشمس قصرت وفى حديثه صلى الله عليه وآله انه نهى عن لبس الذهب الا مقطعا اراد الشئ اليسير كالحلقة
والشنذر ونحو ذلك وعن شمر ان المقطعات الثياب التى تقطع وتخيط كالجباب والقمص وغير ذلك دون الاردية التى

يتعطف بها والمطارف والاكسية ونظارها واستشهد بحديث عبد الله بن عباس نخل الجنة سعفها كسوة لاهل الجنة

منها مقطعاتهم وحللهم وعنه ان المقطعات برود عليها وشي مقطع ان آمنة ام رسول الله صلى الله عليه وآله قالت والله

ما وجدته في قطن ولا ثنة ولا اجده الا على ظهر كبدي وفي ظهري وجعلت توخم القطن اسفل الظهر والثنة اسفل — القطن الثنة

البطن من السرة الى ما تحتها والوحم شهوة الحبلى وقد وحمت فهي وحمى وفي امثالهم وحمى ولا حبل قال الربيع بن — الوحم

خديج ورمي بسهم في ثندوته ان شيت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد — قطبة

هي نصل صغير يرمى به الاغراض ابو بكر ذكره عمر فقال وليس فيكم من تقطع عليه الاعناق مثل ابي بكر

بق للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه وقال يقطعهن بتقريبه ويأوي الى حضر ملهب — تقطع عليه الاعناق

يريد ليس فيكم احد سابق كابي بكر من نكرة موصوفة وهو اسم ليس ومثل ابي بكر صفة له بعد صفة

التي هي بمنزلة الصلة من الموصول في عدم الانفكاك منها والظرف خبر ويجوز ان ينتصب مثل حملا

على المعنى ان ليس فيكم سابق سبقا مثل سبق ابي بكر او على انه خبر ليس وفيكم لغو ابن مسعود لا يعجبنك ما ترى — انما الاعتداد بالخواتيم

من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على اي شقيه يقع في خاتمة عمله اعلى شق الاسلام او غيره — قطر

لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار هو دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه بها الذي يسعى — قطرب

جميع نهاره في حوائج دنياه ثم يمسي كالا فينام جميع ليله سلمان كنت رجلا على دين المجوسية فاجتهد — قطن

فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها يروى بكسر الطاء وفتحها بمعنى القاطن وهو المقيم عندها الذي

لزمها فلا يفارقها زيد بن ثابت كان لا يرى ببيع القطوط اذا خرجت باسا القطوط التي فيها الارزاق — القطوط

يكتب بها الى النواحي التي فيها حق السلطان قال الاعشى ولا الملك النعمن يوم لقيته بامته يعطي القطوط

وبا فق الواحد قط قال الله تعالى عجل لنا قطنا وهو من القط بمعنى القطع لانه قطعة من القرطاس او قطعة

من الرزق والمعنى انه رخص في بيعها وهو من بيع ما لم يقبض ابن عمر اصابه قطع او بهر فكان يطبخ

له الثوم في الحسا فيأكله القطع انقطاع النفس وقد قطع فهو مقطوع ابن سيرين كان يكره القطر وهو المقاطرة وهي — القطع القطر

ان يزن جلة من تمر او عدلا من متاع او حب ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه من قطار الابل لاتباع

بعضه بعضا القطن في رح يقطع في رك القطف في عز القطط في دو قطط في ين فقطرت في نو قطني

على القطع في ذل

على القطع في ذل قطريه في رف مع العين النبي صلى الله عليه وآله بعث عشرة عينا وامر عليهم عاصم بن ثابت بن الافلح

فلقيه المشركون فقال ابو سليمن وريش المقعد ووتر من مسك ثور اجرد وضالة مثل الجحيم الموقد ونزوله بالنبل — نزول بلا آسمانى

حتى قتلوه في سبعة وبعثت قريش الى عاصم ليأتوا براسه وشيء من جسده فبعث الله مثل الظلة من الدبر — برای ابی العاصم

فحمته المقعد رجل نبال فكان مقعدا وعن ابي الاعرابي فرخ النسر وريشه اجود الريش ومن رواه المقعد فهو — المقعد

اسم رجل كان يريش السهام وقيل المقعد النسر الذي قشب له حتى صيد فاخذ ريشه الاجرد من الخيل والدواب — الاجرد

كلها القصير الشعر ويعني جلده اقوى والوتر المول منه اجود الضالة السدرة البعيدة من الماء اراد — الوتر الاقوى

بها السهام المصنوعة منها كما يراد بالنبعة وبالشر بانه القوس الجحيم الجمر قال الهذلي اذ بهم — الضالة

بالسيف ثم ابتها عليهم كما بث الجحيم القوابس الدبر النحل يريد انا ابو سليمن ومعي هذا السلاح العتيد — الدبر

مما يمنعني من المقاتلة كانه قال انا الموصوف بفضل الرماية وآلتها كاملة عندي فلا علة او فما عذري

وبهذا سمي حمي الدبر نهى عن الاقعاء في الصلوة وروي نهى ان يقعي الرجل كما يقعي السبع وعنه

صلى الله عليه وآله انه اكل مرة مقعيا هو ان يجلس على اليتيه ناصبا فخذيه سال عن سحائب مرت — علامة باريدن باران

فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها ورحاها اجون ام غير ذلك ثم سال عن البرق فقال اخفوا

ام وميضا ام يشق شقا قالوا يشق شقا فقال رسول الله صلى الله عليه وآله جاءكم الحيا — قواعد السحاب وبواسقه ورحاه

اراد بالقواعد ما اعترض منها كقواعد البنيان وبالبواسق ما استطال من فروعها وبالرحا ما استدار

منها الجون في جون كالورد في ورد الخفو والخفي اعتراض البرق في نواحي الغيم قال ابو عمرو — الجون الخفو

يلمع من غير ان يستطير وانشد ببيت اذا ما لاح من كوارضه سنا البرق يكلا خفيه ويراقبه والوميض — وميض

لمعه ثم سكونه ومنه اومض اذا اومى والشق استطالته الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا — شق

وشمالا اراد اخفوا خفوا ام يميض وميضا ولذلك عطف عليه يشق شقا واظهار الفعل ههنا بعد اضماره — نظير واو الثمانية

فيما قبله نظير الواو في قوله عز وجل وثامنهم كلبهم بعد تركها فيما قبلها له رجل يا رسول الله من اهل النار

فقال كل جعظري قيل يا رسول الله وما الجعظري قال الشديد على الاهل الشديد على العشيرة الشديد — جعظري

على الصاحب اراد انه قلب عبقري لق رجل عبقري وهذا عبقري قوم اذا كان شديدا وظلم عبقري اي شديد

[ثبوع القلب] فاحش وانشد الاصمعي لرجل من غطفان الكلف ان تحل بنو سليم جنوب الثم ظلم عبقري وقد جاء القلب في كلامهم
مجيئا صالحا تقولون كعبره بالسيف وبعكره وتو مطلب على قفاه وبتر قط وسحاب مكفهر ومكرهف
[القفو] واضمحل وامضحل ولعمري ورعملي وعصافير القتب وعر اصيفه ان رجلا نفو عن ماله فجاءت ابن
اخته رسول الله تسأله الميراث فقال لا شيء لك اللهم من منعت ممنوع القفو مطاوع قفوه اذا قلعه
قال الله تعالى كانهم اعجاز نخل منقعر ومن نخل قواعر والمعنى مات عن مال له من منعت ممنوع اي حرمته
الميراث فهو محروم الزبير كان يقعص الخيل قعصا بالرمح يوم الجمل حتى نوه به علي عليه السلام قعص
تعصه واقعصه قتله ذريعا عن الاصمعي وابن الاعرابي وقال امرؤ القيس موثقة جذب البراجم
[نوه به] نوقها حرائب سمر مرهفات قواعص نوه به شهره وعرفه العطاردي لا تكونن متقيا حتى تكون
[الارغاء] اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه هو البعير الذلول الذي يقتعد الارغاء الحمل على الرغاء
والمعنى قهره بالركوب وحمل عليه حتى رغا ذلا واستكانة الالتقاط في لح التقاعص في هو قعصا
[قفا] في ل تعص في دون اقعنبيت في حجر قعصا في حب قعقعه في تي مع القاف النبي صلى الله عليه وآله
[في القذف نحن بنو النضر] نحن بنو النضر بن كنانة لا ننتفي من ابينا ولا نقفو امنا اي لا نتهمها ولا نقذفها يقال قفا فلان
فلانا اذا قذفه بما ليس فيه ومنه قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم والقفية القذيفة كالشتيمة
والعضيهة وقالت امرأة في الجاهلية من رجل تحمله مطية وقربة موكعة مقفرية يا بني زيد على
ضربة تخبرهم ما قلت من قفيه وهو من قفوته اذا اتبعت اثره لان المتهم متتبع متجسس ومنه
[حسان بن عطية] حديث القاسم لا حد الا في القفو البين ومنه حديث حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه
[ردغة الخبال] وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه ردغة الخبال عصارة اهل النار ما اقفر بيت فيه
[في الخل] خل اي ما صار ذا قفار وهو الخبز بلا ادم نهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له كر
[في الجراد] حنطة بقفيز من دقيقها ونحوه حديث رافع بن خديج لا تستاجرها بشيء منها عمر سئل عن الجراد
[قفعة] فقال وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين هي شيء ضيق الاعلى واسع الاسفل كالقفة تتخذ
من خوص يجتنى فيه الرطب من قفعه اذا قبضه لو تقفعت اصابعه وقفعها البرد ونظر اعرابي الى قنفذه

قد تقبضت

قد تقبضت فقال اترى البرد قفعها وعن بعضهم ان القفعة جلة التمر يمانية قال له حذيفة انك تستعين بالرجل
الذي فيه وروي بالرجل الفاجر فقال اني استعمله لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يقال اتيته على
[قفان] قفان ذلك وقافيته اي على اثر ذلك وانشد الاصمعي وما قل عندي المال الا سترته بخيم على قفان ذلك
واسع وهو فعال من قولهم في القفا القفن رواه النضر ولو قفن الرجل قفنا ضرب قفاه ويريد ثم اكون
على اثره ومن ورائه اتتبع اموره وابحث عن اخباره فكفايته واضطلاعه بالعمل ينفعني ولا يدع مراقبتي وكلاءة
عيني ان يخونا وقيل هو من قولهم فلان قفان على فلان وقفان عليه اي امين عليه يتحفظ امره ويحاسبه كانه
يشبه اطلاعه على مجاري احواله بالامين المنصوب عليه لا غنائه فغناه وسده مسده اربع مقفلات النذر
والطلاق والعتاق والنكاح اي لا مخرج منهن كان عليهن اقفالا اذا جرى بهن القول وجب فيهن الحكم
[ثلث الجد والهزل فيهما سواء] وفي الحديث ثلث جدهن جد وهزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق العباس خرج عمر يستسقي به فقال اللهم انا
نتقرب اليك بعم نبيك وقفية آبائه وكبر رجاله فانك تقول وقولك الحق واما الجدار فكان لغلامين يتيمين
في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان ابوهما صالحا فحفظتهما لصلاح ابيهما فاحفظ نبيك في عمه فقد دلونا
به اليك مستشفعين ومستغفرين ثم اقبل على الناس فقال استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم
مدرارا ويمددكم الى قوله انهارا قال الراوي ورايت العباس وقد طال عمره وعيناه تنضحان وسبائبه تجول
على صدره وهو يقول اللهم انت الراعي لا تهمل الضالة ولا تدع الكسير بدار مضيعة فقد ضرع الصغير ورق
الكبير وارتفعت الشكوى وانت تعلم السر واخفى اللهم فاغثهم بغياثك من قبل ان يقنطوا فيهلكوا فانه
لا ييأس الا القوم الكافرون فنشأت طريرة من سحاب وقال الناس ترون ترون ثم تلاءمت واستتمت فيها
ريح ثم هدت ودرت فوالله ما برحوا حتى اعتلقوا الحذاء وقلصوا المآزر وطفق الناس بالعباس يمسحون اركانه
[ساقي الحرمين] ويقولون هنيئا لك ساقي الحرمين قفية آبائه تلوهم وتابعهم يقال هذا قفي فلان وقفيتهم اذا كان الخلف
[قفيه] منهم من تقفوت اثره فذهب الى استسقاء عبد المطلب عليه السلام لاهل الحرمين وسقي الله اياهم به وقيل هو المختار
[كبر قومه] من القفي وهو ما يوثر به الضيف من طعام واقتفاه اختاره وهو القفوة نحو الصفوة من اصطفى يقال هو كبر قومه بالضم
اذا كان اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده الاكبر بآباء قليل قال المرار ولي الهامة فيهم والكبر واما الكبر بالكسر فمعظم الشيء

بن كبر سياسة الناس في المال وروي الغوا فيه الضم كما قيل عظم الشيء المعظمة وزعم ان قحزا عز من قائل والذي تولى كبره منهم
دلونا قرئ باللغتين دلونا به اليك متفنا وتوسلنا من الدلو لانه يتوصل بها الى الماء كانه قال جعلناه الدلو الى رحمتك
وعفوك وقيل اقبلنا به وسقنا من الدلو وهو السوق الرفيق وقال لا تنسلاها وادلواها دلوا ان تحتها ولة طلة
اي غلبته في الطول وعن علي بن عبد الله بن عباس انه طاف بالبيت وقد فرع الناس كانه راكب وهم مشاة
فرع وثم عجوز قديمة فقالت من هذا الذي فرع الناس فاعلمت فقالت لا اله الا الله ان الناس ليرذلون
عهدي بالعباس يطوف بهذا البيت كانه فسطاط ابيض ويروى ان عليا كان الى منكب عبد الله وعبد الله
السبائب الى منكب العباس والعباس الى منكب عبد المطلب عليه السلم السبائب جمع سبيبة وهي خصل الشعر المنسدرة على
الكتفين والسبيب شعر الناصية الطويل الحامل فان ينفض فنان الشيب والعذر ولو روي وسبابته لكانت
اوقع مما نحن بصدده من ذكر الدعاء لان الداعي من شانه ان يشير بالسبابة ولذلك سميت الدعاة الراعي
الحسن الرعية اذا اضلت من رعيته ضالة طلبها وردها واذا اصاب بعضها كسر لم يسلمه للسبع ولكنه يرفع
ضرع حتى يصلح فضربه مثلا ضرع بالكسر والفتح ضراعة اذا خضع وذل الطرة القطعة المستطيلة من السحاب شبهت
طرة بطرة الثوب هدت من الهدة قال ابو زيد الهدة بتشديد الدال صوت ما يقع من السماء والهدهدة مهموزة
قلص صوت الحبلى وروي هدهدت على تشبيه الرعد بصرخة الحبلى قلص الازار وقلصه وبوقميص مقلص ومنقلص
سمي ساقي الحرمين بهذه السقيا وابنه ساقي الحجيج بمكة ابن عمر كره للمحرمة النقاب والقفاز من هما شي
يعمل لليدين ويحشى بقطن له ازرار تزر على الساعدين تلبسه نساء العرب توقيا من البرد وقيل ضرب من
قفز الحلي تتخذه المراة في يديها ورجليها ومنه تقفزت بالحناء اذا نقشت يديها ورجليها وفي حديث عايشة
يحيى بن يعمر انها رخصت للمحرمة في القفازين قال له يحيى بن يعمر انه قد ظهر اناس يقرؤن القرآن ويتقفرون العلم
وانهم يزعمون ان لا قدر وانما الامر انف فقال اذا لقيت اولئك فاخبرهم اني منهم بريء وانهم براء
فرزدق مني اي يتطلبونه ويتتبعونه يق اقتفرت اثره وتقفرته قال الفرزدق تنعل اطراف الرباب ذكت بربعينه
مخافة سهل الارض ان يتقفرا انف اي مستانف لم يسبق به قدر من الكلاء الانف وهو الوافي الذي لم
العطاردي الانف قفة العطاردي ياتونني فيحملونني كاني قفة حتى يضعوني في مقام الامام فاقرا بهم الثلثين والاربعين في ركعة القفة كهيئة

القرعة تتخذ من خوص يجتنى فيها النخل ويضع فيها النساء غزلهن ويشبه بها الشيخ والعجوز فيق شيخ كانه قفة
وعجوز كانها قفة وفي امثالهم صيام صيام فلان صيام القفة وقيل هي الشجرة اليابسة وعن الاصمعي ان القفة من الرجال
الصغير الجرم قد قف اي انضم بعضه الى بعض حتى صار كانه قفة وهي الشجرة اليابسة وقال الازهري
الشجرة بالفتح والمكتل بالضم النخعي قال فيمن ذبح فابان الراس تلك القفينة لا باس بها سميت المبانة
در وقت ذبح كه سر جدا شود قفن قنف م الراس قفينة لانه يقطع قفنها اي قفاها وقفن الشاة واقتفنها والقفنية مثل القفينة عن ابي زيد
وعن ابن الاعرابي القنيفة ابن سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجدون محمدا منعوتا عندهم وانه يخرج من
بعض هذه القرى العربية فكانوا يقتفرون الاثر في كل قرية حتى اتوا يثرب فنزل بها طايفة منهم
البناني اي يتتبعونه البناني قال لم يترك عيسى بن مريم في الارض الا مدرعة صوف وقفشين ومخذفة اي خفين
قصيرين والكلمة معربة ومقلاعا ولو روي بالجيم فهي العصا قفقف في ح فالقا في عين فقفقفه في حجر
بيعة ابن عمر ابن زبير را فاستقفاه في نم على قفي في نسخ على قافيه في حجر مع القاف ابن عمر قيل له الا تبايع امير المؤمنين يعني ابن
الزبير فقال والله ما شبهت بيعتهم الا بقفة اتعرف ما قفة الصبي يحدث فيضع يده في حدثه فتقول امه
قفة وروي قفة بوزن ثقة وهو صوت يصوت به الصبي او يصوت له به اذا فزع من شيء مكروه او قذر
او فزع ومنه قولهم ان فلانا وضع يده في قفة ووقع في قفة اي في راي سوء وامر مكروه وقال
القفة هي العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واراد عين ابن عمر حين قيل له الا تبايعت اخاك عبد الله
بن الزبير فقال ان اخي وضع يده في قفة اي لا انزع يدي من جماعة فاضعها في فرقة وعن بعضهم بق
للصبي اذا نهي عن تناول شيء قذر قفة واخان وبخ وكخ ونظيره من الاصوات في كون الثلاث من جنس
كلغ خاگي واحد ببه وروي القفقفة الغربان الاهلية والمعنى ان بيعتهم منكرة قد تولاها من لا حجة له في توليته مع
القلح اللام النبي صلى الله عليه وآله ما لي اراكم تدخلون علي قلحا القلح صفرة في الاسنان ووسخ يركبها لطول العهد
المقلسون بالسواك للمتوسخ الثياب قلح وللجعل الاقلح لسدكه بالقذر وفي امثالهم عود يقلح عمر لما قدم الشام لقيه المقلسون
بالسيوف والريحان هم الذين يلعبون بين يدي الامير اذا دخل البلد قال الكميت استمرت تغنية الذباب كما
كنيسة منع احداث غنى المقلس بطريقا باسوار لما صالح نصارى اهل الشام كتبوا له كتابا انا لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج سعانين

القلعيه الباعوث الباغوث ولا باعوثا القلعية شبه الصومعة للسعانين عيدهم الاول قبل الفصح باسبوع يخرجون بصلبانهم الباعوث استسقاؤهم

يخرجون بصلبانهم الى الصحرا فيستسقون وروي ولا باغوثا وهو عيد لهم صولحوا على ان لا يظهروا ازيائهم للمسلمين

فيفتنوهم بينا عمر لاه يكلم انسانا اذ اندفع جرير بن عبد الله يطريه ويطنب فاقبل عليه فقال ما تقول يا جرير

نعوف الغضب في وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب قلاب وسكت هذا مثل لمن تكون

قال منه السقطة ثم يتلافاها بقلبها الى غير معناها واسقاط حرف النداء في الغرابة مثله في افتد مخنوق

ابو وجرة السعدي شهدته يستقي فجعل يستغفر فاقول الا يا خذ فيما خرج له ولا اشعر ان الاستسقاء هو الاستغفار

فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة حتى رايت الذرنبة ياكلها صغار الابل من وراء حقاق العرفط

القلد القلد من السقي ومن الحمى ما يكون في وقت معلوم ثم قلد الزرع وقلدته الحمى اذا سقاه واخذته في يوم النوبة

وهو من قولهم اعطيته قلد امري اذا فوضته اليه كما تقول قلدته امري والقيت اليه مقاليده اذا الزمته

اياه لان النوبة الكاينة لوقت معلوم لا تخلي كانها لازمة لوقتها لزوم ما يقلد من الامر ومنه حديث عبد الله

بن عمر انه قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب الارنبة الارنب بحقاق

العقربة في العقرب وقيل هي نبت قال ابو حاتم الارينة من النبات جمعه وواحده سواء وقال شمر الارينة

على فعيلة وهو نبات يشبه الخطمي عريض الورق واستصح الازهري هذه الرواية العرفط شجر شاك وحقاقه صغارها

مر حقاق مستعارة للابل والمعنى فيمن جعل الارنبة واحدة الارانب ان السيل حملها فتعلقت بالعرفط ومضى

السيل وبقيت المرعى فجدبت الابل فجعلت تاكل عظام الارانب احماضا بها وفيمن فسر بالنبات انه طال

والتهمت حتى اكلته صغار الابل ونالته من وراء شجر العرفط علي ابن ابي طالب عليهما السلام سال شريحا عن امرءة

طلقت فذكرت انها حاضت ثلث حيض في شهر واحد فقال شريح ان شهدت ثلث نسوة من بطانة اهلها انها كانت

قالون تحيض قبل ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول قولها فقال باب مدينة العلم عليهما السلم قالون اي اصبت وافقت

بالرومية اوهذا جواب جيد صالح ومنه حديث ابن عمر انه عشق جارية وكان يجد بها وجدا شديدا

يوما عن بغلة كانت عليها فجعل يمسح التراب عن وجهها ويفديها وكانت تقول انت قالون اي رجل صالح

فربت منه بعد ذلك فقال لقد كنت احسبني قالون فانطلقت فاليوم اعلم اني غير قالون سعد لما نودي ليخرج من المسجد

الا ان رسول الله

قلع الا ان رسول الله وآل علي خرجنا بخرجنا قلاعنا هو جمع قلع وهو الكنف وفي امثالهم شحمتي في قلعي اي خرجني نقل

في الربا استعتنا ابن مسعود ذكر الربا فقال انه وان كثر فهو الى قل القل والقلة كالذل والذلة يعني انه محوق البركة

في حدوث الحيض للنساء كان الرجال والنساء في بني اسرائيل يصلون جميعا وكانت المرءة اذا كان لها الخليل تلبس القالبين

تطاول بها لخليلها فالقي عليهن الحيض فسر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص النعل بلغة اليمن

وانما القي عليهن الحيض عقوبة لئلا يشهدن الجماعة مع الرجال ابو الدرداء وجدت الناس اخبر تقله

قلاه يقليه قلى وقلاء ومقلية وقليه يقلاه القبضة والهاء مزيدة للسكت والمعنى وجدت الناس اي علمتهم مقولا

فيهم هذا القول اي ما منهم احد الا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة ابن عمير لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا يعني

كعب متجافيا مستوفزا ومنه فلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر والباب يدل على الخفة والقلق

زوج الارض سئل هل للارض من زوج فقال الم تروا الى المرءة اذا غاب زوجها تقلحت وتنكبت الزينة فاذا سمعت به قد

اقبل تعطرت وتصنعت وان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربدت واقشعرت تقلح تفعل من القلح الذي لا يتعهد نفسه

ومنابه وروي بالفاء اي تشققت اطرافها وتشعثت اربدت اغبرت من الربدة وهي الربدة ابو جحيفة قال لو قلت لرجل

وهو على مقلة النق رعنة وصرع غرمته ولو صرع عليك رجل وانت تعمل الملكة عني فايكما مات غرمته اي منكما اي

من قلت وامسى فلان على قلت غرمته وديته ذهب الى انه لا يضيع دم مسلم مجاهد في قوله تعالى وله الجوار المنشات

قال ما رفع قلعه القلع والقلاع الشراع وقد ردي القلاعة واقلعت السفينة جعلت لها في الحديث في ذكر الجنة

وينقها مثل قلال هجر جمع قلة وهي حب كبير قال الازهري ورايتهم يسمونها الخروس لمازوه قلسوا لا ثم

التقليس كفروا التقليس ان يضع يديه على صدره ويخضع كما تفعل النصارى قبل ان تكفر اي تومي بالسجود وهو من القلس

حضرت يحيى علیه السلام ملخ میخوردند بمعنى القيء كانه حكى بذلك هيئة القالس فيما تطامن عنقه واطراقه كان يحيى بن زكريا ياكل الجراد وقلوب الشجر

في كتاب العين يعني ما كان رخصا من غرسه التي تعوده ومن اجوافه والواحد من ذلك قلب وكذلك قلب النخلة

قلب النخلة شحمتها وهي شطبة بيضاء تخرج في وسطها كانها قلب فضة رخصة لينة سميت قلبا لبياضها قلعا في شعب

وقلبان في طب بقلة في لوق واقلعوا في رت يتقلقل في فل قلبا في حو قلاع في درب قلت في

بشارة حضرت رسالت عثمن را بخلافت قلع في حل تقلع في مع المنيم النبي صلى الله عليه وآله قال لعثمن ان الله سيقمصك قميصا وانك ستلاص على خلعه

قمص

حله فاياك وخلعه لتى قمصته قميصا اذا البسته اياه وقمص هذا الثوب اى اقطعه قميصا وكذلك قبّب هذا الثوب
اى اقطعه قباء والمراد ان الله سيلبسك لباس الخلافة اى يشرفك بها ويزينك كما يشرف ويزين المخلوع
عليه بخلعته الا الاصة الادارة على الشى ليخلع عنه صاحبه وينتزع منه انّى قد نهيت عن القراءة فى الركوع
والسجود فاما الركوع فعظموا الله فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم القمن
والقمن والقمين الجدير ومنه جئته بالحديث على قمنه اى على سننه وعلى ما ينبغى ان يحدث به وانا
متقمن سارك اى متحريه ومتوخيه فرض رسول الله صلى الله عليه وآله زكاة الفطر صاعا من تمر او صاعا
من قمح هو البر سمى بذلك لانه ارفع الحبوب من قمحت الناقة اذا رفعت راسها واقمح الرجل اقماحا
اذا شمخ بانفه ويل لاقماع القول ويل للمصرين شبه اسماع الذين لا ينجع فيهم الوعظ ولا يعملون به
بالاقماع التى لا تعى شيئا مما يفرغ فيها وفى المقامات كم من نصيحة نصحت بها فلم يوجد لك قلب واع ولا سمع
راع كان اذنك بعض الاقماع وليست من جنس الاسماع رجم رجلا ثم صلى عليه وقال انه الآن لينقمس
فى رياض الجنة وروى فى انهار الجنة قمسته فى الماء اذا غمسته فانقمس ومنه انقمس النجم اذا انحط فى
المغرب كان يقموا الى منزل عائشة كثيرا اى يدخل ومنه اقتمى الشىء واقتباه اذا جمعه ابن عباس سئل عن المد
والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحار اذا وضع قدمه فاضت واذا رفعها غاضت هو وسط البحر ومعظمه
فاعول من القمس شريح قضى بالخص للذى يليه القمط جمع قماط وهى شرط الخص التى يقمط بها اى يوثق
من ليف او خوص وكان قد احتكم اليه رجلان فى خص ادعياه فقضى به للذى يليه معاقد الخص دون
من لا يليه اقم فى ره فاما فى عب القمه فى سن فانقمح فى عنت قمل فى هى قمش فى دم قمرا فى رى
وفى حم قمص فى حن انقمعن فى بن قمارص فى سن القاصعة فى قر قمصت فى زند سح النون
صلى الله عليه وآله قنت شهرا فى صلاة الصبح بعد الركوع يدعوا على رعل وذكوان هو طول القيام فى الصلوة
ومنه حديث ابن عمر انه سئل عن القنوت فقال ما اعرف القنوت الا طول القيام ثم قرا امن هو قانت
اناء الليل ساجدا وقائما وعنه صلى الله عليه وآله انه سئل اى الصلوة افضل قال طول القنوت وعنه صلى الله عليه وآله
انه قنت صبيحة خمس عشرة من شهر رمضان فى صلاة الصبح يقول اللهم انج الوليد بن الوليد وعياش بن ابى ربيعة والمستضعفين

من المؤمنين

من المؤمنين فدعا لهم كذلك حتى اذا كان صبيحة الفطر ترك الدعاء فقال عمر بن الخطاب يا رسول الله ما لك لم تدع للنفر
قال او ما علمت انهم قدموا قال فبينا هو يذكرهم نفخت بهم الطريق يسوق بهم الوليد بن الوليد وقد سار ثلاثا
على قدميه وقد نكب بالحرة قال فنهج بين يدى رسول الله حتى قضى الدنيا وقال رسول الله صلى الله عليه
وآله هذا الشهيد وانا عليه شهيد وعنه صلى الله عليه وآله انه مر برجل قائم فى الشمس فسال عنه فقالوا هو
قانت فقال له اذكر الله اى مطيل للقيام محتسب لا يقربه بذكر وكان الرجل قد نذر ان يقوم فى الشمس ساكتا
لا يتكلم فامره بان يذكر الله مع قيامه رعل وذكوان قبيلتان من قبائل سليم بن منصور بن عكرمة بن
خصفة بن قيس عيلان يسوق بهم اى يسوق رواحلهم وهم عليها نفخت بهم الطريق رمت بهم فجاءة
من نفخت الريح اذا جاءت بغتة نكب اى نكبته الحجارة نهج وانهج علاه الربو وانقطع نفسه
قالت الربيع بنت معوذ بن عفراء اتيته بقناع من رطب واجر زغب فاكل منه وعنه صلى الله
عليه وآله انه اتى بقناع جزء القناع والقنع والقنع الطبق الذى يؤكل عليه الاجرى صغار
القثاء وكذلك صغار الرمان والحنظل وعن بعضهم كنت امر فى بعض طرقات المدينة فاذا انا بحمال
على اسطوانة فقال لى اعطنى ذلك الجرو فتبصرت فلم ار كلبا ولا جروا فقلت ما ههنا جرو
فقال انت عراقى اعطنى تلك القثاء الجرو الرطب عند اهل المدينة لاجترائهم به عن الطعام كما سمى كلا
جزءا او جزءا لان الابل تجتزى به عن الماء خرج فرا اقناءا معلقة قنو منها حشف فقال
من صاحب هذا لو تصدق باطيب منه ثم قال اما والله ليدعنها مذللة اربعين عاما للعوافى ويروى حتى يدخل
الكلب او الذئب فيغذى على بعض سوارى المسجد القنو الكباسة بما عليها من التمر مذللة اى مدلاة
معرضة للاجتناء لا تمتنع على العوافى وهى السباع والطير غذى ببوله دفعه دفعا من غذا يغذو اذا سال
ان اهل المدينة يخرجون منها فى آخر الزمان ويتركون نخلهم لا يغشاها الا العوافى اهتم للصلوة كيف يجمع الناس لها
فذكر له القنع فلم يعجبه ذلك ثم ذكر قصة رويا عبد الله فى الاذان وروى بالباء والثاء هو الشبور فمن رواه بالنون
فلاقناع الصوت منه وهو رفعه قال الراعى زجل الحداء كان فى حيزومه قصبا ومقنعة الحنين عجولا
اطرافه اقنعت اى ادخله اى عطفت ومن رواه بالباء فمن قبعت الجوالق والجراب اذا ثنيت اطرافه الى داخل

رعل ذكوان
الربيع بنت معوذ
جرو
قنو عوافى غذى

او من قنع راسه اذا ادخله في قميصه لانه يقنع فم النافخ اي يواريه واما القنع فعن ابي عمر الزاهد انه اثبته وقد اباه الازهري
وكانه من قنع مقلوب نقع بمعنى نقعه واقتنعه مثل عدانه واعتده اذا اخذه كله واستوعبه لاخذه نفس النافخ
واستيعابه له لانه ينفخ فيه بشدة واحتشاد ليرفع الصوت فيؤذن به عمر قال لابن ابي العاص الثقفي اما تراني لو شئت امرت
بغنيمة سمينة او قنية فالقي عنها شعرها ثم امرت بدقيق فنخل في خرقة فجعل منه خبز مرقق وامرت بصاع
القنية
السعن
من زبيب فجعل في سعن حتى يكون كدم الغزال القنية ما قنى من شاة او ناقة السعن شيء يتخذ من الادم شبه
دلو الا انه مستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم ينتبذ فيه وقيل هو وعاء يتخذ من الخوص وربما قير وجمعه سعان
وسعون ومنه قالوا اسعن الجمل اذا امتلأ شحما اي صار كالسعن في امتلائه خاصم اليه الاشعث اهل نجران
في رقابهم فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة وان لم نكن عبيد قن فتغيظ عليه عمر وقال اردت ان
تغفلني وروي ان تعتقني القن هنا بمعنى القنانة وقولهم عبد قن وعبدان قن وعبيد قن وقيل على انه
حدث وصف به كفطر قال الاصمعي وتثنان في قن وفي اقواد وعن ابي عمرو الاقنان جمع قن وعن ابي سعيد
الفرق بين عبد المملكة وعبد القنة
الصغير الاقنة والفرق بينه وبين عبد المملكة انه الذي ملك هو وابواه سمي بذلك لانفراده من قولهم للجبيل
التغفل
التعنت
المنفرد المستطيل قنة وعبد المملكة هو المسبي وابواه حران التغفل تطلب غفلة الرجل يختل بي تغفلت
فلانا بيمينه اذا اختلته على غفلة منه والتعنت تطلب عنته اي زلته كالتسقط حذيفة يوشك بنو قنطوراء ان يخرجوا
قنطوراء
اهل البصرة منها ويروى اهل العراق من عراقهم كاني بهم خنس الانوف خزر العيون عراض الوجوه قنطوراء جارية
كانت لابراهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلم ولدت له اولادا الترك منهم ومنه حديث ابن عمرو يوشك بنو قنطوراء
ان يخرجوكم من ارض البصرة فقال له عبد الرحمن بن ابي بكرة ثم مه قال ثم نعود قال نعم وتكون لكم سلوة من عيش
ابو ايوب اي رجلا مريضا فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه ولو بلغت
قنذعة راسه هي القنزعة واحدة قنازع الراس وهي ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحيه وهما لغتان كالزعاف
والذعاف والزؤاف والذؤاف والذم واللزم وليس احد الحرفين بدلا من الاخر وفي حديث ابن عمر انه سئل عن رجل
اهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك او مما يشرف منه وروي خذ ما تطاير من شعرك
عائشة اخذت ابا بكر غشية من الموت فبكت عليه ببيت من الشعر فقالت من لا يزال دمعه مقنعا لا بد يوما انه مهراق

وروي

مقنع
وروي ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا فلا بد يوما انه مهراق فافاق ابو بكر فقال بل جاءت سكرة الموت بالحق
ذلك ما كنت منه تحيد فسر مقنعا بانه المحبوس في جوفه فكانهم اخذوه من قولهم اداوة مقنوعة ومقموعة اذا
خنثت راسها الى جوفها وتحوزان يراد من كان دمعه مغطى في شؤونه كامنا فيها فلا بد ان يبرزه البكاء البيت على الرواية
الاولى من بحر الرجز من الضرب الثاني وعلى الثانية من الضرب الثالث من الطويل واقنوك في حك الفائع في
حي فنازعك في حصن اقنعه في صب نقنع في باب القنع في عت القنانيع في قرن القنين في كرا قنى في سمع
قن في مل القنذع الفائع في سب تعنوا في عد قنى الغنم في لس مع الواو النبي صلى الله عليه وآله نهى عن قيل
اضاعة المال
وقال وكثرة السوال واضاعة المال ونهى عن عقوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات ويروى عن قيل وقال
اي نهى عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال فلان كذا وبناؤهما على كونهما فعلين محكيين متضمنين للضمير
عن قيل وقال
ومنه قولهم انما الدنيا قال وقيل وادخال حرف التعريف عليهما لذلك في قولهم ما يعرف القال من القيل وعن بعضهم
القال الابتداء والقيل الجواب نحوه قولهم اعييتني من شب الى دب ومن شب الى دب كثرة السوال مسئلة
الناس اموالهم والسوال عن امورهم وكثرة البحث عنها اضاعة المال انفاقه في غير طاعة الله والسرف وايتاؤه
صاحبه وهو سفيه حقيق بالحجر روحة في سبيل الله او غدوة خير من الدنيا وما فيها ولقاب قوس احدكم من الجنة او
موضع قده خير من الدنيا وما فيها القاب والقيب كالقاد والقيد بمعنى القدر وعينه واو لثلثة اوجه ان بنات
الواو من المعتل العين اكثر من بنات الياء وان قاوت موجود دون قيب وانه علامة يعلم بها المسافة
النقوب
بين الشيئين من قولهم قوبوا في هذه الارض اذا اثروا فيها بموطئهم ومحلهم وبدت علامات ذلك القد السوط
لانه يتخذ من القد وهو سير يقد من جلد محرم قال فان شئت لم ترقل وان شئت ارقلت مخافة ملوي
من القد محصد قدم عليه وفد عبد القيس فجعل يسمي لهم تمران بلدهم فقالوا الرجل منهم اطعمنا من بقية القوس الذي
خير التمر البرني
في نوطك فاتاهم بالبرني فقال النبي صلى الله عليه وآله اما انه من خير تمركم لكم اما انه دواء لا داء فيه وروي
القوس
انه كان فيما اهدوا له قرب من تعضوض وروي قدموا عليه فاهدوا له نوطا من تعضوض هجر القوس بقية التمر في
اسفل القربة او الجلة كانها شبهت بقوس البعير وهي جانحته النوط الجلة الصغيرة التعضوض ضرب من التمر
التعضوض
قال الازهري اكلت التعضوض بالبحرين فما علمتني اكلت تمرا احمت حلاوة ومنبته هجر ومن القوس حديث عمر انه

قال لعمرو بن معديكرب ابرام بنو المغيرة قال وما ذاك قال تضيفت خالد بن الوليد فاتاني بقوس وكعب
وثور قال ان في ذلك لشبعا قال لي او لك قال لي ولك قال حلا يا امير المؤمنين عما تقول اني لآكل الجذعة
كعب ثور
من الابل انتقيها عظما عظما واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا الكعب القطعة من السمن والثور من
تبن
الاقط حلا اي تحلل في قولك التبن اعظم العساس يكاد يروي العشرين ويقال تبن القوم لسيدهم وكبيرهم والفطانة
رثيئة
الفطانة وجزالة الرأي الرثيئة اللبن الحامض مخلوطا بالحلو وارتثأ اللبن ومنه ارتثأ فلان في رايه
صريف ابن جحش
اذا اختلط ورثأ وارتأيهم الصريف الحليب ساعة يصرف عن الضرع وجه ابن جحش في اول مغاريه فقال له
المسلمون انا قد اقوينا فاعطنا من الغنيمة فقال اني قد اخشى عليكم الطلب هذا فانفذوا يومهم الاقواء فناء
الزاد وان يبقى مزوده قواء اي خاليا الطلب جمع طالب او اراد المصدر او حذف المضاف وهو الاهل التهذيب
والاهذاب الاسراع عن بريدة الاسلمي سمع رسول الله صلى الله عليه وآله صوتا بالليل يعني رجلا يقرأ القرآن
القول بمعنى الظن
فقال اتقوله مرائيا اي اتظنه وهذا المختص بالاستفهام قال متى تقول القلص الرواسما يلحقن ام عاصم
كلام في عايشة وحفصة
وعاصما وعنه صلى الله عليه وآله انه اراد ان يعتكف فلما انصرف الى المكان الذي يريد ان يعتكف فيه اذا
اخبية لعائشة وحفصة فقال البر تقولون بهن ثم انصرف فلم يعتكف اراد تظنون بهن البر يعني لا بر
عند النساء استقيموا لقريش ما استقاموا لكم فان لم يفعلوا فضعوا سيوفكم على عواتقكم فابيدوا خضراءهم
اي اطيعوهم ما داموا مستقيمين على الدين وثبتوا على الاسلام خضراؤهم سوادهم ودهماؤهم ان نساني
القوم
الشيطان شيئا من صلاتي فليسبح القوم وليصفق النساء القوم في الاصل مصدر قام فوصف به ثم غلب على
التصفيق
الرجال لقيامهم بامور النساء التصفيق ضرب احد صفقي الكفين على الآخر ابو بكر شكى اليه بعض عماله فقال
اقاد
انا اقيد من وزعة الله اقاده من فلان اذا اقتصه منه الوزعة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله
قاعة
عمر من ملأ عينيه من قاعة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر القاعة والباحة والساحة اخوات في معنى العرصة
سلمان من صلى بارض قي فاذن واقام الصلاة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطراه يركعون بركوعه ويسجدون
قي
بسجوده ويؤمنون على دعائه هو فعل من القواء وهي الخلاء من الارض قال العجاج قي تناصيها بلاد قي
ابو الدرداء يا رب قائم مشكور له ويا رب نائم مغفور له قالوا هو المتهجد يستغفر لاخيه وهو نائم فيشكر لهذا ويغفر لذاك

ابن عباس اذا

الاستقامة التقويم
ابن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا بأس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة فلا خير فيه الاستقامة في كلام
اهل مكة التقويم ومعناه ان يدفع الرجل اليك ثوبا فتقومه بثلاثين فيقول لك بعه بها فما زدت عليها فلك فان
بعته بالنقد فهو جائز ويأخذ الزيادة وان بعته بالنسيئة فهو مردود الاسود بن يزيد في قوله تعالى وانا لجميع حاذرون
مقوون مؤدون
قال مقوون مؤدون اي اصحاب دواب قوية كاملو اداة الحرب لو آذيت للسفر فانا مؤد له اي متأهب
ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمن وعلي فقال اقول فيهم ما قولني الله ثم قرأ والذين جاءوا من بعدهم يقولون
ربنا اغفر لنا الآية يقال قولتني وقولتني اي انطقتني وعلمتني ما اقول ابن سيرين لم يكن يرى بأسا بالشركاء يتقاوون
التقاوي
المتاع بينهم فيمن يزيد التقاوي بين الشركاء ان يشتروا سلعة رخيصا ثم يتزايدوا بينهم حتى
يبلغوا بها غاية ثمنها وانشد ابو عمرو وكيف على زهد العطاء تلومهم وهم يتقاوون الغطيمة في الدم وتقاوى
بعضهم بعضا مقاواة فاذا استخلصها بعضهم لنفسه فقد اقتواها ومنه حديث مسروق انه اوصى في جارية
له ان قولوا لبني لا تقتووها بينكم ولكن بيعوها اني لم اغشها ولكني جلست منها مجلسا ما احب ان
يجلس ولد لي ذلك المجلس واما حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال عطاء اتيته فقلت امرأة
كان زوجها مملوكا فاشترته قال ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقته فهما على نكاحهما فقد فسر فيه اقتوته
الاقتواء
استخدمته وله وجهان احدهما ان يكون افتعل واصله من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنى به عن الاستخدام
لان من اقتوى عبدا ارد فان يستخدمه والثاني ان يكون افعل من القتو وهو الخدمة كارعوى من الرعوى
الا ان فيه نظرا لان افعل لم يجئ متعديا والذي سمعته اقتوى اذا صار خادما قال عمرو بن كلثوم تهددنا
واوعدنا رويدا متى كنا لامك مقتوينا ويروى بالفتح جمع مقتوي كالاشعرين في الاشعري المذهب
المشهور ان المرأة اذا اشترت زوجها حرمت عليه من غير اشتراط الخدمة ولعل هذا اجتهاد قد
اختص به عبيد الله في الحديث كفى بالرجل اثما ان يضيع من يقوت ويقيت فانه يقوته وعن الفراء يقيته
ايضا اذا اطعمه قوتا ورجل مقوت ومقيت ومن اقسام الاعراب لا اوقاتت نفسي البصير ما فعلت كذا
يعني الله الذي يقوتها واقات عليه اقاتة فهو مقيت اذا حافظ عليه وهيمن ومنه قوله تعالى وكان الله على
على كل شيء مقيتا وحذف الجار والمجرور من الصلة ههنا نظير حذفهما من الصفة في قوله عز وجل واتقوا يوما لا تجزي

الدين سنة كما يذهب الحبل قوة قوة هي الطاقة من طاقات الحبل والجمع قوى الاقوال في الباب القائم في دك القوز

في ده قور في ركة انه في جو وقارتها في دد معقوره في باب العاعين في مس عامه وب في دق العالق يطعم

قوقية في بهر قواره في هي عالعا في عي وقال في عط مع الهاء علي بن ابي طالب عليهما السلام ان رجلا

قهز — اتاه وعليه ثوب من قهز فقال ان بني فلان ضربوا بني فلان بالكناسة فقام عليه السلام صدقني سنّ بكره القهز

والقهز ضرب من الثياب يتخذ من صوف كالمرعزي ربما خالطه الحرير صدقه عليه السلم وهو مثل يضرب لمن باح

المتقصي — بالخبر على وجهه واصله مذكور في كتاب المستقصي يتقهقر في شر القهقرى في حو مع الياء النبي صلى الله عليه وآله ان رجلا

من اليمن قال له يا رسول الله انا اهل قاه فاذا كان قاه احدنا دعا من يعينه فعملوا له فاطعمهم وسقاهم من

شراب لهم له المزر فقال اله نشوة قال نعم قال فلا تشربوه القاه ان يدعو فيجاب ويامر فيطاع قال رؤبة

قاه — تالله لولا النار ان نصلاها او يدعوا الناس علينا اللاها لما سمعنا للامير قاها واستيقه مقلوب منه وفيه دليل

على ان عينه يا وقال المخبل وردوا اصدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهي واستيقهوا للمحكّم الاعرابي وعن ابن

لق وقه يقه واتقه يتقه اذا اطاع والقاه مقلوب منه كما قلب الجاه من الوجه وعلى قوله الياء في استيقه

مقلوبة من الواو كقولهم ايق المزر نبيذ الشعير دخل ابو بكر وعند عائشة قينتان تغنيان في ايام

سرود نزد عائشه والنبي صلعم مضطجع — منى والنبي صلى الله عليه وآله مضطجع مسجّى ثوبه على وجهه فقال ابو بكر اعند رسول الله يصنع هذا فكشف

النبي صلى الله عليه وآله وقال دعهن فانها ايام عيد وروى انه دخل وعندها جاريتان من الانصار تغنيان

قينه — بشعر قيل في يوم بعاث القينة الامة غنت ام لا وفي حديث سلمان لو بات رجل يعطي القيان وبات

آخر يقرء القرآن ويذكر الله لرايت ان ذاكر الله افضل لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من

تبيح في الشعر — ان يمتلي شعرا القيح المدة وقاحت القرحة تقيح وري الداء جوفه افسده قال قلت له وريا اذا

تنحنح وقيل لداء الجوف وري لانه داخل متوار ومنه قيل للسمين وارٍ لكان عليه ما يواريه من شحمه الاترى

روى — الى قول الاعرابي عليه قطيفة من نسج اضراسه وورى الزند لانه بروز كامن قال الشعبي انه الشعر الذي هجي

به النبي صلى الله عليه وآله قيل هو كل شعر اذا شغل عن القرآن وذكر الله وكان اغلب على الرجل فما هو اولى به

ايتا ده آبخوردن — استقي عامدا فافطر اي تكلف القيء والتقيؤ ابلغ من الاستقاء ومنه الحديث لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه

لا تقي

خير النساء — لاستقي بما شرب ابو الدرداء خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا وتملأ بيتها اقطا وحيسا وشر نسائكم السلفعة

البلقعة التي تسمع لاضراسها قعقعة ولا تزال جارتها مفزعة اي تاتي بخطاها مستوية لانها تهاب ولا تعجل كالرعناء

والميس التبختر السلفعة الجريئة البلقعة الخالية من الخير قعقعة صريفا لشدة وقعها في الاكل

ابن عباس اذا كان يوم القيمة مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قبضت هذه السماء الدنيا

قيص — عن اهلها فنثروا على وجه الارض فاذا اهل السماء الدنيا اكثر من جميع اهل الارض اي شققت من

قاض الفرخ البيضة فانقاضت ومنه القيض معوية قال لسعيد بن عثمن بن عفان حين قال له الست خيرا

منه يعني من يزيد لو مليت لي غوطة دمشق رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اي مقايضة وهي

تفصيل معاوية ابنه يزيد على سعيد بن عثمن بن عفن — المعاوضة ابن الزبير لما قتل عثمن قلت لا استقيلها وهي المعاوضة الى القطع لما استمرت مريرتي اي لا

اقيل هذه العثرة ابدا ولا انساها المريرة الحبل المفتول واستمرارها قوتها واستحكامها يعني نصيرتي وتصلبت

المريرة — مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق فيفعل كذا وكذا قال صاحب العين القيروان دخيل مستعمل

القيروان — وهو معظم القافلة يعني انه قريب كاروان وقد جاء في الشعر القديم قال امرء القيس وغارة ذات

قيروان كان اسرابها الرعال فهو ان يكون عربيا وفعلوانا من تركيب القير سمي به معظم العسكر والقافلة

كما قيل سواد ودهماء الشعبي قضى بشهادة القايس مع يمين المشجوج هو الذي يقيس الشجة بالمقياس

ويتعرف غورها لا تقتليه في بي قيد الفرس في خرما يقيطن في فرنقش في زه كتاب الكاف الكاف

كا — مع الهمزة ابو الدرداء ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف الكؤود مثل الصعود وهي الصعبة ومنها

تكاءده الامر وتصعده اذا شق عليه وصعب وكأداء كان تثنيتها في معنى الشدة والصعوبة لو كانت

اذا اشتددت عن ابي عبيدة والكآبة شدة الحزن اخف الرجل اذا خفت حاله ورقت وكان قليل النفقة في سفر

مالك بن دينار — او حضره وعن مالك بن دينار انه وقع الحريق في دار كان فيها فاشتغل الناس بالامتعة فاخذ مالك عصاه

وجرابا كان له ووثب فجاوز الحريق وقال فاز المخفون ولمق فلان مخفا الحكم بن عيينة خرج ذات يوم وقد

تكاكا — تكأكأ الناس على اخيه فقال من ذاك قالوا عمران قال سحر ابعد لو حدث الشيطان لتكأكأ الناس عليه

اي توقفوا عليه وعكفوا مزدحمين من كأكأته او قدعته وكففته فتكأكأ قال اذا تكأكأ على النضيح وقال

اى خطامتر ابو علقمة ببعض طرق البصرة وهاجت به مرة فوثب عليه قوم فاقبلوا يعصرون ابهامه ويؤذنون
في اذنه فافلت من ايديهم وقال ما لكم تتكاكأون علي كما تتكاكأون على ذي جنة افرنقعوا عني فقال بعضهم
دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية كابة في ورع مع النبي صلى الله عليه وآله ما احد من الناس عرضت عليه الاسلام
الا كانت له عنده كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم وروي فانه ما عكم عنه حين ذكرته له وما تردد فيه الكبوة
الوقفة كوقفة العاثر والتلعثم والعكوم نحوهما او قريب منهما يقال قرأ فلان فما تلعثم وما تلعذم اي ما توقف
ولا تحبس قال لقيط العنبري رسول من الرحمن يقرا كتابه فلما انار الحق لم يتلعثم وليس احد الحرفين بدلا
من صاحبه ونحوهما حذوث وحثوث وقرب حذحاذ وحثحاث وعكم وعكر وعلط وعكل وعكا اخوات
في معنى الوقوف وما يقرب منه ان ناسا من الانصار قالوا انا لنسمع من قومك حتى يقول القائل انما مثل محمد مثل
نخلة تنبت في كبا وعن العباس بن عبد المطلب عليه السلام انه قال يا رسول الله ان قريشا جلسوا فتذاكروا
احسابهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الارض وعنه صلى الله عليه وآله انه قيل له يا رسول الله اين
ندفن ابنك قال عند فرطنا عثمن بن مظعون وكان قبر عثمن عند كبا بني عمرو بن عوف الكبا الكناسة
وجمعه اكباء والكبة بوزن قلة وظبة نحوها وقال الصحاح الكبة المزبلة وجمعها كبون كقلون واصلهما كبوة
من كبوت البيت اذا كنسته وعلى الاصل جاء الحديث الا ان المحدث لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة بالفتح
وان صحت الرواية فوجهها ان يطلق الكبوة وهي الكسحة على الكساحة في ليلة الاسرا قال عرض علي الانبياء
فجعل النبي يمر ومعه الثلثة النفر والرجل والرجلان والنبي ليس معه احد حتى مر موسى في كبكبة من بني
اسرائيل فاعجبني فقلت رب امتي فقيل انظر عن يمينك فنظرت فاذا بشر كثير يتهاوشون قيل
انظر عن يسارك فنظرت فاذا الظراب مسندة بوجوه الرجال قيل هذه امتك ارضيت قلت
ربي رضيت هي الجماعة المتضامة والكبكوبة والكبكوب مثلها من قولهم رجل كباكب وهو المجتمع الخلق
والكباب الثرى المتكتب بعضه على بعض التهاوش الاختلاط والتهوش اخو والتهويش تخلط الاصمعي الحزاور والروابي
الصغار والظراب نحو منها مسندة واسندة بمعنى الثلثة النفر مما لم يثبت عند البصريين والصواب عندهم ثلثة
النفر وقد تقدم نحوه وعن ابي عثمن المازني انهم اضافوا الى رهط ونفر ولم يضيفوا الى قوم وبشر فقالوا ثلثة نفر

جم — تلعثم — الكبا — كبكبة — ك ب ب — التهاوش — الثلثة النفر — ظراب — اسنده

وتسعة رهط

وتسعة رهط ولم يقولوا ثلثة بشر وثلثة قوم قال لان بشرا يكون للكثير وقوما للقليل والكثير ورهط ونفر لا يكون
الا للقليل فلذلك اضافوا اليه ما بين الثلثة الى العشرة لان ذلك في معنى ما كان لادنى العدد قال جابر بن عبد الله
كنا مع النبي صلى الله عليه وآله بمر الظهران نجني الكباث فقال عليكم بالاسود فانه اطيبه هو النضيج من البرير
وهو ثمر الاراك والمراد الغض واسوده النضيج وقيل له الكباث لتغيره وتحوله الى حال النضج من كبث اللحم
اذا رابت معمرة فتغير وكبثا السفينة اذا جنحت الى الارض فحولن ما فيها الى الاخرى الكباد من العب
اي وجع الكبد من جرع الماء فارشفوه رشفا يوق كبده الماء اذا اضرت بكبده مات رجل من خزاعة او
من الازد ولم يدع وارثا فقال ادفعوه الى اكبر خزاعة اي ادفعوا ماله الى كبرهم وهو اقربهم الى الجد الاول
ولم يرد كبر السن قال بلال اذنت في ليلة باردة فلم يات احد فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ما لهم
يا بلال قلت كبدهم البرد فقال فلقد رايتهم يتروحون في الضحاء اي شق عليهم وضيق من الكبد او اصاب اكبادهم
لان الكبد مكان الحرارة فلا يخلص اليها من البرد الا الشديد الضحى والضحاء قال بشر بن ابي خازم بكروا ثم قالوا
ما استقلوا بوجبتهم وقد تلع الضحاء يريد انه دعا لهم بانكشاف البرد حتى احتاجوا الى التروح دخل على
عمير فرآه مكبوتا فقال له رجل كابت ومكبوت ومكتبت اي ممتلئ غما وقد كبته وقيل هو كابت ما في نفسه اذا
لم يبده لاحد وانك لتكبت غيظك في جوفك لا تخرجه وقيل الاصل الدال اي يبلغ الهم كبده عثمن اذا وقعت
السهمان فلا مكابلة اي فلا ممانعة من الكبل وهو القيد يريد اذا احدث الحدود ووقعت القسمة بطلت الحبس
عن حقه وكان عثمن لا يرى الشفعة الا للخليط دون الجار ومنه الحديث لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة
وزعم بعضهم ان المكابلة التاخير لو كبلتك دينك اي اخرته عنك قال والمكابلة المنهي عنها ان تباع
دار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تاخذها بالشفعة وهي مكروهة
وعن الاصمعي انها مقلوبة من المباكلة والملابكة وهي المخالطة لبكت الشي وبكلته اذا خلطته يقول اذا حدت الحدود
فقد ذهب الاختلاط وبذهابه ذهب حق الشفعة كانه قال فلا علة لثبوت الشفعة حذيفة ذكر فتنة فشبهها
بفتنة الدجال وفي القوم اعرابي فقال سبحان الله يا اصحاب محمد كيف وقد نعت لنا المسيح وهو رجل عريض الكبهة
مشرف الكتد بعيد ما بين المنكبين فردع لها حذيفة ردعة ثم تسارى عن وجهه الغضب الى الجبهة فاخرج الجبين مخرجها

الكباث — الضحاء الضحى — كبت — كبد — في الشفعة — المباكلة — الملابكة — الدجال



كتد
ردع
ثاير

ومخرج الكاف وهو احد السبعة التي ذكر انها غير مستحسنة ولا كثيرة في لغة من ترتضى عربيته الكتد ما بين [الى الظهر]
والكاهل ردع تغير لونه صفرا من ردعت الثوب بالزعفران ثاير اي سار وزال ابو هريرة سجد احد الاكابر
في اذا السماء انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر عند اصحابنا في المفصل ثلث سجدات احداها في هذه [والثانية]

سجدات التلاوة

والثالثة في والنجم واقرا وهو مذهب ابي هريرة كما ترى وابن مسعود وعند مالك والشافعي لا سجود فيه وهو [مذهب]
ابن عباس وزيد بن ثابت عقيل ان قريشا قالت لابي طالب ع ان ابن اخيك قد آذانا فانهه
عنا فقال يا عقيل انطلق فأتني بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس اي من بيت صغير قيل له [كبس]
لخفائه من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه او من غار في اصل جبل من قولهم انهم لفي كبس غنى

كبس كرس

وكرس غنى اي في اصله حكاه ابو زيد الاكباد في عد الكباء في جف الكوا في لح كبة في ار الكبا [ثاني]
وكبر في قف كبة في حو مكره في زف مكبس في مر كبروا في حو مع التاء النبي صلى الله عليه وآله قام رجل
فقال يا رسول الله ننشدك بالله الا قضيت بيننا بكتاب الله فقام خصمه وكان افقه منه فقال [صدق]
اقض بيننا بكتاب الله وائذن لي قال قل قال ان ابني كان عسيفا على هذا فزنى بامرأته فافتديت
منه بمائة شاة وخادم ثم سألت رجالا من اهل العلم فاخبروني ان على ابني جلد مائة وتغريب عام وعلى امرأة
هذا الرجم فقال والذي نفسي بيده لاقضين بينكما بكتاب الله المائة الشاة والخادم رد عليك وعلى ابنك

انيس
كتاب
عسيف
ضمن

جلد مائة وتغريب عام وعلى امرأة هذا الرجم واغد يا انيس على امرأة هذا فان اعترفت فارجمها
فغدا عليها فاعترفت فرجمها بكتاب الله اي بما كتبه على عباده بمعنى فرضه ومنه قوله عز من قائل
كتاب الله عليكم ولم يرد القرآن لان النفي والرجم لا ذكر فيه لهما العسيف الاجير ابن ع من اكتتب ضمنا
بعثه الله ضمنا يوم القيمة اي كتب نفسه زمنا وارى انه كذلك وهو صحيح ليتخلف عن الغزو اسماء
قالت فاطمة بنت المنذر كنا معها نمتشط قبل الاحرام وندهن بالمكتومة هي دهن من ادهان [العرب]

الكتم

احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود الحجاج قال

كتون لفوت
لقوف

لامرأة انك كتون لفوت لقوف صيود هي من قولهم كتن الوسخ عليه وكلع اذا لزق والكتن [لطخ]
الدخان بالحائط اي لزوق بمن يمسها او طبعة دنسة العرض وقيل هي من كتن صدره اذا دوي اي [دوية]

الصدر منطوية

الصدر منطوية على ريبة وغش وعن ابي حاتم ذاكرت به الاصمعي فقال هو حديث موضوع ولا اعرف [اصل الكلمة]
اللفوف الكثيرة التلفت اللقوف التي اذا مست لقفت يد الماس سريعا فتكات في ست الكتد في [مع]
لا يكتب في حرم كتب في حل الكتع في رف كتيت في صر كتم في حل كتاب الله في حف

الكثر
الكافور جمعه الكوافير

مع الثاء النبي صلى الله عليه وآله لا قطع في ثمر ولا كثر الكثر جمار النخل وهو شحمه الذي يخرج به الكافور وهو وعاء [الطلع]
من جوفه سمي جمارا وكثرا لانه اصل الكوافير وحيث تجتمع وتكثر قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت
من قبل المسلمين غلبت والله هوازن فاجابه صفوان بفيك الكثكث لان يربني رجل من قريش احب
الي من ان يربني رجل من هوازن هو بالفتح والكسر دقاق الحصى والتراب ربه كان له ربا اي مالكا
نحو ساده اذا كان له سيدا الكثر في ب كث منخره في عف بالكثبة في تب كثف في زن الكثبت

كل لعب قمار

في زف مع حكيم ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة والكبة [والتون]
لعبة يأخذ الصبي خرقة فيدورها كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج الصبي اذا لعب بالكجة مع [الحاء]

بازداشتن رسول الله صلى الله عليه وآله حسنين عليهم السلام از خوردن تمر صدقه

يحب في عق مع الخاء النبي صلى الله عليه وآله اكل الحسن والحسين تمرة الصدقة فقال له النبي صلى الله
عليه وآله كخ كخ هي كلمة تقال للصبي اذا زجر عن تناول شيء وعند التقذر من الشيء [الفه وانشد]

كدية

ابو عمرو وعاد وصل الغانيات كخا مع الدال النبي صلى الله عليه وآله عرضت يوم الخندق كدية فاخذ
رسول الله المسحاة ثم سمى ثلثا وضرب فعادت كثيبا اهيل وروي ان المسلمين وجدوا اعبلة
في الخندق وهم يحفرون فضربوها حتى تكسرت معاولهم فدعوا لها النبي صلى الله عليه وآله فلما نظر اليها [دعا]
بماء فصبه عليها فصارت كثيبا يتهال انهيالا الكدية قطعة صلبة لا تعمل فيها الفاس [والكدى]
الحافر اذا بلغها الاهيل المنهال الاعبلة واحدة الاعبل هي حجارة بيض صلاب قال ابو العرب [مقاتل]
ملمومة كانما لامتها الاعبل ولق حجرا عيل وصخرة عبلاء وهي من قولهم رجل عبل بين العبالة [وهي]

كدح
در خبر خواستن از كسی

الضخم والشدة المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه الا ان يسال الرجل ذا سلطان او في امر لا يجد
منه بدا اي خدوش سؤال ذي السلطان ان تسأله حقك من بيت المال سالم دخل على هشام

كدن
قفقفة

بن عبد الملك فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج من عنده اخذته قفقفة فقال لصاحبه اترى الاحول [لقعني]

بعينه هي غلظ الجسم وكثرة اللحم وعن يعقوب ناقة ذات كدنة وكدنة كقولك جاف بين الجفوة والجفوة القفقفة
والقرقفة الرعدة تقفقف وتقرقف قال جرير وهم رجعوها مسحرين كانما يجعثن من حمى المدينة ترقف
لقعني اصابني وكان بشار احول يحكى انه سهر ذات ليلة فطلب له الشعرا ليونسوه بالنشيد فكان ممن
انشده ابو النجم فلما بلغ من لاميته التي اولها الحمد لله الوهوب المجزل الى قوله والشمس قد صارت كعين
الاحول استشاط غضبا وقال اخرجوه ولا عني وهذا اخاصة كدوحا في خر الكدى في كر الكواذن
في الحجامة — في عر مكدم في خو الكدبهم في رف تكدم في جو مكادس في كو مع المذال النبي صلى الله عليه وآله الحجامة
على الريق فيها شفاء وبركة وتزيد في العقل وفي الحفظ فمن احتجم فيوم الخميس والاحد كذباك او يوم
الاثنين والثلثا فانه اليوم الذي كشف الله عن ايوب البلاء واصابه يوم الاربعاء ولا يبدو جاحد
يوم الاربعاء — شيء من جذام او برص الا في يوم اربعاء او ليلة اربعاء كذباك اي عليك بهما ومنه حديث عمر
كذباك — كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثة اسفار كذبن عليكم وعنه ان رجلا اتاه
يشكو اليه النقرس فقال كذبتك الظهائر اي عليك بالمشي في حر الهواجر وابتذال النفس وعنه ان
عمرو بن معديكرب شكا اليه المعص فقال كذب عليك العسل يريد العسلان وهذه كلمة مشكلة قد
اضطربت فيها الاقاويل حتى قال بعض اهل اللغة اظنها من الكلام الذي درج ودرج اهله ومن
كان يعلمه وانا لا اذكر من ذلك الا قول الامام من يجيزه قال الشيخ ابو علي الفارسي الكذب ضرب من
القول وهو نطق كما ان القول نطق فاذا جاز في القول الذي الكذب ضرب منه ان يتسع فيه فيجعل غير نطق
في وصف النحور — في نحو قوله قد قالت الانساع للبطن الحق ونحو قوله فكر ثم قال في التفكير جاز في الكذب ان يجعل غير نطق
في نحو قوله كذب القراطف والقروف فيكون ذلك انتفاء لها كما انه اذا اخبر عن الشيء على خلاف ما هو
كان ذلك انتفاء للصدق فيه وكذلك قوله كذبت عليكم اوعدوني معناه لست لكم واذا لم اكن لكم ولم
اعنكم كنت بذا لكم ومنتفية نصرتي عنكم ففي اغراء منه لهم به وقوله كذب العتيق اي لا وجود للعتيق
وهو التمر فاطلبه وقال بعضهم في قول الاعرابي وقد نظر الى جمل نضو كذب عليك القت والنوى
وروي البزر والنوى معناه ان القت والنوى ذكرا انك لا تسمن بهما فقد كذبا عليك بهما فانك تسمن بهما وقال

ابو علي

ابو علي فاما من نصب البزر فان عليك لا يتعلق بكذب ولكنه يكون اسم فعل وفيه ضمير المخاطب واما كذب ففيه ضمير الفاعل
كانه قال كذب السمن اي انتفى من بعيرك فاوجده بالبزر والنوى فهما مفعولا عليك واضمر السمن لدلالة الحال عليه
المسائل القصريات — في مشاهدة عدمه وفي المسائل القصريات قال ابو بكر في قول من نصب الحج فقال كذب عليك الحج انه كلامان كانه
قال كذب يعني رجلا فدعا اليه الحج ثم هيج المخاطب على الحج فقال عليك الحج هذا وعندي قول هو القول وهو انها
كلمة جرت مجرى المثل في كلامهم ولذلك لم تصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا معلقا بالمخاطب
ليس الا وهي في معنى الامر كقولهم في الدعاء رحمك الله والمراد بالكذب الترغيب والبعث من قول العرب كذبته
نفسه اذا امنته الاماني وخيلت اليه من الآمال ما لا يكاد يكون وذلك ما يرغب الرجل في الامور ويبعثه على التعرض
لها ويقولون في عكس ذلك صدقته نفسه اذا ثبطته وخيلت اليه المعجزة والنكد في الطلب ومن ثم قالوا
يقال للنفس كذوب — للنفس الكذوب قال ابو عمرو بن العلاء يقال للرجل يتهدد الرجل ويتوعده ثم يكذب ويكع صدقته الكذوب
وانشد فاقبل نحوي على قدرة فلما دنا صدقته الكذوب وانشد الفراء حتى اذا ما صدقته كذبه اي نفوسه
جعل له نفوسا لتفرق الراي وانتشاره فمعنى قوله كذبك الحج ليكذبك اي لينشطك ويبعثك على فعله
واما كذب عليك فله وجهان احدهما ان يضمن معنى فعل يتعدى بحرف الاستعلاء او يكون على كلامين
كانه قال كذب الحج عليك الحج اي ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن
نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج الزبير حمل يوم اليرموك على الروم وقال
التكذيب عن القتال — للمسلمين ان شددت عليهم فلا تكذبوا التكذيب عن القتال ضد الصدق فيه يقال صدق القتال
اذا بذل فيه الجهد وابلى وكذب عنه اذا جبن قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث
كذب عن اقرانه صدق ابن غزوان اقبل من المدينة حتى كانوا بالمربد فوجدوا هذا الكذان فقالوا
الكذان — ما هذه البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكاك فقال عتبة ابغوا لنا منزلا انزه من هذا الكذان البصرة حجارة
ساجع العرب — رخوة الى البياض العكاك جمع عكة وهي شدة الحر مع الومد ومنه قول ساجع العرب اذا طلع السماك
ذهب العكاك وقل على الماء اللكاك انزه ابعد السماك من الحر والاذى كذب بكر في جف
كرش — مع الانبياء النبي صلى الله عليه وآله الانصار كرشي وعيبتي ولولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اراد انهم بطانتي وموضع سري

دامانی فاستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه فی كرشه والرجل يضع ثيابه فی عيبته ومنه الحديث كانت
خزاعة عيبة رسول الله مؤمنهم وكافرهم واما قولهم عيال الرجل كرشه وله كرش منثورة فهو من قول العرب
تزوج فلان بفلانة فنثرت له بطنها وكرشها ومن ذلك فسّر ابو عبيدة تكرشی بجماعتی عن حمنة بنت جحش انها
استحيضت فسالت النبی صلى الله عليه وآله فقال لها احتشی كرسفا فقالت له انه اكثر من ذلك انی اثجه ثجا
قال تلجمی وتحيضی ستا او سبعا ثم اغتسلی وصلی الكرسف والكرسوف القطع من القطن من الكرسفة وهی قطع عرقوب
الدابة والكرفسة مثلها التلجم شد اللجام تحيضی ای اقعدی ايام حيضك ودعی فيها الصلوة والصيام بينا
هو وجبريل يتحدثان تغير وجه جبريل حتى عاد كانها كركمة هی واحدة الكركم وهو الزعفران وقيل شیء كالورس كركمة
وقيل العصفر ومن حديثه صلى الله عليه وآله حين دفن سعد بن معاذ الانصاری فعاد لونه كالكركمة فقال لقد ضم
سعد ضمة اختلفت منها اضلاعه والميم مزيدة لقولهم الكرك للاحمر قال ابو داود كرك كلون التبن احوى
يانع منه اكم اللكام غير صواری يريد النخل اذا اينع ثمره وقالوا الكركب ايضا حكاه الازهری ان الله الكركب
يقول اذا انا اخذت من عبدی كريمتيه وهو بهما ضنين فصبر لی لم ارض له بهما ثوابا دون الجنة وروی
كريمته ای جارحتيه الكريمتين عليه كالعينين والاذنين وقيل فی كريمته هی عينه وقيل اهله وكل شیء
يكرم عليك فهو كريمتك اهدی له رجل راوية خمر فقال ان الله حرمها قال افلا اكارم بها يهود فقال امر فرمودن بر ريختن شراب
ان الذی حرمها حرم ان يكارم بها قال فما اصنع بها قال سنها فی البطحاء ويروی ان رجلا كان يهدی
اليه كل عام راوية من خمر فجاء به عام حرمت فسنها فی البطحاء ويروی فبعها المكارمة ان يهدی له المكارمة
ويكافئك قال دكين فی عمر بن عبد العزيز يا عمر الخيرات والمكارم انی امرؤ من قطن بن دارم اطلب دينی
من اخ مكارم ای مكافی والشنة فی معنى الصب الا ان السن فی سهولة والهت فی تتابع والثج
فی سعة وكثرة وروی بالشين ای قذفها من شن سنه اذا فرقه الا اخبركم بما يمحو الله به الخطايا ويرفع به
الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطى الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط
فذلكم الرباط فذلكم الرباط المكاره جمع المكره وهو ضد المنشط تقول فعلان تفعيل كذا على المكره والمنشط ای على المكاره
كل حال والمراد ان يتوضأ مع البرد الشديد والعلل التی يتاذی معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة ای طلبه واحتمال المشقة

فيه او ابتياعه

فيه او ابتياعه بالثمن الغالی او ما شبه ذلك الرباط المرابطة وهی لزوم الثغر شبه ذلك بالجهاد فی سبيل الله اخرجت رباط
فاطمة عليها وعلى ابيها وبعلها من الصلوات نماها وتعزية بعض جيرانها على ميت لهم فلما انصرفت قال لها
لعلك بلغت معهم الكرى قالت معاذ الله وقد سمعتك تذكر فيها ما تذكر وروی الكدی هی القبور وقيل الواحد
كرية او كروة من كريت الارض وكروتها اذا حفرتها كالاكرة من اكرت والحفرة من حفرت ومنه ان الانصار
اتوه فی نهر يكرونه لهم سيحا فلما رايتم قال مرحبا بالانصار مرحبا بالانصار والكدی جمع كدية وهی القطعة كری كدی
الصلبة من الارض ومقابرهم تحفر فيها ومنها قولهم هو الاضب كدية قال بعض الاعراب سقى الله ارضا
يعلم الضب انها عذية ترب الطين طيبة البقل بنى بيته فی راس نشز وكدية وكل امرئ فی حرفة
العيش ذو عقل خرج عام الحديبية حتى اذا بلغ كراع الغميم اذا الناس يمشون نحوه الكراع جانب مستطيل
من الحرة شبهت بالكراع من الانسان وهی ما دون الركبة والجمع كرعان تقول انظر الى كرعان ذاك الحزن
ای الى نوادره التی تندر من معظمه الغميم واد ومنه حديث ابی بكر انه لما خرج رسول الله صلى الله عليه وآله
الى المدينة لقيه رجل بكراع الغميم فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد وكان يركب خلف رسول الله باغ وهاد
صلى الله عليه وآله فيقول له تقدم على صدر الراحلة حتى تعرب عنا من لقينا فيقول الكون وراءك واعرب
عنك عرض ببغاء الابل وهداية الطريق وهو يريد طلب الدين والهداية من الضلالة عربت
من الرجل اذا تكلمت عنه واحتججت له الرسيم عدو شديد تقول رسمت الناقة ترسم وهی رسوم اذا
اثرت فی الارض لشدة وطئها قال ذو الرمة بمائرة الضبعين معوجة النسا يشج الحصى تخويدها ورسيمها
لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم اراد ان يقرر ويشدد ما فی قوله عز وجل ان اكرمكم عند الله
اتقيكم بطريقة انيقة ومسلك لطيف ورمز حلوب فبصر ان هذا النوع من غير الاناسی المسمى بالاسم المشتق
من الكرم انتم احقاء بان لا تؤهلوه لهذه التسمية ولا تطلقوها عليه ولا تسلموها له غيرة للمسلم التقی وربابه
ان يشارك فيما سماه الله به واختصه بان جعله صفة فضلا ان تسموا بالكريم من ليس بمسلم وتعترفوا له بذلك
وليس الغرض حقيقة النهی عن تسمية العنب كرما ولكن الرمز الى هذا المعنى كانه ان تأتى لكم ان لا تسموه مثلا
باسم الكرم ولكن بالجفنة والحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم ای فانما المستحق للاسم المستحق من الكرم المسلم ونظيره فی هذا

الاسلوب قوله عز وعلا صبغة الله ومن احسن من الله صبغة عثمن لما اراد النفر الذين قتلوه الدخول عليه جعل المغيرة

بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه الكرد والطرد اخوان لوح كردعنقه قطعها وحردها مثله والكرد الحرد

العنق ابن مع كنا مع النبي صلى الله عليه وآله ذات ليلة فاكرينا في الحديث اي اطلنا في الحديث معاذ

قدم على ابي موسى وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده اي عنقه ام سلمة

ماصدقت بموت رسول الله صلى الله عليه وآله حتى سمعت وقع الكرادين هي الفؤوس ابو ايوب ما ادري

ما اصنع بهذه الكرائيس وقد نهى رسول الله ان يستقبل القبلة ببول او غايط وهو الكنيف يكون مشرفا

على سطح بقناة في الارض فيعال من الكرس وهو المتطابق من الابوال والابعار وهو في كتاب

العين مكاثك والمكوك صايع ونصف كرب في جو الكرزين في حم كربة في نب كراكر في صل

الكريع في فش الكرانيف في عس الكراديس في سد الكرم في فت فاكردش في رس مع الراي

عون بن عبد الله عتبة بن مسعود اخو عبيد الله بن عبد الله شيخ الازهري من نهاد الكوفة روى

عن ابنه وعنه شعبة والثوري قال في وصية لابنه وذكر رجلا يذم ان افيض في الخير كزم وضعف واستلم

وقال الصمت حكم وهذا ما ليس به علم وان افيض في الشر قال يحسب لي عي فتكلم فجمع بين الاروي والنعام

واللام مالا يتلاءم الكزم والازم اخوان اي امسك عن الكلام وسكت فلم يفض في الخير والخزل واخذ بالحسن

عادة الصمت ويضرب له الامثال ويتجاهل ويتعامى عن وجه الخوض فيه واما في الشر فنشيط للافاضة

فيه خائف ان سكت ان يظن به فهاهة فهو يحتشد للتكلم فيه ويجمع نفسه له ويتكلم بالمثنا فر من الكلام الذي

لا يأخذ بعضه باعناق بعض فهو راكب راسه لا يبالي كانه اراد ابنه على ان لا يكون من ابناء جنس هذا الكلام

واشكاله وان يرفع نفسه عن طبقته ونصحه ان يكون من مفاتيح الخير ومغاليق الشر حتى لا يكون مذموما

مثله الكزم في عى ماء السين بخى صلى الله عليه وسلم ليس في الاكسال الا الطهور هو ان يجامع ثم يفتر فلا

ينزل لوح اكسل الفحل ومعناه صار ذا كسل وفي كتاب العين كسل عن الضراب وانشد لان كسلت

والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل ونحوه ما روي الماء من الماء وهذا كان في صدر الاسلام ثم

نسخ اتفد سيبويه الطهور والوضوء والوقود في المصادر ان الكاسيات العاريات والمايلات المميلات لا يدخلن الجنة

المغيرة بن الاخنس

كرد حرد

الكرنجا

ام سلمه در موت آنحضرت شك كرد

الكرابيس

الكرباس بن ابي العالية الكروبيون

سادة الملائكة منهم جبرائيل وميكائيل

واسرافيل وهم المقربون من كرب

اذا قرب في ان النبيه بملكه لا ليسان

عبادة كروبية منهم ركوع وسجود

كرع علقمة كره الكرع في النهر من كرع في

الماء يكرع كرعا وكروعا وكرعا اذا

تناوله بفيه من موضعه فعل البهيمة والاصل

في البهيمة لانها تدخل اكارعها النخعي

الكرم كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض

اي نواحيها واطرافها يعني الابعاد في

الارض للتجارة حرصا على المال

ابن سيرين اذا بلغ الماء كرا لم يحمل

بخبث وروي اذا كان الماء قدر كر

لم يحمل القذر الكر ستون قفيزا والقفيز ثمانية

ملاحظة عن عثمن م من قضاء هذا زمان وسلامتهم

الكر

كسل

من اللواتي يلبس الرقيق الشفاف وعن الاصمعي كسي يكسي اذا صار ذا الكسوة فهو كاسي وانشد يكسي ولا يغرث مملوكها

اذا تهرت عبدها الهارية ومنه قوله فاقعد فانك انت الطاعم الكاسي وتحوزان يكون من كساه يكسوه كاما

الذا في المائلات اللاتي يملن خيلاء المميلات اللاتي يملن قلوب الرجال الى انفسهن او يملن المقانع عن

روسهن ليظهر وجوههن وشعورهن قال ابو النجم مائلة الخمرة والكلام بالغوا بين الحل والحرام او يمكن

المشطة الميلاء وهي مشطة معروفة عندهم كانهن يملن فيها العقاص وبعضه رواية من روى

ان امرأة قالت كنت اسال رسول الله عن ميل راسي فقال الكاسيات وقال الشاعر تقول لي مالم

الذوائب كيف اخي في العقب النوائب او اراد بالمائلات المميلات اللاتي يملن الى الهوى والغي عن

العفاف وصواحبهن كذلك كقولهم فلان خبيث مخبث عمر ما بال رجال لا يزال احدهم كاسرا وسادة

عند امرأة مغزية يتحدث اليها وتحدث اليه عليكم بالجنبة فانها عفاف انما النساء لحم على وضم الا ما ذب

عنهن كسر الوساد ان يثنيه ويتكى عليه ثم ياخذ في الحديث فعل الزير المغزية التي غاز زوجها الجنبة

الناحية من كل شي ورجل ذو جنبة اي ذو اعتزال عن الناس متجنب لهم اراد اجتنبوا النساء

ولا تدخلوا عليهن الوضم ما وقيت به اللحم من الارض قال سعد بن الاخرم كان بين الحي وبين عدي بن

حاتم تشاجر فارسلوني الى عمر بن الخطاب فاتيته وهو يطعم الناس من كسور ابل وهو قايم متوكئ على عصا

متزر الى انصاف ساقيه خدب عن الرجال كانه راعي غنم وعلي حلة ابتعتها بخمسمائة درهم فسلمت عليه

فنظر الي بذنب عينه فقال لي رجل اما لك معوز قلت بلى قال فالقها فالقيتها واخذت معوزا ثم لقيته فسلمت

فرد علي السلام الكسر بالفتح والكسر العضو بلحمه الصواب موتزر والمتزر من تحريف الرواة الخدب العظيم القوي

الجافي كانه راعي غنم اي في بذاذته وجفائه ذنب العين موخرها المعوز واحد المعاوز وهي الخلقان من الثياب

لانها لباس المعوزين طلحة نذمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لعثمن حتى يرضى هو محارب بن قيس من

بني كسيعة وقيل من بني الكسع وهم بطن من حمير يضرب به المثل في الندامة وقصته مذكورة في كتاب

المستقصى قال اقبل شيبة بن خالد يوم احد فقال دلوني على محمد فاضرب عرقوب فرسه فاكتسعت به فجاء

زلت واضطجع رجلي على خده حتى اذرته شعوب اي رمت به على موخرها من كسعت الرجل اذا اضربته على موخره

المغزية

صفة امير المومنين عمر

از زمة شعوب او وردته المنية ابو الدردا قال بعضهم رايت ابا الدردا وعليه كساف اي قطعة ثوب فقال نعم وان يروا كسفا
من السماء ابن عمر سئل عن الصدقة فقال انها شر مال انما هي مال الكسحان والعوران لق كسح الرجل كسحا اذا
ثقلت احدى رجليه في المشي قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وهو قريب من القعاد وهو داء
يأخذ في الاوراك فيضعف له الرجل وهو من الكسح لانه اذا ثقلت رجله وضعف فكانه يجرها اذا مشى
كلام في الصدقة
فشبه جرها بكسح الارض ومنه حديث قتادة انه قال في قوله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم لو نشاء
لجعلناهم كسحا اي مقعدين في الحديث لا تجوز في الاضاحي الكسير البينة الكسر هي الشاة المنكسرة الرجل
التي لا تقدر على المشي كسر في بر الكسعة في حب كسره في رزن كسك في لخ كاسر في خط مع الدين النبي
افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح الكاشح هو الذي يطوي على العداوة كشحه والكبد في الكشح
ولو للعدو اسود الكبد او الذي يطوي عنك كشحه ولا يالفك كشته في وص كشكته في لخ الكسف
في جن مع الطاء النبي صلى الله عليه وآله اي كظامة فتوضأ ومسح على قدميه الكظامة واحدة الكظائم
مسح قدميه
وهي آبار تحفر في بطن واد متباعدة ويخرق ما بين بئرين بقناة يجري فيها الماء من بئر الى بئر
ومنه حديث ابن عمر اذا رايت مكة قد بعجت كظائم وساوى بناؤها رؤس الجبال فاعلم ان الامر
قد اظلك فخذ حذرك في الحديث في ذكر باب الجنة يأتي عليه زمان وله كظيظ اي ممتلئ بازدحام
كظيظ
الناس لق كظ الوادي كظيظا بمعنى اكتظ وكظه الماء كظا وكظ الوادي في فح وكظ في عن
مع العين النبي صلى الله عليه وآله نهى عن المكاعمة والمكامعة اي عن ملاثمة الرجل الرجل ومضاجعته
نهى عن المكاعمة والمكامعة
اياه لا ستر بينهما من كعم المرأة اذا قبلها ملتقما فاها ومن الكميع والكميع بمعنى الضجيع كعب في قو كعبك
في قر مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله قال في العاقد شعره في الصلوة انه كفل الشيطان اي مركبه وهو في
از جای شکسته آب خوردن
الاصل كساء يدار حول سنام البعير ثم يركب واكتفلت البعير اذا ركبته كذلك ومنه حديث النخعي انه كان
يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته وقال انها كفل الشيطان يقول الله للكرام الكاتبين اذا
مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه او اكفته اي اقبضه لق اللهم اكفته اليك واصله
كفتة
الضم وقيل للارض كفات لضمها من يدفن فيها ولذلك قيل لبقيع الغرقد كفتة ولق وقع في الناس كفت

اي موت

كفح
اي موت وضم في المقبور قال لي ان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله صلى الله عليه وآله
وروي نافحت اي دافعت وقاتلت واصل المكافحة المضاربة تلقاء الوجوه المسلمون تتكافؤ دماؤهم
ويسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم وهم يد على من سواهم ويروى ويجير عليهم اقصاهم وهم يد على
من سواهم يرد مشدهم على مضعفهم ومتسريهم على قاعدهم لا يقتل مسلم بكافر ولا ذو عهد في عهده
التكافؤ
التكافؤ التساوي اي تتساوى في القصاص والديات لا فضل فيها لشريف على وضيع والذمة الامان
وبها سمي المعاهد ذميا لانه اومن على ماله ودمه للجزية اي اذا اعطى ادنى رجل منهم امانا فليس للباقين
اخفاره ويرد عليهم اقصاهم اي اذا دخل العسكر دار الحرب فوجه الامام سرية فما غنمت جعل لها ما
سمي لها ورد الباقي على العسكر لانهم ردء للسرايا وهم يد اي يتناصرون على الملل المحاربة لها اجرت
المشد
فلانا على فلان اذا حميته منه ومنعته ان يتعرض له المشد الذي دوابه شديدة والمضعف بخلافه المتسري
المضعف
الخارج في السرية اي لا يفضل في قسمة المغنم المشد على المضعف فاذا بعث الامام سرية وهو خارج
الى بلاد العدو فغنموا شيئا كان ذلك بينهم وبين العسكر لا يقتل مسلم بكافر اي بكافر محارب وقيل بذمي
وان قتله عمدا او هو مذهب اهل الحجاز وذو العهد الحربي يدخل بامان لا يقتل حتى يرجع الى مأمنه لقوله تعالى
وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه وقيل معناه ولا ذو عهد في عهده
بكافر ابن جلد رأى في المنام كان ظلة تنطف سمنا وعسلا وكان الناس يتكففونه فمنهم المستكثر
التكفف
الكفات
ومنهم المستقل اي يأخذونه باكفهم لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفئ ما في صحفتها وانما لها ما كتب لها
ولا تناجشوا في البيع ولا يبع بعضكم على بعض بيع الكفات الوعاء اذا كببته فافرغت ما فيه الى ب
وهذا مثل لاحتيازها نصيب اختها من زوجها الصحفة القصعة التي تشبع الخمسة سبق تفسيرها في الحديث
قنت في صلاة الفجر فقال اللهم قاتل كفرة اهل الكتاب واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر في
الاختلاف وقلة الائتلاف لان النساء من عادتهن التباغض والتحاسد والتلدد ملاحيا اذا لم يكن
لا تكفروا اهل القبلة
لهن زواج من الاسلام او في الخوف والوجيب لانهن يرعن بالصياح والبكاء في عقود ارهن ابدا لا تكفروا
اهل قبلتك لا تدعهم كفارا وحقيقته لا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك ومنه قولهم اكفر فلان صاحبه اذا الجأه وهو مطيع

الى ان يعصيه بسوء صنيع يعامله ومنه حديث عمر انه قال في خطبته الا لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم
ولا تجمروهم فتفتنوهم يريد فيجعلوهم كفارا او توقعوهم في الكفر لانهم ربما ارتدوا اذا منعوا الحق بالتجمير
ان الحبيش في المغزى اي التقفل ان عياش بن ربيعة وسلمة بن هشام والوليد بن الوليد فروا من المشركين
الى النبي صلى الله عليه وآله وعياش وسلمة متكفلان على بعير تكفل البعير واكتفله بمعنى في العقيقة عن الغلام شاتان
متكافئتان او مكافاتان وعن الجارية شاة اي كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن ولا فرق
بين المكافئتين والمكافاتين لان كل واحدة اذا كافات اختها فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافاة
او معادلتان لما يجب في الزكوة والاضحية من الاسنان ويحتمل في رواية من روى مكافاتان ان يراد مذبوحتان
من قولهم كافأ الرجل بين بعيرين اذا وجأ في لبة هذا ثم لبة هذا فنحرهما معا قال الكميت وعاث في
غابر منهما بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل المؤمن مكفر اي مرزأ في نفسه وماله لتكفر خطاياه
الى العشاء والطيب ورزقت الكفيت اي القوة على الجماع وهذا من الحديث الذي يروى انه قال اتاني — الكفيت
جبرئيل بقدر تسمى الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا في الجماع وقيل ما اكفت به معيشتي اي
اضمه واصلحه عمر انكفا لونه في عام الرمادة حين قال لا آكل سمنا ولا سمينا وانه اتخذ ايام كان — انكفاء
يطعم الناس قدحا فيه فرض وكان يطوف على القصاع فيغمز القدح فان لم تبلغ الثريدة الفرض فيقال
فانظر ماذا يفعل بالذي ولي الطعام اي تغير وانقلب عن حاله من كفات الاناء اذا قلبته ولبق الكفاء الجهد
لونه الرمادة الهلاك والقحط وارمد الناس اذا اجهدوا والفرض الحز يغمز اي يطعن القدح في الثريدة
فيعرف فان نظر ايذان بايجاع مغله بمتولي الطعام اذا فرط من الايذاء البليغ والخشونة والايقاع كان جديرا
بان يشاهد وينظر اليه ويتعجب منه ابو ذر لنا مولاة تصدقت علينا بجذ منها ولنا عباءتان نكافي بهما
عنا عين الشمس واني لاخشى فضل الحساب اي ندافع بهما من قولهم ما لي به قبل ولا كفاء وفلان
كفاء لك اي هو مطيق لك في المضادة والمناواة قال وجبرئيل رسول الله فينا وروح القدس ليس له
كفاء يعني جبرئيل عليه السلم لا يقوم له احد من الخلق ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر اي عابس — با كافر بعبوس ملاقات بايد نمود
قطوب ومنه الحديث القوا المخالفين بوجه مكفهر ذكر فتنة فقال اني كائن فيها كالكفل آخذ ما اعرف واترك ما انكر — الكفل

الكفل الذي

الكفل الذي يكون في مؤخر الحرب انما همته التأخر والفرار وفلان كفل بين الكفولة ابو سعيد الخدري اذا اصبح ابن آدم — آنچه اعضا زبان ميگويند
فان الاعضاء كلها تكفر للسان يقول نشدك الله فينا فانك ان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا اي — التكفير
تتواضع وتخضع من تكفير الذمي وهو ان يطأطئ راسه وينحني عند تعظيم صاحبه قال عمرو بن كلثوم تكفر باليدين
اذا التقينا وتلقي من يخافتنا عصاكا وكانه من الكافرتين وهما الكاذتان لانه يضع يديه عليهما او ينثني عليهما
او يحكي في ذلك هيئة من يكفر شيئا اي يغطيه يقال نشدتك الله والرحم نشدة ونشدانا وناشدتك اي سالتك الله — نشدتك الله
والرحم وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك بالله والله كما قالوا دعوته زيدا
وبزيد او لانهم ضمنوه معنى ذكرت ومصداق هذا قول حسان نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم
يوجد له من يوارعه اي ذكرتهم اياها وانشدتك بالله خطأ واما نشدك الله ففيه شبهة لقول سيبويه وكان
قولك عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل تمثله
ولعل الراوي قد حرفه وهو نشدتك الله او اراد سيبويه والخليل قلة مجيئه في الكلام او لم يكن في
علمهما فان العلم بحر لا ينكف وفيه ان صح وجهان احدهما ان يكون اصله نشدتك الله فحذفت منها — العلم بحر
التاء استخفافا كما حذفت من ابي عذرها والثاني ان يكون بناء مقتضيا نحو قعدك ومعنى نشدك الله
انشدك الله نشدة فحذف الفعل ووضع المصدر موضعه مضافا الى الكاف الذي كان مفعولا اول
ابو هريرة سئل القبل وانت صائم فقال نعم واكفحها وروي واقحفها الكفح من المكافحة وهي مصادفة الوجه — بوسيدن زن روزه دار كفح
الوجه كفة كفة والقحف الشارب هو اشتفافه ما في الاناء اجمع ومطر قاحف جارف كانه قال نعم و
اتمكن من تقبيلها تمكنا واستوفيه استيفاء من غير اختلاس ورقبة وقيل في القحف انه بمعنى شرب الريق
وترشفه وما احقه لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا اي سنبكا من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام — الكفر
الكفر القرية واكثر من يتكلم به اهل الشام وقولهم كفرتوثى قرية تنسب الى رجل وكذلك كفرطاب
وكفر بيعقاب ومنه حديث معوية اهل الكفور هم اهل القبور اي هم بمنزلة الموتى لا تشاهدون الامصار والجمع
وكانها سميت كفورا لانها خاملة مغمورة الاسم ليست في شهرة المدن ونباهة الامصار قال ابو عبيدة شبهه
الارض بالسنبك في غلظه وقلة خيره وعندي ان المراد ليخرجنكم الى طرف من الارض لان السنبك طرف الحافر وبدل

عليه الحديث وهو انه كره ان يطلب الرزق في خبايا الارض كما جاء في حديث ابراهيم انهم كانوا يكرهون
الطلب في اكارع الارض حسمى بلد جذام وهو جذام بن عدي بن عمرو بن سبا بن يشجب بن يعرب
بن قحطان حسمى ماء معروف بكلب ويقال ان آخر ماء نضب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه هذه حسمى
البقية الى اليوم وانشد ابو عمرو جاوزن رمل ايلة الدهاسا وبطن حسمى بلدا حرباسا اي املس
الاحنف قال لا اقاول من لا كفاء له اي لا عديل له يعني السلطان ويقال هو كفؤه وكفاؤه قال فانكحها
لا في كفاء ولا غنى زياد اضل الله سعي زياد عطاء بن يسار قال قلت للوليد بن عبد الملك قال عمر بن الخطاب
وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي فقال كذبت آلخليفة يقول هذا فقلت او كذّبت
قال فافلت منه بجريعة الذقن يقال ليتني انجو منك كفافا اي راسا براس لا ازرأ منك ولا ترزأ
مني وحقيقته اكف عنك وتكف عني وقد يبنى على الكسر ويقال دعني كفاف انشد ابو زيد لروبة فليت
يقول العجم سربسر جست وسربسر نجهد
حظي من نداك الضافي والنفع ان تتركني كفاف افلت بجريعة الذقن مثل يضرب لمن اشفى ثم نجا قال ابو زيد
يريد انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن انتصاب كفافا على الحال اي مكفوفا عني شرها
وقوله لا علي ولا لي بدل منه اي غير ضارة ولا نافعة همزة الاستفهام اذا دخلت على حرف التعريف لم
تسقط الفه وان اجتمع ساكنان لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر الشعبي قال بيان كنت امشي مع الشعبي قاعدة في حرف الاستفهام
بظهر الكوفة فالتفت الى بيوت الكوفة فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه بيان
كفات الاموات مر تفسير الكفات عبد الملك ابدا بمن تعول ولا تلام على كفاف اي اذا لم يكن عندك
فضل لم تلم على ان لا تعطي والكفاف ان يكون عندك ما تكف به الوجه عن الناس قال له رجل ان برجلي
شقاقا فقال اكففه بخرقة اي اعصبه بها عبد الملك عرض عليه رجل من بني تميم فانتهى قبلته لما راى
من جسمه وهيئته فقال والله اني لاراك لا يغز اليوم بالكفر فقال عن دمي تخدعني بلى عبد الله اكفر
من حمار اي قربانه كفر حين خالف بني مروان وتابع ابن الاشعث كتب عبد الملك الى الحجاج ان
ادع الناس الى البيعة فمن اقر بالكفر فخل سبيله الا رجلا نصب راية او شتم عثمن بن عفان وذلك بعد انهزام
ابن الاشعث فهو بمعنى الاقرار بالكفر حمار رجل عادي كفر بالله فاحرق واديه في الحديث الراب كافل اي كفل بنفقة

اليتيم حين تزوج امه مكافي في ابو مكفوفة في عل واكفتوا في خم الكفيت في سنخ يكتفون في شط تكفا
في قر استكفوا في رح تكفوا في مع وكفيتها في تب يتكفت في او كفرناه في حر فكفيت في حف تكفاتها
في حر وكافات في عص الكفرة في وط تكفا في ول مع الانبي صلى الله عليه وآله نهى عن بيع الكالي
بالكالي كلا ان الدين كلوا فهو كالي اذا تاخر قال ابو عبيدة الكالي الضمار ومنه بلغ الله بك اكلا
العمر اي اطوله وانسأه تأخرا وانشد ابن الاعرابي تعففت عنها في العصور التي خلت فكيف التصابي
بعد ما كلا العمر وكلاة الناسئة وكلات في الطعام اسلفت وتكلات كلاة اي استنسات نسية
وهو ان يكون على رجل دين فاذا حل اجله استباعه ما عليه الى اجل عائشة دخل على رسول الله
الاكليل تبرق اكاليل وجهه الاكليل شبه عصابة مزينة بالجوهر قال الاعشى في هوذة بن علي له اكاليل بالياقوت
هوذة بن علي فصلها صواغها لا ترى عيبا ولا طبعا جعلت لوجهه صلى الله عليه وآله اكاليل على سبيل الاستعارة كما جعل
لبيد للشمال يدا في قوله اذ اصبحت بيد الشمال زمامها وهو نوع من الاستعارة لطيف دقيق المسلك
وقيل اراد نواحي وجهه وما احاط به من التكلل وهو الاحاطة والقول العربي الفحل ما ذهبت اليه
العربي الفحل اتقوا الله في النساء فانما اخذتموهن بامانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله قيل هي قوله تعالى فامساك
المخدج بمعروف او تسريح باحسان وقيل ان يراد اذنه في النكاح والتسري واحلاله ذلك ذكر المخدج فقال له
ثدي كثدي المراة وفي راس ثديه شعيرات كانها كلبة كلب او كلبة سنور هي الشعر النابت في جانبي
خطمه ويقال للشعر الذي يخرز به الاسكاف كلبة عن الفراء ومن فسرها بالمخالب نظرا الى مجي الكلاليب في
مخالب البازي فقد ابعد سيخرج في امتي اقوام تجاري بهم الاهواء كما تجاري الكلب بصاحبه فلا
الكلب تبقى فيه عرق ولا مفصل الا دخله الكلب داء يصيب الانسان اذا عقره الكلب الكلب وهو الذي يضري
باكل لحوم الناس فياخذه شبه جنون فلا يعقر احدا الا كلب فيعوي عواء الكلب ويمزق على نفسه فيعقر
ثم يصير آخر امره الى ان يموت واجمعت العرب على ان دواءه قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاه قال الفرزدق
ولو شرب الكلبى المراض دماءنا شفاها من الداء الذي هو اذنف وفي الحديث ان الحجاج كتب الى
انس يلزمه بانه فكتب انس الى عبد الملك فكتب عبد الملك الى الحجاج ان ابعث انسا واعتذر اليه فاتاه فقال

ثم قال يا ابا حمزة اعذرني يرحمك الله فان الناس قد اكلوا في عداوتي لحم كلب كلب وعن الحسن ان الدنيا تتحت

علي اهلها كلبوا فيها والله اسوء الكلب وعدا بعضهم علي بعض بالسيف وقال في بعض كلامه وانت

تتجشأ من الشبع بشما وجارك قد دمي فوه من الجوع كلبا اي حرصا علي شي يصيبه ان عرفجة بن اسعد

اصيب انفه يوم الكلاب في الجاهلية فاتخذ انفا من ورق فانتن عليه فامره النبي صلي الله عليه واله ان يتخذ

انفا من ذهب يوم الكلاب من ايام الوقايع والكلاب ما بين الكوفة والبصرة الورق الفضة استشهد به

حكم حضرت ص به بيني طلا

محمد علي جواز شد السن بالفضة بالذهب وقال ان الفضة تربح دون الذهب لكانت الحاجة اليه ماسة

وعن ابي حنيفة في الذهب روايتان وعن عمر بن عبد العزيز انه كتب في اليد اذا قطعت ان تحسم بالذهب فانه

فضل الذهب علي الفضة

لا يقيح ويقول اهل الخبرة ان الفضة تصدأ وتنتن وتبلي في الحجارة واما الذهب فلا تبليه الثري ولا الصدأ

الذي ولا تنقصه الارض ولا تاكله النار وعن الاصمعي انه كان يقول انما هو من ورق فذهب الي الورق

مكالمة ابن عباس مع عمر في مرض الموت في تعيين الخليفة وبيان عمر اوصاف العشرة المبشرة

الذي يكتب فيه ويرده انه روي فاتخذ انفا من فضة عمر دخل عليه ابن عباس حين طعن فرآه مغتما بمن

يستخلف بعده فجعل ابن عباس يذكر له اصحابه فذكر عثمن فقال كلف باقاربه وروي اخشي حفده واثرته

قال فعلي قال ذاك رجل فيه دعابة قال فطلحة قال لولا باو فيه وروي انه قال هو الاكنع ان فيه باوا

ونخوة قال فالزبير قال وعقة لقس وروي ضرس ضبس او قال ضمس قال فعبد الرحمن قال اوه ذكرت

رجلا صالحا ولكنه ضعيف وهذا الامر لا يصلح له الا اللين من غير ضعف القوي من غير عنف وروي لا يصلح

ان يلي هذا الامر الا حصيف العقدة قليل الغرة الشديد في غير عنف اللين في غير ضعف الجواد في

غير سرف البخيل في غير وكف قال فسعد بن ابي وقاص قال ذاك يكون في مقنب من مقانبكم الكلف

الايقاع بالشي مع الشغل قلب ومشقة نفس كلف فلان بهذا الامر وبهذه الجارية فهو بها كلف

ومكلف ومنه المثل لا يكون حبك كلفا ولا بغضك تلفا وهو من كلف الشي بمعني تكلفه وفي امثالهم

كلف اليك عرق القربة ويروي حشمت ولكنه ضمن معني اولع وسدك فعدي بالباء ومنه اخذ الكلف

في الوجه للزومه وتعذر زواله به كان فيه ولوعا حفده اي خوفه في مرضاة اقاربه وحقيقة الحفد الجمع وهو من اخوات

الحفل والحفش ومنه المحفد بمعني المحفل واحتفد بمعني احتفل عن الاصمعي وقيل لمن يخف في الخدمة وللساير اذا خب حافد فقد

لانه يحتشد في ذلك

لانه يحتشد في ذلك ويجمع له نفسه ويأتي له بخطاه متتابعة ويصدقه قولهم جاء الفرس يحفش اي يأتي بجري

بعد جري والحفش هو الجمع ومنه واليك نسعي ونحفد وتقول العرب للاعوان والخدم الحفدة الاثرة الاستيثار

بالفي وغيره الدعابة كالمزاحة وقد دعب يدعب كمزح يمزح ورجل دعب ودعابة الباو العجب والكبر

الاكنع الاشل وقد كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت وكنع يده اشلها عن النضر وقد كانت اصيبت يده مع

رسول الله ووقاه بها يوم احد النخوة العظمة والكبر وقد نخي كزهي ورجل عقة لعقة ووعق لعق اذا

كان فيه حرص ووقوع في الامر بجهل وضيق نفس وسوء خلق قال مطالبيت محمود شمايلة عند الحالة

لا نكد ولا وعق وكخصف فيق وعقة ووعق وهو من العجلة والتسرع لق او عقتني منذ اليوم اي اعجلتني

ووعقت علي عجلت علي وانت وعق اي تنزق ويما او عقك عن كذا اي ما اعجلك ومنه الوعيق

بمعني الزعيق وهو ما يسمع من جردان الفرس اذا تقلقل في قنبه عند عدوه لقست نفسه الي الشي اذا نازعت

اليه وحرصت عليه لقسا والرجل لقس وقيل لقست خبثت وعن ابي زيد اللقس هو الذي يلقب الناس ويسخر

منهم ويلقب النغش بالنون يتعش الناس نقشا الضرس الشرس الذع من الناقة الضروس وهي التي تعض

حالبها ويق اتقي الناقة عن ضرابها اي تحد ثان نتاجها وسوء خلقها في هذا الوقت وذلك لشدة عطفها

علي ولدها الضبس والضمس قريبان من الضرس لق فلان ضبس شرس وجمعه اضباس والضمس المضمض الوكف

الوقوع في الاثم والعيب وقد وكف فلان يوكف وكفا واوكفته انا اذا اوقعته فيه قال الحافظوا عورة

العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وهو من وكف المطر اذا وقع ومنه توكف الخبر وهو توقعه المقنب

من الخيل الاربعون والخمسون وفي كتاب العين زهاء ثلثماية يعني انه صاحب جيوش ولا يصلح لهذا الامر

كتاب علي ع الي ابن عباس

علي بن ابي طالب عليه السلام كتب الي ابن عباس حين اخذ من مال البصرة ما اخذ اني اشركتك في امانتي ولم

يكن رجل من اهلي اوثق منك في نفسي فلما رايت الزمان علي ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب قلبت

لابن عمك ظهر المجن بفراقه مع المفارقين وخذلانه مع الخاذلين واختطفت ما قدرت عليه من اموال

الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزي وفيه ضح رويدا فكان قد بلغت المدي وعرضت عليك

اعمالك بالمحل الذي ينادي المغتر بالحسرة ويتمني المضيع التوبة والظالم الرجعة كلب الدهر اذا الح علي اهله وكلب

وهو من الكلب الذي يعدم ذكره لوق حرب الرجل ماله اذا سلبه كله فحرب حربا ثم قيل للغضبان حرب وقد حرب اذا

واسد حرب ومحرب اي مغضب ضحّ رويدا مثل في الامر بالرفق والصبر قالوا اصله من تضحية الابل وهي تغديتها

يتقدم الى الراعي برعي الابل في وقت الضحى وتاخيرها عن ورود الماء الى ان تستوفي ضحاها فيكون ورودها عن عطش

عشّ رويدا مثله وهو ان يوخر عن الاراحة الى المأوى بتركها تستوفي عشاءها ثم كثر ذلك حتى استعمل في الرفق

بالامر والتأني فيه قال ابو زيد ضحّيت عن الشي وعشّيت عنه اي رفقت به كلانا في ذه كلدزا في قص المكلثم

في مع مكلي في مح وتكليلها في قص كلح في تع مع الميلم النبي صلى الله عليه وآله مر على الو

دور متسقفة اكموها وروي اكيموها الكمي الستر لوق كمى شهادته وستره قال كم كاع منهم قطعت لسانها

وتركتها تكمي الحلبه بالعلل ومنه الكمي والاكامة الرفيع من الكومة وهي الرملة المشرفة والكوم الشنام

وجمعه اكوام وناقة كوماء واكتام الرجل اذا تطاول اكتياما والمعنى استروها لئلا يقع العيون عليها

لئلا يهجم عليها السيل عمر راى جارية متكلمة فسال عنها فقالوا امة لفلان فضربها بالدرة

ضربات وقال يالكعاء اتشبهين بالحراير لوق كلمت الشي اذا اخفيته وتكمكم في ثوبه تلفف فيه وهو من

معنى الكم وهو الستر والمراد انها كانت متقنعة اي متلفعة في لباسها لا يبدو منها شي وذلك من

الحراير لكع الرجل لكعا ولكاعة اذا لوم وحمق فهو الكع وهي لكعاء حذيفة للدابة ثلث خرجات خرجة

الكماد
في بعض البوادي ثم تنكمي الكمي مطاوع كماه والكم والكمي والكمتن اخوات بمعنى عائشة الكماد مكان الكي و

مكان النفخ واللدود مكان الغمز هو ان تسخن خرقة وتسخنها وتتابع وضعها على الوجع

الريح حتى يسكن واسم تلك الخرقة الكمادة من الكد القصار الثوب اذا لم ينق غسله واصله الكمدة والكمد تغير

اللون وذهاب مائه وصفائه والكمد الحزن غير لونه ويقال كمدت الوجع تكميدا والنفخ ان تسكي

الحلق فتنفخ فيه والغمز ان تسقط اللهاة فتغمز باليد ارادت ان هذه الثلثة تبدل من هذه الثلثة

مكانها فانها تودي موداها في النفع والشفاء وهي اسهل ما خذا واقل مونة على صاحبها كومش

في سب المكامعة في كع اي الكماعها مع النون صلى الله عليه وآله

ان للرويا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروا باسمائها والرويا لاول عابر قالوا في معنى كنوها بكناها مثلوها

بامثالها

بامثالها اذا اعتبرتم كقولك في النخل انها رجال ذوو احساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان
خواب را نباید گفت مگر بدوست

النخل اكثر ما يكون ببلاد العرب والجوز ببلاد العجم وفي معنى اعتبروها باسمائها اجعلوا الاسماء ما يرى في

عبرة وقياسا نحو ان يرى في المنام رجلا يسمى سالما فتاوله بالسلامة او فتحى فتاوله بالفرح وقوله

والرويا لاول عابر نحو قوله صلى الله عليه وآله الرويا على رجل طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت فلا تقصها

الا على وادّ او ذي راى وقيل ليس المعنى ان كل من عبرها وقعت على ما عبر ولكن اذا كان العابر الاول عالما

بشروط العبارة فاجتهد وادّى شرائطها ووفق للصواب فهي واقعة على ما قال دون غيره توضّا فادخل

يده في الاناء فكفكفها فضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكفة لاخذ عن اسامة بن زيد لما هبطنا

لبطن الروحاء عارضت رسول الله امراة تحمل صبيا به جنون فحبس الراحلة ثم اكتنع اليها فوضعته

على يده فجعله بينه وبين واسطة الرحل وروي فاخذ بنخرة الصبي فقال اخرج بسم الله فعوفي لوق كنع

كنوعا اذا قرب والتكنع نحو اقترب ويقال الكنع الى الابل اي ادنها والكنع السقار ويدني فوه

من العذير فيملا والمعنى مال اليها مقتربا منها حتى وضعت الصبي على يديه النخرة مقدم الانف

ونخرتاه منخراه ابو بكر اشرف من كنيف واسماء بنت عميس ممسكته وهي موشومة اليدين حين

استخلف عمر فكلمهم اي من سترة وكل ما ستر فهو كنيف نحو الحظيرة وموضع الحاجة والترس وغير ذلك

شکستن خالد عزی را
خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها قال له السادن يا خالد انشدك الله انها مكنعتك وانه اقبل

بالسيف وهو يقول كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك وضربها فجزلها باثنين اي مقفعة

يديك ومشلتهما كفرانك اي اكفرك ولا اسبحك الجزل والجذب والجرج والجزر والجزع والجزم اخوات

في الكنهاز الذهب
في معنى القطع ابو ذر بشر الكنازين برضفة في الناغض هم الذين يكنزون ولا ينفقون في سبيل الله

الرضفة واحدة الرضف وهي الحجارة المحمى الناغض فرع الكتف لتنغضانه ابن سلام في التورية انما الخمر

والميسر والمزامير والكنارات والخمر ومن طعمها واقسم ربنا بيمينه وعزة حليلة لا يشربها احد بعدها

طعم
حرمتها عليه الا سقيته اياها الحميم الكنارة فسرت في رف الطعم بمعنى الذوق يستوي فيه الماكول والمشرب

ومنه قوله نعم ومن لم يطعمه فانه مني وفي قول الحطيئة الطاعم الكاسي قال بعضهم الكاس الكبرارا والذي الجم

الحيل والحول بمعنى وهما الحيلة عايشة يرحم الله المهاجرات الاول لما انزل الله وليضربن بخمرهن على جيوبهن

اول من لبس القباء سليمن بن داود

شققن اكنف مروطهن فاختمرن بها اى استرها كعب اول من لبس القباء سليمن بن داود وكان اذا

ادخل راسه الثياب كنفت الشياطين اى حركت انوفها استهزاء به يق كنص فلان فى وجه صاحبه الاحنف قال

كنص

فى الخطبة التى خطبها فى الاصلاح بين الازد وتميم كان يق كل امر ذى بال لم يحمد الله فيه فهو اكنع

كنع

اى ناقص ابتر من كنع قوائم الدابة اذا قطعها ويصدقه قوله صلى الله عليه وآله كل امر ذى بال لا يبدء

بالحمد لله فهو اقطع وروى ابتر فى حديث اعوذ بالله من الكنوع القنوع والكنوع بمعنى وهما التذلل للسؤال

وروى قول الشماخ اعف من القنوع بالكاف ايض ان المشركين يوم احد لما قربوا الى المدينة كنعوا عنها

اى احجموا عن الدخول فيها يق كنع يكنع كنوعا اذا هرب وجبن وما اكنعه واجبنه قال وبالكف

عن متن الخنشاش كنوع زيد علىّ يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته اى تستر ومنه كنى عن الشئ

وذا ورى عنه وتحرى ان يكون اصله تكنن فقيل تكنى كتظنى فى تظنن وتحجى تستر واحتجاه كتمه وقيل

البحى الزمزمة ولا تكنوا اى عن والكنيف فى من الاكنع فى كل واكثر فى ذم مكافس فى ظرف مع الواو

القنين

النبى صلى الله عليه وآله ان ربى حرم على الخمر والكوبة والقنين من تفسيرها فى ع القنين بوزن ابن السكيت

الطنبور على ابن الاعرابى وقنن اذا ضرب به يق قننه بالعصا اقنه قنا اى ضربته وقيل لعبة

للروم يتقامرون بها اعظم الصدقة رباط فرس فى سبيل الله لا يمنع كومه يق كام الفرس انثاه كوما

اذا علاها للسفاد والتركيب فى معنى الارتفاع والعلو على بن ابيطالب عليهما السلم اتى بالمال فكوم كومة من

ذهب وكومة من فضة وقال يا حمراء يا بيضاء احمرى وابيضى وغرى غيرى هذا جناى وخياره

الكومة

فيه اذ كل جان يده الى فيه وروى وهجانه فيه الكومة الصبرة من الطعام وغيره وتكويمها رفعها

واعلاؤها الهجان الخالص وهذا مثل ضربه للتنزه من المال وانه لم يتلطخ منه بشئ ولم يستاثر واصل

المستقصى

المثل مذكور فى كتاب المستقصى قال عليه السلم من كان سائلا عن نسبتنا فانا قوم من كوثى وقال له

رجل اخبرنى يا امير المومنين عن اصلكم معاشر قريش قال نحن قوم من كوثى اراد كوثى العراق

وهى سرة السواد وبها ولد ابرهيم صلوات الله عليه وهذا تبرؤ من الفخر بالانساب وتحقيق لقوله تع ان اكرمكم عند الله

اتقاكم

اتقاكم وقيل اراد كوثى مكة وهى محلة بها هى عبد الدار يعنى انا مكيون والوجه هو الاول ويعضده ما روى عن ابن

عباس نحن معاشر قريش حى من النبط من اهل كوثى ابن عمر بعث به ابوه الى خيبر فقاسمهم الثمرة فسحروه

فتكوعت اصابعه فغضب عمر فنزعها منهم وروى فدفعوه من فوق بيت ففدعت قدمه عن الاصمعى كوعه

وكنعه بمعنى واحد وهو شبه الاشلال فى الرجل واليد وقال يعقوب ضربه فكوعه اى صيره اكوع والكوع معوجة الفدع

زيغ بين القدم وعظم الساق الصغير فى فنزعها الى خيبر قال الى لا تغتسل قبل امرأى اى خم اكوى بها فاصطلى

بحر جسدها من كوية وتحوزان يكون من قولهم تكوّى الرجل اذا دخل فى موضع ضيق متقبضا فيه كانه دخل

كوة يريد ثم استدفئ بها متقبضا عبد الله كان جالسا عند الحجاج فقال ما ندمت على شئ ندمى

على ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال عبد الله اما والله لئن فعلت ذلك لكوسك الله فى النار راسك

اسفلك اى نقلبك فيها على راسك يق كوسته فكاس ومنه كوس العقير لانه يركب راسه بعد العرقبة

راسك اسفلك نحو فاه الى فى فى قولهم كلمته فاه الى فى فى وقوعه موقع الحال ومعناه لكوسك جاعلا

اعلاك اسفلك ولو زعمت نصب الراس على البدل لم يستقم الاشعرى ان هذا القرآن كائن لكم اجرا و

كائن عليكم وزرا فاتبعوا القرآن ولا يتبعنكم القرآن فانه من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة و

من يتبعه القرآن يزخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم اى سبب اجر ان عملتم به وسبب وزر ان

ظهوركم لان   فتكونوا كانك   ولا يتبعنكم اى   فاتبعوه يعنى فاعملوا   تركتم

الشعبى فى قوله تع   لا بدعها فيكون   لا يجعل حاجتى   كان حلقة و   كان بين يديه

زخ فى قفاه   الزخ الدفع فى   بين ايديهم ولكن   وراء ظهورهم اما

قتادة ذكر اصحاب الايكة فقال كانوا اصحاب شجر متكاوس او متكادس اى ملتف من تكاوس لحم الغلام

اذا تراكب والمتكاوس فى القاب العروض والمتكادس من تكدست الخيل اذا تراكبت الحسن كان

ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلمانه يأتى الحب فيكتاز منه ثم يجرجر قائما فيقول يا ليتنى

مثلك ثم تقول يا لها نعمة تأكل لذة وتخرج سرحا اى يغترف بالكوز يجرجر يحدر الماء فى جوفه يق جرجر

الماء اذا شربه مع صوت الجرع سرحا سهلة وكان بهذا الملك اسر فتمنى حال غلامه فى نجاته مما كان به والخطاب

في تاكل للغلام اي تاكل ما تلتذ به ويخرج منك سهلاً بغير مشقة كوما في خل بعد الكوز في درع كوبه في عر كوني

معويه بن الحكم السلمي — في بك مع النبي صلى الله عليه وآله قال معويه بن الحكم السلمي صليت مع رسول الله صلى الله

تشميت العاطس في الصلوة — عليه وآله فعطس بعض القوم فقلت يرحمك الله فرماني القوم بابصارهم وجعلوا يضربون بايديهم على

افخاذهم فلما رايتهم يصمتونني فقلت واثكل امياه ما لكم تصمتونني فلما قضى النبي صلاته فبابي هو وامي

ما رايت معلماً قبله ولا بعده كان احسن تعليماً منه ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني قال ان هذه الصلوة

لا يصلح فيها شيء من كلام الناس انما هي للتسبيح والتكبير وقراءة القرآن الكهر والنهر والقهر اخوات وفي

اخوات — قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر يقال كهرت الرجل اذا زبرته واستقبلته بوجه عابس وفلان

ذو كهرورة وانشد ابو زيد لزيد الخيل ولست بذي كهرورة غير انني اذا طلعت اولى المغيرة اعبس

سال رجل اراد الجهاد امعه هل في اهلك من كاهل قال لا ما هم الا اصيبية صغار قال ففيهم فجاهد

كاهل — وروي من كاهل اراد بالكاهل من يقوم بامرهم ويكون عليه معول شبهه بكاهل البعير وهو مقدم ظهره الثلث

الاعلى منه فيه ست فقرات وهو الذي عليه المحمل الا ترى الى قول الاخطل رايت الوليد بن اليزيد مباركا

قوياً باحناء الخلافة كاهله كاهل الرجل واكتهل اذا صار كهلاً وهو الذي وخطه الشيب ورايت له

بجالة وعن ابي سعيد الضرير انه انكر الكاهل وزعم ان العرب يقول للذي يخلف الرجل في اهله وماله كاهن

وقد كهنني فلان يكهنني ويكهنني كهوناً وكهانة وقال فاما ان يكون اللام مبدلة من النون او اخطا

سمع السامع فظن انه باللام ابن عباس جارية امراة وهو في مجلسه فقال اما شانك قالت في نفسي مسئلة

وانا اكتهيك ان اشافهك بها قال فاكتبيها في بطاقة وروي في نطاقة اي جلبك واعظلك من الناقة

الكهاة وهي العظيمة السنام واحتشمك من قولهم للجبان اكهى وقد كهي كهي واكهى عن الطعام بمعنى اقهى اذا امتنع عنه

ولم يرده لان المحتشم بمنزلة المتهيب ان يتكلم البطاقة والنطاقة الرقيعة وقد سبقت الحجاج كان قصيراً اصفر كما

كهاً هو الذي اذا نظرت اليه كانه يضحك وليس بضاحك من الكهكهة في الحديث ان ملك الموت قال لموسى وهو

الكهكهة — يريد قبض روحه كه في وجهي الكهة الكهمة وقد كه وكه وكه يا فلان واكه اي اخرج نفسك ويقال كهاكه

وهي تكهكه اذا امتلات من الرعي حتى ترى انفاسها عالية من الشبع ويروي كه في وجهي بوزن خف وقد كاد يكاكي

كخاف

يخاف مع الخلفاء النبي صلى الله عليه وآله ان رجلاً اتاه وهو يقاتل العدو فساله سيفاً يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك

الكيول — ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفاً فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم

الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول فلم يزل يقاتل به حتى قتل وهو فيعول من كال

الزند يكيل كيلاً اذا كبا ولم يخرج ناراً فشبه موخر الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل ويقال للجبان كيول ابن

وقد كيل والعضد بد الاسعاف قولهم صلد الرجل يصلد اذا فرغ ونحو تشبيه بالزند اذا اصلد وعن ابي سعيد

الكيول ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتبصر ما يصنع غيرك ذهب الى المعنى فقال عاهدني خليلي

ووجهه ان يجي بالضمير ليس اسكان الياء مثله في فاليوم اشرب لانه مدغم ولا كلام في جوازه في حال السعة

قال لجابر في الجمل الذي اشتراه منه اترى انما كستك لاخذ جملك خذ جملك ومالك فهما لك هو من

المكايسة — كايسته فكسته اي كنت اكيس منه نحو بايضته فبضته اذا كنت اشد بياضاً منه ويروي انما كستك من

المبايضة — المكاس ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب عليه السلام اي جبناء عن اذاي جمع كايع من كع

الاكباع — الرجل يكع وكاع يكيع المدينة كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها الكير الزق الذي ينفخ فيه والكور المبني من

الطين البضعة بضاعة اذا دفعتها اليه بئسما لاحدكم ان يقول نسيت آية كيت وكيت ليس هو نسي

ولكن نسي فاستذكروا القرآن فلهو اشد تفصياً من قلوب الرجال من النعم من عقله يقال كان من الامر

كيت وكيت وذيت وذيت وكية وكية وذية وذية وهي كناية نحو كذا وكذا والتاء في كيت بدل

المكايلة — من لام كية ونحوها التاء في ثنتان وفي نيابة الحركات الثلث عمر نهى عن المكايلة هي مفاعلة من الكيل

حبيش — والمراد المكافاة بالسوء قولاً وفعلاً وترك الاغضاء والاحتمال وقيل معناه النهي عن المقايسة في الدين

زر بن — وترك العمل على الاثر ابي قال لزر بن حبيش كاين تعدون سورة الاحزاب فقال اما ثلثاً وسبعين او

اربعاً وسبعين فقال اقط ان كانت لتقارب سورة البقرة او هي اطول منها يعني كم تعدون وهي تستعمل

كاخبتها في الخبر والاستفهام تقول كاين رجلاً عندي وبكاين هذا الثوب واصلها كاي فقدمت الياء على

الهمزة ثم خففت فبقي كياء بوزن طي ثم قلبت الياء الفاً كما فعل اقط احسب تقارب تفاعل من القرارة اي

تجاريها مدى طولها في القراءة ابن عباس نظر الى جواري قد كدن في الطريق فامر ان يتخين اي خصن يقال كادت المراة

تكيد كيداً او كل شيء تعالجه بجهد فانت تكيده ومنه كيد العدو والمختطر يكيد بنفسه والكيد القيء ومنه حديث الحسن اذا
بلغ الصائم الكيد فافطر فالكيس الكيس في حد الكبر في دو يكيسه في شت كيسا مكيسا في حي ام كيسان
في رك كيس الفعل في فل كتاب اللام اللام مع الهمزة صلى الله عليه وآله لما انصرف من الخندق و
لام
وضع لامته اتاه جبرئيل فامره بالخروج الى قريظة هي الدرع سميت لالتيامها وجمعها لام ولوم واستلام
الرجل لبسها في الحديث من كان له ثلث بنات فصبر على لأوائهن كره له حجابا من النار اي شدتهن
نحو
يوم وقع القوم في لأواء ولولاء ومنه الألأ الرجل اذا افلس اللامة في حب اللوم في زن فنلائي
في رب الألاء في قط مع الباء صلى الله عليه وآله رأى عامر بن ربيعة سهل بن حنيف يغتسل فقال ما
رايتك كاليوم ولا جلد مخباة فلبط به حتى ما يعقل من شدة الوجع فقال صلى الله عليه وآله اتتهمون
اخوان
احداً قالوا نعم عامر بن ربيعة واخبروه بقوله فامره ان يغتسل له ففعل فراح مع الركب لبج به ولبط به
كيف غسل العاين
اي صرع به ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه خرج وقريش ملبوط بهم اي سقوط بين يديه وروى عن الزهري
في كيفية الغسل قال يؤتى الرجل العاين بقدح فيدخل كفه فيه فيمضمض ثم يمجه في القدح ثم يغسل
وجهه في القدح ثم يدخل يده اليسرى فيصب على كفه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على كفه اليسرى ثم
يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه اليسرى
ثم يدخل يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى ثم يغسل
داخلة ازاره ولا يوضع القدح بالارض ثم يصب على راس الرجل الذي اصيب بالعين من خلفه
داخلة الازار
صبة واحدة اراد بداخلة الازار طرفه الداخل الذي يلي جسده وهو يلي الجانب الايمن من الرجل
لان المؤتزر انما يبدء اذا ائتزر بجانبه الايمن فذلك الطرف يباشر جسده فراح اي المعين يعني انه صح
وبرء خاصم رجل اباه عنده فامر به فلبب له لبب الرجل ولببه مثقلا ومخففا اذا جعلت في
عنقه ثوبا او حبلا واخذت بتلبيبه فجررته والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل ومنه لبب
الرجل اذا اخذ لبب الوادي وهو جانبه وفلان يلبب هذا الجبل ولبب الطريق وفي حديثه صلى الله عليه وآله
انه امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب الانصاري الى رافع بن وديعة فلببه بردائه ثم نتره نترا شديدا

وقال له

النتر
وقال له ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله النتر النفض والجذب بجفوة الادراج جمع درج وهو الطريق ومنه
المثل خله درج الضب يعني خذ ادراجك اي اذهب في طريقك التي جئت منها ولا يق اذا اخذ
في غير وجه مجيئه قال الراعي يصف نسابا عندها من ثم رجع لما دعا الدعوة الاولى فاسمعني اخذت بردى
واستمررت ادراجي كان يقول في تلبيته اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا
شريك لك معنى لبيك دواما على طاعتك واقامة عليها مرة بعد اخرى من الب بالمكان اذا اقام
والب على كذا اذا لم يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التثنية في معنى التكرير ولا يكون عاملة الا مضمرا كانه
ورقة بن نوفل
زيد بن عمرو
قال الب الباباً بعد الباب والتلبية من لبيك بمنزلة التهليل من لا اله الا الله وفي حديث سعيد بن
زيد بن عمرو بن نفيل قال خرج ورقة بن نوفل وزيد بن عمرو يطلبان الدين حتى مرا بالشام فاما
ورقة فتنصر واما زيد فقيل له ان الذي تطلبه امامك وسيظهر بارضك فاقبل وهو يقول لبيك حقا حقا
تعبدا ورقا البر ابغي لا الخال وهل مهجر كمن قال انفى لك عان راغم مهما تجشمني فاني جاشم حقا
مصدر مؤكد لغيره اعني انه اكد به معنى الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتؤكد
مضمون جملتك وتكريره لزيادة التاكيد وقوله تعبدا مفعول له اي البي تعبدا الخال الخيلاء قال العجاج والخال
ثوب من ثياب الجهال المهجر الذي يسير في الهاجرة البحير قال ابن العاملة عان خاضع مهما هي ما المضمنة معنى
الشرط مزيدة عليها ما التي في اينما للتاكيد والمعنى اي شيء تجشمني فانا جاشمه تق جشم الشيء وكلفه
وعن ابن عمر انه كان يزيد في تلبيته لبيك وسعديك والخير بين يديك والرغبة في العمل اليك لبيك لبيك وقد
سبق الكلام في سعديك في وسع وفي حديث عروة انه كان يقول في تلبيته لبيك ربنا وحنانيك
هو استرحام اي كلما كنت في رحمة وخير فلا تقطعن ذلك ولكن موصولا بآخر قال سيبويه ومن العرب
الاسترحام
من يقول سبحان الله واسترحاما وفي حديث علقمة قال للاسود يا ابا عمرو قال لبيك قال لبي يديك
اي اطيعك واتصرف بارادتك واكون كالشيء الذي تصرفه بيديك كيف شئت وانشد سيبويه دعوت لما
يدي مسور
نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور استشهد بهذا البيت على يونس في زعمه ان لبيك ليس تثنية لب وانما هو
كلام في الرضاع
لبي بوزن حرى قلبت الفه ياء عند الاضافة الى المضمر كما في فعل في عليك واليك قال صلى الله عليه وآله في لبن الفحل انه

يحرم هو الرجل له امرة ولد منها ولد فاللبن الذي ترضعه به هو لبن الرجل لانه بسبب اللقاح فكل من رضعته
بهذا اللبن فهو محرم عليه وعلى آبائه وولده من تلك المرة ومن غيرها وهذا مذهب عامة السلف
والفقهاء وعن سعيد بن المسيب وابراهيم النخعي انه لا يحرم وعن ابن عباس انه سئل عن رجل له امرتان ارضعت
احداهما جارية والاخرى غلاما ايحل للغلام ان يتزوج الجارية قال لا اللقاح واحد وعن عائشة انه
استاذن عليها ابو القعيس بعد ما حجبت فابت ان تاذن له فقال انا عمك ارضعتك امرأة اخي فابت
ان تاذن له حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وآله فذكرت له ذلك فقال صلى الله عليه وآله هو عمك فليلج
عليك سئل عن الشهداء فوصفهم ثم قال اولئك الذين يتلبطون في الغرف العلى من الجنة وقال
صلى الله عليه وآله في ماعز بعد ما رجم انه يتلبط في رياض الجنة التلبط التمرغ تقول فلان يتلبط
في النعيم اي يتمرغ فيه ويتقلب واللبط الصرع والتمريغ في الارض وعن عائشة انها كانت تضرب
اليتيم وتلبطه صلى في ثوب واحد متلببا به اي متحزما به عند صدره وكانوا يصلون في ثوب واحد فان
كان ازار اتحزم به وان كان قميصا زره كما روي انه قال زره ولو بشوكة ومنه حديث عمر قال
زر بن حبيش قدمت المدينة فخرجت يوم عيد فاذا رجل متلبب اعسر ايسر يمشي مع الناس كانه راكب
وهو يقول هاجروا ولا تهجروا واتقوا الارنب ان يحذفها احدكم بالعصا ولكن ليذك لكم الاسل الرماح
والنبل قال ابو عبيد كلام العرب اعسر يسر وهو في الحديث ايسر وهو العامل بكلتا يديه وفي كتاب العين
رجل اعسر يسر وامرأة عسراء يسرة وعن ابي زيد رجل اعسر يسر واعسر ايسر والاعسر من العسرى وهي
الشمال قيل لها ذلك لانه يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى وانما قيل لها اليسرى فقيل انه على التفاؤل والتهجر ان
يتشبه بالمهاجرين على غير صحة واخلاص الرماح والنبل بدل عن الاسل وتفسير له قالوا وهذا دليل على ان الاسل
لا ينطلق على الرماح خاصة ولقائل ان يقول الرماح وحدها بدل والنبل عطف على الاسل
بالتلبينة والذي نفس محمد بيده انه ليغسل بطن احدكم كما يغسل احدكم وجهه من الوسخ وكان اذا اشتكى احد
من اهله لم تزل البرمة على النار حتى ياتي على احد طرفيه هي حساء من دقيق او نخالة لتى له البوسات بالفارسية وكانه
لشبهه باللبن في بياضه سمي بالمرة من التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن حكى الزيادي عن العرب لبنتهم

ابو القعيس عم عائشة
ماعز التلبط
اليسر
التلبينة
البوسات
الزيادي

فلبنوا

فلبنوا اي سقيناهم اللبن فاصابهم منه شبه سكر ومنها حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وآله التلبينة مجمة لفؤاد
المريض اراد بالطرفين البرء والموت لانهما غايتا امر العليل ويبين ذلك حديث ام سلمة قالت كان النبي
صلى الله عليه وآله اذا اشتكى احد من اهله وضعت القدر على الاثافي وجعلنا لهم لبث الحنطة بالسمن حتى يكون
احد الامرين فلا تنزل الا على برء او موت وفي حديث اسماء بنت ابي بكر ان عبد الله بن الزبير دخل عليها
وهي شاكية مكفوفة فقال لها ان في الموت لراحة لمثلك فقالت له ما بي عجلة الى الموت حتى آخذ على
احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عيني واما ان تقتل فاحتسبك عمر من لبد او عقص او ضفر فعليه الحلق
التلبيد ان يجعل في راسه زوقا صمغا او عسلا ليتلبد فلا يقمل والعقص لي الشعر وادخال اطرافه في اصوله
والضفر الفتل وانما يفعل ذلك ابقيا على الشعر فالزم الحلق عقوبة له قال للبيد قاتل اخيه يوم اليمامة
بعد ان اسلم لانت قاتل اخي يا جوالق قال نعم يا امير المؤمنين اللبيد الجوالق وقال تراب المخلاة والبدت
القربة صغيرتها في لبيد علي بن ابي طالب عليهما السلام قال لرجلين اتياه يسألانه البدا بالارض حتى
تعلما او البد بالارض الباد ولبد يلبد لبودا اذا اقام بها ولزمها فهو ملبد والابد ومن ذلك حديث
ابي بردة انه ذكر قوما يعتزلون الفتنة فقال عصابة ملبدة خماص البطون من اموال الناس خفاف الظهور
من دمائهم اي لاصقة بالارض من فقرهم ومنه حديث قتادة في قوله تعالى الذين في صلاتهم خاشعون
قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلوة اي لزومه موضع السجود ويجوز ان يكون من قولهم البد البعير
الباد اذا اطاه عند دخول الباب وقد لبد هو لبودا اي طاطاة البصر وخفضه وعن حذيفة انه ذكر الفتنة
فقال فاذا كان ذلك فالبد والبود الراعي على عصاه خلف غنمه اي اثبتوا والزموا منازلكم كما يعتمد الراعي
على عصاه ثابتا لا يبرح الزبير ضربته امه صفية بنت عبد المطلب فقيل لها لم تضربينه فقالت لكي يلب
ويقود الجيش ذا الجلب الماذي عن ابي عبيده لب يلب بوزن عض يعض اي صار لبيبا هذه لغة
اهل الحجاز واهل نجد يقولون لب يلب بوزن فر يفر الجلب الصوت لو حلفت على راسه ابن عمر اتى الطائف
فاذا هو يرى التيوس تلب او تنب على الغنم خافجة كثيرا فقال لمولى لعمرو بن العاص لو له مر باهم ما شان
ما بهنا الم اكن اعلم السباع بهنا كثيرا قال نعم ولكنها عقدت فهي تخالط البهائم ولا تهيجها فقال شعب صغير من شعب كبير

التلبيد
العقص
الضفر
يا جوالق
اراد باللبيد
ابو بردة

١

نبت التيس ينب نبيباً اذا صوت عند السفاد واما لبب فلم اسمعه في غير هذا الحديث ولكن ابن الاعرابي
قال لبت لجلبة الغنم لبلاب وانشد ابو الجراح وخصفاء في عام مياسير شاؤه لها حول اطناب البيوت لباب
الخصفاء الغنم اذا كانت معزاً وضأناً مختلطة مياسير من تيسرت الغنم وللمضاعف الثلاثي والرباعي
من التوارد والالتقاء ما لا يعرف خافجة اي سافدة وفي كتاب العين الخجخ من المباضعة وانشد اخجا
اذا ما كنت في الحي آمناً وجبناً اذا ما المشرفية سلت عقدت اخذت كما توخذ الروم الهوام بالطلسم
الشعب الاول بمعنى الجمع والاصلاح والثاني بمعنى التفريق والافساد اي صلاح يسير من فساد كبير كره ذلك
لانه نوع من السحر خديجة عليها السلم بكت فقال لها النبي ما يبكيك قالت درت لبينة القاسم فذكرته فقال
رسول الله اما ترضين ان تكفله سارة في الجنة قالت لوددت اني علمت ذلك فغضب رسول الله صلى الله عليه وآله
ومد اصبعه وقال لئن شئت لادعون الله ان يريك ذلك قالت بل اصدق الله ورسوله هي تصغير اللبنة
وهي الطائفة القليلة من اللبن وقد مرت لها نظاير واللام في لوددت للقسم والاكثر ان يقترن بها قد عايشة
اخرجت كساء للنبي صلى الله عليه وآله ملبداً اي مرقعاً لبدت القميص البده والبده ولبدته والبدته
وقال الازهري القبيلة الخرقة التي يرقع بها قب القميص واللبدة التي يرقع بها صدره الحسن سال رجل
عن مسالة ثم اعادها فقلبها فقال له الحسن لبكت علي وروي بكلت علي كلاهما بمعنى خلطت لبك بكل الكلام
ولبكه اذا اتى به مختلطاً غير واضح والبكيلة والبكيكة السمن والزيت والدقيق اذا اختلطن في الحديث
تباعدت شعوب من لبج فعاش اياما هو اسم رجل سمي باللبج وهو الشجاعة ولباب في عب لبيس في
ختم ملبداً اي في وق اللاب في ادلبينا في ذلك ملبداً اي في وقص البدن في لف مع الناء مجاهد قال كان رجل يلت
السويق لهم وقرا افرايتم اللات والعزى قال الفراء اصل اللات اللاتّ بالتشديد لان الصنم انما سمي
باسم اللات الذي كان يلت عند هذه الاصنام لها السويق فخفف وجعل اسماً للصنم واللات والذي يلت السويق جدحه
يجدحه به من سمن او اهالة يوق له اللتات وحكى ابو عبيدة عن بعض العرب اصابنا مطر من صبير لت ثيابنا
لتاً فاروضت منه الارض كلها اي بلها في الحديث فما ابقى مني الا اللتات قال الازهري لتات الشجر ما فت
من قشره اليابس الا على اي ما ابقى مني المرض الا جلداً يابساً كقشر الشجرة وذكر الشافعي هذه الكلمة في باب التيمم فيما يجوز

فائده صرفيه

الطلسم

كلام النبي ص مع خديجة عليها السلام في ابنه قسم ص

لبنه

الازهري

وجه تسمية اللات بالهندية نكته

التيمم به

التيمم به مع الناء النبي صلى الله عليه وآله خطب للاستسقاء فحول رداءه ثم صلى ركعتين فانشأ الله سحابة فامطرت
فلما راى صلى الله عليه وآله لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذه اللثق البلل لثق الطاير اذا
ابتل جناحاه قال لثق الريش اذا رذف رذفاً ولثق للماء والطين لثق ويبقى التي اللثق النواجذ آخر الاسنان
ويقال لها ضرس الحلم ومنه اشتق رجل منجذ وقد نجذ نجوذاً اذا بلغت وارتفع وقيل النواجذ الاضراس كلها وقيل
هي الاربعة التي تلي الانياب واستدل هذا القائل بان رسول الله كان جل ضحكه التبسم فلا يصح وصفه
بابداء اقصى الاسنان والاستواب الا انه رفض لمعنى قول الناس ضحك فلان حتى بدت نواجذه وقصدهم
الى المبالغة في الضحك وليس في ابداء ما وراء الناب مبالغة فانه يظهر باول مراتب الضحك ولكن الوجه في وصفه
صلى الله عليه وآله بذلك ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من غير ان يوصف بابداء نواجذه حقيقة وكان
ترى من ضاقت عطنه وجفا عن العلم بجوهر الكلام واستخراج المعاني التي تنتجها العرب لا تساعده اللغة
على ما يلوح له فيهدم ما بنيت عليه الاوضاع ويخترع من تلقاء نفسه وضعاً مستجداً لم يعرفه العرب الموثوق
بعربيتهم ولا العلماء الاثبات الذين تلقوها منهم واحتاطوا وبالغوا في تلقيها وتدوينها ليستتب له ما هو
بصدده فيضل ويضل والله حسيبه فان اكثر ذلك يجري منه في القرآن الحكيم في الحديث بعضكم عند نامرفية
وبعضنا عندكم يا قوم ما لثن زعم الازهري حاكياً عن بعضهم ان اللثن بالحلولغة يمانية لا تلتفتوا في حديث
النبي صلى الله عليه وآله ذكر الدجال وفتنته ثم خرج لحاجة فانتحب القوم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ
بلجفتي الباب فقال مهيم هما عضادتاه وجانباه من قولهم الجاف البئر لجوانبها جمع لجف ومنه لجف
الحافر اذا اعدل بالجفر الى الجانب فيها اذا استلج احدكم بيمينه فانه آثم له عند الله من الكفارة هو استفعال
من اللجاج والمعنى انه اذا حلف على شيء ورأى غيره خيراً منه ثم لج في ابرارها وترك الحنث والكفارة
كان ذلك آثم له من ان يحنث ويكفر ونحوه قوله صلى الله عليه وآله من حلف على يمين فراى غيرها خيراً منها
فليات الذي هو خير وليكفر عن يمينه وعند اصحابنا ان اليمين على وجوه يمين يجب الوفاء بها وهي
اليمين على فعل الواجب وترك المعصية ويمين يجب الحنث فيها وهي اليمين على فعل المعصية وترك الطاعة
قوله صلى الله عليه وآله من حلف ان يطيع الله فليطعه ومن حلف ان يعصيه فلا يعصه ويمين يندب الى الحنث فيها

صفة ضحك رسول الله صلى الله عليه وآله

لمتنهايه

الاستلجاج

انواع اليمين

وهي اليمين على ما كان فعله خيرا من تركه ويمين لا يندب فيها الى الحنث وهو الحلف على المباحات في حديث العرباض قال
بعت من النبي صلى الله عليه وآله بكرا فاتيته اقتضاه ثمنه قال لا اقضيكها الا لجينية الضمير للبكر اي لا
اعطيكها الا طازج من اللجين وهو الفضة المضروبة كانه في اصله مصغر اللجين من قولهم للورق الملجون الذي
يخبط ويدق لجن ولجين علي بن ابي طالب عليهما السلم خذ الحكمة الى انتك فان الكلمة من الحكمة تكون
في صدر المنافق فتلجلج حتى تسكن الى صاحبها اي تتحرك وتقلق في صدره لا تستقر فيه حتى يسمعها المومن فياخذها
ويعيها فتانس الى الشكل الى الشكل شريح قال له رجل ابتعت من هذا شاة فلم اجد لها لبنا فقال شريح لعلها
لجبت ان الشاة تحلب فربا بها اي صارت لجبة وهي التي خف لبنها وقيل انها في المعز خاصة ومثلها من
الضان الجدود قال عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ونظير لجبت بنتت دعوة وفي كتاب
العين لجبت لجوبة الرباب قبل الولادة اي لعلك اشتريتها بعد جزوجها من الرباب وهو وقت العزى في
الحديث في الحبة النجيج بتاجج من غير وقود هو العود الذكي كانه الذي يلج في تضوع رائحته وقد ذكر سيبويه فيه
ثلث لغات البنج والنجوج ويلنجوج وحكم على الهمزة والنون بالزيادة حيث قال ويكون على افتعل في الاسم
والصفة ثم ذكر النجي والدد والحنبا في ذكر يلمحي في كر اللجبة في مح اللج في مس ملحكا النبي صلى الله
عليه وآله كان النبي صلى الله عليه وآله اذا صلى الصبح قال وهو ثان رجله سبحان الله وبحمده والحمد لله
واستغفر الله ان الله كان توابا سبعين مرة ثم يقول سبعين بسبعمائة لا خير والا طعم لمن كانت ذنوبه
في يوم واحد اكثر من سبعمائة ثم يستقبل الناس بوجهه فيقول هل راى احد منكم شيئا قال ابن زمل الجهني
قلت انا يا رسول الله قال خير تلقاه وشر توقاه وخير لنا وشر على اعدائنا والحمد لله رب العالمين و
اقصص كنت رايت جميع الناس على طريق رحب لاحب سهل فالناس على الجادة منطلقون فبيناهم
كذلك اشتق ذلك الطريق بهم على مرج لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا يقطر نداه فيه من انواع الكلا
فكاني بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق فلم يظلموه يمينا ولا شمالا
ثم جاءت الرعلة الثانية من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشفوا على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم
في الطريق فمنهم المرتع ومنهم الاخذ الضغث ومضوا على ذلك ثم جاءت الرعلة الثالثة من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا

لجبة
گوسفند کم شیر و بز کم شیر

تعقیب صلاة الصبح

قصة ابن زمل الجهني وتعبیر فرمودن پیغمبر صلی الله علیه وآله خواب او را

فلما اشفوا

فلما اشفوا على المرج كبروا واكبوا رواحلهم في الطريق وقالوا هذا خير المنازل فمالوا في المرج يمينا وشمالا فلما
رايت ذلك لزمت الطريق حتى اتيت اقصى المرج فاذا انا بك يا رسول الله على منبر فيه سبع درجات
وانت في اعلاها درجة واذا عن يمينك رجل طوال آدم اقنى اذا هو تكلم يسمو فيفرع الرجال طولا واذا عن
يسارك رجل ربعة تار احمر كثير خيلان الوجه اذا هو تكلم اصغيتم اليه اكراما له واذا امام ذلك
شيخ كانك تقتدون به واذا امام ذلك ناقة عجفاء شارف واذا انت كانك تبعثها يا رسول الله
قال فانتقع لون رسول الله ساعة ثم سري عنه فقال اما ما رايت من الطريق الرحب اللاحب
السهل فذلك ما حملتكم عليه من الهدى فانتم عليه واما المرج الذي رايت فالدنيا وغضارة عيشها
لم نتعلق بها ولم تردنا ولم نردها واما الرعلة الثانية والثالثة وقص كلامه فانا لله وانا اليه راجعون
واما انت فعلى طريقة صالحة فلن تزال عليها حتى تلقاني واما المنبر فالدنيا سبعة الاف سنة وانا في
آخرها الفا واما الرجل الطوال الآدم فذلك موسى نكرمه بفضل كلام الله اياه واما الرجل الربعة التار
الاحمر فذلك عيسى نكرمه بفضل منزلته من الله واما الشيخ الذي رايت كانا نقتدي به فذلك ابراهيم صلوات الله
عليه واما الناقة العجفاء الشارف التي رايتني ابعثها فهي الساعة التي تقوم علينا لا نبي بعدي ولا امة
بعد امتي قال فما سال رسول الله بعد هذا احدا عن رؤيا الا ان يجيء الرجل متبرعا فيحدثه بها اللاحب المنقاد
الذي لا ينقطع اشتق بهم انحرف بهم الرفيف والوريف ان يكثر ماؤه ونعمته قال يا لك من غيث يرف
يعقله الرعلة القطعة من الفرسان اكبوا رواحلهم اي اكبوا بها فحذف الجار واوصل الفعل والمعنى جعلوها مكبة
على قطع الطريق والمضي فيه من قولك اكب الرجل على الشيء يعمله واكب فلان على فلان يظلمه اذا اقبل عليه غير عادل عنه
ولا منتقل بامر دونه ... رتعت الابل اذا رعت ما شاءت ... ولا يكون الرتع الا في الخصب والسعة ومنه
رتع فلان في مال فلان لم يظلموه لم يعدلوا عنه من اخذ في طريق فما ظلم يمينا ولا شمالا هذا خير المنزل يعني انهم
ركبوا الى ما في المرج من المرعى فاوطئوه وتخلفوا عن الرعلتين المتقدمتين يسمو يعلو براسه ويديه اذا تكلم يفرع
الرجال يطولهم التار العظيم الممتلئ الشارف المسنة انتقع تغير سري عنه كشف من سروت الثوب عنه
سبعين بسبعمائة اي استغفر لسبعين استغفارة لسبعمائة ذنب ان رجلين اختصما اليه في مواريث واشياء قد درست فقال

الرتع

لعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض فمن قضيت له بشئ من حق صاحبه فانما اقطع له قطعة من النار فقال

كل واحد من الرجلين يا رسول الله حقي هذا لصاحبي فقال لا ولكن اذهبا فتوخيا ثم استهما ثم ليحلل كل واحد

منكما صاحبه اي اعلم بها وافطن لوجه تمشيتها واللحن واللحد اخوان في معنى الميل عن جهة الاستقامة

لحن فلان في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق ومستقيمه بالاعراب ومنه قول ابي العالية كنت اطوف

مع ابن عباس وهو يعلمني لحن الكلام قالوا هو الخطاء لانه اذا بصره الصواب فقد بصره اللحن ومنه الالحان

في القراءة والنشيد لميل صاحبها بالمقروء والمنشد الى خلاف جهته بالزيادة والنقصان الحادثين

بالترنم والترجيع ولحنت لفلان اذا قلت قولا يفهمه هو ويخفى على غيره لانك تميله عن الواضح

المفهوم بالتورية قال منطق واضح وتلحن احيانا وخير الكلام ما كان لحنا اي تارة توضح هذه الطرق

الكلام وتارة تورى لتخفيه عن الناس وتحي به على وجه يفهمه هو دون غيره ومن هذا قوله قالوا

لحن الرجل لحنا فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره والاصل المرجوع اليه معنى الميل ومنه حديث

صلى الله عليه وآله انكم لتختصمون الي وعسى ان يكون بعضكم الحن بحجته ومنه حديث عمر بن عبد العزيز

عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اي فاطنهم وجادلهم الاستهام الاقتراع وفيه

تقوية لحديث القرعة في الذي اعتق ستة مماليك عند الموت ولا مال له غيرهم فاقرع النبي

صلى الله عليه وآله بينهم فاعتق اثنين وارق اربعة ان ناقته اناخت عند بيت ابي ايوب والنبي صلى الله

عليه وآله واضع زمامها ثم تحلحلت وارزمت ووضعت جرانها تحلحل ضد تحلحل اذا ثبت مكانه ولم يبرح وانشد

ابو عمرو لابن مقبل كي اذا قيل اظعنوا قد اتيتم اقاموا على اثقالهم وتحلحلوا وهو في المعنى من لحت عينه

وقتب ملحاح لازم للظهر ارزمت من الرزمة وهي صوت لا تفتح به فاها دون الحنين ان هذا الامر

لا يزال فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شر خلقه فلحتوكم كما يلحت

القضيب وروي فالتحوكم كما يلتحى القضيب اللحت واللتح والحلت نظائر يقال لحته اذا اخذ

ما عنده ولم تدع له شيئا ولتحته مثله وحلت الصوف نتفه وحلتناهم حلتا افنيناهم واستاصلناهم

والالتحاء من اللحو وهو القشر واخذ اللحاء قال لرجل صم يوما في الشهر قال اني اجد قوة قال فصم يومين

قال اني اجد

قال اني اجد قوة قال فصم ثلثة ايام في الشهر والحم عند الثالثة فما كاد حتى قال اني اجد قوة واني احب ان

تزيدني قال فصم الحرم وافطر اي قف عند الثالثة فلم يزده عليها من الحم بالمكان اذا اقام به والالحام

قيام الدابة ويقال ايضا الحمته بالمكان اذا الصقته به الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب امر

صلى الله عليه وآله بالتلحي ونهى عن الاقتعاط التلحي ان يدير العمامة تحت حنكه والاقتعاط ترك الادارة ويقال

تعطت العمامة وعقطتها وعمامة مقعوطة ومعقوطة قال طبية مقعوط عليها العائم والمقعطة والمعقطة

ما تعصب به الراس وعن طاوس تلك عمة الشيطان يعني الاقتعاط احتجم بلحيي جمل هو مكان بين مكة والمدينة

عمر تعلموا السنة والفرائض واللحن كما تعلمون القرآن قال ابو زيد والاصمعي اللحن اللغة ومنه حديثه صلى الله

عليه وآله ابي اقرؤنا وانا لنرغب عن كثير من لحنه وعن ابي ميسرة في قوله تعالى سيل العرم العرم المسناة

بلحن اليمن وقال ذو الرمة في لحنه عن لغات العرب تعجيم وحقيقته راجعة الى ما ذكر من معنى الميل لان

لحن كل امة جهتها التي تميل اليها في النطق والمعنى تعلموا الغريب والنحو لان في ذلك علم غريب

القرآن ومعانيه ومعاني الحديث والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف اكثر كتاب الله ولم يعمه ولم يعرف

اكثر السنن علي بن ابي طالب عليه السلام مر بقوم لحطوا باب داره قال ثعلب اللحط الرش في الحديث

ان الله يبغض البيت اللحم واهله وروي ان الله ليبغض اهل البيت اللحمين قيل رجل لحيم ولاحم

وملحم ولحم فاللحيم اللحم الجسد واللاحم الذي عنده لحم كتامر ولابن والملحم الذي يكثر عنده او يطعمه واللحم الاكول له

وعن سفيان الثوري انه سئل عن اللحمين اهم الذين يكثرون اكل اللحم فقال هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس

لحفنا في سح فلحيا في نح فالحت نح خب اللحيف في شد ملاحاة فح مع طاده في مز اللحمة في شمم فلح في شت

واللحمة في جب لاح في وح ملحس في هي يحصون في بص لحمها في نو الحاقا في وق بلحن في طر ولا يلحد في صب

حتى يلحق الزرع بالزرع في قط لحمة الكمان في بس مع الحارث قال اي الناس افصح فقام رجل فقال

قوم ارتفعوا عن فراتية العراق وروي لخلخانية العراق وتياسروا عن كشكشة بكر وتيامنوا عن

كسكسة تميم ليست فيهم غمغمة قضاعة ولا طمطمانية حمير قال من هم قال قومك قريش قال صدقت ممن

انت قال من جرم الخلخانية اللكنة في الكلام وهي من عيني قولهم لخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا مستعجما من قولهم

سو

لحن

عمل ويونس سغبر صلى الله عليه وآله بقرعة

الرزمة

الاشهر الحرم

التلحي

الاقتعاط

عن طاوس

امر رسول الله صلى الله عليه وآله بتعلم لغة لحن

اللحط

3

لخ

لخنت عينه بمعنى لحجت وعن الاصمعى نظر فلان نظر اللخلخانيا وهو نظر الاعاجم وفى كتاب العين اللخلخانى منسوب الى
لخلخان لغة قبيلة وبلد موضع وفى الحديث كنا بموضع كذا فاتانا رجل فيه لخلخانية وقال البعيث يسير كما
ان سلم الله امرها بنو اللخلخانيات وهى رتوع الكشكشة ان يقول فى الوقف اكرمتكش والكسكسة
بالسين والغمغمة ان لا يبين الكلام وفى الاصوات الابطال والثيران عند الذعر غماغم الطمطمانية العجمية
طمطم فى رجل طمطمانى وطمطم ومنه قالوا للعجب طمطم جعل لغة حمير لما فيها من الكلمات المنكرة العجمية قال
الاعجمية منكرة الاصمعى وجرم فصحاء العرب قيل وكيف وهم من اليمن فقال لجوارهم مضر اللخاف فى عس لاخ فى
لدد مع لد النبى صلى الله عليه وآله خير ما تداويتم به اللدود والسعوط والحجامة والمشى وهو الدواء المسقى
فى احد لديدى الفم وهما شقاه وقد لده يلده ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه لد فى مرضه وهو مغمى عليه فلما
افاق قال لا يبقى فى البيت احد الا لد الا عمى العباس فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير اذنه على
ابن ابى طالب عليهما السلم اقبل يريد العراق فارشد اليه الحسن بن على ان يرجع فقال والله لا اكون
مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد هو الضرب بحجر ونحوه يعنى لا اخدع كما تخدع الضبع بان يلدم باب
جحرها فتحسبه شيئا تصيده فتخرج فتصاد فى الحديث فيقتله المسيح بباب لد يعنى يقتل الدجال ولد موضع
قال ابو وجزة سند الوليد غداة لد سندة فكفى بها اصل البصيرة والتقى اللدم فى حب ليلدك
بيان آنحضرت صلى الله عليه وآله جاى راندن اسب را فى فا تلددت فى ربع فتلددن فى شا اللدد فى ادو مع الذال النبى صلى الله عليه وآله اذا ركب احدكم الدابة
فليحملها على ملاذها جمع ملذ وهو موضع اللذة اى يسيرها فى المواضع التى تستلذ السير فيها من المواطى
السهلة غير الحزنة والمستوية غير المتعادية الزبير كان يرقص عبد الله وهو يقول ابيض من آل ابى عتيق
مبارك من ولد الصديق الذه كما الذ ريقى يق لذه الشى ولذذته انا اذا التذذت به عائشة ذكرت
الدنيا فقالت قد مضى لذواها وبقى بلواها اى لذتها قال ابن الاعرابى اللذة واللذوى واللذاذة
كلها الاكل والشرب بنعمة وكفاية وكانها فى الاصل لذى فعلى من اللذة فقلب احد حرفى التضعيف حرف
لذع لين كما لتقضى ولا املاه قالوا اكانها راده باللذوى عهد رسول الله وبالبلوى ما بعد ذلك مع مجاهد فى قوله
صافات ويقبضن قال بسط اجنحتهن وتلذعهن وقبضهن هو ان يحرك جناحيه شيئا قليلا ومنه قيل تلذع الطير تلذعا

اذا حسن

اذا احسن التسير قال تلذع تحته احده طويتها تسوع الرحل عارفة صبور فى الحديث خير ما تداويتم به كذا وكذا او لذعة
بنار يعنى الكى واللذع الخفيف من الاحراق ومنه لذعه بلسانه وهو اذى يسير ومنه قيل للذكى الشهم الخفيف لوذع
ولوذعى قال وغربة ارض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعى الحلاحل قيل اراد به رسول الله صلى الله
عليه وآله وغربة يريد غربة وهى باحة العرب وبها سميت العرب ثم اسكن الراء للضرورة مع الزاى اللزاز فى
لزبه فى صفت مع السين النبى صلى الله عليه وآله اسر ابو عزة الجمحى يوم بدر فسال النبى صلى الله عليه وآله ان يمن
عليه وذكر فقرا وعيالا فمن عليه واخذ عليه عهدا ان لا يحضض عليه ولا يهجوه ففعل ثم رجع الى مكة فاستهواه
صفوان بن امية وضمن له القيام بعياله فخرج مع قريش وحضض على رسول الله صلى الله عليه وآله فاسر
لا يلدغ المومن من جحر واحد فسال ان يمن عليه فقال صلى الله عليه وآله لا يلسع المومن من جحر مرتين لا تمسح عارضيك بمكة و
تقول سخرت من محمد مرتين ثم امر بقتله الحية والعقرب تلسعان بالحمة وعن بعض الاعراب ان
من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع الحمة وليست له اسنان ومنه لسع فلان فلانا بلسانه اى قرصه وفلان
لسعة اى قراصة للناس بلسانه ملسنة فى عوق لسنتك فى فوق ولسنا فى مع على لسان محمد فى تب
مع الصاد ابن عباس قال لما وفد عبد المطلب الى سيف بن ذى يزن استاذن ومعه جلة قريش فاذن
لهم واذا هو متضمخ بالعبير يلصف وبيص المسك من مفرقه لصف لونه يلصف لصفا ولصيفا اذا
برق وولبص وبيصا ولبص لبصيصا مثله ملصق فى عوا الصق بالباب فى تب مع الطاء ابن مسعود
هذا اللطاط طريق بقية المومنين هرابا من الدجال هو شاطى الفرات وقيل ساحل البحر قال رؤبة نحن
جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا فى ورطة الاوراط وقال الاصمعى هو لكل شفير نهر او واد ملطاط ولطاط
وقال غيره طريق ملطاط اى منهج موطوء وهو من قولهم لططه بالعصا ولطته اى ضربته ومعناه طريق
لط كثيرا اى ضربته السابلة وطاته كقولهم ميتاء للذى اتى كثيرا الناس بال فمسح ذكره بلطى ثم توضا
لبطه ومسح على العمامة وعلى خفيه وصلى صلوة فريضة هو قلب لبط جمع لبطة كما قيل فقى بمعنى فوق جمع
فوقة قال ونبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل والمراد ما قشر من وجه الارض من المدر لطت فى ذى لا تلطط
الظوا بياذا الجلال والاكرام فى صب تلطها فى شك مع الظاء النبى صلى الله عليه وآله الظوا بياذا الجلال والاكرام وروى بذى الجلال والاكرام

الظ والظ والت والب والح اخوات فی معنی اللزوم والدوام لق الظ المطر بمکان کذا وانتهی ملظ تک
ای رسالتک التی الحت فیها قال ابو وخیره فبلغ بنی سعد بن بکر ملظة رسول امری بادی المودة
ناصح وعن بعض بنی قیس فلان ملظ بفلان وذلک اذا رایته لا یسکت عن ذکره ولق للغریم
الملک اللزوم ملظ علی مفعل وملز نحوه لظی فی سقت متاع اخیه النبی صلی الله علیه وآله لا یاخذن
احدکم متاع اخیه لاعبا جادا اهو ان لا یرید ناخذه سرقة ولکن ادخال الغیظ علی اخیه فهو لاعب
فی مذهب السرقة جاد فی ادخال الاذی علیه او هو قاصد للعب وهو یرید انه یجد فی ذلک لیغیظه
وفی حدیثه لا یحل لمسلم ان یروع مسلما وعنه اذا مر احدکم بالسهام فلیمسک بنصالها وعنه انه مر
بقوم یتعاطون سیفا فنهاهم عنه خطب الانصار فقال اوجدتم یا معشر الانصار من لعاعة من
الدنیا تالفت بها قوما لیسلموا ووکلتکم الی اسلامکم فبکی القوم حتی اخضلوا لحاهم اللعاعة الشی الیسیر الباقی
ما یبقی فی الاناء الالعاعة والابراضة والاثلکة وببلاد بنی فلان لعاعة من کلاء وهی الخفیف من
الکلاء ولو خرجنا نتلعی ای ناخذها والاصل نتلعع اخضلوا بلوا اتقوا الملاعن الثلث البراز فی
الموارد وقارعة الطریق والظل وعنه اتقوا الملاعن الثلث قیل یا رسول الله وما الملاعن قال
یقعد احدکم فی ظل یستظل به او فی طریق او نقع ماء وعنه اتقوا الملاعن واعدوا النبل الملاعن جمع
ملعنة وهی الفعلة التی یجعل فاعلها کانها مظنة اللعن ومعلم له کما یق الولد مبخلة مجبنة وارض ماسدة
البراز الحاجة سمیت باسم الصحراء کما سمیت بالغائط وقیل تبرز کما قیل تغوط المراد والبراز فی قارعة
الطریق والبراز فی الظل ولذلک ثلث ولکنه اختصر الکلام اتکالا علی تفهم السامع وکذلک التقدیر
قعود احدکم فی ظل وقعوده وقعوده وقوله یقعد اما ان یکون علی تقدیر حذف ان او علی تنزیله منزلة المصدر
بنفسه کقولهم تسمع بالمعیدی الموارد طرق الماء قال جریر امیر المومنین علی طریق اذا اعوج الموارد مستقیم
النقع مستنقع الماء ومنه قولهم انه لشراب بانقع النبل حجارة الاستنجاء ویروی بالفتح والضم ویق
نبلنی احجارا ونبلنی عرقا ای ناولنی واعطنی وکان اصله فی مناولة النبل الرامی ثم کثر حتی استعمل فی
کل مناولة ثم اخذ من قول المستطیب نبلنی النبل لکونها منبلة وکوران یق لحجارة الاستنجاء نبل لصغرها کی

قولهم

قولهم لحواشی الابل نبل وللقصیر الرذل من الرجال تنبالة وللسهام العربیة لقصرها نبل ثم اشتق منه نبلنی
کان تلعابة فاذا فزع فزع الی ضرس حدید وفی حدیثه علیه السلم زعم ابن النابغة انی علی بن ابی طالب علیهما السلم
تلعابة اعافس وامارس هیهات یمنع من العفاس والمراس خوف الموت وذکر البعث والحساب ومن کان
له قلب ففی هذا عن هذا واعظ وزاجر التلعابة الکثیر اللعب کقولهم التلقامة للکثیر اللقم وهذا کقول
عمر فیه ع فیه دعابة وما یحکی عنه فی باب الدعابة ما جری له مع عاتکة بنت زید بن عمرو بن نفیل حین
تزوجها عمر بعد عبد الله بن ابی بکر وقوله لها یا عدیة نفسها البیت لا تنفک عینی قریرة علیک
ولا ینفک جلدی اصفرا وهذا من جملة ابیات رثت بها عاتکة عبد الله الا انه وضع قریرة ذا صفرا
موضع حزینة واغبرا توبیخا وذکر الزبیر بن بکار ان بعض المجوس اهدی له فالوذا فقال علی بن ابی طالب
علیهما السلم ما هذا فقیل له الیوم النیروز فقال علی بن ابی طالب علیهما السلم لیکن کل یوم نیروز ا
دار کل وذکر ان عقیلا اخاه مر علیه بعتود یقوده فقال علیه السلم احد الثلثة احمق فقال عقیل اما
انا وعتودی فلا وهذا ونحوه من دعاباته ورسول الله صلی الله علیه وآله لم یخل من امثال ذلک وقال
انی امزح ولا اقول الا حقا فاذا فزع فیه وجهان احدهما ان یکون اصله فزع الیه فحذف الجار واستکن الضمیر
والثانی ان یکون من فزع بمعنی استغاث ای ان استغیث التجی الی ضرس وهو الضرس الصعب المکان
ضرس خشن یعقر القوایم والحدید ذو الحدة ومن رواه الی ضرس حدید فالضرس واحد الضروس وهی
الآکام الخشنة ذوات حجارة والمراد الی جبل من حدید اراد بالعفاس والمراس ملاعبة النساء ومعارکتهن
والمعفاس من العفس وهو ان یضرب برجله عجیزتها الزبیر رای فتیة لعسا فسال عنهم فقیل انهم موالاة
للحرقة وابوهم مملوک فاشتری اباهم فاعتقه فجر ولاءهم اللعس سواد فی الشفة والمعنی ان المملوک اذا
کانت امراته مولاة امراة فاولاده منها الیها فاذا اعتقه مولاه جر الولاء فکان ولده موالی معتقه
فی الحدیث ثلث لعینات رجل غور الماء المعین المنتاب ورجل غور طریق المقربة ورجل تغوط تحت
شجرة اللعینة کالرهینة اسم للملعون او کالشتیمة بمعنی اللعن والایة علی هذا الثانی من لعدر مضاف محذوف
المقربة المنزل واصلها من القرب وهو السیر الی الماء قال الراعی فی کل مقربة یدعن رعیلا لعشیة فی کل لعطف ذنب بتلعم فی

تنبالة
رذل
التلعابة
بالوده
نیروز
المعفاس
اللعس
اللعینة
المقربة

لا یاخذن احدکم متاع اخیه
اتقوا الملاعن
الملاعن
البراز
یقعد
النبل

[[اللغب]] لعلع في قصص مع العين النبي صلى الله عليه وآله اهدى يكسوم بن اخي الاشرم سلاحًا فيه سهم لغب وقد ركبت معبلة
في رعظه فقوم فوقه وقال هو مستحكم الرصاف وسماه قتر الغلاء اللغب واللغاب واللغيب الذي قذذه بطنان
وهو رديء وضده اللؤام قال تابّط شرًا اما ولدت اتي من القوم عاجزًا اولا كان ريشي من ذنابي اللغب
ومنه قالوا للضعيف لغب والذي صفعه اللغب لدعب المعبلة نصل عريض الرعظ مدخل النصل في
السهم الرصاف ما يلصق به الرعظ من عقبة تلوى عليه اي ترص وتحكم القتر نصل الاهداف الغلاء مصدر
غالى في السهم قال ابو ذويب كقتر الغلاء مستدرًا صيابها عمر نهى عن اللغيزى في اليمين وروى عن اليمين اللغيزى
اللغز واللغز واللغيزى حجر اليربوع فضرب مثلا للملتبس المغمى من الكلام وقيل الغز فلان في كلامه
ولغز الشعر معناه واللغيزى مثقلة العين جاء بها سيبويه في ابنية كتابه الخليطى والبقيرى وفي كتاب
الازهري اللغيزى مخففة وحقها ان يكون تحقير اللمثقلة كما يقول في سكيت انه تحقير سكيت ابن عباس
[[طلاق المكره عند اصحابنا]] الغى طلاق المكره اي ابطله وجعله لغوًا وهذا مما يعضد مذهب الشافعي فعند اصحابنا يقع طلاقه وعتقه
حديث صفوان بن عسيس والطاي وامرأته في الحديث ان جبلا قال لآخر انك لتفتي بلغز ضال مضل
[[اللغو]] اللغو واللغد واللغنون واللغدود وحدان الغان واللغاد ولغانين ولغاديد وهي لحمات عند اللهوات
من قال يوم الجمعة والامام يخطب لصاحبه صه فقد لغا يقال لغى يلغى ولغي يلغى ولغا يلغو اذا تكلم بما لا يعنيه
وهو اللغو واللغى لاغية في عمر ولغاها في حر ملغاة في حي مع الغار النبي صلى الله عليه وآله كن نساء المؤمنين
[[كانت النسوان يصلين الصبح خلف النبي صلعم في الغلس]] يشهدن مع النبي صلى الله عليه وآله الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اي متجللات
باكسيتهن متجللات بها وتلفع بالمشيب اذا شمله واللفاع ما يشتمل به النوق في كن علامة ويلبس بقمير
كالوا وفي الكلوي البر غيث عمر ان ابن نائلا قال اني سافرت مع مولاي عثمن بن عفن وعمر في
حج او عمرة فكان عمر وعثمن وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير في شببة معنا لفا وكنا نتمازح
ونترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا فقلنا لرباح بن المعترف لو نصبت
لنا نصب العرب فقال اقول مع عمر فقلنا افعل فان نهاك فانته ففعل فما قال له عمر شيئا حتى
اذا كان في وجه السحر ناداه يا رباح اكفف فانها ساعة ذكر اللف الحزب الطائفة من الالتفاف ومنه قوله
عز وجل وجنات الفافا قالوا هو جمع لف الشببة جمع شاب [[كذاك]] كذاك في معنى حسبك وحقيقته مثل ذلك اي الزم مثل ما انت عليه
ولا تتجاوزه حده فالكاف منصوبة الموضع بالفعل المضمر لا تذعروا علينا اي لا تنفروا علينا ابلنا قال القطامي يقول وقد
قربت كوري وناقتي اليك فلا تذعر علي ركابي يصخب يصخب نصبا اذا غنى وهو غناء يشبه الحداء الا انه ارق
[[بيان قراء المنافق القران]] منه وسمي بذلك لان الصوت ينصب فيه اي يرفع ويعلى حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه
واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلى بلسانها يق الراعي يلفت الماشية بالعصا اي يصرفها لا يبالي
لا يبالي ايتها اصاب ورجل لفته رفته اذا كان كذلك وفلان يلفت الريش على السهم اي لا يضعه
متاخيا متلايما ولكن كيف يتفق ومن ذلك قيل فلان يلفت الكلام لفتا اي يرسله على عواهنه
لا يبالي كيف جاء والمعنى يقرؤه من غير روية ولا تبصر بمخارج الحروف وتعمد للمامور به من الترتيل
[[اللفت]] والترسل في التلاوة غير مبال بتلوه كيف جاء كما تفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت
لي الشيء عن الطريقة المستقيمة ومنه الحديث ان الله تعالى يبغض البليغ من الرجال الذي يلفت
الكلام كما تلفت البقرة الخلى بلسانها لف في عنت اللفوت في دق ملغيته في هل لقاح في لح
ملغي في دل العوت في لت مع القاف النبي صلى الله عليه وآله نهى عن الملاقيح والمضامين اي عن
بيع ما في البطون وما في اصلاب الفحول جمع ملقوح وهضمون لق لقحت الناقة وولدها ملقوح به الا
انهم استعملوه بحذف الجار قال انا وجدنا طرد الهوامل خيرًا من التانان والمسايل وعدة العام وعام
قابل ملقوحة في بطن ناب حائل وضمن الشيء بمعنى تضمنه واستسره لق ضمن كتابه كذا وهو في ضمنه
وكان مضمون كتابه كذا لا يقولن احد كم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي لق لقست نفسه و
تمقست اذا غثت وانما كره خبثت لقبح لفظه وان لا ينسب المسلم الخبث الى نفسه من احب لقاء الله
احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله لق لقاء الله هو المصير الى الآخرة
وطلب ما عند الله فمن كره ذلك وركن الى الدنيا وآثرها كان ملوما وليس الغرض بلقاء الله الموت لان
[[كل يكره الموت]] كلا يكره حتى الانبياء وقوله والموت دون لقاء الله يبين ان الموت غير اللقاء ومعناه هو معترض دون
الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل مشاقه على الاستسلام والاذعان لما كتب الله وقضى به حتى يتخطى الى الفوز

بالثواب العظيم نهى صلى الله عليه وآله عن التلقي وعن ذبح ذوات الدر وعن ذبح قني الغنم هو ان يتلقى الاعراب
تقدم بالسلعة ولا تعرف سعر السوق ليبتاعها بثمن رخيص وتلقيهم استقبالهم القني الذي يقتنى للولد التلقي الاستقبال
مكث في الغار وابو بكر ثلث ليال عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو غلام شاب ثقف لقن فيدلج بعض حديث الغار
من عندهما فيصبح مع قريش كبائت ويرعى عليهما عامر بن فهيرة منحة فيبيتان في رسلها و
رضيفها حتى ينعق بها بغلس وروي وصريفها اللقن الحسن التلقن لما يسمعه الثقف الفطن الفهم
قال طرفة او ما علمت غداة توعدني الى بحزنك عالم ثقف الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي
حقن في سقاء حتى حزر ثم صب في قدح والقيت فيه رضفة حتى تكسر من برده وتذهب وخامته
والصريف ما انصرف به عن الضرع حارا النعق دعاء الغنم بلحن تزجر به قال لابي ذر ما لي اراك لقا ابو ذر
بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة وروي لقى بقى يقال رجل لقى بقى ولقاق بقاق
كثير الكلام مسهب فيه وكان في ابي ذر شدة على الامراء واغلاظ لهم وكان عثمن يبلغ عنه الى ان استأذنه
في الخروج الى الربذة فاخرجه لقى منبوذا وبقى اتباع وعن ابن الاعرابي قلت لابي المكارم ما قولك
جايع نايع قال انما هو شيء نقوي به كلامنا ويجوز ان يراد مبقى حيث القيت ومنبذ لا يلتفت اليك بعد
وقوله اراك حكاية حال مترقبة كانه استحضرها وهو يخبر عنها يعني انه يستعمل فيما يستقبل من الزمان من
تغلظ عليه وتكثر القول فيه ونحوه ما يروى عن ابي ذر قال اتاني نبي الله وانا نائم في مسجد المدينة
فضربني برجله وقال الا اراك نائما فيه قلت يا نبي الله غلبتني عيني قال فكيف تصنع اذا اخرجت منه
قلت ما اصنع يا نبي الله اضرب بسيفي فقال الا ادلك على ما هو خير لك من ذلك واقرب رشدا تسمع وتطيع
وتنساق لهم حيث ساقوك عمر ان رجلا من بني تميم التقط شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن
فاتاه يا امير المؤمنين اسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فقال عمر ما تركت عليها من النارية قال
كذا وكذا قال الزبير العوام يا اخا تميم تسال خيرا قليلا قال عمر منه ما خير قليل قربتان قربة من ماء
وقربة من لبن تغاديان اهل البيت من مضر لا بل خير كثير قد اسقاكه الله الالتقاط العثور على الشيء وضعه مفاجأة
من غير طلب ولا احتساب ومنه قوله ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ لقيته فراطا الشبكة ركايا تحفر في المكان

الغليظ

الغليظ القامة والقامة تبع الثلث تحتبس فيهما ماء السماء سميت شبكة لتجاورها وتشابكها ولا يقال للواحدة
منها شبكة وانما هي اسم للجماع وتجمع الجمل منها في مواضع شتى شباكا قال جرير سقى ربي شباك بني كليب
اذا ما الماء اسكن في البلاد واشبك بنو فلان اذا حفروها جلال جمع جل قال الراعي يهتف باجرائها بربيئة
بعد ما بدا ارمل جلالها وعوانقه قلة الحزن موضع اسقني اي اجعلها لي سقيا واقطعنيها وقربة
من لبن يعني ان الابل ترد هاهنا وترعى بقربها فياتيهم الماء واللبن اوصى عمر انه اذا بعثهم فقال وادروا
لقحة المسلمين اللقحة ذوات اللبن من النوق والجمع لقاح ومنه حديث ابي ذر انه خرج في لقاح رسول الله
وكانت ترعى البيضاء فاجدب ما هناك فقربوها الى الغابة تصيب من اثلها وطرفائها وتغدو في الشجر
قال فاني لفي منزلي واللقاح قد روحت وعطنت وحلبت عتمتها ونمنا فلما كان في الليل احدق
بنا عيينة بن حصن في اربعين فارسا واستاقوا اللقاح وكان رسول الله صلى الله عليه وآله قال اني
اخاف عليك من هذه الضاحية ان يغير عليك عيينة تغدو من الابل الغادية وهي التي ترعى الخلة
وهي الحلة قال ابن هرمة ولست بلا حناك العدو بعدوة ولا حمضة ينتابها المتملح وكانها سميت خلة
لانها مقيمة فيها ملازمة لرعيها لا تريم منها الا في احايين التفكه والتملح بالحمض ويقولون الخلة خبزة
الابل والحمض فاكهتها فكانها تخالها فهي خلتها ومن ثم قيل لها غدوة لانها جانبها الذي اقامت فيه
الترويح والاراحة بمعنى عطنت انيخت في مباركها واصل العطن المناخ حول البئر ثم صار كل مناخ عطنا
العتمة الحلبة وقت العتمة سميت باسمها الضاحية الناحية البارزة التي لا حائل دونها اراد بادرار
اللقحة ان تجعلوا ما في يجيء فيه عطاء المسلمين كالفيء والخراج كثير اغوير القعنبي في كد ملقعت في من لقس لكل
لقلقة في لق لقوة في كت لقى في تب لقن في ها لقطها في حل مع الكاف النبي صلى الله عليه وآله ياتي
على الناس زمان يكون اسعد الناس فيه لكع بن لكع خير الناس يومئذ مؤمن بين كريمين هو معدول عن
الكع لوت لكع لكعا فهو الكع واصله ان يقع في النداء كفسق وغدر وهو اللئيم وقيل الوسخ من قولهم
لكع عليه الوسخ ولكث ولكد اي لصق وقيل هو الصغير وعن نوح بن جرير انه سئل عنه فقال نحن ارباب نوح بن جرير
الحمير نحن اعلم به هو الجحش الراضع ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه طلب الحسن فقال اثم لكع اثم لكع ومنه قول

الحسن بالكع يريد يا صغيرا في العلم الكريان الحج والجهاد وقيل فرسان يغزو وعليهما وقيل بعير ان يستقى عليهما
وقيل ايوان كريمان موسنان الحسن جاءه رجل فقال ان هذا ارد شهادتي يعني اياس بن معوية فقام معه
ملكعان
فقال يا ملكعان لم رددت شهادة هذا ايضا مما لا يكاد يقع في النداء لي يا ملكعان يا مرتعان
ويا محمقان اراد حداثة سنه او صغره في العلم عطاء قال له ابن جريج اذا كان حول الجرح قيح ولكد قال اتبعه
بصوفة وكرسفة فيها ماء فاغسله اراد التزاق الدم وجموده في الكلت الصمغ فلكد يلتقي بالكعار في كم مع الميم
الشونيز
البنى صلى الله عليه وآله ان امرءة اتته فشكت اليه لمما بابنتها فوصف لها الشونيز وقال سينفع من كل
سويد بن غفلة
شيء الا السام هو طرف من الجنون يلم بالانسان السام الموت عن سويد بن غفلة اتانا مصدق
ململمة
البنى صلى الله عليه وآله فاتاه رجل بناقة ململمة فابى ان يأخذها هي المستديرة سمنا من قولهم حجر ململم اذا كان
مستديرا وهو من اللمم الذي هو الضم والجمع يوم كتيبة ململمة وقال لما لمنا عزنا المليلي ردها لله
منتهى عن اخذ الخيار والرذال في ذكر اهل الجنة ولولا انه شيء قضاه الله لالم ان يذهب بصره لما
يرى فيها اي لكاد وقرب وهو من الالمام بالشيء عمر خطب الناس فقال يا ايها الناس لينكح الرجل
لمته من النساء ولتنكح المرءة لمتها من الرجال اللمة المثل في السن وهي مما حذف عينه كسه ومد وفعلة
من الملامة الا ترى الى قولهم في معنى اللمة اليلم نوح هو لمتي وليمي ومنها قيل ان فيه لمة لك
اي اسوة وقيل للاصحاب الملايمين لمة وفي الحديث لا تسافروا حتى تصيبوا لمة وفي
حديث فاطمة صلوات الله عليها وعلى ابيها وبعلها انها خرجت في لمة عن نسائها تتوطأ
ذيلها حتى دخلت على ابي بكر بسبب خطبه عمران شابة زوجت شيخا فقتلته علي بن
ابي طالب عليهما السلام ان الايمان يبدو لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة
هي كالنكتة من البياض من الفرس الالمظ وهو الذي يشرب في بياض عن ابي عبيدة ومنها
اللمظة
قيل اللمظة الشيء اليسير من السمن تأخذه باصبعك ابن مسعود رأى رجلا شاخصا ببصره الى السماء
في الصلوة فقال ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع قبل ان يرجع اليه اي يختلس ومنه التمع لونه والتمع
اي ذهب قال ما لك بن عمير والتنوخي ينظر في اوجه الركاب فما يعرف شيئا فاللون ملتمع لوق امتقعه واستلعه

والتمعه

والتمعه بمعنى اذا اختلسه والمع به مثلها في الحديث اللهم الممم شعثنا اي اجمع ما تشعث اي تشتت من امرنا
وتفرق وتلمع في نحو يلم في زه الملابة في هنب تلمع في وك لما في زو مع البو النبي صلى الله عليه وآله
لابة
حرم ما بين لابتي المدينة الحرة وجمعها لاب ولوب والابل اذا اجتمعت فكانت سوداء
سميت لابة وهي من اللوبان وهو شدة الحر كان الحرة من الحر لي الواجد يحل عقوبته
وعرضه من لويت دينه ليا ولايانا وهو من اللي لانه منعه حقه ويثنيه عنه قال الاعشى
يلوينني ديني النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا الواجد من الوجد والجدة العقوبة
الحبس واللز والعرض ان تأخذه بلسانه في نفسه لا في جسمه وفي حديثه صلى الله عليه وآله الصاحب
الحق اليد واللسان قال عثمن لعمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول اني لاعلم كلمة
لا يقولها عبد حقا من قلبه فيموت على ذلك الا حرم على النار فقبض يبينها لنا فقال عمر انا
اخبرك عنها هي التي الاص عليها عمه عند الموت شهادة ان لا اله الا الله اي اداره عليها واراده
منه عن ابي ذر كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله اذا التاثت راحلة احدنا طعن بالسروة
بيكان كرد
نعله بالتشبيه
لثمرة السرو
وهو شجرة
معروفة
في ضبعها اي ابطات من اللوثة وهي الاسترخاء ورجل الوث بطيء وسحابة لوثاء قال ليس
بملتاث ولا عميش السروة بالضم والكسر النصل المدور قال النمر بن تولب فدرى بسراه اليوم معتمدا
في المنكبين وفي الساقين والرقبة الضبع العضد قال صلى الله عليه وآله في صفة اهل الجنة و
مجامرهم الالوة وعن ابن عمر انه كان يستجمر بالالوة غير مطراة والكافور يطرحه مع الالوة ثم
الالوه
يقول هكذا رايت النبي صلى الله عليه وآله الالوة ضرب من خيار العود واجوده بفتح الهمزة وضمها
ولا يخ من ان يقضى على همزتها بالاصالة فيكون فعلوة كعرقوة او فعلوة كعنصوة او بالزيادة
فيكون افعلة كانملة او افعلة كابلمة فان عمل بالاول وذهب الى انها مشتقة من الدليا لوكانها
التي لا تألوا اريجا وذكاء عرف كان ذلك من حيث ان البناء موجود والاشتقاق قريب
جائز الا ان ما نحا يعترض دون العمل به وذلك قولهم لوة ولية فالوجه الثاني اذن هو المعول
عليه فان قلت فمم اشتقاقها قلت من لوا المتمنى بها في قولك لو لقيت زيدا بعد ما جعلت اسما وصلحت لان

يشتق منها كما اشتق من ان فقيل مئنة كانها الضرب المرغوب فيه المتمنى وقد جمعوا الالوة الالية والاصل
الالوة كاساق فزيدت الياء زيادتها في الحزونة قال بساقين ساقي ذي قضبين تحتهما باعواد زند
او لالوة شقرا وقوله مجامرهم يريد وعود مجامرهم ابوبكر قال والله ان عمر لاحب الناس الي ثم قال
كيف قلت قالت عايشة قلت والله ان عمر احب الناس الي فقال اللهم اعز والولد الوط اي الصق
بالقلب واحب وكل شيء لصق بالشيء فقد لاط ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام
في دهش فقال ابوبكر قم يا عمر الى الرجل فانظر ما شانه فسأله عمر فذكر انه ضافه ضيف فزني
بابنته قال بعض بني قيس لاث فلان لسانه بمعنى لاله اي لم يبين كلامه ولاث كلامه اذا لم يصرح
اما حياء واما فرقا كانه يلوكه ويلويه والالوث العي الذي لا يفهم منطقه لوث فيه لوثة اي حبسة علي بن الحسين
عليهما السلام المستلاط لا يرث ويدعى له ويدعى به هو اللقيط المستلحق النسب من اللوط وهو اللصوق يدعى له اي
ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اي يكنى الرجل باسم المستلاط فيقال ابو فلان ابن عبد العزيز
كتب في صدقة التمران يوخذ في البرني من البرني وفي اللون من اللون هو الدقل وجمعه الوان يقال
كثرت الالوان في ارض بني فلان يعنون الدقل فاذا ارادوا كثرة الوان التمر من غير ان يقصدوا
الى الدقل قالوا اكثر الجمع في ارض بني فلان واهل المدينة يسمون النخل كله ما خلا البرني والعجوة الالوان
ولون اللينة واللونة للنخلة قال الله تعالى ما قطعتم من لينة ارادوا ان توخذ صدقة كل صنف منه ولا توخذ
من غيره قتادة ذكر مداين قوم لوط فقال ذكر لنا ان جبريل اخذ بعروتها الوسطى ثم الوى بها في جو السماء حتى
سمعت الملائكة ضواغي كلابها ثم جرجم بعضها على بعض ثم اتبع شذان القوم صخرا منضودا اي ذهب بها
الضواغي جمع ضاغية وهي الصغو جرجم اسقط وصرع قال العجاج كانهم من فائظ مجرجم شذانهم من شذ
منهم وخرج من جماعتهم وهذا كما روي انها لما قلبت عليهم رمي بقاياهم بكل مكان كان بنو اسرائيل
يتيهون في الارض اربعين سنة انما يشربون ما لاطوا من الاحواض اذا مدره اي لم يصيبوا ماء سيحا
انما كانوا ينزحون الماء من الآبار فيقرونه في الحياض استلطتم في صوم ستلاص في فم اللاعة في ثم لوق
في رف تلوط في من اللاتبين في سح لاح في درج مع الهاد النبي صلى الله عليه وآله كان خلقه سجية ولم يكن تلهوقا اي طبيعة

اساق
عمر احب الناس الي ابي بكر
ميراث اللقيط
اللون
بردن حضرت جبرئيل عليه السلم زمين حضرت لوط عليه السلم را باسمان
الضواغي
خلق النبي صلعم

ولم يكن تكلفا والتلهوق ان يتزين بما ليس فيه من خلق ومروة ويدعي الكرم والسخاء بغير بينة وعندي انه
تفعول من اللهق وهو الابيض فقد استعملوا الابيض في موضع الكريم لنقاء عرضه مما يدنسه من علامات
اللئام سالت ربي اللاهين من ذرية البشر ان لا يعذبهم فاعطانيهم هم البله الغافلون وقيل الذين لم
يتعمدوا الذنب وانما فرط منهم سهوا وغفلة يقال لهي عن الشيء اذا غفل وشغل ومنه حديث ابن الزبير
انه كان اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه وقال سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ومنه
حديث الحسن انه سأله حميد الطويل عن الرجل يجد البلل فقال الهه عنه فقال انه اكثر من ذلك فقال استدره
لا ابا لك الهه عنه الاصل في قولهم لا ابا لك ولا ام لك نفي ان يكون له اب حر وام حرة وهو المقرف
والهجين المذمومان عندهم ثم استعمل في موضع الاستقصار والاستبطاء ونحو ذلك والحث على ما ينافي حال
الهجناء والمقارف عمر اخذ اربعمائة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن
الجراح ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ما ذا يصنع بها قال ففرقها تله هو تفعل من لهي عن الشيء ومنه
قوله عز وعلا فانت عنه تلهى ابن عمر لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته وروي ما هدته وما ندهته
لهدته دفعته ورجل ملهد مدفع مذلل قال طرفة ذلول باجماع الرجال ملهد ويقال جهد القوم دواهم
ولهدوها وهدته حركته وناداني كذا اقلقني وشخص لي ولا يهيدنك هذا الامير وتدهرته زجرته
سعيد قال في الشيخ الكبير والمرأة اللهثى وصاحب العطاش انهم يفطرون في رمضان ويطعمون
من اللهاث وهو شدة العطش من لهث الكلب اذا ادلع لسانه من شدة الحر والعطش قال
ثم استقوا البسفار بهم لهاثها كالزيت فيه فروصه وسوادا عطاء سال رجل عن رجل لهز رجلا لهزة فقطع
بعض لسانه فعجم كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم وذلك ستة وعشرون حرفا فما نقص كلامه من
هذه قسمت عليه الدية اللهز الضرب بجمع الكف في الصدر وفي الحنك ومنه لهزه القتير المعجم حروف ا ب ت ث
سمي بذلك من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط كالتعريب والتجليد في الحديث اتقوا دعوة اللهفان
هو المكروب لهف لهفا فهو لهفان ولهف لهفا فهو ملهوف لهازمها في لسن لهبر في شبه اللهزمة
في زو اللهب في جد لهجه في خص للهوة في حص من بني لهب في سع مع اولياء النبي صلى الله عليه وآله كتب لثقيف

التلهوق
حميد الطويل
لا ابا لك
تله
حضرت ابن عمر فرمودند كه اگر كشنده پدر خود را در حرم بيابم نكشم
لهاث
المعجم
كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله لثقيف

حين اسلموا كتابا فيه ان لهم ذمة الله وان واديهم حرام عضاهه وصيده وظلم فيه وان ما كان لهم من دين

الى اجل فبلغ اجله فانه لياط مبرّأ من الله ما كان لهم من دين في رهن وراء عكاظ فانه يقضى

الى راسه ويلاط بعكاظ ولا يوخر لياط لاط حبه بقلبي يلوط ويليط وعن الفراء هو اليط بالقلب منك

والوط وهذا لا يليط بك اي لا يليق واللياط حقه ان يكون من الياء ولو كان من الواو لقيل

لواط كما قيل قوام وجوار والمراد به الربوا لانه شي ليط براس المال وكل شي الصق بشي

فهو لياط يعني ما كانوا يربون في الجهلية ابطله صلى الله عليه وآله ورد الامر الى راس المال كقوله تعم

فلكم روس اموالكم ما من بني الا وقد اخطا او هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا ليس يقع في كلمات

الاستثناء يقولون جاء في القوم ليس زيدا كقولهم لا يكون زيدا بمعنى الا زيدا وتقديره عند النحويين

ليس بعضهم زيدا او لا يكون بعضهم زيدا ومودّاه مودّا الا قال الهذلي لا شي اسرع مني ليس ذا

عذر او ذا اسبيب بأعلى الريد خفاق ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه قال لزيد الخيل ما وصف

لي احد في الجهلية فرايته في الاسلام الا رايته من دون الصفة ليسك وفي هذا غرابة من قبل

ان الشائع الكثير في كلامهم ايقاع ضمير خبر كان واخواتها منفصلا نحو قوله لين كان اياه لقد حال بعدنا

عن العهد والانسان قد يتغير وقوله ليس اياك واياك ولا نخشى رقيبا ونحو قوله عهدي بقومي كعديد

الطيس قد ذهب القوم الكرام ليسي وفي الحديث كل ما انهر الدم فكل ليس السن والظفر عمر كان يليط

اولاد الجهلية باباهم وروى عن ادّعاهم في الاسلام اي يلحقهم بهم وانشد الكسائي رايت جالا

ليَليطوا ولدة بهم وما بينهم قربى ولا هم لهم ولد ابن عباس قال الرجل با ي شي اذكي ان لم اجد حديدة

قال بليطة فالية الليط قشر القصب اللازق به وكذلك ليط القناة وكل شي كانت له صلابة

ومتانة والقطعة منه ليطة فالية قاطعة ابن عمر خياركم الا يكم مناكب في الصلوة جمع الين والمراد الكون

والوقار والخشوع معوية دخل عليه وهو ياكل لياء مقشّى هو شي كالحمص شديد البياض وفي للمرأة

اذا وصفت بالبياض كانها اللياء وقيل هو اللوبياء واللياء ايضا سمكة في البحر يتخذ منها الترسة فلا يكاد

فيها شي ولا يجوز قال يخصم هام القوم خصم الحنظل والقرع من جلد اللياء المصمّ مقتشى مقشّر لين قشوت الشي وقشّرته

لياط

ليس ولا يكون في الاستثناء

خطاء الانبياء

ليسك

الذبح بقشر القصب

الفاليه

اللياء

ماهي كه از ان سپر سازند

ابن الزبير كان

ابن الزبير كان يواصل ثلثا ثم يصبح وهو اليث اصحابه اي اشدهم واجلدهم من الليث عن رسول الله صلى الله عليه وآله

انه نهى عن صوم الوصال وعنه صلى الله عليه وآله انه كان يواصل وينهى عن الوصال ويقول لست كاحد كم

اني اظل عند ربي فيطعمني ويسقيني فمعناه انه كان يواصل ثلثا من غير افطار يفطر بسبب الجوع ولكن بتمرة

او بشربة ماء وقرات في بعض التواريخ ان عبد الله كان يصوم عشرة ايام مواصلة ثم يفطر بالصبر

ليفتق امعاءه لينه في عو الا لياط في حي وفي اب كتاب الميم مع الهمزة المنبي صلى الله عليه وآله

كان يكتحل من قبل مورقه مرة ومن قبل ماقه مرة قال ابو الدقيش موق العين موخرها وماقها مقدمها

وقال آماق العين ماخرها وماقيها مقادمها وعن ابي خيرة كل مدمع موق من موخر العين ومقدمها قال

الليث ووافق الحديث قول ابي الدقيش وعن الاصمعي ماقي وموقي وكلاهما يصلح ان يكون واحدا في الاثنين

ومن الماقي حديثه صلى الله عليه وآله انه كان يمسح الماقيين وقال ابو حيّة النميري اذا قلت يقضي ما يقضي

اليوم اصبحت غدا وهي ريا الماقيين نضوح ومن مئق ماق وماقة فهو مئق اذا بكى وقد علينا

فلان فما مقنا اليه وهو شبه التباكي اليه لطول الغيبة اخذ ذلك من الموق لانه تجري الدمع والياء

فيما حكاه الاصمعي مزيدة وفي بعض نسخ الكتاب عند قوله وليس في الكلام فعلي لما ترى الا بالهاء

نحو بنية وعفرية ولا فعلي ولا فعلي قالوا ماقي فماقي وزنه فعلي وموقي فعلي وهما نادران لا نظير لهما

ويجوز تخفيف الهمزة في جميعها فقد روى المقي في الآماق قال بعض بني نمير لعمري لئن عيني من الدمع

انزحت مقاها لقد كانت سريعا جمومها وينبغي ان يكون مقلوبا من الموق كالنفي من النوق وليس

لزاعم ان يزعم ان ماقي غير مهموز ماخوذ من المقي على فاعل كقاضي لانهم يهمزونه في الشائع وفي موقي

هذا وانه ترك مثال غريب الى مثله في الغرابة الاماق في ص مع القاف النبي اتي بابي شميلة وهو

سكران فقبض قبضة من تراب فضرب بها وجهه ثم قال اضربوه فضربوه بالثياب والنعال والمتيخة

وروى اتي بشارب فامرهم بجلده فمنهم من جلده بالعصا ومنهم من جلده بالنعل ومنهم من جلده

بالمتيخة وروى خرج في يده متيخة في طرفها خوص معتمدا على ثابت بن قيس عن ابي زيد المتيخة والمتيخة

العصا وعن بعضهم المتيخة المطرق من سليم على مثال سكينة بتشديد التاء والمطرق اللين الدقيق من القضبان

الليث

نهى صوم الوصال

اظل عند ربي يطعمني ويسقيني

اكتحال النبي ص

افطار بكجي كوار

يعني كتاب سيبويه

ابي شميلة شراب خورده بود حضرت صلى الله عليه وآله كف خاكي بر روي او زدند

المتيخة

ويكون المتيخ من الغبيرا وهو ما لان ولطف من المطارق وكل ما ضرب به متيخة من درة او جريدة او غير ذلك
من متخ الله رقبته ومتخه بالسهم اذا ضربه وقالوا في المتيخة انها من تاخ يتوخ وليس بصحيح ولو
كانت منه لصحت الواو كقولك مسورة ومروحة ومحوقة ولكنها من طيخة العذاب اذا الح عليه
ودبخه اذا اذله لان التاء اخت الطاء والدال كما اشتق سيبويه قولهم جبل ترتوت من الترتيب
وليس لهذا الشان الا الحذاق من اصحابنا الخاصة على دقايق علم العربية والطائفة التي يجفو
عنها وعن ادراكها اكثر الناس عمر قال مالك بن اوس بن الحدثان بينا انا جالس في اهلي حين
متع النهار اذا رسوله فانطلقت حتى ادخل عليه واذا هو جالس في رمال سرير اي تعالى النهار من
الشيء الماتع وهو الطويل ومنه امتع الله بك قال المسيب بن علس وكان غزلان الصرايم اذ متع
النهار وارشق الحدق ومنه حديث ابن عباس قال شيخ من الازد انطلقت حاجا فاذا ابن عباس
والزحام عليه يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسئم فجعلت اجد في قدعا من مسالته فسالته عن نبيذ
كنا نتخذه فقال يا ابن اخي مررت على جزور ساح والجزور نافقة افلا تقطع منها فدرة فتشويها قلت
لا قال فهذا الشراب مثل ذلك القدح الجبن والانكار يق قدعته فقدع وانقدع ساح سمينة
نافقة ميتة فدرة قطعة حتى ادخل يجوز رفعه ونصبه يق سرت حتى ادخلها حكاية الحال الماضية
وحتى ادخلها باضمار ان الرمال الحصير المرمول في وجه السرير في ههنا كالتي في قوله عز وجل في
جذوع النخل ابى قال قيس بن عباد اتيت المدينة للقاء اصحاب محمد صلى الله عليه وآله فلم يكن احد
احب الي لقاء من ابي بن كعب فجاء رجل فحدث فلم ار الرجال متحت اعناقها الى شيء متوجها
اليه فاذا الرجل ابي بن كعب اي مدت اعناقها من متح الدلو وقوله متوجها لا يخ من ان يكون موقعه
موقع قوله والله انبتكم من الارض نباتا اي فنبتم نباتا وفمتحت متوجها من قولهم متح النهار وتسلسل
اذا امتد وفرسخ متاح ممتد او يكون المتوح كالشكور والكفور وان روي اعناقها بالرفع فوجهه ظاهر
والمعنى مثل امتدادها او مثل مدها اليه وفي حديث ابن عباس قال الوجرة قلت له اقصر الصلوة الى الابلة
قال تذهب وترجع من يومك قلت نعم قال لا الا يوما متاحا اي لا تقصر الا في مسيرة يوم طويل وكانه اراد اليوم مع ليلته

قيس بن عباد

الوجرة

في قصر الصلوة

وبره

وبرد هذه سفرة مالك وعن ابن شهاب في اربعة برد والبريد اربعة فراسخ ونحوه ما روي عن ابن عباس انه قال يا اهل مكة لا تقصروا
في ادنى من اربعة برد من مكة الى عسفان وعندنا السفر مقدر بثلثة ايام ولياليها وعن ابي حنيفة يومان والاكثر
اليوم الثالث في رواية الحسن بن زياد كعب ذكر الدجال فقال يتبعه جبل ماتع خلاطه ثريد اي طويل
شاهق المتكافي عتق المتعة في سرمالحها في ذك ماتع في هي مع الثاء النبي صلى الله عليه وآله من مثل بالشعر
فليس له خلاق عند الله يوم القيمة يق مثلت بالرجل امثل به مثلا ومثلة اذا سودت وجهه او قطعت
انفه وما اشبه ذلك قيل معناه حلقه في الخدود وقيل نتفه وقيل خضابه ومنه الحديث نهى ان يمثل بالدواب
وان يوكل الممثول بها وفي حديث آخر لا تمثلوا بنامية الله اي بخلقه وقيل هو من المثل وهو ان يقتل
كفوا بكفو وبواء ببواء وقيل المراد التصوير والتمثيل بخلق الله من قولهم مثل الشيء بالشيء ومثل به اذا
سوي به وقدر تقديره انشد ابن الاعرابي لمسلم بن معبد الوالبي جزى الله الموالي منك نصفا وكل صحابة
لهم جزاء بفعلهم فان خيرا فخيرا وان شرا كما مثل الحذاء من سره ان يمثل له الناس فليتبوا مقعده من النار
المثول الانتصاب ومنه فلان متماثل ومتماسك يعني ومنه تماثل المريض وقالوا الماثل من الاضداد
يكون للمنتصب واللاطي بالارض ومنه قول الاعرابي ماثلت القوم في المجلس وانا غير مشته لمقاعدتهم فليتبوا
لفظه الامر ومعناه الخبر كانه قال من سره ذلك وجب له ان ينزل منزله من النار وحق له ذلك ممثون
في تب مثال في رث وامتشو عرضنا في زف تمت في هل مع الجيم النبي صلى الله عليه وآله هو ما في
البطون وهو كنهيه عن الملاقيح اي عن بيعها ويجوز ان يسمى بيع المجر مجرا اتساعا في الكلام وكان
من بياعات اهل الجهلية وكانوا يقولون ماجرت مماجرة وامجرت امجارا وفي الحديث كل مجر حرام
وانشد الليث الم يك مجرا لا يحل لمسلم نهاه امير المصر عنه وعامله ولا نوق لما في البطن مجرا اذا
اثقلت بحملها قال ابو زيد ناقة مجر اذا جازت وقتها في النتاج وقد تكون مثقلة لا محالة ومنه قولهم
للجيش الكثير مجر وما لفلان مجر اي عقل رزين واما المجر مجر فداء في الشاء يق شاة
مجار ومجر وغنم مجاجير وهي التي اذا حملت هزلت وعظم بطنها فلا تستطيع القيام به فربما رمت
بولدها وقد امجرت ومجرت وعن ابن لبان الحمرة الضان مال صدق اذا افلتت من المجر شكت فاطمة

عندنا وعن ابي حنيفة

الحسن بن زياد

كلام في المثلة

المقاعدة

مجر

ابن لبان الحمرة

الی علی علیه السلم مجل یدیها من الطحن فقال لها لو اتیت اباک فاتته هو ان تغلظ الید وتخرج فیها بخ من العمل

مجل — وقد مجلت مجلا ومجلت مجلا ومنه حدیثه صلی الله علیه وآله ان جبرئیل نقر ابی فی راس رجل من المستهزئین

فتمجل راسه قیحا ودما ای امتلا کالمجل ومنه قول العرب جاءت الابل کانها المجل ای ممتلئة کامتلاء

المجان القشد — المجل کان صلی الله علیه وآله یاکل القثاء والقشد بالمجاج ای بالعسل لان النحل تمجه وکل ما تمجه

ابی ثروان — من شی فهو مجاجه ومجاجة وعن ابی ثروان العکلی اقویت فلم اطعم الا لشی اللاذخر ومجاجة صمغ

الشجر وعن بعضهم انه اللبن لان الضرع تمجه ابن عبد العزیز دخل علی سلیمن بن عبد الملک فمازحه

بکلمة فقال ایای وکلام المجعة وروی المجاعة المجاعة والمجانة اختان وقد تماجعا وتماجنا

اذا ترافثا قال ابو تراب سمعت ذلک جماعة من قیس ورجل مجع وامراة مجعة وانشد ابو حاتم

لحنظلة بن عرادة مجع خبیث یعاطی الکلب طعمة فان یر ای غفلة من جاره ولجا والمجعة نحو

قردة وفیلة ولو روی بالسکون فالمراد ایای وکلام المرأة الغزیلة الماجنة او اردف المجع بالتاء

للمبالغة کقولهم فی الهجاج هجاجة قولهم ایای وکذا معناه ایای نح عن کذا ونح کذا عنی فاختصر

کتاب المفصل — الکلام اختصارا وقد لخصت هذا فی کتاب المفصل فی الحدیث لا تبع العنب حتی یظهر مجحه ای نضجه

فی الشفاعة — فی صنب المجل فی جد مع الحاء من حیث صلی الله علیه وآله فی حدیث الشفاعة فیاتون ابرهیم فیقولون یا

ابانا قد اشتد علینا غم یومنا فسل ربک ان یقضی بیننا فیقول انی لست هناک انا الذی

کذبت ثلث کذبات فقال رسول الله صلی الله علیه وآله ما منها کذبة الا وهو یماحل بها عن الاسلام

کذبات ابرهیم علیه السلم — ای یدافع ویجادل علی سبیل المحال وهو الکید والکبر من قوله تع شدید المحال وفی انه لحول قلب

دحل محل ای محتال فی وکید عن الاصمعی والکذبات قوله بل فعله کبیرهم وقوله انی سقیم وقوله فی امراته

سعر بن دیسم او سعن — انها اختی وکلها تعریض ومماحلة مع الکفار عن سعر بن دیسم وقیل سعن کنت فی غنم لی فجاء رجلان

علی بعیر فقالا انا رسولا رسول الله الیک لتودی صدقة غنمک فقلت ما علی فیها فقالا شاة

فی زکوة الغنم — فاعمد الی شاة قد عرفت مکانها ممتلئة محضا وشحما فاخرجتها الیهما فقالا هذه

شاة شافع وقد نهانا رسول الله ان ناخذ شافعا ویروی کنت فی غنم لی فجاء رجل یعنی مصدق رسول الله بشاة مخمنة

ماخض

ماخض خیر ما وجدت فلما نظر الیها قال لیس حقنا فی هذه فقلت ففیم حقک قال فی الثنیة والجذعة اللجبة المحض

اللبن والمخاض مصدر مخضت الشاة تمخض مخاضا ومخاضا اذا دنا نتاجها ای امتلات حملا الشافع ذات الولد

اللجبة التی لا لبن لها علی بن علی ابیطالب علیهما السلم ان من ورائکم امورا متماحلة ردحا وبلاء

مکلحا مبلحا وروی ردحا المتماحل البعید الممتد یق سبسب متماحل وانشد یعقوب لعبید بن الحادی

الردح — اذا ما ترقصت بنات الصوی فی السبسب المتماحل الردح جمع رداح والردح جمع رادحة وهی العظام

الثقال التی لا یکاد تبرح مکلحا یجعل الناس کالحین لشدته ملحا من بلح اذا انقطع من الاعیاء والجهد

السیر ابن مسعود ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق الماحل الساعی یق محلت بفلان احلق

وهو من المحل او فیه مطاولة وافراط من المماحل ومنه المحل وهو القحط والمتطاول الشدید یعنی ان

اتبعه وعمل بما فیه فهو شافع له مقبول الشفاعة فی العفو عن فرطاته ومن ترک العمل به نم علی اساءته وصدق

علیه فیما یرفع من مساویه الشعبی المحنة هی بدعة ان یاخذ السلطان الرجل فیمتحنه فیقول فعلت کذا وفعلت

کذا فلا یزال به حتی یسقط محاله فی رفع مخ فی زج محضها فی صب ماحل فی لص امتخشوا فی وب مجالک

فی حل مع الخاء من اقتم ابن جعثم قال لقومه اذا اتی احدکم الغایط فلیکرم قبلة الله ولا یستدبرها ولیتق

ادب غایط — مجالس اللعن الطریق والظل وان یستمخر الریح ولیستنشبوا علی سوقکم واعدوا النبل استمخر الریح وتمخرها کالجل

الشی وتعجله اذا استقبلها بانفه وتنسمها ومنه الحدیث ان ابا الحرث بن عبد الله بن عب لقی نافع بن

جبیر بن مطعم فقال له من این قال خرجت اتمخر الریح قال انما یتمخر الکلب قال فاستنشی قال انما یستنشی

الحمار قال فما اقول قال قل اتنسم قال انها والله حسک فی قلبک علینا لقتلک ابن الزبیر قال

ابو الحرث الزقتک والله عبد مناف بالدکادک ذهبت هاشم بالنبوة وعبد شمس بالخلافة وترکوک

بین فرثها والجیة انف فی السماء واست فی الماء قال اذا ذکرت عبد مناف فالطه قال بل

الدکداک — انت ونوفل فالطوا الدکداک من الرمل ما التبد بالارض فلم یرتفع من دکمته ودکوکته اذا دققته

الجیة — الجیة بوزن النیة والجیئة بوزن المرة من الجی مستنقع الماء ولطی بالارض لصق بها مخففت الهمزة

الاستمخار — ومنه الحدیث اذا بال احدکم فلیستمخر الریح وانما امر باستقبال الریح لانه اذا استدبرها وجد ریح البراز ولیول العرب

كلام في الاحمق

للاحمق انه والله لا يتوجه اي لا يستقبل الريح اذا قعد لحاجة استشبوا انتصبوا يريد الاتكاء عليها عند قضاء

الحاجة من شبوب الفرس هو ان يرفع يديه ويعتمد على رجليه الشكل حجارة الاستنجاء زياد لما قدم البصرة

والياً عليها قال ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوى بالارض هدماً وحرقاً هي بيوت الخمارين

ماخور

جمع ماخور قال جرير فما في كتاب الله هدم ديارنا بتهديم ماخور خبيث مداخله وهو تعريب مي خور

وقال ثعلب قيل له الماخور لتردد الناس فيه من مخرت السفينة الماء ومخضها في صبب ومخ ضا

في مح مع الذال النبي صلى الله عليه وآله في حديث غزوة بطن بواط ان جابر بن عبد الله وجبار بن صخر

تقدما فانطلقا الى البئر فنزعا في الحوض سجلاً او سجلين ثم مداراه ثم نزعا فيه ثم افهقاه فكان رسول الله

اول طالع فاشرع ناقته فشربت فشنق لها فشجت وبالت ثم عدل بها فاناخها قال جابر واراد الحاجة

فاتبعته باداوة فلم ير شيئاً يستتر به واذا شجرتان بشاطئ الوادي فانطلق الى احداهما فاخذ بغصن من

جاءت لدعوته صلى الله عليه وآله الاشجار

اغصانها فقال انقادي علي باذن الله فانقادت معه كالبعير المخشوش وقال يا جابر انطلق اليهما

فاقطع من كل واحدة منهما غصناً فقمت فاخذت حجراً فكسرته وحسرته فاندلق لي فقطعت من كل واحدة

حسر

منهما غصناً مدر الحوض ان يطلى بالمدر لئلا يتسرب فهقاه ملأه شنق لها صاحبها بازمام فشجت

تفاجت حسرته اكثرت حكه حتى نهكته ورققته من حسر الرجل بعيره اذا نهكه بالسير وذهبت بهائه

حشر

ولو روي بالشين من حشرت السنان فهو محشور اذا دققته والطفته ومنه الحشر من الاذان بالطف

كانما بري بريا لي ادت رواية المخشوش المقود بخشاشه اندلق صار له ذلق اي حد في كتاب له

وكتب

صلى الله عليه وآله ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى وكتب خالد بن سعيد

اي النهار ممدود اداماً غير منقطع من قح لهم هذا الامر طول ومدة ومدية وتماد وتماد بمعنى وماديت

فلاناً اذا ماددته ولا افعله مدى الدهر اي طواله وقيل للغاية مدى لامتداد المسافة اليه سدى مخلى

متروكاً على حاله في الدوام والاتصال نصبا على الحال والعامل فيهما ما في الظرف من معنى الفعل يعني

سبحان الله ملأ الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش

ان ذلك لهم وعليهم بلا ظلم واعتداء ابداً ما دام الليل والنهار كان يقول سبحان الله عدد خلقه وزنة

عرشه ومداد كلماته مداد الشيء ومدده ما يمد به اي يكثر فيزاد ومنه قولهم في ذكر الحوض يشعب فيه ميزابان من الجنة مدادهما

لا تسبوا اصحابي

الجنة

الجنة اي تمدهما انهارها والمراد وقدر كلماته ومثلها في الكثرة لا تسبوا اصحابي فان احدكم لو انفق ما في الارض وروي

ملء الارض ذهباً ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه هو ربع الصاع وروي مد بالفتح وهو الغاية من قولهم

لا يبلغ مد فلان اي لا يلحق شاؤه والنصيف النصف كالعشير والخميس والتسيع والثمين قال لم يغذها

مد ولا نصيف عمر اجرى للناس المديين والقسطين المدي مكيال يأخذ جريباً من الطعام وهو اربعة

اقفزة وجمعه امداء وانشد ابو زيد يكلنا عليهن بمدي اجوف لم يدع التجار فيه منفقا والقسط نصف

صاع يريد مديين من الطعام وقسطين من الزيت علي بن ابي طالب عليهما السلام قائل كلمة الزور

والذي يمد بحبلها في الاثم سواء اي يأخذ بحبلها مادا له ضربه مثلا لحكايته لها وتمشيته اياها وصله

مد الماتح رشاء الدلو كانه شبه قائلها بالماتح الذي يملأ الدلو وحاكيها والمشيد بها بالماتح الذي ينزعها

وهذا كقولهم الرواية احد الكاذبين مدي يمدي في تب المدر في ورث امدر في صب مدق من مدادهما

المماذي

في عب مع الذال النبي صلى الله عليه وآله الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق وروي المذال قال

ابن الاعرابي المماذي القنذع وهو الذي يقود على اهله والمماذل مثله وهما من المذي والمذل

فالمذاء ان يجمع بين الرجل والمرأة ليماذي كل واحد منهما صاحبه تقول العرب للمرأة ماذيني وسافحيني

وقيل هو ان يخلي بينهما من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته يرعى وقال النضر يق امذيت عنان فرسك

وامذيت بفرسي ومذيت به بيدي اذا خليت عنه وتركته والمذال ان يمذل الرجل عن فراشه اي

يقلق ويتحصص والمذل والماذل الذي تطيب نفسه عن الشيء يتركه ويسترخي عنه وقيل هو ان يقلق بسره

فيطلع عليه الرجال وعن ابي سعيد الضرير هو المذاء بالفتح وذهب الى اللين والرخاوة من امذيت

الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهبت بشدته وحدته عبد الله بن خباب قتله الخوارج على شاطئ نهر

فسال دمه في الماء فما امذقر قال فاتبعته البصري كانه شراك احمر وروي فما ابذقر بالباء امذقر

اللبن اختلط بالماء ومنه رجل ممذقر مخلوط النسب وانشد ابن الاعرابي لي ام لست بممذقر

محض الرجال طيب عنصري وابذقر مثله اي لم يمتزج دمه بالماء ولكنه مر فيه كالطريقة ولذلك شبهه

بالشراك الاحمر وقيل ابذقروا وابذعروا واشتقروا تفرقوا والمعنى لم يتفرق اجزاؤه في الماء فيمتزج

ولكنه مرّ فيه مجتمعا متميزا عنه وعذقها في صبب مذقة في اهن امنح في سب مذر في رف مدحج في رف

في الخوارج

مع الراهبي صلى الله عليه وآله قيل لابي سعيد الخدري هل سمعت رسول الله يذكر الخوارج فقال سمعته يذكر
قوما يتفقهون في الدين يحقر احدكم صلاته عند صلاته وصومه عند صومه يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية فاخذ سهمه فنظر في نصله فلم ير شيئا ثم نظر في رصافه فلم ير شيئا ثم نظر في القذذ
فتمارى ايرى شيئا ام لا قيل يا رسول الله الهم آية او علامة يعرفون بها فقال نعم التسبيد فيهم فاشي
ويروى انه ذكر الخوارج فقال يمرقون كما يمرق السهم من الرمية فينظر في قذذه فلا يوجد فيه شيء ثم
ينظر في نضيه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر في نصله فلا يوجد فيه شيء قد سبق الفرث والدم آيتهم رجل

المروق

اسود في احدى يديه مثل ثدي المرأة ومثل البضعة تدردر المروق الخروج ومنه المرق وهو
الذي يستخرج من اللحم عند الطبخ للائتدام به الرمية كل دابة مرمية من التسبيد في سبب النضي

ذو الثدية

القدح قبل ان ينحت التدردر والتذلذل ان يجي ويذهب الرجل الاسود ذو الثدية شبههم في
دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا من علايقه بشيء بسهم اصاب الرمية ونفذ منها لم يعلق
بشيء من فرثها ودمها لفرط سرعة نفوذه كان عند عايشة يوما فدخل عليه عمر فقطب وتشزن له
فلما انصرف عاد الى انبساطه الاول فقالت له عايشة يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت

ان عمر ليس ممن يمزح معه

فقال يا عايشة ان عمر ليس ممن يمزح معه اي يستعمل معه الليان من قولك امزجت العجين اذا اكثرت
ماءه ومزجته بالدهن وشجر مريج ومرج قطف اي رقيق لين ومنه المرخ لا تماروا في القرآن فان

المراء في القرآن

مراء فيه كفر المراء على معنيين احدهما من المرية وقال ابو حاتم في قوله تعالى افتمارونه افتجحدونه
والثاني من المري وهو مسح الحالب الضرع ليستنزل اللبن ويق للمناظرة مماراة لان المتناظرين
كل واحد منهما يستخرج ما عند صاحبه ويمتريه فمعناه ان توجه معنى الحديث على الاول ومجازه ان يكون
في لفظ الآية روايتان مشهورتان من السبع او في معناها وجهان كلاهما صحيح مستقيم وحق فاصنع مناكرة
الرجل صاحبه ومجادلته اياه في هذا مما يزل به الى الكفر والتنكير في قوله فان مراء ايذان بان شيئا منه
فضلا عما زاد عليه وعن ابن مسعود اياكم والاختلاف والتنطع فانما هو كقول احدكم هلم وتعال وعن عمر اقرؤوا

القرآن

في المناظرة

القرآن ما ائتلفتم فاذا اختلفتم فقوموا عنه والامر توجيهه على النهي عن المناظرة والمباحثة فان في ذلك سد باب
الاجتهاد واطفاء لنور العلم وصدا عما تواطات العقول والآثار الصحيحة على ارتضائه والحث عليه ولم يزل
الموثوق بهم من علماء الامة يستنبطون معاني التنزيل ويستثيرون دفائنه ويغوصون على لطايفه وهو الحمال
ذو الوجوه مسعود ذلك تسجيلا له ببعد الغور واستحكام دليل الاعجاز ومن ثم تكاثرت الاقاويل واتسم كل من المجتهدين
بمذهب في التاويل يعزى اليه اتى السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه ورويتم
جاء عباس فقال اسقونا فقال ان هذا شراب قد مغث ومرث افلا نسقيك لبنا وعسلا فقال اسقونا مما
تسقون منه الناس اي وضره بايديهم الوضرة يقول العرب ادرك عناقك لا تمرثوها قال
المفصل التمريث ان يمسحها القوم بايديهم وفيها غمر فلا ترأمها امها من ريح الغمر والمغث كالمرث

كره من الشاء سبعا الدم والمرارة والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة قال القتيبي المرارة

البعير لا مرارة له

لكل ذي روح الا البعير فانه لا مرارة له وقال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصارين فقال

الحياء فرج ذي الخف والظلف

المرارة وانشد فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدين معروق العظام الحياء للخف والظلف وجمعه
احيية سمي بالحياء الذي هو مصدر حيي اذا استحيا قصدا الى التورية مما يستحيى من ذكره كيف انتم اذا
مرج الدين وظهرت الرغبة واختلف الاخوان وحرق البيت العتيق مرج وحرج اخوان في معنى القلق
والاضطراب يق مرج الخاتم في يدي وسكين حرج النصاب ومرجت العهود والامانات اذا اضطربت

المرجان

وفسدت ومنه المرجان لانه اخف الحب والخفة والقلق من واد واحد الرغبة السوال اي يقل الاستعفاف
ويكثر الاستكفاف يق رغبت الى فلان في كذا اذا سالته اياه اختلاف الاخوان ان يختلفوا في الفتن
ويتحزبوا او في الاهواء والبدع حتى يتباغضوا ويتبرأ بعضهم من بعض اتى نضلة بن عمرو
الغفاري لقيه بمريين دهجم عليه بشوايل له فسقاه من البانها المري الناقة الغزيرة من المري
وهو الحلب في زنتها وجهان احدهما ان يكون فعولا كقولهم في معناها حلوب ونظيره بغي على مذهب
الخليل المازني رضي الله عنه وشايعه ابو العباس والثاني ان يكون فعيلا كما قال ابن جني والذي نصره قوله

الاحنف

ودرة ما فالاها نها لو كانت فعولا لقيل بغو كما قيل نهو عن المنكر وفي حديث الاحنف كان اذا وفد مع امير العراق

علي معوية لبس ثيابا اخلاقا في السفر وساق معه ناقة مريا كان يسوقها لبشرب ويسقي من لبنها الشوائل

شول والشول جمع شائلة وهي التي شال لبنها اي خف وقل وقيل هي التي صار لبنها شولا اي قليلا وقد

شولت ولا يقال شالت من قولهم شلت القربة ونحوه من الماء شول وقد شولت القربة كما لو

جرعت من الجرعة وقال النضر شولت الابل اي قلت البانها وكادت تصنع فهي عند ذلك شول

واما الشول فجمع شائل وهي التي شالت ذنبها بعد اللقاح عمر اراد ان يشهد جنازة رجل

المرز فمرزه حذيفة كانه اراد ان يصده عن الصلوة عليها لان الميت كان عنده منافقا والمرز القرص

الرفيق ليس بالاظفار فاذا اشتد واوجع فهو قرص ومنه امرزني من هذا العجين مرزة وامتز

عرضه اذا نال منه والمرزتان الهنتان الناتئتان فوق الشحمين قدم مكة فاذن ابو محذورة

مريطا فرفع صوته فقال اما خشيت يا ابا محذورة ان تنشق مريطاؤك هي ما بين الضلع الى العانة من البطن

وقيل جلدة رقيقة في الجوف وهي في الاصل مصغرة مرطاء وهي الملساء من قولهم للذي لا شعر

كانت عليه امرط وسهم امرط لا قذذ عليه ابى بمروط فقسمها بين نساء المسلمين هي اكسية من صوف وربما

مرط من خز وفي حديث عائشة انها قالت لما نزلت هذه الاية وليضربن بخمرهن على جيوبهن انقلب رجال

الانصار الى نسائهم فتلوها عليهن فقامت كل امرأة الى مرطها المرحل فصدعت منه صدعة فاختمرن

بها فاصبحن في الصبح على رؤسهن الغربان ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وآله ذات غداة وعليه

مرط مرحل من شعر اسود نز فر تحمل والزفر الحمل قال الكميت تمشي بها ربد النعام تماشي الامي الزوافر الاجل

الموشي وشيا كالرحال شبهت الخمر في سوادها بالغربان فسمتها غربانا مجازا كما قال كغربان الكروم

الدوالج يهدي العناقيد علي بن ابي طالب عليهما السلم لما تزوج فاطمة ذهب الى يهودي ليشتري ثيابا

فلان من وسيت فقال بمن تزوجت فقال بابنة النبي فقال دنبيكم هذا فقال نعم قال لقد تزوجت امرأة

اي كاملة فيما يختص بالنساء كما يقال فلان رجل وكقول الهذلي لعمر ابي الطير المربة بالضحى على خالد

المنى صحبة مع الخوارج لقد وقعت على لحم اي على لحم له شان المزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقرآن خاصمهم بالسنة

بالسنة وانا مع النواصب ... ريف ... العقل الصحيح قال ابن الزبير فخصمتهم بها مكانهم صبيان مرتوق سخبهم لو مرت الصبي الودعة اذا مصها وبدرده كدها

دين لا يجعل فيه المرانة قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم شتى كان عميدهم في المهدبرت ودعتيه مرضع المرث والمزد

والمزد والمرس اخوات السحب جمع سحاب وقد فسر يعني انهم بهتوا وعجزوا عن الجواب وبيت عبدة ملاحظة البيت المتحد

جاك الفرج في الصلوة تحكتم بين جنرها دو جيز نست كانه منه الاشعري اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلوة فليمرسه من وراء الثوب اي فليدلكه بأطراف الاظافير

وهو نحو من المرز ابن مسعود هما المريان الامساك في الحيوة والتبذير في الممات المرى تانيث الامر كالحلى

تانيث الاجل اي الخصلتان المفضلتان في المرارة على سائر الخصال المرة ان يكون الرجل شحيحا بماله

ما دام حيا صحيحا وان تبذره فيما لا يهدي عليه من الوصايا المبنية على هو النفس عند مشارفة ثنية

مرار الوداع ابن عباس كان الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت انجرارها

في الوحي واطرادها على الصخر وانشد ابو عبيدة قول غيلان الربعي لكر الشوط من مرارها كر منيح الخصل في قمارها

قال وسالت اعرابيا عن مرارها فقال مراحها واطرادها قال واذا اطرد الرجلان في الجري فهما يتماران

ومنه لطف وكل واحد منهما يمار صاحبه اي يطارده وقد جاء في حديث آخر كامرار الحديد على الطست الجديد

سلوى سئل عن السلوى فقال هو المرعة عن ابي حاتم المرعة طائرة طويلة الرجلين يقع في المطر من السماء

مرعة والجمع مرع قال به مرع يخرجن من خلف ودقه مطاقيل جون ريشها متصبب وفيها لغتان سكون الراء

وفتحها ويقال في جمع المرع مرعان وسمي ان يكون على لغة من يقول سرعة وسرع كرطبة ورطب وهي

عمر معوية تمرد من المراعة بمعنى الخصب لخروجها اثر الغيث معوية تمردت عشرين وجمعت عشرين ونتفت عشرين و

من مقتل حمزة عليه السلم خضبت عشرين فانا ابن ثمانين لو يمرد فلان زمانا اذا مكث امرد وحشي قال في قصة مقتل حمزة

عليه السلم كنت الطلبه يوم احد فبينا انا التمسه اذ طلع علي عليه السلم فطلع رجل حذر مرس كثير الالتفات

فقلت ها هذا صاحبي الذي التمس فرايت حمزة عليه السلم يفري الناس فريا فكمنت له الى صخرة وهو مكبس له

كثيت فاعترض له سباع بن ام انمار فقال له هلم الي فاحتمله حتى اذا برقت قدماه رمى به فبرك عليه

فسحطه سحطات ثم اقبل الي مكبتا حين رآني وذكر مقتله لما وطئ على جرف فزلت قدمه المرس الشديد

المراس للحرب يعني يشق الصفوف المكبس المطرق المقطب وقد كبس وفلان عابس كابس وقيل

هو الذي يقتحم الناس فيكبسهم الكتيت الهدير السحط الريح الوحي في الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي

المرة القوة والشدة مرحبت في حث سريعا في حي مروط في سع فرشن في صوا امر في ظرا امرط في فح الراس
في قرا الامرين ثم حم مازنة في وت ليتمرت مر برلي في في المرها في ست مع الزالي النبي صلى الله عليه وآله
مزعة — ما تزال المسالة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة ويروى ما في وجهه لحادة من لحم ويروى وجهه
عظم كله وقال ان الرجل ليسال حتى يخلق وجهه فيلقى الله يوم القيمة وليس له وجه المزعة القطعة من
اللحم او الشحم يق ماله مزعة ولا جزعة ويق للحمة التي يضرى بها البازي مزعة والمزعة والمزقة
بالكسر البتكة من الريش اللحادة القطعة ايضا وما اراها الا اللحاته بالتاء ومنها اللحت وهو ان لا تدع
عند الانسان شيئا الا اخذته واللحت مثله وان صحت فوجهها ان يكون الدال مبدلة من التاء
كدولج في تولج ان نفرا من اهل اليمن قدموا عليه فسالوه عن المزر وقالوا ان ارضنا باردة عشمة
ونحن قوم نحترث ولا نقوى على اعمالنا الا به فقال رسول الله صلى الله عليه وآله كل مسكر حرام المزر نبيذ
الشعير العشمة اليابسة عشم الخبز وعجوز عشمة عن معاذ بن جبل استب رجلان عند رسول الله صلى الله
عليه وآله فغضب احدهما غضبا شديدا حتى تخيل الي ان انفه يتمزع من شدة غضبه فقال صلى الله عليه وآله
لدفع الغضب — اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجده من الغضب فقال ما هي يا رسول الله قال يقول اللهم اني اعوذ بك
من الشيطن الرجيم التمزع التقطع والتشقق يق انه ليكاد يتمزع من الغضب اي يتطاير شققا ونحوه يتميز
وينقد وعن الاصمعي قسم المال ومزعه ووزعه بمعنى ويق تمزعته وتوزعته قال جرير هلا
سالت مجاشعا زبدا استها اين الزبير ورحله المتمزع وقال آخر بني صامت هلا زجرتم كلابكم عن اللحم
بالخبراء ان يتمزعا وعن ابي عبيدة احسبه يترمع اي يرعد من شدة الغضب ومنه قيل ليافوخ الصبي
رماعة ابن عمر ان طائرا مزق عليه يق مزق الطاير بسلحه اذا رمى به ومن قولهم ناقة مزاق
وهي السريعة التي يكاد جلدها يتمزق عنها ومصداق هذا قوله حتى يكاد تفرى عنها الاهب وقال
بعض المولدين كانما يخرج من اهابه ابو العالية اشرب النبيذ ولا تمزز التمزز والتمصص اخوان وفي معناهما
التمزز والتمصص قال يصف خمرا تكون بعد الحسو والتمزز في فمه مثل عصير السكر قال ابو عبيدة هو التذوق
شيئا بعد شيء والمعنى اشربه لتسكين العطش دفعة كما تشرب الماء ولا تتلذذ بمصه قليلا قليلا كما يصنع المعاقر الى ابن بكر

النخعي

النخعي قال كان اصحابنا يقولون في الرضاع اذا كان المال ذا مز فهو من نصيبه وعنه اذا كان المال ذا مز ففرقه في
الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي ذا فضل وكثرة وقد مز مزازة وهو مزيز يق لهذا
على هذا مز ومزز اي فضل وزيادة طاوس المزة الواحدة تحرم هي المصة ويق للمصوص المزوز يعني
في الرضاع المرة والمرتين في عي ومز مزوه في قتل المزر في قس وفي فته مع النبي صلى الله عليه وآله
تمسحوا بالارض فانها بكم برة هو ان تباشرها بنفسك في الصلوة من غير ان يكون بينك وبينها
شيء تصلي عليه وقيل هو التيمم برة يعني منها خلقتم وفيها معايشكم وهي بعد الموت كفاتكم وصف
مسيح الدجال لعنه الله — مسيح الضلالة وهو الدجال يقال رجل اجلى الجبهة ممسوح العين اليسرى عريض النحر فيه دفا قالوا سمي
مسيحا من قولهم رجل ممسوح الوجه ومسيح وذلك ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى
والدجال على هذه الصفة وعن ابي الهيثم هو المسيح على فعيل كسكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه واما
عيسى عليه السلم — المسيح صلوات الله عليه فعن ابن عباس انه سمي لانه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برء وعن عطا كان
امسح الرجل لا اخمص له وعنه خرج من البطن ممسوحا بالدهن وقال ثعلب كان يمسح الارض اي يقطعها
وقيل هو بالعبرانية مشيحا فعرب كما قيل في موشى موسى الدفا الانحناء وشاة دفواء مال قرناها مما
يلي العلباوين قال ذو الرمة يحافرن من ادفى اذا ما هو انتحى عليهن لم ينج الفرود المناسج ادفن
في قطع المسد والقائمتين والمنجدة المسد الحبل الممسود اي المفتول من نبات ونحوه والقائمتان
در بريدن درختان حرم — قائمتا الرحل المنجدة عصا خفيفة يستنجد بها المسافر في سوق الدواب وغيره شبهت بالقضيب الذي
يكون مع البخاري يصلح به حشو الثياب وقيل هو العود الذي يحشى به حقيبة الرحل لتنجد ويرتفع والمعنى انه
رخص في قطع هذه الاشياء من شجر الحرم لانها ترفق المارة والمسافرين ولا تضر باصول الشجر كان
المستقة — يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها المستقة فرو طويل الكمين ويداه في مستقة بفتح التاء وضمها
وهو تعريب مشته وفي حديث عمر انه كان يصلي ويداه في مستقة وعن سعد انه صلى بالناس في مستقة يداه فيها
امية بن خلف — عبد الرحمن راى معه بلال يوم بدر امية بن خلف فصرخ باعلى صوته يا انصار الله امية راس الكفر قال
عبد الرحمن فاحاطوا حتى جعلونا في مثل المسكة وانا اذب عنه فاخلف رجل بالسيف فضرب رجل ابنه فوقع وصاح

المسكة
أمية فقلت انج بنفسك ولا نجاء به فهبتو بها حتى فرغوا منها المسكة السوار اى حاطوا بنا وحلقوا حولنا
فكانوا منهم فى مثل سوار قال الاصمعى بو لما راى العدو اخلف بيده الى السيف اى ضرب بها اليه من
الخلف وكلما رد يده الى موخره لياخذ شيئا من حقيبته فقد اخلف بها ويق لما وراء الرحل خلفه بيننه
فى موضع السجدة
بالسيف وهيجه ضربه ابن عمر لا تمسح الارض الامرة وتركها خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة
هو ان يمسحها المصلى ليسوى موضع سجوده فراى ترك ذلك واحتمال المشقة او ها الضمير فى تركها للمرة
او المسحة كل مذكر اللفظ فلذلك قال اسود ومنه قولهم كل اذن سامع وكل عين ناظر وهذا النحو حمله على
التوحيد والجمع مسد فى ف ومسكتان فى سف مسكا فى صف مسحا فى سح مسكه فى عمر مسك فى فرح
الشين طلحة راى عليه عمر ثوبين ممشقين وهو محرم فقال ما هذا قال ليس به باس يا امير المومنين انما هو
مشق
بمشق هو المغرة والممشق المصبوغ بالمشق ومنه حديث جابر بن عبد الله كنا نلبس الممشق فى الاحرام
لباس المحرم
وانما هو مدر يجوز لبس المصبغ للمحرم اذا لم يكن بالطيب كالورس والزعفران وانما كره عمر لئلا يراه الناس فيلبسوا
ما لا يجوز لبسه فى الحديث ان اسحق اتاه اسمعيل فقال له انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت وامشيت
كانوا يتعبدون
فافى على مما افاء الله عليك فقال اسحق يا اسمعيل الم ترض انى لم استعبدك حتى تجيئنى فتسالنى
اولاد الاماء
المال اى كثرت ماشيتك قال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا المنون قيل كانوا يتعبدون
اللحم مهيج
اولاد الاماء نهلى ان تمشع بروث او عظم اى يستنجى قال ابن الاعرابى تمشع الرجل وامتشع اذا
للجماع
ازال الاذى عنه وهو من قولهم امتشع ما فى الضرع وامتشنه اذا اخذه اجمع اى اذا كلت
اللحم وجدت فى نفسى تمشيرا اى نشاطا للجماع من قول الاصمعى لمشر والاشر واحد وهو المرح وامشر
مشارا اذا انبسط فى العدو وعن شمر ارض ماشرة وناشرة اهتز نباتها خير ما تداويتم
مص خوردن بهترين دواهاست
به المشى بو لدواء المشى المشو والمشى مشاطة فى طلب امش وامشر فى عد المشاش فى مع
مع الصاد النبى صلى الله عليه وآله القتل فى سبيل الله ممصمصة اى مطهرة من دنس الخطايا من قولهم
ممصمصة
مصمصت الاناء بالماء اذا رقرقته فيه وحركته حتى يطهر ومنه مصمصة الفم وهو غسله بتحريك الماء فيه
ابو قلابة
كالمضمضة وقيل هى بالصاد غير المعجمة بطرف اللسان وبالضاد بالفم كله كالقبص والقبض وفى حديث ابى قلابة روى انه

عن رجل

مصعتهم
زيد بن ثابت
عن رجل من اصحاب النبى صلى الله عليه وآله كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمض من التمرة
انث خبر القتل لانه فى معنى الشهادة او اراد خصلة ممصمصة فاقام الصفة مقام الموصوف زيد بن ثابت
كتب الى معوية يستعطفه لاهل المدينة وفى الكتاب انهم حديث عهدهم بالفتنة قد مصعتهم فطال عليهم
الجذم والجذب وانهم قد عرفوا انه ليس عند مروان مال يجادونه عليهم الا ما جاءهم من عند امير المومنين
ابن عمير
اى ضربتهم وحركتهم من مصعه بالسيف اذا ضربه ومنه المماصعة المجادلة وفى حديث ابن عمير انه
قال فى الموقوذة اذا طرفت بعينها او مصعت بذنبها اى ضربت به وحركته ومنه حديث مجاهد
البرق مصع ملك يسوق السحاب اى ضربه للسحاب وتحريكه لينساق الجذم القطع يريد انقطاع
الميرة عنهم المجاداة مفاعلة من جدا اذا سال اى يسايلونه زياد قال على المنبر ان الرجل ليتكلم بالكلمة
مصور
لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت امامه سفك دمه هى التى انقطع لبنها الا قليلا فهو يتمصر ولا يكون
الا من المعز وجمعها مصاير والمصر الحلب باصبعين ومنه قولهم لبنى فلان غلة يمتصرونها اى لا تجدى
عليه تلك الكلمة وهو يهلك بها ان نشرت عنه فى الحديث فلان والله لو ضربك بمصوخ من
عيشومة لقتلك هو الخوصة يو ظهرت اماصيخ الثمام والعيشومة واحدة العيشوم وهو نبت
دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يتخذ منه الحصر الدقاق المصاع فى حم ولم مصر فى سس
مصران الفارة فى جع فمص منها فى هن مع الضاد حذيفة ذكر خروج عائشة فقال تقاتل معها
مضر مضرها الله فى النار وازد عمان سلت الله اقدامها وان قيسا لن تنفك تبغى دين الله
التمضير
شرا حتى يركبها الله بالملائكة فلا تمنعوا ذنب تلعة مضرها اى جمعها كما يق جند الجنود وكتب
الكتائب وقال بعضهم اهلكها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا سلت قطع من
سلتت المراة حناها ذنب التلعة اسفلها اى يذلها الله حتى لا يقدر على ان يمنع ذيل تلعة فى الحديث
ولهم كلب يتمضض عراقيب الناس من المض وهو المص الا انه ابلغ منه مضضا فى خب المضغ وض فى
مع الطاء النبى صلى الله عليه وآله اذا مشت امتى المطيطياء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم
هى ممدودة ومقصورة بمعنى التمطى وهو التبختر ومد اليدين واصل تمطى تمطط تفعل من المط وهو المد وهى من المصغرات

التی لم یستعمل لها مکبر نحو کعیت وجمیل وکمیت وم المریطاء وقیاس مکبرها ممدودة مطیاء بوزن طرماء
ومقصوره مطیا بوزن هربذی علی ان الیاء فیهما مبدلة من الطاء وفی انه ابو بکر اتی علی بلال وقد
مطی به فی الشمس فقال لموالیه قد ترون ان عبدکم هذا لا یطیعکم فبیعونیه قالوا اشتره فاشتراه (خرید ابی بکر بلال را)
بسبع اواقی فاعتقه فاتی رسول الله وحدثه فقال الشرکة فقال یا رسول الله انی قد اعتقته المط
والمطو والمد واحد ومنه المطو فی السیر قال امرء القیس مطوت بهم حتی تکل غزیهم وکانوا اذا
ارادوا الغذیه بطوه علی الرمضاء فی الحدیث خیر نبکم العطرة المطرة ای المتنظفة بالماء ومنه
قول عامر بن الظرب للامرئة مری لا بنتک ان لا تنزل مفازة الا ومعها ماء فانه للاعلی
جلاء وللاسفل نقاء اخذه من لفظ المطر کانها مطرت فهی مطرة ای صارت ممطورة مغسولة
مع الناس ابو بکر مر بعبد الرحمن ابنه وهو یماظ جاراً له فقال لا تماظ جارک فانه یبقی ویذهب الناس
ای ینازعه ویلازه وان فی فلان لمظاظة اذا کان شدید الخلق وتماظ القوم تلاحوا وتقحصوا بالسنتهم
الزهری کان بنو اسرائیل من اهل تهامة اعتی الناس علی الله وقالوا قولا لا یقوله احد فعاقبهم الله
بعقوبة ترونها الآن باعینکم فجعل رجالهم القردة وبرهم الذرة وکلابهم الاسد ورمانهم المظ (فی عقوبة بنی اسرائیل)
وعنبهم الاراک وجوزهم الصنبر ودجاجهم الغرغر المظ رمان البر وهو من المماظة وهی الملازمة (دشنج کردکان)
المنازع لتضام حبه وتلازمه الا تری الی قول الاعرابی کالزر الرمانة المحتشیة وقال المولد لا تغدر
الرمان یجمع حبه فی جوفه الا کما تحن ولهذا سمی رمانا فعلان من الرم وهو اصلاح الشیء وضم ما تشعث (وجه تسمیة رمان)
منه وانتشر الصنبر جوز البر الغرغر دجاج الحبش ولا ینتفع بلحمه ملح العین العبنی صلی الله علیه وآله مر (الغرغر)
علی اسماء بنت عمیس وهی تمعس اهاباً لها معس الادیم معکه اذا دلکه وحدث الاصمعی ان امرءة
بعثت بنتاً لها الی جارتها فقالت تقول لک ای عطینی نفساً او نفسین امعس به منیئتی فانی افدة
المومن یاکل فی معی واحد والکافر یاکل فی سبعة امعاء قالوا ذکر له رجل کان قد اسلم فقل اکله فقال (المومن یاکل فی معی واحد)
ذلک وقیل هو تمثیل لرضا المومنین بالیسیر من الدنیا وحرص الکافر علی التکثر منها والاوجه ان یکون هذا
تخصیصاً للمومن علی قلة الاکل وتحامی ما یجره الشبع من قسوة القلب والرین وطاعة الشهوة البهیمیة وغیر ذلک من انواع

الفساد وذکر

الفساد وذکر الکافر ووصفه بکثرة الاکل اغلاظاً علی المومن وتاکید لما رسم له وحضه علیه وناهیک زاجراً
قوله عز وعلا یاکلون کما تاکل الانعام الف المعی منقلبة من یاء لقولهم فی تثنیته معیان ولما حکی بعضهم انه یتی
معی ومعی کانی وانی ونحی ونحی ان عایشة قالت له لو اخذت ذات الذنب منا بذنبها قال اذن (معیم)
ادعها کانها شاة معطاء هی التی امعط صوفها لهزال او مرض ومنه ارض معطاء لانبت فیها ورمال (معط)
معط قال ابن میادة مرت بنا المعطا من نبنان والکتب اعمل اذن لکونها مبتداة وکون الفعل
مستقبلا ومعنی ادعها اجعلها کما استعمل الترک بهذا المعنی والکاف مفعول ثان ابن مسعود لو کان المعک
رجلا لکان رجل سوء هو المطل یقال معکنی دینی ای مطلنیه ورجل معک مطول ومنه حدیث شریح
المعک طرف من الظلم ابن عمر کان یتتبع الیوم المعمعانی فیصومه منسوب الی المعمعان وهو شدة الحر (معمعان)
والمعمعة صوت الحریق ومنه حدیث بکر بن عبد الله من اراد ان ینظر الی اعبد الناس ما راینا ولا ادرکنا
الذی هو اعبد منه فلینظر الی ثابت بن قیس انه یظل فی الیوم المعمعانی البعید ما بین الطرفین یراوح
ما بین جبهته وقدمیه انس بلغ مصعب بن الزبیر عن عریف للانصار امر فبعث الیه وهم به قال
انس فقلت له انشدک الله فی وصیة رسول الله فنزل عن فراشه وقعد علی بساطه وتمعن علیه
وروی تمعک علیه وقال امر رسول الله علی الراس والعین والطلقة هو من المعان وهو المکان موضع
کذا معان من فلان وجمعه معن ای نزل عن دسته وتمکن علی بساطه کالنطع الممدود تواضعاً (دشت)
او من قولهم للادیم معن ومعین ای انبطح ساجداً علی بساطه کالنطع الممدود کقولهم رایته کانه جلس
من خشیة الله او من المعین وهو الماء الجاری علی وجه الارض وقد معن اذا جری ای تقلب
علیه وتمرغ او من امعن بحقه واذعن اذا اقر ای انقاد وخشع انقیاد المعترف او من المعن وهو
الشیء الیسیر ای تصاغر وتضاءل معویة لما رکب البحر الی قبرس حمل معه بنت قرظة فلما دفعت المراکب
مج البحر مغجة تفرق لها السفن ای ماج واضطرب من مغج المهر اذا اشتق فی عدوه یمیناً وشمالاً (مج)
والمریح یمعج فی النبات ومنه فعل ذلک فی معجة شبابه وموجة شبابه فی الحدیث ما امعر حاج قط
ای ما افتقر واصله من معر الراس وهو قلة شعره وارض معرة مجدبة المعین فی ند فتمعک فی وص

في صفة رسول الله صلى الله عليه وآله وحليته المباركة

معوتها في صبح وتمددوا في قر وتعززوا في نب المعامع في هي صلى الله عليه وآله في صفة مدينة العلم

عليه السلام لم يكن بالطويل الممغط ولا بالقصير المتردد ولم يكن بالمطهم ولا المكلثم ابيض مشرب ادعج العين اهدب الاشفار

جليل المشاش والكتد شثن الكف والقدمين دقيق المسربة اذا مشى تقلع كانما يمشي في صبب وروي كانما ينحط

من صبب واذا التفت التفت معًا ليس بالسبط ولا الجعد القطط ويروي كان ازهر ليس بالابيض الامهق ويروي

شبح الذراعين ويروي ضرب اللحم بين الرجلين ويروي انه كانت في عينيه شكلة ويروي انه كان اسحر

العينين ويروي انه كان في خاصرته انفتاق ويروي كان مفاض البطن ويروي كان اسمر وعن بعض

الصحابة رايت رسول الله واقر الشبلة وعن جابر بن سمرة انه كان احمر الشمط ويروي انه كان ابيض

مقصدًا ويروي معشقًا ويروي لم يكن بعطبول ولا بالقصير وعن عايشة كان افلج الاسنان اشنبها وكان

سهل الخدين صلتهما فعم الاوصال وكان اكثر شيبه في فودي راسه وكان ذا ارض وشر كان

وجهه المراة وكان الجدر تلاحك وجهه وكان فيه شيء من صور يخطو تكفوا ويمشي الهوينا وروي

كان من ازمتهم في المجلس الممغط البائن الطول يق مغط الحبل وكل شيء لين اذا مددته فانمغط

ومنه امغط النهار اذا امتد وعن ابي تراب بالعين والعين المتردد الذي تردد بعض خلقه على

بعض فهو مجتمع وقيل في المطهم هو البارع الجمال التام كل شيء منه على حدته وقيل هو السمين الفاحش

السمن وقيل المنتفخ الوجه الذي فيه جهامة من السمن وقيل النحيف الجسم الدقيقه وقيل الطهمة والطخمة في

اللون يجاوز سمرته الى السواد ووجه مطهم اذا كان ذلك المكلثم المستدير الوجه وقال شمر القصير الحنك

الداني الجبهة المستدير الوجه ولا يكون الا مع كثرة اللحم اراد انه كان اسيلاً مسنون الخدين مشرب اشرب

بياضه حمرة الدعجة شدة سواد العينين جليل المشاش عظيم روس العظام كالركبتين والمرفقين

والمنكبين الكتد الكاهل الشثن الغليظ وقد شثن وشثن وشنت وهو مدح في الرجال لانه اشد

لقبضهم واصبرلهم على المراس تقلع ارتفع قدمه عن الارض ارتفاعة كانما تنقلع عنها وهو نفي للاختيال

في المشي الامهق اليقق الذي لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير كلون الجص الشبح العريض الضرب الخفيف

اللحم الشكلة كهيئة الحمرة في بياض العين واما الشهلة فحمرة في سوادها والسحرة كالشكلة انفتاق استرخاء المفاض

ان يكون

صوم ثلثة ايام من الشهر

اوس بن مغراء

ان يكون فيه امتلاء والعرب تقول اندحاق البطن في الرجل من علامات السودد وهو مذموم في النساء وقد وصف

صلى الله عليه وآله بالخمص في الحديث الآخر فالتوفيق بينهما ان يكون ضامر اعلى البطن مفاض اسفله وكذلك

وصفه بالسمرة وما روي انه كان ابيض مشربا فكان الوجه ان يكون السمرة فيما يبرز للشمس من بدنه والبياض

فيما توارته الثياب الشبلة ما اسيل من مقدم اللحية على الصدر اخضر شمطه بالطيب والدهن المروح ومنه

ما روي انه قد شمط مقدم راسه ولحيته فاذا ادهن وامتشط لم يتبين واذا شعث راسه رايته متبينا المقصد

الذي ليس بجسيم ولا قصير والقصد مثله والمعصد الموثق الخلق والمحفوظ المقصد العطبول الطويل الصلت

الاملس النقي الفعم الممتلي الملاحكة والملاحمة اخسان لوق لوحك فقار الناقة فهو ملاحك اي لوحم

بينه وادخل بعضه في بعض وكذلك البنيان ونحوه والمعنى ان جدر البيت ترى في وجهه كما ترى في المراة

لوضارته الصور المينل ان اعرابيا جاء حتى قام عليه وهو مع اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقالوا

هو الامغر المرتفق هو الذي في وجهه حمرة مع بياض صاف وشاة ممغار اذا خالط لبنها دم وفي

حديثه صلى الله عليه وآله في قصة الملاعنة ان جاءت به امغر سبطًا فهو لزوجها وان جاءت به اديعج

جعدا فهو للذي يتهم فجاءت به اديعج السبط التام الخلق الجعد القصير المرتفق المتكي لانه يستعمل مرفقه

ومنه قيل للمتكا المرفقة كما قيل مصدغة ومخدة من الصدغ والخد لما يوضع تحتهما صوم شهر الصوم وثلثة

ايام من كل شهر صوم الدهر ويذهب بمغلة الصدر قيل وما معنى مغلة الصدر قال حس الشيطان وروي

مغلة هي النغل والفساد واصلها داء يصيب الغنم في اجوافها وعن ابي زيد المغل القذى في العين وفي

مثل انت ابن معل اي تتقي كما يتقى القذى ان يقع في العين وقد مغلت عينه اذا فسدت وفلان

صاحب مغالة اذا كان ذا وشاية ومغل به عند السلطان وامغل والمغلة من الغل عثمن قالت

ام عياش كنت امغث له الزبيب غدوة فيشربه عشية وامغثه عشية فيشربه غدوة هو المرث بالاصابع

بالاصابع تريد انها كانت تنقع له الزبيب ولا تكبته اكثر من هذه المدة ليلا يغير عبد الملك قال لجرير

مغرنا يا حزير اي انشدنا كلمة ابن مغراء وهو اوس بن مغراء احد شعراء مضر مع الفاء في الحديث

قال بعضهم اخذلي الشراة فرايت ساورا قد اربد وجهه ثم ارمي بالقضيب الى حاجبه كان تنجيزا بين يديه

وقال تسمعي باد جاجة تعجبي باد جاجة حشن على واهتدى بمفاجه يوم مفج ونفج اذا احمق ورجل تفاجة مفاجة
اى احمق مع الفائق النبى صلى الله عليه وآله اذا وقع الذباب فى الطعام وروى فى الشراب فامقلوه
فان فى احد جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه يقدم السم ويوخر الشفاء المقل والمقس اخوان وهما
الغمس وهو يماقله ويماقسه ويقامسه اى يغاطه ومنه المقلة حصاة القسم لانها تمقل فى الماء عمر قدم
مكة فسأل من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطلب بن ابى وداعة السهمى انا
يا امير المومنين قد كنت قدرته وذرعته بمقاط عندى هو حبل صغير يكاد يقوم من شدة اغارته
والجمع مقط قال الراعى يصف حميرا كانها مقط ظلت على قيم من نكد واغتمست فى مائة الكدر ومنه قيل
مقطت الابل ومقطتها اذا فطرتها وشددت بعضها الى بعض ومقطه بالايمان اذا حلفه بها عثمن ذكرته
عايشة فقالت مقوتموه مقو الطست ثم قتلتموه مقاه يمقوه ويمقيه اذا غسله ونقاه ومن امثالهم
مقوك مالك اى صنه صيانتك مالك ابن مسعود قال فى مسح الحصى فى الصلوة مرة وتركها خير من
مائة ناقة لمقلة اى من مائة ناقة مختارة يختارها الرجل على مقلته اى على عينه ونظره وجاء فى
حديث ابن عمر من مائة ناقة كلها اسود المقلة وقد ذكر مع الكاف النبى صلى الله عليه وآله اقروا
الطير على مكناتها وروى مكناتها المكنات بمعنى الامكنة يقال الناس على مكناتهم وسكناتهم ونزلاتهم
وربعاتهم اى على امكنتهم ومساكنهم ومنازلهم ورباعهم وقيل المكنة من التمكن كالتبعة والطلبة من
التتبع والتطلب يقال ان بنى فلان لذو مكنة من السلطان اى ذوو تمكن والمكنات الامكنة الصف
جمع المكان على مكن ثم على مكنات كقولهم حمر وحمرات وصعد وصعدات والمعنى ان الرجل كان يخرج
فى حاجته فان راى طيرا طيره فان اخذ ذات اليمين ذهب وان اخذ ذات الشمال لم يذهب فاراد
اتركوها على مواضعها ومواقعها ولا تطيروها نهيا عن الزجر او على مواضعها التى وضعها الله بها من انها
لا تضر ولا تنفع او اراد لا تذعروها ولا تزعجوها بشى تنهض به عن اوكارها وانكار ابى زياد الكلابى المكنات
وقوله لا يعرف للطير مكنات وانما هى الوكنات وهى الاعشاش ذهاب منه الى النهى عن التنفير وكذلك قول
من فسر المكنات بالبيض وهى فى الاصل بيض الضب فاستعير قال الازهرى المكن بيض الضب الواحدة مكنة

اذا وقع الذباب فى الشراب
ابن ابى وداعة
مقط
مقو
فال گرفتن از مرغ
ابو زياد الكلابى
المكن

كلبن ولبنة

كلبن ولبنة وكان الاصل والمكن مخفف منه لا تمكلوا عن ما يكم وروى على عزمايكم هو من امتكاك الفصيل ما
فى الضرع وهو امتصاصه واستنفاده اى لا تستقصوا اعمالهم ولا تنهكوهم والتعدية بعلى لتضمين معنى الالحاح لا يدخل
صاحب مكس الجنة هو الجباية والماكس العشار العطارد قيل له ايما احب اليك ضبة مكون ام سياح مرتب
فقال ضبة مكون يقال امكنت الضبة ومكنت فهى مكون اذا جمعت المكن فى بطنها السباح ضرب من السمك
صغار امثال شبر قال يصف الضب شديد اصفرار الكليتين كانما يطلى بورس بطنه وشوى الكلية فذلك انتهى
عندنا من بياحكم لى الله شاربه وقبح اكله ما كتسك فى كى ماكد فى ع مع اللام النبى صلى الله عليه وآله سئل
عن املاص المرءة الجنين فقال المغيرة بن شعبة قضى فيه رسول الله صلى الله عليه وآله بغرة الاملاص الجنين
فقال المغيرة بن الازلاق قال الاصمعى يقال للناقة اذا القت ولدها ولم يشعر القته مليصا وامليطا
والناقة مملص ومملط اراد المرءة الحامل تضرب فتسقط فعلى الضارب غرة ضحى بكبشين املحين
وروى انه خطب فى الاضحى من كان ذبح قبل الصلوة ان يعيد ذبحا ثم انكفا الى كبشين املحين وتوزع
الناس الى غنيمة فتجزعوها وعنه صلى الله عليه وآله اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار اتى بالموت
فى صورة كبش املح ثم نودى يا اهل الجنة ويا اهل النار فيشرئبون لصوته ثم يذبح على الصراط
فيقال خلود لا موت الملحة فى الالوان بياض تشقه شعيرات سود وهى من لون الملح ومنه قيل
للكانونين شيبان وملحان لابيضاض الارض من الجليت وهو الثلج الدايم والضريب وفى حديث
ابن عمر انه بعث رجلا يشترى له اضحية فقال اشتر كبشا املح واجعله اقرن افحيلا اى مشبها الفحولة
فى خلقه وقال المبرد فحل فحيل مستحكم الفحلة فتجزعوها اى توزعوها من الجزع وهو القطع اشرأبت
رفع راسه وكان الاصل فيه المقامح وهو الرافع راسه عند الشرب ثم كثر حتى عم قدم عليه وفد هوازن
يكلمونه فى سبى اوطاس او حنين فقال رجل من بنى سعد يا محمد انا لو كنا ملحنا للحرث بن ابى شمر او للنعمن بن المنذر ثم
نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك قال الاصمعى ملحت فلانة لفلان اذا ارضعت له
والملح والملح الرضاع بالكسر والفتح والمالحة المراضعة وهو من الملح بمعنى الحرمة والحلف لانه سبب لثبوتهما والاصل فيه
الملح المطيب به الطعام لان اهل الجاهلية كانوا يطرحونه فى النار مع الكبريت ويدعون عليه ويسمون تلك النار الهولة

لعله سور عانى المنديه
الاملاص
القربان بعد الصلوة
ذبح كردن مرگ
الجليت
الهولة

وموقدها المهنو قال اوس اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف ومنه حديثه صلى الله عليه وآله
لا تحرم الملحة والملحتان وروي الاملاجة والاملاجتان الملجت بالجيم مثل ملحت وملح الصبي امه وملجها رضعها
والملح النكاح الضيق ويحكى ان اعرابيا استعدى على رجل والي البصرة فقال ان هذا شتمني قال وما قال لك
ملحت وملجت
قال قال لي ملحت امك قال الوالي ما تقول قال كذب انما قلت ملجت امك اي رضعتها ومنه حديث عبد الملك
ابن عمرو بن سعيد قال له يوم اذكرك ملح فلانة يعني امرءة ارضعتها انما قالوا ذلك لان ظئره كانت حليمة
من سعد بكر قال عبيد بن خالد كنت رجلا شابا بالمدينة فخرجت في بردين وانا مسبلهما فطعنني رجل من
خلفي اما باصبعه واما بقضيب كان معه فالتفت فاذا رسول الله فقلت انما هي ملحاء قال وان كانت
ملحاء اما لك في اسوة هي تانيث الاملح وهي بردة بيضاء فيها خطوط من سواد يقول ثوب املح وبردة
ملحاء الصادق يعطي تلك خصال الملحة والمحبة والمهابة هي البركة يقول ملح الله فيه وهو مملوح فيه واصلها
من قولهم تملحت الماشية اذا بدا فيها السمن من الربيع وان في المال لملحة في الربيع وتمليحا اذا كان فيه
شيء من بياض شحم ضرب اصحابه الاعرابي حين بال في المسجد فقال احسنوا املاءكم اي خلقكم ومنه
حديث الحسن قال عبيدة بن لارابطة اتيناه فازدحمنا على مدرجة مدرجة دقة فقال احسنوا املاءكم ايها المردون
وما على البناء شفقا ولكن عليكم فاربعوا والمردون جمع مرد وعن يونس فذهبنا الى رؤية فلما اتينا
قال اين يريد المرءون انتصب شفقا بفعل مضمر كانه اراد ما على البناء اشفق شفقا اربعوا ابقوا
في قصة جويرية بنت الحارث بن المصطلق قال وكانت امرءة ملاحة اي ذات ملاحة وفعال
فعال فعال
مبالغة في فعيل نحو كريم وكرام وكبير وكبار وفعال مشدد ابلغ منه بعث رجلا الى الجن فقال له
سر ثلاثا ملسا حتى اذا لم تر شمسا فاعلف بعيرا واشبع نفسا حتى تاتي فتيات قعسا ورجالا طلسا
الملس
ونساء خلسا الملس الخفة والاسراع يقول ملس يملس ملسا قال اتعرف الدار كان لم تونس تملس فيها
الريح كل تملس وانتصابه على انه صفة للثلاث اي ذات ملس يريد سر ثلاث ليال تسرع فيهن او صفة
لمصدر سير كما قال سيبويه في قولهم ساروا رويدا او على انه ضرب من السير فنصب نصبه او على انه حال من
القعس
او على اضمار فعله كقولهم انما انت سيرا القعس نتوء الصدر خلقة الطلسة كالغبرة خلسا سمرا قد خالط بياضهن

سواد من قولهم

الخلاسي
سواد من قولهم شعر مخلس وخليس والخلاسي الولد بين ابوين اسود وابيض والديك بين دجاجتين هندية وفارسية
وفي واحدة ثلثة اوجه ان يكون فعلاء تقديرا وان يكون خليسا وخلاسية على تقدير حذف الزائدتين
كانك جمعت خلاسا والقياس خلس نحو ندر وكسر مخفف عمر ليس على عربي ملك ولسنا بتاركين
من يد رجل شيئا اسلم عليه ولكنا نقومهم الملة على آبائهم خمسا من الابل الملة الدية عن ابن الاعرابي
ابو المكارم
وجمعها ملل قال وانشدني ابو المكارم غنايم الفتيان ايام الوهل ومن عطايا الرؤساء والملل
يريد هذه الابل بعضها غنايم وبعضها من الصلات وبعضها من الديات اي جمعت لي من هذه الوجوه
وسميت ملة لانها مقلوبة عن العقود كما سميت غيرة لانها متغيرة عنه من مللت الخبزة في النار وهو قبلكها
حتى تنضج ومنه التململ على الفراش وقد استعيرت ههنا لا يجب اداؤه الى المسبي من الابل وكان من مذهب عمر
فيمن سبي من العرب في الجاهلية فادركه الاسلام وهو عند من سباه ان يرد حرا الى نسبه وتكون قيمته
ابوهريره پاره نان بگیرد
عليه يؤديها الى السابي وذلك خمس من الابل ابو هريرة لما افتتحنا خيبر اذا اناس من يهود مجتمعون على
دهان لحظه بر خود نگریست
خبزة لهم يملونها فطردناهم عنها فاخذناها فاقتسمناها فاصابني كسرة وقد كان بلغني انه من اكل
که آیا فربه شده‌ام یا نی
الخبز سمن فلما اكلتها جعلت انظر في عطفي هل سمنت يقول مل الخبزة في الملة وهي الرماد والجمر
چه شنیده بود که نان
اذا انضجها وكذلك كل شيء تنضجه في الجمر وقال في صفة الحرباء كان ضاحيه بالنار مملول او مشتل
گندم فربه میکند
الرجل امتلالا اذا اختبز في الملة ابن عباس سالته امرءة اانفق من مالي ما شئت قال نعم املقي
املق
من مالك ما شئت يقول املق ما معه املاقا وملقه ملقا اذا لم يحبسه واخرجه من يده وهو من قولهم املق
من المال وافلس اي افلت واملق الخضاب املاسا وذهب وحاتم فلق وملق قال اوس لما رايت
العدم قيد نائلي واملق ما عندي خطوب تنبل وقولهم املق اذا افتقر جار مجرى الكناية لانه اذا اخرج
البصرة احدى المؤتفكات
ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب انس البصرة احدى المؤتفكات
ملط
فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق وملكه ومملكته وسطه الاحنف كان املط يقول رجل املط
لا شعر على جسده وصدره الا قليل فان ذهب كله الا الراس واللحية فهو املط وقد ملط ملطا وملطة ويقول
مکروه داشتن حسن بصری نوره را
سهم امرط واملط ومارط ومالط اذا ذهب ريشه الحسن ذكرت له النورة فقال اتريدون ان يكونوا جلدي

بهتر طعامها

كجلد الشاة المملوحة هي التي حلق صوفها من ملحت الشاة اذا سمطتها وملحتها اليضاً ومنه حديث عبد الملك قال لعمر
بن حريث اي الطعام اكلته احب اليك قال عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها قال ما صنعت شيئاً
اين انت عن عروس راضع قد اجيد سمطه واحكم نضجه اختلجت اليك رجله فاتبعتها يده يجري بشبر
من لبن وسمن وهو من الملحة لانها اذا سمطت وجردت من الصوف ابيضت وقيل تمليحها تسمينها من
الجزور المملح وهو السمين العروس الحمل الاختلاج الاجتذاب الشبر يجان الخليطان وهذا الشيخ

علاج

مدا وشرحه اي مثله المختار لما قتل عمر بن سعد لعنه الله جعل راسه في ملاح قال النضر الملاح المخلاة

درتوبره کردن مختار سر عمر بن سعد را

بلغة هذيل وانشد رب غاب الواربه في وناق خاضع او براسه في ملاح وقيل هو سنان الرمح
اي جعل راسه لعنه الله في مخلاة وعلقها او نصبه على راس رمح في الحديث يقضي في الملطى بدمها

الملطى

الملطى والملطاة وفي كتاب العين الملطاء بوزن الحرباء وعن ابي عبيدة الملطا القشرة بين لحم الراس
وعظمه وهي السمحاق كان العظم قد ملط به كما يملط الحائط بالطين وقيل له سمحاق لرقتها ومنه للغيم الرقيق
سماحيق وسماحيق السلاء انهم قالوا للشجة التي تقطع اللحم كله وتبلغ هذه القشرة ملطى وسمحاق تسمية

سمحاق

لها باسم القشرة والميم في الملطى من اصل الكلمة بدليل قولهم الملط والالف الحاقية كالتي في معزى وذفرى
والملطاة كالحزاة الغرماة والمعنى ان الحكومة فيها ساعة تشجج لا يستانى بها ولا ينتظر مصير امرها
وقوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بيقضي ولكن بعامل مضمر كانه قيل يقضي فيها ملتبسة بدمها وذلك
في حال الشجج وسيلان الدم الملا في طع وفي ست الاعلوج في صب ملك الاملاك في نح على في دم
في نم ملادة في حل الاستلاق في رف يلح في نص جلد كسا بها في غث املک العجن في ود منح
النبي صلى الله عليه وآله من منح منحة ورق او منح لبنا كان له كعدل رقبة او نسمة منحة الورق القرض و
منحة اللبن ان يعير اخاه ناقة او شاة فيحتلبها مدة ثم يردها ومنه قوله صلى الله عليه وآله العارية
مؤداة والمنحة مردودة والدين مقضي والزعيم غارم ومنه قوله صلى الله عليه وآله افضل الصدقة
المنيحة تغدو بعباء وتروح بعباء ومنه قوله صلى الله عليه وآله من منح منحة وكوف فله كذا وكذا ومنه من
منحة المشركين ارضا فلا ارض له ومنه قولهم هل من رجل يمنح من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم تغدو برفد

وتروح برفد ان اجرها لعظيم وفي حديث ابن عباس ان رجلا قال له ان في حجري يتيما وان له ابلا في ابلي فانا امنح
من ابلي وافقر مما يحل لي من ابله فقال ان كنت ترد نادتها وتهنا جربائها وتلوط حوضها فاشرب

العسا
منحة المشركين

غير مضر بنسل ولا ناهك حلبا او في حلب العسا العساس جمع عس الوكوف الغزيرة منحة المشركين
ان يعير الذمي المسلم ارضا ليزرعها فخراجها على الذمي لا يسقط عنه منحة المسلم والمسلم لا شئ
عليه ومكانه لا ارض له في انه لا خراج عليه الرقة القدح الافقار الاعارة للركوب الناقة النافرة تلوط

في الكماة

تطيين التهنك الاستيعاب ما في الضرع الكماة من المن وماؤها شفاء للعين شبهها بالمن الذي كان
ينزل على بني اسرائيل وهو الترنجبين لانه كان ياتيهم عفوا من غير تعب وهذه لا يحتاج الى زرع ولا سقي
ولا غيره وماؤها نافع للعين مخلوطا بغيره من الادوية لا مفردا اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسال ربه
ليس هذا بمناقض لقوله تعالى ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض فان ذلك نهي عن تمني
الرجل مال اخيه بغيا وحسدا وهذا تمن على الله خيرا في دينه ودنياه وطلب من خزائنه فهو نظير

في ابي بكر

قوله واسالوا الله من فضله ما من الناس احد امن علينا في صحبته ولا ذات يده من ابن ابي قحافة
اي اكثر منة اي نعمة واما قوله صلى الله عليه وآله ثلثة يشناهم الله الفقير المختال والبخيل المنان والبيع

ثلثة لا تكلمهم

المختال وقوله ثلثة لا يكلمهم الله يوم القيمة المنان الذي لا يعطي شيئا الا منه والمنفق سلعته
بالحلف الفاجرة والمسبل ازاره فمن الاعتداد بالصنيعة عن مسلم الخزاعي كنت عند رسول الله ومنشد
ينشده لا تامنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني فالخير والشر مقرونان في قرن بكل
ذلك ياتيك الجديدان فقال النبي صلى الله عليه وآله لو ادرك هذا الاسلام فبكى ابي فقلت ابكي لمشرك
مات في الجاهلية قال لي والله ما رايت مشركة تلقفت من مشرك خيرا من سويد بن عامر منى اذا
قدر ومنه المنية والمنى جابر كنت منيح اصحابي يوم بدر هو احد السهام الثلثة التي لا انصباء لها وهي
السفيح والمنيح والوغد ومن قول بعض اهل العصر لي في الدنيا سهام ليس فيهن ربيح واساميهن وغد
وسفيح ومنيح اراد انه لم يضرب له بسهم لصغره عروة رآه الحجاج قاعدا مع عبد الملك فقال له اتقعد ابن

قصه مادر حجاج
في المستقصى

العمشاء معك على سريرك لا ام له فقال عروة انا لا ام لي وانا ابن عجائز الجنة ولكن ان شئت اخبرتك من لا ام

له یا ابن المتمنیة فقال عبد الملک اقسمت علیک ان تفعل وکف عروة المتمنیة هی الفریعة بنت همام ام
الحجاج وهی القائلة الا سبیل الی خمر فاشربها ام لا سبیل الی نصر بن حجاج وقصتها مستقصاة
فی کتاب المستقصی مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضین السبع وانه لرابع اربعة عشر
بیتا فی کل سماء بیت وفی کل ارض بیت لو سقطت لسقط بعضها علی بعض ای قصده وحذاه
وقد سبق الحسن لیس الایمان بالتمنی ولا بالترجی ولا بالتحلی ولکن ما وقر فی القلب وصدقته الاعمال
قالوا هو من تمنی اذا قرا وانشد والمن رای عثمن بن عفن تمنی کتاب الله اول لیلة وآخرها
لاقی حمام المقادر ای لیس بالقول الذی تظهره بلسانک فقط ولکن یجب ان تتبعه معرفة القلب وفی
اثر منع فی هب من ومن فی رح منا فی صر تمنیت فی حب منحتها فی طر سخه فی شر من منعت نفع
المنیحه فی قص منا ته فی حن بسمنها فی حب المستة فی قر لیس منک مع الواد النبی صلی الله علیه وآله
قال لعوف بن مالک امسک ستا تکون قبل الساعة اولهن موت نبیکم وموتان یقع فی الناس
کقعاص الغنم وهدنة تکون بینکم وبین الاصفر فیغدرون بکم فیسیرون الیکم فی ثمانین غابة تحت
کل غابة اثنی عشر الفا وروی غایة الموتان بوزن البطلان الموات المواقع واما الموتان بوزن الحیوان
فضده یق اشتر من الموتان ولا تشتر من الحیوان ومنه قیل للموات من الارض الموتان وفی الحدیث
موتان الارض لله ورسوله فمن احیا منها شیئا فهو له القعاص داء تقعص منه الغنم الغابة الاجمة شبه بها
کثرة السلاح الغایة الرایة عمر اذا اجریت الماء علی الماء جزی عنک عین الماء واو ولامه هاء وکذلک صغر
وکسر بمویه وامواه وقد جاء امواء قال وبلدة قالصة امواؤها ای اذا صببت الماء علی البول فی الارض
فجری علیه طهر المکان جزی قضی اللبن لا یموت یعنی اذا فارق الثدی وشربه الصبی لما قدم الشام عرضت
له مخاضة فنزل عن بعیره ونزل موقیه وخاض الماء ای خفیه قال المزن تولب فتری النعاج تمشی خلفه
مشی العباد تبن فی الاموق مصعب بن عمیر لما اسلم قالت له امه والله لا البس خمارا ولا استظل ابدا
ولا آکل ولا اشرب حتی تدع ما انت علیه وکانت امرءة مثیلة فقال اخوه ابو عزیز بن عمیر یا امه دعی
وایاه فانه غلام عاف لو اصابه بعض الجوع لترک ما هو علیه مخبسه مثیلة ذات مال بق مال یمال ویمول مومال ومتمل علی

الموتان
عین الماء واو ولامه هاء
مثیلة

فعل ونبعل فسروا العافی بالوافر اللحم من عفا الشیء اذا کثر والصحیح ان یکون من العفوة وهی الصفوة والعفاوة والعافی
صفوة المرقة ووجدنا مکانا عفوا ای سهلا والمراد ذو الصفوة والسهولة من العیش یعنی انه الف التنعم فیمل
فیه الجوع ویضجره ابو هریرة ذکر هاجر فقال تلک امکم یا بنی ماء السماء وکانت امة لام اسحق سارة قیل
یرید العرب لانهم ینزلون البوادی فیعیشون بماء السماء فکانهم اراده ابن المسیب قال ابو حازم ان ناسا
انطلقوا الیه یسالونه عن بعیر لهم نحبه الموت فلم یجدونه ما یذکون به الا عظما فشقوا ها فنحروه بها فسالوه
وانا معهم فقال ان کانت مارت فیه مورا فکلوه وان کنتم انما تردتموه فلا تاکلوه ای قطعت ومرت فی لحمه
لق مار السنان فی المطعون قال وانتم اناس تعقصون من القنا اذا مار فی اکتافکم وتاطرا وتقول
فلان لا یدری ما سایر من مائر فالمائر السیف القاطع الذی تمور فی الضریبة مورا والسایر بیت الشعر
المروی المشهور التشرید ان لا یکون ما یذکر به حادا فینکسر المذبح ویتشظی من غیر قطع ما ومنا فی ذک تمیمیتین
فی ضن فالموته فی بهم بموقها فی دل ما صوره فی عم مع الماء النبی صلی الله علیه وآله خطب یوم الجمعة فقال ما علی
احدکم لو اشتری ثوبین لیوم جمعة سوی ثوبی مهنته ای بذلته وقد روی الکسر وهو عند الاثبات خطاء
قال الاصمعی المهنة بفتح المیم الخدمة ولا یقال مهنة بکسر المیم وکان القیاس لو قیل مثل جلسة وخدمة الا انه
جاء علی فعلة واحدة ومهنهم یمهنهم ویمهنهم خدمهم وفی حدیث سلمان اکره ان اجمع علی ماهنی مهنتین الاراد
مثل الطبخ والخبز ابو بکر اوصی فی مرضه فقال ادفنونی فی ثوبی هذین فانما هما للمهل والتراب وروی
للمهلة وروی للمهلة بالکسر ثلثتها الصدید والقیح الذی یذوب فیسیل من الجسد ومنه قیل للنحاس الذائب المهل
وعن ابن مسعود انه سئل عن المهل فاذاب فضة فجعلت تمیع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم راوون
بالمهل التمیع تفعل من ماع الشیء اذا ذاب سال علی بن ابی طالب علیهما السلام اذا سرتم الی العدو فمهلا
فاذا وقعت العین علی العین فمهلا مهلا الساکن الرفق والمتحرک التقدم ومنه تمهل فی کذا اذا تقدم فیه
ابن عباس قال لعتبة بن ابی سفین وقد اثنی علیه فاحسن امهیت یا ابا الولید امهیت ای بالغت فی الثناء
وهو قلب اماه وزنه افلع ابن عمر قال له یونس بن جبیر سالته عن رجل طلق امراته وهی حائض فقال اتعرفها
ثم لیطلقها فی قبل عدتها قلت فیعتد بها قال فمه ارایت ان عجز واستحمق اراد فما فالحق ها السکت وهی الاستفهامیه

العافی
یقال للعرب بنو ماء السماء
نحر کردن شتر بچوب تیز
المهنة
المهل
امهیت
فی طلاق حائضه
فمه

استحمق صار احمق وفعل فعل الحمقى كاستنوك واستنوق الجمل والمعنى ان تطليقه اياها فى حال الحيض عجز
وحمق فهل يقوم ذلك عذراً له حتى لا يعتد بتطليقه ابن عبد العزيز قال ان رجلاً سال ربه ان يريه موقع
الشيطان من قلب ابن آدم فرأى فيما يرى النايم جسد رجل ممهى يرى داخله من خارجه ورأى الشيطان فى
صورة ضفدع له خرطوم كخرطوم البعوضة قد ادخله من منكبه الايسر يوسوس اليه فاذا ذكر الله خنسه اى صفق
فاشبه المها وهو البلور وهو مقلوب من مموه وهو مفعل من اصل الماء اى مجعول ماء خنسه اخره المتهتهة
فى حل ما هنا فى عد حيهم فى لج الامهوق مع الياء نبى صلى الله عليه وآله لا تهلك امتى حتى يكون التمايل
والتمايز والمعامع اى يميل بعضهم على بعض فى ظلمهم ويتميز بعضهم عن بعض ويتحزبهم احزاباً لوقوع العصبية
والمعامع الحروب والفتن من معمعة النار عمر كان ابو عثمن النهدى يكثر ان يقول لو كان عمر ميزاناً
ما كان فيه ميط شعرة مال وماد وماط اخوات قال الكسائى ماط على فى حكمه يميط وفى حكمه على ميطاً اى
جور وقال ابو زيد مثل ذلك وانشد لحميد الارقط حتى شفى السيف قسوط القاسط وضغن ذى الضغن وميط
المائط وقال ايمن بن خريم ان للفتنة ميطاً بيناً فرويد الميط منها يعتدل على بن ابى طالب عليهما السلم
امر الناس بنهى وهو على المنبر فقالوا لا نفعله فقال اللهم مث قلوبهم كما يماث الملح فى الماء اللهم سلط عليهم
غلام ثقيف اعلموا ان من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب ماته بميتة ويموته اذابه وقيل لاعرابى
من بنى عذرة ما بال قلوبكم تماث كما يماث الملح فى الماء اما تجلدون فقال انا ننظر الى محاجر اعين
لا تنظرون اليها القدح الاخيب الذى لا نصيب له الاشعرى قال لانس عجلت الدنيا وغيبت الآخرة
اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميلوا اى لا ميل بين امرين واما يل بينهما ايهما آتى وايهما افضل
قال عمران بن حطان لما رأى الخوارج من الكفر قوم مضوا فما ميلوا فيه ولا عدلوا ابن عباس قالت له امرأة
انى امتشط الميلاء فقال عكرمة رأسك تبع لقلبك فان استقام قلبك استقام رأسك وان مال قلبك
مال رأسك هى مشطة معروفة عندهم ابن عمر سئلت عن فارة وقعت فى السمن فقال ان كان مائعاً
فالقه كله وان كان جامساً فالق الفارة وما حولها وكل ما يبقى كالذائب جار فهو مائع ومنه ماع الفرس
اذا جرى وميعة النشاط وحركته وميعة الشباب شرته وفقه وفاره اى كيس الحاجد كان فى بيته المكيس فقال

بيان مكان شيطان در دل انسان

نفرين حضرت امير عليه السلم بر نافرمانان و حجاج را در خواستن از خداى

القدح الاخيب

الميلاء

در امتشاط گيسو و روغن

اخرجوه

اخرجوه فانه رجس هو شرات بجعله النساء فى شعورهن ابن عبد العزيز دعا بابل فامارها اى حملها ميرة النخعى استماز
رجل من رجل به بلاء فابتلى به اى تحاشى وتباعد قال النابغة ولكننى كنت امرءاً لى جانب من الارض
فيه مستماز ومذهب ماحه فى فم وامتاح فى سح المالمات المميلات فى كس تميع فى نمه ميسانى فى المارة فى عم
ميه فى لى يميع فى دك كتاب النون النون مع الهمزة ابو بكر طوبى لمن مات فى النانأة فى بدر الاسلام
حين كان ضعيفاً قبل ان يكثر انصاره والداخلون فيه يق نانات عن الامر نانأة اذا ضعفت عنه
وعجزت مثل كأكأت ومنه رجل نانأة ونانا ونونو ضعيف عاجز وقالوا نانأته بمعنى نهنهته
ومنه قالوا للضعيف منانا لان الضعيف مكفوف عما يقدم عليه القوى ومطاوعه تنانا ومنه حديث
على بن ابى طالب عليهما السلم انه قال لسليمن بن صرد وكان تخلف عن يوم الجمل ثم اتاه بعد تنانات
وتربصت وتراخيت فكيف رأيت الله صنع ويجوز ان يريد حين كان الناس كافين عن تهييج الفتن
هادئين فى الحديث ادع ربك بانأج ما تقدر عليه النأج والنئيم والنبيت اخوات فى معنى الصوت لكن
نأج الى الله اذا تضرع اليه وجأر ونأجت الريح وريح نأج ونؤوج اراد باضرع ما تجد مع الباء النبى
نهى عن المنابذة والملامسة المنابذة ان تقول لصاحبك انبذ الى المتاع وانبذه اليك
وقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان تقول اذا نبذت الحصاة فقد وجب البيع وهو نحو حديثه صلى الله
عليه وآله انه صلى الله عليه وآله عش نهى عن بيع الحصاة ورواه نهى عن المنابذة والالقاء قال وهما واحد
وذلك ان ياخذ رجل حجراً فى يده ويقول به نحو الارض كانه يمسك الميزان بيده فيقول اذا وجب البيع
فيما بينكما يعنى فيما بيع بين البايع والمشترى القيت الحجر والملامسة ان تقول اذا لمست ثوبك او لمست
ثوبى فقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه وهذه بيوع الجاهلية
وكلها غرر فلذلك نهى عنها اتاه عدى بن حاتم فامر له بمنبذة وقال اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وروى
كريمة قوم هى الوسادة لانها تنبذ اى تطرح للجلوس عليها كما قيل مشورة لانه يشار عليها لما اتاه ماعز بن
مالك فاقر عنده بالزنا رده مرتين ثم امر برجمه فلما ذهبوا به قال يعمد احدهم اذا غزا الناس فينب كما ينب
التيس يخدع احداهن بالكثبة لا اوتى باحد فعل ذلك الا نكلت به النبيب والهبيب صوت التيس عند سفاده ومنه

النانأة

سليمان بن صرد

المنابذة

الملامسة

وسادة انداختن آنحضرت براى عدى بن حاتم

رجم ماعز

نبيب

كثبة
حديث عمر ليكلمني بعضكم ولا تنبثوا نبيب التيوس الكثبة القليل من اللبن وكذلك كل شيء مجتمع اذا كان قليلا

منبوذ
قال ذو الرمة ابعارهن على اهدافهن كثب انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه اى بعيد من القبور من قولهم

فلان نبذ الدار ومنتبذها اى نازحها وهو من النبذ الطرح كما قالوا للبعيد طرح قال الاعشى وترى

لا تنبز باسمي
نارك من نازح وقولهم جلس نبذة معناه مسافة نبذة شيء كما يقولون غلوة ورمية حجر وروي الى قبر

منبوذ على الاضافة اى الى قبر لقيط قيل له يا نبي الله فقال انا معشر قريش لا ننبز لا تنبز وروي

ان رجلا قال يا نبي الله فقال لا تنبز باسمي فانما انا نبي الله النبي فعيل من النبأ لانه انبأ عن الله

ومنه قول العرب ان مسيلمة لنبي سوء وقول عباس بن مرداس يا خاتم النبآء انك مرسل بالحق

كل هدى السبيل هداكا وسايغ في مثله التحقيق والتخفيف كالنبي والوصي وما اشبه ذلك الا انه

غلب في استعمالهم ان تخففوا النبي والبرية النبيذ النهر خطب يوما بالنباوة من الطائف

هي موضع معروف واصلها الشرف من الارض خرج الى ينبع حين وادع بني مدلج وبني ضمرة فاهدت

السخل
له ام سنبلة رطبا سخلا فقبله ينبع موضع بين مكة والمدينة السخل الشيص وقال عيسى بن عمر

شديدة اي شديدة
اذا اقترنت البسرتان والثلث في مكان واحد سمي السخل الحاي شديدة يعني بالاقتران اجتماعها

ودخول بعضها في بعض وقد سخلت النخلة وقيل رجال سخل اى ضعفاء من ذلك عمر كتب الى اهل

النبط
حمص لا تنبطوا في المداين ولا تعلموا ابكاركم كتاب النصارى وتمعززوا وكونوا عربا خشنا اى لا

تعلم كتاب النصارى
تتشبهوا بالانباط في سكنى المداين والنزول بالارياف او في اتخاذ العقار واعتقاد المزارع وكونوا مستعدين

للغزو ومستوفزين للجهاد الابكار الاحداث تمعززوا من المعز وهو الشدة والصلابة ورجل ماعز

من الشوائب
وما امعزه من رجل ومنه المعزاء ولا يجوز ان يكون من المعزة وان كانت بمعنى الشدة لان نحو تمسكن

وتمدرع شاذ الخشن جمع اخشن سعد لما هب الناس يوم احد عن رسول الله صلى الله عليه وآله جعل سعد

يرمي بين يديه وفتى ينبله كلما نفدت نبله نبله ويقول ارم ابا اسحق ثم طلبوا الفتى بعد فلم يقدروا عليه

الاستنبال
يقال استنبلني فنبلته ونبلته اذا اعطيته ايا ها ثم استعمل في مناولة كل شيء قال فلا تجفوا اني وانبلا

ملامت كردن عمار ساب ام المؤمنين را
بكسوة عمار سمع رجلا يسب عائشة فقال له بعد ما لكزه لكزات وانت تسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه وآله

اقعد منبوحا مقبوحا مشقوحا المنبوح المشتوم يقال نبحتني كلاب فلان وهرتني اذا اتتك شتائمه واذاه

ومنه قول ابي ذويب وما هرها كلبي ليبعد نفرها ولو نبحتني بالشفاة كلابها يريد لو اسمعني قرابتها القول القبيح

من كلاب
لم اسمعهم الا الجميل لكرامتها علي المقبوح المطرود المشقوح اتباع وقيل هو من الشقح بمعنى الشح يقال لا شقحك

كلام في اهل النار
شقح الجوز بالجندل ابن عمرو ان اهل النار ليدعون يا مالك فيدعهم اربعين عاما ثم يرد عليهم انكم ماكثون

نبس
فيدعون ربهم مثل الدنيا فيرد عليهم اخسأوا فيها ولا تكلمون فما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير والشهيق

اى ما ينطقون عن مروان بن ابي حفصة انشدت السري بن عبد الله فلم ينبس رؤبة

وقال واذا انشده بنسعها لا تنبس واصل النبس الحركة والنابس المتحرك ولم يستعمل الا في النفي قتادة

حميد
ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد غير ان النباوة اضرت به النباوة والنبوة الارتفاع وقال

الاصمعي النباوة والرباوة والربوة والنبوة الشرف من الارض وقد نبا ينبو اذا ارتفع عن قطرب

ومنه زعم اشتقاق النبي وهو غير متقبل عند محققة اصحابنا ولا معرج عليه والمعنى غير ان طلب الشرف

والرياسة اضر به وحرمه التقدم في العلم الشعبي قال في رجل قال لآخر نبطي لا حد عليه كلنا نبط ذهب الى

ما تقدم من قول ابن عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من اهل كوثى وسموا انباطا لانهم يستنبطون المياه

في المحدث
لا يصلي على النبي ... هو المكان المرتفع المحدودب يقال نبث انبث نبثا ونبوثا اذا ارتفعت

وكل مرتفع نابي ... عن ابي زيد ينتبر في قف نابل في عل يستنبطها في غل ابجانية في سن الا نايب

ضوابط
في فم منتبر ... في جذبيع في سيح النبل في لع نهرج في به لا تسوا في بدنك في حين مت في كت

عليكم بالابكار
النسل فانها ... مع التقاد النبي صلى الله عليه وآله عليكم بالابكار فانهن اعذب افواها وانتق ارحاما

وارضى ... يعني باليسير وروي فانهن افتح ارحاما واعذب افواها واغر غرة وروي فانهن اغر

وخدا
اخلاقا وارضى باليسير النتق النفض لان نتق الجرب لذا نفضها ونثر ما فيها وقال اتقاد ينتقن

الشليل نتقا ومنه فلان لا ينتطق ولا ينطق وقيل للكثيرة الاولاد ناتق قال بنو ناتق كانت

كثيرا اعيا لها كما قال ذو الرمة ترى كفاتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس هكذا

روي غرة بالضم وقيل هي من البياض ونصوح اللون لان الايمة تحيل اللون او من حسن الخلق والعشرة وغرة

اقعد

كل شيء وخياره وما احسب هذه الرواية الا تحريفاً اخو غزة بالكسر من الغزارة وقد صحفوه بذلك لا يفتقر
الى مصداق ابو بكر سقى لبناً فارتاب به انه لم يحل له فشربه فاستنثل يتقيأ نثل واستنثل اذا تقدم
نحو قدم واستقدم ومنه تناثل النبت اذا كان بعضه اطول من بعض كان بعضه نثل بعضا وفي حديث
ان عبد الرحمن ابنه برز يوم بدر فقال هل من مبارز فترك الناس لكرامة ابيه فنثل ابو بكر ومعه
سيفه وفي حديث الزهري قال سعيد بن ابرهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشيء الا انا كنا
ناتي المجلس فيستنثل ويشد ثوبه على صدره ويسأل عما يريد اي يتقدم امام القوم
ابن شهاب العسراء تانيث الاعسر يريد على يده العسراء وحسبه كان اعسر ابن عباس ان في الجنة بساطا
منسوجا بالذهب النسج النسج عن ابن الاعرابي في الحديث ان احدكم يعذب في قبره فيقال انه لم يكن
يستنثره عند بوله وفي حديث آخر اذا بال احدكم فلينتثر ذكره نترات النتر جذب فيه جفوة ومنه نتر
فلان بكلامه اذا شدده وغلظه واستنتره طلب النتر وحرص عليه واهتم به نتاق في طرف فاستنثر
في صب نثر في لب نتجناها في قوم مع الثاء النبي صلى الله عليه وآله اذا توضات فانثر واذا استجمرت
فاوتر وعنه صلى الله عليه وآله اذا توضأ احدكم فليجعل الماء في انفه ثم لينثر وعنه صلى الله عليه وآله
كان اذا توضأ يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر نثر ينثر بالكسر انتثر واستنثر اذا استنشق الماء
ثم استخرج ما في انفه فنثره وقال الفراء هو ان يستنشق ويحرك النثرة ورواه وكونوا ابو عبيد فانتثر اي ادخل
الماء نثرتك بقطع الهمزة وغيره يصل ويستشهد بقوله ينثر بفتح حرف المضارعة وطلحة كان ينثل درعه
اذ جاءه سهم فوقع في نحره وقال بسم الله وكان امر الله قدرا مقدورا نثل درعه صبها على جسده بنفسه والنثرة
والنثلة الدرع لان صاحبها ينثلها على نفسه وينثرها اي يصبها وتشبها ابن عباس الجراد نثرة الحوت
اي عطسه يقال نثرت الشاة تنثر نثيرا اذا عطست والمراد ان الجراد من صيد البحر كالسمك يحل للمحرم
ان يصيده لا تمشي في اب تنث في هل تنثل في نص تشد في ده يثور في حل نشطها في نثن
النجيم النبي صلى الله عليه وآله ذكر الرجل الذي يدخل الجنة آخر الخلق فيسال ربه فيقول اي رب قدمني
الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة النجاف والدوارة الذي يستقبل الباب من اعلى الاسكفة وفي كتاب الازهري

نثل
عبد الرحمن بن ابی بکر
سعید بن ابرهیم
ابن شهاب
در افشردن ذکر
فی الوضو
النثر
خوردن تیر طلحه روز جمل
الجراد نثرة حوت
النجاف

يقال للباب الرتاج ولدرونده النجاف والنجران وللمترسه القناح ان قريشا لما خرجت في غزوة احد فنزلوا
الابواء قالت هند بنت عتبة لابي سفيان بن حرب لو بحثتم قبر آمنة ام محمد فانه بالابواء بحث و
نبث ونقث اخوات في معنى النبش واثارة التراب والنجيثة والنبيثة تراب البئر والنجيث استخراج
الحديث ومنه حديث عمر اجتنوا الى ما عند المغيرة فانه كتامة للحديث لا تناجشوا ولا تدابروا النجش ان
يزيد الانسان ان يبيع بياعة فتساومه بها بثمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها ومنه الحديث انه نهى
عن النجش وروي لا نجش في الاسلام وفي حديث عبد الله بن ابي اوفى الناجش آكل ربوا
خائن واصل النجش الاثارة لو نجش الصيد اذا اثاره الله ابر التقاطع وان يولي الرجل صاحبه
دبره رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فقال ايسرك ان يحليك الله مناجد من نار
قالت لا قال فادي زكاتها هي حلي مكللة بالفصوص مزينة بالجواهر جمع منجد اي مزين من قولهم
بيت منجد اي مزين ونجوده ستوره التي تشد على حيطانه يزين بها وعن ابي سعيد الضرير واحدها
منجد وهو من لؤلؤ وذهب او قرنفل في عرض شبر ياخذ من العنق الى اسفل الثديين وسمي بذلك
لانه يقع على موقع نجاد السيف ما طلع النجم قط وفي الارض من العاهة شيء الا رفع اراد الثريا
وهو احد الاجناس العالية وهو مع نظائره ملخص في كتاب المفصل علي ابن ابي طالب عليه السلم قال له
رجل اخبرني عن قريش قال اما نحن بنو هاشم فانجاد امجاد واما اخواننا بنو امية فقادة ادبة
ذادة الانجاد جمع نجد وهو الشجاع الامجاد جمع ماجد كشاهد واشهاد قادة جمع قائد يقودون الجيش
يروى ان قصيا حين قسم مكارمه اعطى القيادة عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية بن
عبد شمس ثم حرب بن امية ثم ابو سفيان الادبة جمع ادب من المادبة الذادة الذايدون عن الحريم
دخل عليه المقداد ابن الاسود بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا النجوع المديد وهو ماء
وبزر ودقيق يسقاه الابل وقد نجعتها به ونجعتها اياه ومنه حديث ابي انه سئل عن اللبن فقال
عليك بالماء عليك بالسويق عليك باللبن الذي نجعت به في ودته فقال كانك تريد الحمرة اي سقيته في الصغر
ابن مسعود الانعام من نواجب القرآن او نجائب القرآن قال شمر نواجب القرآن عتاقه وهو من قولهم نجبته

قبر حضرت آمنة عليه السلم در ابواست
المغيرة كتامة للحديث
نهی عن النجش
زکاه زیور
مناجد
فضيلة بني هاشم والبني امية
الانجاد الامجاد
القيادة في بني امية
سورة الانعام من نواجب القرآن

اذا قشرت نجبته اى لحاءه وتركت لبابه وخالصه (الازهرى) ما من صاحب ابل لا يودى حقها الا بعثت له يوم
القيمة اسمن ما كانت على اكتافها امثال النواجد شحما تدعونه انتم الروادف مجلس اخفافها شوكا
من حديد ثم يبطح لها بقاع قرقر فتضرب وجهه باخفافها وشوكها الا وفى وبرها حق وسيجدكم
امرأته قد ملأت عكمها من وبر الابل فليناهزها فليقطع فليرسل الى جاره الذى لا وبر له ما من صاحب
نخل لا يودى حقها الا بعث عليه يوم القيمة سعفها وليفها وكرانيفها اشاجع تنهسه فى يوم كان مقداره
خمسين الف سنة النواجد الشحم جمع ناجدة من النجد وهو الارتفاع والروادف منها مجلس اى
احلست شوكا بمعنى طورقت به والزمته من قولهم للازم مكانه لا يبرح مستحلس وحلس وفلان
من احلاس الخيل العكم العدل الناهز النهوض لتناول الشىء والمناهزة المغالبة فى ذلك ومنه ناهزته
السبق الاشاجع جمع اشجع وهو الحية الذكر قال جرير قد عضه فقضى عليه الاشجع (عمر) فى قصة خروجه الى
النجاشى انه جلس على منجاف السفينة فدفعه عمارة بن الوليد فى البحر قيل هو سكانها اى ذنبها الذى به
تعدل وكانه ما ينجف به السفينة من نجفت السهم اذا بريته وعدلته قال كعب بن مالك ومنجوفة حرمية
صاعدية يذر عليها السهام ساعة تصنع (الشعبى) قال اجتمع شرب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجود فغنى
ناجيهم الا فاسقيانى قبل جيش ابى بكر قال الازهرى الناجود الراووق نفسه والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب
والناجود الخمر والزعفران والدم النجم اجود الغناء عن ابن الاعرابى (فى الحديث) ردوا نجاة السائل
باللقمة نجاه بعينه اذا اصابه بالعين نجأ ونجأة قال الا تحسن بجنى انى لك مبغض هل تنجأ العين البغيض
المنشوها وانت تتنجأ اموال الناس اى تتعرض لتصيبها بعينك حسدا وحرصا على المال و
ورجل نجئ العين ونجئ العين ونجوء ونجوء بالقصر والمد قال النضر النجأة بوزن النجاة
بن ردوا نجأتهم وصلهم وفلان يرد بالفلذة نجأة السائلين وفيه معنيان احدهما اى ترحم السائل
من مد عينيه الى طعامك شهوة له وحرصا على ان تنال منه فتدفع اليه ما تقصر به طرفه وتقمع شهوته
والثانى اى تحذر اصابته نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه فتدفع عينه بشىء تدفعه اليه فى حديث
الشورى وكانت امرأة نجودا اى ذات رأى وهو من نجد نجدا اذا اجهد جهدا كانها التى تجهد رايها فى الامور

زكاة الابل والتمر

مجلس

منجاف

الناجود

ردوا نجاة السائل

ومنه قولهم

ومنه قولهم رجل منجذ بمعنى منجد وهو المجرب استجمعنا فى نجح مناجل فى حث تحدتها فى ندا انتجبت فى فر
نحومه فى فتح نتحجت فى قرن لواحد فى لبث السجدة فى من منجد فى وصل الح فى عدانا جبلهم فى سم
فى حد ولا تنا جشو فى كف نجد الا فى قص فالحا فى فرمع (الحاشى) صلى الله عليه وآله ذكر قوما من اصحابه
قتلوا فقال ليتنى غودرت مع اصحاب نحص الجبل هو اصله وسفحه تمنى ان يكون قد استشهد مع المستشهدين
يوم احد (دخلت) الجنة فسمعت نحمة من نعيم النحمة كالزحمة من النحيم وهو نحو النحيط صوت من الجوف
نحم وبذلك سمى نعيم النحام (لو يعلم) الناس ما فى الصف الاول لاقتتلوا عليه وما تقدموا الا بنحبة اى القرعة
من المناحبة وهى المخاطرة على الشىء ويق للمراهنة المناحبة عن ابى عمرو والمفضل (بعث) سرية قبل
ارض بنى سليم واميرهم المنذر بن عمرو اخو بنى ساعدة فلما كان ببعض الطريق بعثوا حرام بن ملحان
بكتاب من رسول الله صلى الله عليه وآله فلما اتاهم انتحى له عامر بن طفيل فقتله ثم قتل المنذر فقال
رسول الله اعنق ليموت وتخلف منهم ثلثة فهم يتبعون السرية فاذا الطير ترميهم بالعلق قالوا
قتل والله اصحابنا انا لنعرف ما كانوا ليقتلوا عامرا وبنى سليم وهم الذى انتحى له عرض له
قال ذو الرمة نهوض باخراها اذا ما انتحى لها من الارض نهاض الحرابى اغبر اعنق من العنق
وهو سير فسيح اى ساقته المنية الى مصرعه العلق الدم (طلحة) ان يبس الندى القوم المجتمعون
قال لابن عباس هل لك ان اناجيك وترفع الندى اى اناظرك واحاكمك على ان ترفع ذكر رسول الله
وقرابته منك يعنى انه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخر فاما هذا وحده فغامر لجميع مكارمه وفضائله
لا يلحق ومبرا اذا عده (ابن عمر) رأى رجلا ينتحى فى السجود فقال لا تشن صورتك اى يعتمد على جبهته حتى
يوثر فيه السجود وكل من جد فى امر فقد انتحى فيه ومنه انتحى الفرس فى عدوه (الحسن) طلب هذا العلم
ثلثة اصناف من الناس فصنف للمراء والجهل وصنف تعلموه للاستطالة والختل وصنف تعلموه للتفقه
والعقل فصاحب التفقه والعقل ذو كآبة وحزن قد تنحى فى برنسه وقام الليل فى حندسه قد اوكاه
يداه واعمداه رجلاه فهو مقبل على شانه عارف باهل زمانه قد استوحش من كل ذى ثقة من اخوانه
فشد الله من هذا اركانه واعطاه يوم القيمة امانه وذكر الصنفين الاخرين تنحى اى تعمد للعبادة وتوجه لها وصار فى ناحية

آرزو كردن آنحضرت صلى الله عليه وآله كه كاشكى در روز احد شهيد ميشدم

نعيم النحام

حرام بن ملحان

الندى

مباحاة طلحة با عبد الله بن عباس

انتحى

الحسن الناس ثلثة اصناف

ناجيتها قال تنحّى له عمرو فشكّ ضلوعه بنافذة نجلاء والنجل تضيّرا وتجنّب الناس وجعل نفسه في ناحية منهم

وكدّه اوكده ووكده يعني اذا اخّره قال ابو عبيدة عمدت الشيء اذا اقمته واعمدته اذا جعلت تحته

عمدا اي يداه لا ينفك مصليا معتمدا على يديه في السجود وعلى رجليه في القيام فوصف يديه ورجليه بذلك يريد ان

بطول اعماله اياهما ويجوز ان يكون اوكدتاه من الوكد وهو العمل والجهد من العميد وهو المريض ويريدان دوام

كونه ساجدا او قائما قد جهده وشقّه الالف علامة التثنية وليست بضمير وهي في اللغة الطائية نخلة في بر

النجاشي — نخلا في دح ساحرتان في سد مع النجاشي صلى الله عليه وآله ان اصحاب النبي شي كلموا جعفر بن ابي طالب

عليهما السلم فسألوه عن عيسى ع فقال جعفر عليه السلم هو عبد الله وكلمته القاها الى العذراء البتول فقال النجاشي

والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النفاثة من سواكي هذا وفيه ان عمرو بن العاص دخل على النجاشي

وهو اذ ذاك مشرك فقال النجاشي نخروا وروي نجروا بالجيم قيل معناه تكلموا فان كانت الكلمتان

عربيتين فهما من النخير وهو الصوت ومنه قولهم ما بها ناخر اي مصوّت والنجر هو السوق اي سوقوا الكلام

باسم ملك الاملاك / شاهد نامه — سوقا ان اخنع الاسماء عند الله ان يتسمى الرجل باسم ملك الاملاك وروي اخنع اي اقتلها لصاحبه

واهلكها له من النخع في الذبيحة وهو اصابة النخاع ومنه الحديث الا لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب واخنعها

شاهنشاه — اي ادخلها في الخنوع وهو الذل والضعة ملك الاملاك نحو قولهم شاهنشاه وقيل معناه ان يتسمى باسم الله الذي

هو ملك الاملاك مثل ان يتسمى بالعزيز او بالجبار او ما يدل على معنى الكبرياء التي هي رداء رب العزة

مومن آفتی تمیر مکر بگناه وی — من نازعه اياها فهو هالك ان المؤمن لا تصيبه مصيبة ذعرة ولا عثرة قدم ولا اختلاج عرق ولا

نخبة نملة الا بذنب وما يعفو الله اكثر وروي نخبة وبالخاء نخبة النخبة العضة يقال نخبته النملة والقملة والنخب

خرق الجلد ومنه قيل لخرق الثفر النخبة والنخبة من نخبت الطاير بجرطومه اللحم فلا ينخنتي بالكلام اي يقع

فيه في وينال مني والنخت والنتج والنتف اخوات والنخبة مثل الغرزة والقرصة كانها من نخب الشجرة

مصيبة المومن كفارة خطاياه — اذا اقتشرها وهو كقوله عز وعلا وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وفي الحديث

ما اصاب المومن من مكروه فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة عمر اتي بسكران في شهر رمضان فقال

نخب — للمنخرين للمنخرين اصبياننا صيام وانت مفطر اي اكبه الله لمنخريه ابو الدرداء ويل للقلب النخيب والجوف الرغيب

ولا يبا

ولا يبالي بقول الطبيب هو الفاسد النغل وهو من قولهم للجبان الذي لا فؤاد له نخيب ونخب وقد نخب قلبه ونخب

كانما نزع لان اصله من نخبت الشيء وانتخبته ومنه الانتخاب للاختيار ونخبة الشيء خياره كانك انتزعته

من بين الاشياء رجل رغيب واسع الجوف اكول وقد رغب رغبا ومنه الرغب شوم والاصل من الرغبة

زهيد — ومنه واد رغيب اذا كان كثير الاخذ للماء وفي ضده زهيد وقول الحجاج استوى بسيف رغيب اي عريض

الصفحتين عمرو رئي على بغلة قد شمط وجهها هرما فقيل له اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة

بمصر فقال لا ملل عندي لدابتي ما حملت رجلي قيل هي الخيل لانها تنخر نخيرا وهو الصوت الخارج

من الانف ويجوز ان يريد الاناسي من قولهم ما بالدار ناخر اي مصوّت عائشة كان لنا جيران

من الانصار ونعم الجيران كانوا يمنحوننا شيئا من البانهم وشيئا من شعير ننخله اي ننقشره ونول

الدعاء الناخلة — عنه قشره ومنه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه قد نخش عنه في الحديث لا يقبل الله من الدعاء

الا الناخلة اي المنخولة الخالصة وهو من باب سرّ كاتم ناصحهم في نخ النخة في حب تنخره في كن

كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله لاكيدر — والنخة في ذح مع الدال النبي صلى الله عليه وآله هذا كتاب من محمد رسول الله لاكيدر حين اجاب

الى الاسلام وخلع الانداد والاصنام مع خالد بن الوليد في دومة الجندل وان لنا الضاحية

من الضحل والبور والمعامي واغفال الارض والحلقة والسلاح ولكم الضامنة من النخل والمعين

من المعمور لا تعدل سارحتكم ولا تعد فاردتكم ولا يحظر عليكم النبات تقيمون الصلوة لوقتها وتؤتون

الزكوة بحقها عليكم بذلك عهد الله وميثاقه الندّ والنديد والنديدة مثل الشيء الذي يضادّه

في اموره ويناده اي يخالفه من ندّ البعير اذا نفر واستعصى الضاحية الخارجة من العمارة وهي

خلاف الضامنة الضحل الماء القليل البور بالضم والفتح فمن ضم فقد ذهب الى جمع البوار قال الاصمعي

ارض بوار اي خراب وقد بارت الارض اذا لم تزرع قال عدي بن زيد لم يبق منها الا مراوح

طايات وبور تقنعونها بها ونظيره عوان وعون ومن فتح فقد ذهب الى المصدر وقد يكون المصدر

الوصف بالمصدر — بالضم ايضا ويدل على ذلك قولهم شيء بائر وبار وبور وبور وقولهم رجل بور وقوم بور والوصف

المعامي — بالمصدر غير عزيز المعامي الاغفال وهي الارضون المجهولة جمع معمى وهو موضع العمى كقولك مجهل الحلقة الدروع

لا تعدل لا تصرف عن مرعی تریده لا تحظر النبات ای لا تمنعون من الزراعة حیث شئتم مرثات ولم یتبر
ما بلله ولم یتندّ من الدم الحرام بشیء دخل ای ابواب الجنة شاء وهو من قولهم ما ندینی من فلان شیء
ندیت
اکرهه ای ما بلغنی ولا اصابنی وما ندیت کفی له بشر ولا ندیت بشیء اکرهه قال النابغة ما ان
الندی
بشیء انت تکرهه اذن فلا رفعت سوطی الی یدی رکب فرسا له انثی فمرت بشجرة فطار منها طائر
فحادت فندر عنها علی ارض غلیظة قال عبد الله بن مغفل فاتیناه نسعی فاذا هو جالس وعرض
ندر
رکبتیه وحرقفتیه ومنکبیه وعرض وجهه منسح یبص ماء اصفر ندر سقط الوحش الجانب الحرقفتان
کور ید
مجتمع راس الفخذ وراس الورک حیث یلتقیان من ظاهر لوق للمریض اذا طالت ضجعته قد دبرت
شخصی در مجلس حضرت عمر
حراقفه سحاه فانسحی اذا قشره وکل جلد رقیق سحاة یبص یبرق عمر ندر رجل فی مجلسه
والرصناع
فامر القوم کلهم بالتطهر لئلا یخجل النادر من الندرة وهی الخفقة بالعجلة ولو ندر بها ایکم واصناع السوء
فانه لا بد من ان یندم یوما تا ای یظهر اثره والندم الاثر عن الاعرابی سمی بلزومه من الندم وهو من الغم
التندیة
اللازم او یندم صاحبه لما یعثر علیه فی العاقبة من سوء آثارها طلحة خرجت بفرس ادیه التندیة ان یورد
الماء ثم یرده الی المرعی ساعة ثم یعیده الی الماء یقال ندیت الفرس او البعیر وندا هو یندو ندوا والندوة
والنداوة والمندی مکان التندیة قال جریر المندی یابس ثمامه ومنه حدیث احد الحیین اللذین
تنازعا فی موضع فقال احدهما مسرح بهمنا ومخرج نسائنا ومندی خیلنا وقال تراد علی ماء الحیاض فان
تعف فان المندی رحلة فرکوب والتندیة ایضا ان یعرقه بقدر ما یندی لبده ولا یستفرغه عرقا ابو هریرة
دخل المسجد وهو یندس الارض برجله ای یضرب قال الاصمعی ندسته بحجر ضربته وندسته وردسته
فی قوله تعالی
طعنته وقال الکمیت ونحن صبحنا آل نجران غارة تمیم بن مر والرماح النوادسا مجاهد قال
اثر السجود
سیماهم فی وجوههم من اثر السجود لیس بالندب لکنه صفرة الوجوه والخشوع هو اثر الجراحة اذا لم یرتفع
عن الجلد الحجاج کتب الی عامله بالطائف ان ارسل الی بعسل اخضر فی السقاء ابیض فی الاناء من عسل
الندغ
الندغ والسحاء من حدب بنی شبابة هما من نبات الجبال یرعاها النحل قال ابو عمرو الندغ شجرة خضراء لها
واشده
ثمرة بیضاء الواحدة ندغة وقال القتیبی هو السعتر البری وزعم الاطباء ان عسل الصعتر امتن العسل

حرارة وانشد

وعن ابی حرة
حرارة وانشد الجاحظ لخلف الاحمر ما تیک ادعصمار فی اعلی الشرف تظل فی الطیان والندغ الالف
الصنب
السحاء شجرة صغیرة مثل الکف لها شوک وزهرة حمراء فی بیاض تسمی زهرتها البهرمة وعن یعقوب
بالطائف ویوصف به فیقال ضب ساج حابل ای یرعی السحا والحبلة بنو شبابة قوم بالطائف ینسب
ینسب عسل الی بنی شبابة
الیهم العسل فیقال عسل شبابی ندر فی زل ندا فی رم النادی فی عنت الندی فی لح تندحیه فی سح
نادح فی نس نادتها فی بن ندهته فی له لمندوحة فی عر مع النزاع النبی صلی الله علیه وآله قال طوبی للغرباء
غریب
فقیل من هم یا رسول الله قال النزاع من القبائل جمع نازع ونزیع وقیل للغریب نازع ونزیع واصله فی الابل
قال فقلت لهم لا تعدلونی وانظروا الی النازع المقصود کیف یکون قیل له نازع لانه ینزع الی وطنه
قرا بعض المأمومین خلف رسول الله
ونزیع لانه نزع عن الالافه والمراد المهاجرون صلی النبی صلی الله علیه وآله یوما فلما سلم من صلاته قال
مالی انازع القرآن ای اجاذبه وذلک ان بعض المأمومین قرا خلفه کان یصلی من اللیل فاذا مر
بایة فیها ذکر الجنة سال واذا مر بایة فیها ذکر النار تعوذ واذا مر بایة فیها تنزیه لله سبح اصل النزه
الحاح عمر وجواب نداون حضرت
البعد وتنزیه الله تبعیده عما لا یجوز علیه ان عمر بن الخطاب سایره لیلا فساله عن شیء فلم
نزر
یجبه ثم ساله فلم یجبه فقال عمر ثکلتک امک یا عمر نزرت رسول الله مرارا لا یجیبک یقال
اردت
نزرت الرجل اذا الححت فی السوال او طلبت ما عنده جمیعا من النزر وهو القلیل کانک
استعمل
اخذ نزره واستقصاءه قال فخذ عفو من آتاک لا تنزرنه فعند بلوغ الکدر رنق المشارب ثم
صفة الابدال
فی کل الحاح واحفاء یرید الحث علیه مرارا ابو الدرداء ذکر الابدال فقال لیسوا بنزاکین ولا
ابن عون
معجبین ولا متماوتین ای طعانین فی الناس عیابین من النیزک وهو دون الرمح ومنه حدیث
المعیبة
شهر بن حوشب
ابن عون انه ذکر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزکوه ای طعنوا علیه ومنه قیل للمراة
ثم
نزیکة ابن الزبیر حض علی الزهد وذکر ان ما یکفی الانسان قلیل فنزعه انسان من اهل المسجد بنزیعة
نزعه
خبار اسه فقال این هذا فلم یتکلم فقال قاتله الله ضبح ضبحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ نزعه ونسغه
کانت
رماه بکلمة سیئة عن الاصمعی وانشد ای علی نبع الرجال النزع اعلو وعرضی لیس بالممتنع سعید
فی الیهود
المرأة من الانصار اذا کانت نزرا ومقلاتا تنذر لئن ولد لها لتجعلنه فی الیهود تلتمس بذلک طول بقائه

هي النزور اي القليلة الاولاد المقلات التي لا يعيش لها ولد كان في ذلك قبل الاسلام نزح في قد نزع في جو
نزهة في عم يرله في ورح السعين شكوا اليه ص الضعف فقال عليكم بالنسل وهو مقاربة الخطو مع الاسراع ومنه
انه ص مر باصحابه يمشون فشكوا الاعياء فامرهم ان ينسلوا بعثت في نسم الساعة ان كادت لتسبقني نسم الساعة
اي حين ابتدئت واقبلت اوائلها واصله نسيم الريح وهو اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد قال ابو زيد
نسمت تنسم نسيما ونسمانا اذا جاءت بنفس ضعيف وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في اناس يكونون الساعة
فاضاف النسم الى الساعة لانها تليها كانت زينب بنت رسول الله تحت ابي العاص بن الربيع فلما كانت زينب بنت النبي ص تحت ابي العاص فسقطت عن البعير وسقط الجنين عن بطنها فماتت النسوء
خرج رسول الله الى المدينة ارسلها الى ابيها وهي نسوء فانفر بها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفقت
الدماء مكانها والقت ما في بطنها فلم تزل ضمنة حتى ماتت عند رسول الله ص النسوء على فعول والنسء
على فعل وقد روى قطرب النسء بالضم المرءة المظنون بها الحمل لتاخر حيضها عن وقته وقد نسئت
تنسأ نسأ من نسأ الله في اجلك فالنسوء كالحلوب والصبوت والنسء بالضم والفتح تسمية بالمصدر
الانفار التنفير الضمنة الزمنة كان يعرض خيلا فقال رجل خير الرجال رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خير الرجال
خيولهم لابسوا البرود من اهل نجد فقال كذبت بل خير الرجال رجال اهل اليمن الايمان يمان آل
لخم وجذام وعاملة المنسج الكاهل والمنسج مثله كانه شبه بالمنسج وهو الالة التي يمد عليها الثوب
لخم وجذام ابنا عدي بن عمرو بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويقول بعض النسابين
انهما من ولد اراشة بن مر بن اد بن طابخة بن الياس واراشة لحق باليمن وعاملة اخو عمرو
وكهلان وحمير والاشعر وانمار ومر ابناء سبا ونسابة مضر على ان عاملة من ولد قاسط بن وائل
وكان رسول الله صلى الله عليه وآله انما اختص بذكره هولاء لمكان عرقهم من مضر ابو بكر كان رجلا نسابة ابو بكر كان نسابة
فوقف على قوم من ربيعة فقال ممن القوم فقالوا من ربيعة فقال واي ربيعة انتم امن هامها او
من لهازمها قالوا بل من هامها العظمى قال ابو بكر من ايها قالوا من ذهل الاكبر قال ابو بكر فمنكم عوف الذي
يق لا حر بوادي عوف قالوا لا قال فمنكم المزدلف الحر صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال فمنكم بسطام
بن قيس ابو القرى ومنتهى الاحياء قالوا لا قال فمنكم جساس بن مرة مانع الجار قالوا لا قال فمنكم الحوفزان قاتل الملوك

وسالبها انفسها

وسالبها انفسها قالوا لا قال فمنكم اخوال الملوك من كندة قالوا لا قال فمنكم اصهار الملوك من لخم قالوا لا قال
ابو بكر فلستم بذهل الاكبر انما انتم ذهل الاصغر فقام اليه غلام من بني شيبان يق له دغفل حين بقل وجهه
فقال ان على سائلنا ان نساله والعبء لا تعرفه او تحمله يا هذا انك قد سالتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئا فممن
الرجل قال ابو بكر انا من قريش فقال بخ بخ اهل الشرف والرياسة فمن اي القرشيين قال من ولد تيم
بن مرة فقال الفتى امكنت والله من سواء الثغرة فمنكم قصي عليه السلم الذي جمع القبائل من فهر
وكان يدعى في قريش مجمعا قال لا قال فمنكم هاشم عليه السلم الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون
ملزم شدن حضرت ابي بكر از غلام بني شيبان عجاف قال لا قال فمنكم شيبة الحمد مطعم طير السماء قال لا قال فمن اهل الافاضة بالناس انت قال لا قال
فمن اهل الندوة قال لا قال فمن اهل السقاية قال لا قال فمن اهل الحجابة قال لا فاجتذب ابو بكر زمام
الناقة فقال الفتى صادف درء السيل درء يدفعه يهيضه حينا وحينا يصدعه وفي الحديث ان
عليا عليه السلم قال له لقد وقعت يا ابا بكر من الاعرابي على باقعة فقال اجل يا ابا الحسن ما من طامة الا
وفوقها طامة النسابة البليغ العلم بالانساب اللهازم اصول الحنكين الواحدة لهزمة يريد امن اشرافها انتم
ام من اوساطها ويقول النسابون بكر بن وائل على جذمين جذم يق له الذهلان وجذم يق له اللهازم
فالذهلان بنو شيبان بن ثعلبة وبنو ذهل بن ثعلبة واللهازم بنو قيس بن ثعلبة وبنو تيم اللات
بن ثعلبة قال الفرزدق وارضى بحكم الحي بكر بن وائل اذا كان في الذهلين او في اللهازم عوف بن محلم
بن ذهل وكان عزيزا شريفا فقيل فيه لا حر بوادي عوف اي الناس له كالعبيد والخول ولهم القبة التي
متوليه مانع الجار يق لها المعاذة من لجا اليها اعاذوه ابو القرى مثواه وصاحبه مانع الجار لمنعه خالة البسوس وقتله
كليبا في سببها الحوفزان هو الحارث بن شريك بن مطر ولقب بذلك لان بسطاما حفزه بالرمح فاقتلعه
عن سرجه وكان احد الشجعان والمزدلف كان يسمى الخضيب ويكنى بابي ربيعة ولقب بذلك لانه قال في حرب
كليب ازدلفوا قوسي او قدرها اي تقدموا في الحرب وكان اذا ركب لم يعتم معه غيره سواء الثغرة يريد وسط
قصي ثغرة النحر وسواء كل شيء وسطه وروي من صفاة الثغرة قصي عليه السلم هو زيد بن كلاب بن مرة
ولقب بذلك لانه قصا قومه اي تقصاهم وهم بالشام فنقلهم الى مكة وكان يدعى ايضا مجمعا قال ابوكم قصي

هاشم

يُدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر هاشم عليه السلم هو عمرو بن عبد مناف ولقب بذلك لان قومه اصابتهم مجاعة

شيبة الحمد

فبعث عيرا الى الشام وحملها كعكا ونحر جزرا وطبخها واطعم الناس الثريد شيبة الحمد هو عبد المطلب

مطعم طير السماء

بن هاشم عليه السلم ولقب بذلك لانه لما ولد كانت في راسه شعرة بيضاء وسمّي مطعم طير السماء لانه حين اخذ في حفر

وقصه قصد ذبح عبد الله والد النبي صلى الله عليهما وفدا دادن شتران

زمزم وكانت قد اندفنت جعلت قريش تهزء به فقال اللهم ان سقيت الحجيج منها ذبحت لك بعض ولدي

فاسقى الحجيج منها فاقرع بين ولده فخرجت القرعة على ابنه عبد الله فقالت اخواله بنو مخزوم ارض ربك

افدا ابنك فجاء بعشر من الابل فخرجت القرعة على ابنه فلم يزل يزيد عشرا عشرا وكانت القرعة تخرج

على ابنه الى ان بلغها المائة فخرجت على الابل فنحرها بمكة في روس الجبال فسمّي مطعم الطير وجرت السنة

افاضة الحجيج

في الدية بمائة من الابل كانت الافاضة في الجاهلية الى الاخزم بن العاص الملقب بصوفة

صوفة

ولم تزل في ولده حتى انقرضوا فصارت في عدوان يتوارثونها حتى كان الذي قام عليه الاسلام ابو سيارة

ابو سيارة صاحب الحمار

العدواني صاحب الحمار وقيل كان قصي قد حازها الى ما حاز من سائر المكارم وقد قسم مكارمه بين ولده

فاعطى عبد مناف السقاية والندوة وعبد الدار الحجابة واللواء وعبد العزى الرفادة وعبد قصي جلهة

درء السيل

الوادي درء السيل بفتح الدال وضمها هجومه يقال سال الوادي درءا ودرءا اذا سال من مطر غير

ارضه وسال ظهرا وظهرا اذا سال من مطر ارضه الباقعة الداهية الطامة الداهية العظيمة من طمّ

الماء اذا ارتفع كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا الى بيوتكم اثبته ابو عبيد هكذا

بالسين غير المعجمة وقال في رواية المحدثين اياه بالشين لعله ينوش اي يتناول وعن ابن الاعرابي

نسّ نشّ

النشّ السوق الرفيق وعن غيره نسّ ونسنس ونشّ ونشنش بمعنى ساق وطرد قال من يدلني على

نسيج وحده

نسيج وحده فقال له ابو موسى ما نعلمه غيرك فقال ما هي الا ابل موقع ظهورها الثوب اذا كان نفيسا لا ينسج

على منواله غيره فقيل ذلك لكل من ارادوا المبالغة في مدحه اراد من يدلني على رجل لا يضاحي في دينه الموقع

ارتموا امر عمر بادي

الذي يكثر آثار الدبر عليه ضرب ذلك مثلا لعيوبه رأى قوما وهم يرمون فقال ارتموا فان الرمي جلادة و

انتضلوا عن البيوت لا تطم امرأة او صبي فيسمع كلامكم فان القوم اذا خلوا تكلموا وروي وانتسئوا الا

افتعال من النسأ وهو التاخير بشارة فانتسأ اي تاخر قال ابن رغبة اذا انتسئوا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل

كالجراد

كالجراد ونظيرها حبش بمعناه قال ابن احمر مارية لؤلؤان اللون ايدها طل وبنش عنها فرقد خصر لا تطم امرة

اي لا تغلب بكلمة تسمعها من الكلام التي فيها رفث ولا يملأ صدره بها من طمّة وطمّ عليه اذا غلبه وطمّ

الاناء اذا ملأه او لا تستخص بها ولا تعلق ولا تستفز من اطم الشيء اذا رفعه وشاده والبحر المطم

الذي يطم كل شيء اي يرفعه او لا تقتل من قول ابي زيد دعه يتردع في طمته اي يتسكع في ضلالته

ولو روي لا تطم امرأة من طمثت المرأة تزوجها اذا انشرت المكان وجها خالد انصرف عمرو بن العاص

عن بلاد الحبشة يريد رسول الله صلعم فلقيه خالد وهو مقبل من مكة فقال اين يا ابا سليمن فقال والله

استقام المنسم

لقد استقام المنسم وان الرجل لنبي اذهب فاسلم اصل هذا من قول الناشد اذا عثر على اثر منسم بعيره

فاتبعه استقام المنسم ثم صار مثلا في استقامة كل امر ويجوز ان يكون بمعنى المذهب والمتوجه الواضح من

النسناس

نسم لي اثرا اي تبيّن قال الاحوص وان اظلمت يوما على الناس طخية اضاء بكم يا آل مروان منسم ابو هريرة ذهب

الناس وبقي النسناس هم يأجوج ومأجوج عن ابن الاعرابي والنون مكسورة وقيل خلق على صورة الناس اشبهوهم

في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني آدم وعن بريم من بني آدم وفي الحديث ان حيا من عاد عصوا

رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى

البهائم ويقال ان اولئك انقرضوا والذين هم على تلك الخلقة ليسوا من نسل اولئك لكنهم خلق على حدة وقال

الجاحظ زعم بعضهم انهم ثلثة اجناس ناس ونسناس ونسانس وعن ابي سعيد الضرير النسانس الاناث منهم

وانشد قول الكميت وان جمع الناس هم والنسناس وقد تفتح النون وقيل النسنسة الضعف وبها سمي النسناس

لضعف خلقهم في الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة اي الربو لانه ريح يخرج من الجوف ونسم الشيء ريحه لما

في التعجيل الى الخير

تستنسئوا الشيطان يعني اذا اردتم خيرا فعجلوه ولا تؤخروه ولا تستمهلوا الشيطان فيه لان مريد الخير اذا

تباطأ في فعله كان تلك مهلة مطلوبة من الشيطان نسّ في نخ نسئا في زولنسيئا في صم نسرا اي نقص

في الشيطان

نسى في كي الناس في تكسب في جر نسا في سن ربع الشيطان النبي صلى الله عليه وآله ان للشيطان نشوقا و

لعوقا ودساما اي يتنشقه الانسان انتشاق وهو جعله في انفه ويلعقه اياه ويدسم به اذنيه اي يسده

في خطبة خديجة مستنشية

يعني ان وساوسه ما وجدت منفذا دخلت فيه دخل صلى الله عليه وآله الى خديجة يخطبها ودخلت عليها مستنشية

من مولدات قريش فقالت احمد هذا والذي يحلف به ان جاء لنخاطب هي الكاهنة لانها تتعاطى علم الكوائن
والاحداث وتستخبرها من قولك فلان يستنشي الاخبار ويروى بالهمز من انشأت التي اذا ابتدءه والمستنشأ
المرفوع المحدد من الاعلام والصوى وكل محدد منشأ ومستنشأ والكاهنة تستحدث الامور وتجدد الاخبار
(نش) لم يصدق امرءة من نسائه اكثر من ثنتي عشرة اوقية ونش هو نصف الاوقية عشرون درهما كانه سمي
لقلته وخفته من النشنشة وهي التحريك والخفة والحركة من واد واحد اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت
فتلك عين غديقة هو من قولهم من اين نشأت السحابة وانشأت اي خرجت وابتدءت وانشأ
يفعل كذا اي اخذ يفعل نسبت السحابة الى البحر لانه اراد كونها ناشئة من جهته والبحر من المدينة
في جانب اليمين وهو الجانب الذي منه تهب الجنوب فاذا انشأت منه السحابة ثم تشاءمت اي
(نشأ ثم) اخذت نحو الشام هو الجانب الذي منه تهب الشمال كانت غزيرة غديقة اي كثيرة الماء وقوله عين
تشبيه لها بالعين الذي ينبع منها الماء مرّ على قدر فانتشل عظماً منها وصلى لم يتوضأ اي اخرجه
(النشيل) قبل النضج والنشيل لم يطبخ بلا توابل فينتشل فيوكل وقيل للحديدة العقفاء التي ينتشل بها من
(الاقتدار) منشال والانتشال اخراجه لنفسه كالاشتواء والاقتدار ذكر له رجل بالمدينة فقيل يا رسول الله هو
(المنع عن كثرة الصلوة) اطول اهل المدينة صلوة فاتاه فاخذ بعضده فنشله نشلات وقال ان هذا اخذ بالعسر وترك اليسر
(تشافه) ثلثا ثم دفعه فخرج من باب المسجد اي جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر كان لرسول الله
(عمر اذا صلى جلس للناس) صلى الله عليه وآله نشافة ينشف بها غسالة وجهه اي منديل يمسح به عند وضوئه عمر عن ابن عباس
كان عمر اذا صلى جلس للناس فمن كان له حاجة كلمه وان لم يكن لاحد حاجة قام فدخل فصلى صلوات
لا يجلس للناس فيهن قال فحضرت الباب فقلت يا يرفا أبامير المؤمنين شكاة فقال ما بامير المؤمنين من شكوى
فجلست فجاء عثمن بن عفن فجاء يرفا فقال قم يا ابن عفن قم يا ابن عباس فدخلنا على عمر فاذا بين يديه
صبر من مال على كل صبرة منها كتف فقال عمر اني نظرت في اهل المدينة فوجدتكما من اكثر اهلها عشيرة فخذا
هذا المال فاقتسماه فما كان من فضل فردا فاما عثمن فحثى واما انا فجثوت لركبتي قلت وان كان نقصان رددت
(اصحاب دو ال...) علينا فقال عمر نشنشة من اخشن يعني حجر من جبل اما كان هذا عند الله اذ محمد واصحابه يأكلون القد قلت بلى والله

لقد

(غضب عمر على ابن عباس) لقد كان عند الله ومحمد حي ولو عليه كان فتح لصنع فيه غير الذي تصنع قال فغضب عمر وقال اذن صنع
ماذا قلت اذن لاكل واطعمنا قال فنشج عمر حتى اختلفت اضلاعه ثم قال وددت اني خرجت منها
كفافاً لا لي ولا علي هكذا جاء في الحديث مع التغيير وكان الحجر سمي نشنشة من نشنشه ونصنصه اذا حركه
والاخشن الجبل الغليظ كالاخشب والخشونة والخشوبة اختان وفيه معنيان احدهما انه شبهه بابيه العباس في
شهامته ورميه بالجوابات المصيبة ولم يكن لقريش مثل رأي العباس والثاني انه يريد ان كلمته هذه منه
(نشيج) حجر من جبل يعني ان مثلها يجيء من مثله وانه كالجبل في الرأي والعلم وهذه قطعة منه نشج ينشج نشيجاً اذا
بكى وهو مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاءه وردده في صدره ومنه حديثه صلى الله عليه وآله انه
صلى الفجر بالناس وروى العتمة فقرأ سورة يوسف حتى اذا جاء ذكر يوسف سمع نشيجه خلف الصفوف
(جواز البكاء في الصلوة) وروى فلما انتهى الى قوله انما اشكو بثي وحزني الى الله نشج وفيه دليل على ان البكاء وان ارتفع
لا يقطع الصلوة اذا كان على سبيل الاذكار عثمن لما تنشّم الناس في امره جاء عبد الرحمن بن ابزى الى
ابي بن كعب فقال يا ابا المنذر ما المخرج يقال نشب في الامر وتنشّم فيه اذا ابتدء فيه ونال منه قاربت
الميم الباء ومنه قالوا النشب والنشم الشجر الذي يتخذ منه القسي لانه من آلات النشوب في الشر والباء
الاصل فيه لانه اذهب في التصرف طلحة قام اليه رجل بالبصرة فقال انا اناس بهذه الامصار وانه اتانا
قتل امير المؤمنين وتأمير آخر واتتنا بيعتك في بيعة اصحابك فانشدك الله لا تكن اول من غدر فقال طلحة
انصتوني ثم قال اني اخذت فادخلت في الحش وقربوا فوضعوا اللج على قفي فقالوا لتبايعن او لنقتلنك
فبايعت وانا مكره انشدك الله اسألك به وقد مر فيه كلام ومنه حديث ابي ذر رضي الله عنه انه قال للقوم
الذين حضروا وفاته انشدكم الله والاسلام ان يكفنني منكم رجل كان اميراً او عريفاً او بريداً او نقيباً
انصتوني من الانصات وهو السكوت للاستماع وتعديه بالى تجدية الحش البستان شبه بالسيف
بلج البحر في كثرة مائه قفي اي قفاي لغة طائية وكانت عند طلحة امرءة من طيء ولق ان طيئيا
(النقيب) لا تأخذ من لغة ويؤخذ من لغاتها البريد الرسول النقيب الامين على القوم وقد نقب نقابة ابو هريرة
ذكر النبي صلى الله عليه وآله فنشغ اي شهق شهقة يبلغ به الغشي شوقاً اليه قال روية عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجع

جمع النواق — من نداك الا سبغ اي شديد الشوق اليك ومنه الحديث لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او يتنشغ وعن الاصمعي
النشغات عند الموت فوقات خفيات جدا عوف بن مالك رايت فيما يرى النائم كان سببا دلي
قامة — من السماء فانتشط رسول الله صلى الله عليه وآله ثم اعيد فانتشط ابو بكر اي نزع من نشطت الدلو من البئر اذا
نزعتها بغير قامة معوية خرج نشره امامه هو ما سطع وينتشر من الريح الطيبة خاصة قال المرقش النشر
نفيان — والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم ومنه قولهم سمعت منه نشرا حسنا اي ثناء طيبا الحسن قال له رجل اني
اتوضا فينتضح الماء في انائي فقال ويلك ومن يملك نشر الماء هو فعل بمعنى مفعول من قولهم اللهم
اضمم نشري اي ما انتشر من امري وجاء الجيش نشرا يعني ما ينتضح من رشاش الماء
موش كه در روغن افتد — ونفيانه عطاء قال ابن جريج قلت لعطاء الفارة تموت في السمن الذائب او الدهن قال
اما الدهن فينش ويدهن به ان لم تقذره قلت ليس في نفسك من ان تاثم اذا نش قال لا قلت
الدوف — فالسمن ينش ثم يوكل به قال ليس ما يوكل به كهيئة شيء في الراس يدهن به النش والمش الدوف
من قولهم زعفران منشوش وعن ام الهيثم ما زلت امش له الادوية فالدّه تارة واوجره
تارة اخرى وهو خلطه بالماء ومنه نششتها ومششتها اذا خالطتها قذرت الشيء اذا كرهته وقال
التنشير في الحمام — العجاج وقذري ما ليس بالمقذور في الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو الازار
الخصف — لانه ينشر فيوتزر به الخصف ان يضع يده على فرجه من خصف النعل اذا اطبق عليها قطعة قال الله تعالى
في الخمر — فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اذا نش فلا تشرب يريد الخمر تنش اذا اخذت في الغليان
بالمناشير في ازنش في حر استنششت واستنشرت في ثم نشره في طلب انشط في طلب نشدت عنه في
التنشج في نف انتشط في صب نشته في خد نشبوا في اف المنشلة في عف وانشدها في طلب نشر
نصيف حور عين — في خم تناشبوا في صب بالنشب في ده مع الصاد النبي صلى الله عليه وآله قال في حور العين ولنصيف
احداهن على راسها خير من الدنيا وما فيها هو الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه
ذو المعشار — فتناولته واتقتنا باليد ويقال ايضا للعمامة وكل ما غطى الراس نصيف ونصف راسه عمامة ومنه
تنصفه الشيب وفد همدان قدموا عليه فلقوه مقبلا من تبوك فقال ذو المعشار مالك بن نمط يا رسول الله

نصية

نصية من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قلص نواج متصلة بحبائل الاسلام لا تاخذهم في الله
لومة لائم من مخلاف خارف ويام عهدهم لا ينقض عن شية ماحل ولا سوداء عنقفير ما قامت
كتاب النبي صلى الله عليه وآله لمخلاف خارف — لعلع وما جرى اليعفور بصلع فكتب لهم النبي صلى الله عليه وآله هذا كتاب من محمد رسول الله لمخلاف خارف
واهل جناب الهضب وحقاف الرمل مع وافدها ذي المعشار مالك بن نمط ومن اسلم من قومه
على ان لهم فراعها ووهاطها وعزازها ما اقاموا الصلوة واتوا الزكاة ياكلون علافها ويرعون
عفاءها لنا من دفئهم وصرامهم ما سلموا بالميثاق والامانة ولهم من الصدقة الثلب والناب
والفصيل والفارض والداجن والكبش الحوري وعليهم فيه الصالغ والقارح النصية من ينتصي
من القوم اي يختار من نواصيهم كالسرية لمن يسترى من العسكر اي يختار من سراتهم وللرؤساء
الرؤساء — نواص كما يقال لهم ذوائب ورؤوس وهامات وجماجم ووجوه قال ومشهد قد كفيت الغائبين به
المخلاف — في محفل من نواصي الناس مشهود خارف ويام قبيلتان المخلاف لليمن كالرستاق لغيرهم الشية
الوشاية والماحل الساعي وما شبه رواية من رواه عن سنة ماحل وقال سنة طريقة كما في
انا لا افسد ما بيني وبينك باحب الاشرار اي بطرقهم في الوشاية بالتصحيف العنقفير الداهية
ويقال غول عنقفير وقال الكميت شذبة عنقفير سلتم فبرت جسمانه حتى الخسر وعقفرتها دهاها
ونكرها وعقفرته الدواهي فتعقفر اذا صرعته واهلكته واعقنفرت عليه يعني ان هذا العهد
مرعي غير منكوث على ما خيلت كنحو ما كانوا يكتبون لكم الوفاء منا بما اعطيناكم في العسر واليسر وعلى
يوم لعلع — والمكره لعلع جبل قال الاخطل سقى لعلعا والقريتين فلم يكد باثقاله عن لعلع يتحمل ومن ايامهم
يوم لعلع وفيه التذكير والتانيث الصلع الصحراء التي لا تنبت فيها جناب الهضب موضع الفراع
الوهط — جمع فرعة وهي القلعة الوهاط الاراضي المطمئنة جمع وهط وبه سمي الوهط مال لعمرو بن العاص
يسمى الطعام علفا — بالطائف العزاز الارض الصلبة العلاف جمع علف كجمال في جمل وتسمية الطعام علفا كنحو
بيت الحماسة اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب قالوا العفاء
الارض التي ليس فيها ملك لاحد واصح منه معنى ان يراد به الكلاء سمي به بالعفاء الذي هو المطر كما يسمى بالسماء

قال اصبحت سماء الله نزرًا عفاوها فلاهي تعفينا ولا تتغيم ولو روي بالكسر على ان يستعار اسم الشعر للنبات كان وجهًا
قويًّا الا ترى الى قولهم روضة شعراء كثيرة النبت وارض كثيرة الشعار والى اشتراكهم بين ما ينبت حول الشجرة
وما رق من الشعر في اسم الشكير قال والراس قد شاع له شكير وقولهم نبات فيهما الدفء اسم ما يدفي قال الله تعالى
لكم فيها دفء ومنافع يعني ما يتخذ من اصوافها واوبارها مما يتدفأ به قال ذو الرمة فبات
في دفء ارطاة ويشزره تداوب الريح والوسواس والهضب ويق فلان في كنفه وذراه
ودفئه وقيل للعطية دفء قال فدفء ابن مروان ودفء ابن امية يعيش به شرق البلاد
وغربها والمراد به ههنا الابل والغنم لانها ذوات الدفء ولذلك المراد بالصرام النخل لانها
تصرم لنا ما سلموا بالميثاق اي انهم مأمونون على صدقات اموالهم لما اخذ عليهم من الميثاق
ولا يبعث اليهم عاشر ولا مصدق الثلب الجمل الهرم الذي تكسرت اسنانه الفارض
المسنة قالوا في الحوري هو منسوب الى الحور وهي جلود تتخذ من جلود بعض الضأن مصبوغة
بحمرة وخف محور مبطن بحور قال ابو النجم كانما برقع خديه الحور الصالغ من الغنم والبقر
الذي دخل في السنة السادسة والقارح من الخيل مثله خرج معه خوات بن جبير حتى بلغ
الصفراء فاصابت ساقه نصيل حجر فرجع فضرب له رسول الله بسهمه النصيل والمنصيل المفصل — النصيل
البرطيل وهو حجر مستطيل شبرًا او ذراعًا ويجمع نصلًا والنصلة ويقال للناس النصيل مرثت
به سحابة فقال تنصلت او تنصلت بهذه بنصر بني كعب اي خرجت واقبلت من نصل علينا فلان
اذا خرج عليك من طريق او ظهر من حجاب ومنه تنصل من ذنبه ويق تنصلته واستنصلته اخرجته
تنصلت تحرّ وتقصد ويق لمن تشمر للامر قد انصلت له بنصر بني كعب اي بسقيهم ويق نصر المطر
الارض اذا عمها بالجود ابو بكر دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول ان ذا اوردني الموارد عن الاصمعي — كلام من ابي بكر في عمر
نصنص لسانه ونضنضه حركه وعن ابي سعيد حية نضناض ونضناض تحرك لسانه علي ابن
ابي طالب عليهما السلم اذا بلغ النساء نص الحقاق ويروى نص الحقائق فالعصبة اولى نص كل شيء — نصّ
منتهاه من نصصت الدابة اذا استخرجت ما عنده من السير يعني اذا بلغن الغاية التي عقلن فيها وعرفن

حقايق الامور او قدرن فيها على الحقاق وهو الخصام او حوق فيهن فقال بعض الاولياء انا احق بها وبعضهم
انا احق وآخرون يريد اذا بلغن نهاية الصغار اي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن ويدخلن في الكبر
استعارة لهن من اسماء الحقاق من الابل وهذا او نحوه مما تمسك به ابو يوسف ومحمد والشافعي في اشتراط
الولي في نكاح الكبيرة الاشعري قال زيد بن وهب اتيته لما قتل عثمان فاستشرته فقال ارجع فان كان
لقومك وتر فاقطعه وان كان لم يحك سنان فانصله اي انزعه يق نصل الرمح جعل له نصلًا — نصل النصل نصّل
والنصل نزع نصله وقيل نصله والنصلة في معنى النزع ونصّله ركب نصله ابن عباس ذكر داود على نبينا
وعليه السلم يوم فتنه فقال دخل المحراب واقعد منصفًا على الباب المنصف الخادم بكسر الميم عن الاصمعي
ونصيحها عن ابي عبيدة ومؤنثه منصفة والجمع مناصف قال عمر بن ابي ربيعة قالت لها وللاخرى
من مناصفها لقد وجدت فوق الذي وجدا وقد نصفه ينصفه نصافة وتنصفه خدمه واستخدمه
اصله من تنصفت فلانًا اذا خضعت له وتضرعت تطلب منه النصفة ثم كثر حتى استعمل في موضع
الخضوع والخدمة عائشة سئلت عن الميت يسرح راسه فقالت علام تنصون ميتكم تسترحونه
لو نصت الماشطة المرأة ونصتها فنتفت اخذت من الناصية عائشة واحدة من ازواج النبي صلى الله
عليه وآله تناصيني في حسن المنزلة عنده غير زينب بنت جحش اي تنازعني وتباريني من المناصاة — المناصاة
الرجل صاحبه وهي اخذ كل واحد منهما ناصية الآخر في حديث اهل الافك وكان متبرز النساء — قبل الافك كان النساء يتغوطن في البلد
بالمدينة قبل ان سويت الكنف في الدور المناصع قالوا جاء في الحديث المناصع صعيد افيح خارج
المدينة وقال ابو سعيد هي المواضع التي يتبرز اليها الانسان اذا اراد ان يحدث واحدها منصع
لانه ينصع اليه اي يبرز ويخلو لي حجة فيه كعب يقول الجبار احذروني فاني لا اناص عبدًا الا — المنصع ٢
عذبته المناصة المناقشة يق ناص غريمه وانتصه كباعده وتجدّه وناعمه ونعمه اذا
استقصى عليه ومنه حديث عون ان الله تعالى اوحى الى نبي من الانبياء من ناصّه الحساب يحق
عليه العذاب في الحديث لا يؤمنكم انصر ولا ازن ولا اقرع نعيره في الحديث الانصر الاقلف والازن — ٢ الانصر الاقرع الازن
الحاقن والاقرع الموسوس نصيران في نخل تنصى في سل اتصل فح نصيفه في مدنه ذو نصيف

ناصة في سد لو نصعت في لف فتناصيا في صل مع الضاد النبي صلى الله عليه وآله قال عبد الله بن عمر كنا في سفر فنزلنا
منزلا فمنا من ينتضل ومنا من هو في جشره فنادى منادية الصلوة جامعة انتضل القوم تناضلوا اي تراموا الجشر
المال الراعي نضّر الله امرءا اسمع مقالتي فوعاها ثم اداها الى من لم يسمعها نضره ونضّره وانضره نعمه نضر ينضر
ونضر ينضر وفي شعر جرير والوجه لا حسنا ولا منصورا ومنه حديثه صلى الله عليه وآله يا معشر محارب نضركم الله

الحلب في النساء عيب

لا تسقوني حلب امرأة الحلب في النساء عيب عندهم يتعايرون به قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة فدعا

كم عمة لك يا جرير

قد حلبت علي عشاري ومنه المثل يحلب بنيّه ويضبّ على يده وهو مذكور في كتاب المستقصى فكانه سلك فيه
طريق العرب قال لي جبرئيل لم يمنعني من الدخول عليك البارحة الا انه كان على باب بيتك ستر فيه تصاوير
وكان في بيتك كلب فمر به فليخرج وكان الكلب جروا للحسن والحسين من تحت نضد لهم هو سرير وقيل مشجب
تنضد عليه الثياب اتاه رجل فقال ان ناضح آل فلان قد ابد عليهم فنهض رسول الله فلما رآه البعير سجد له فوضع

السفار

يده على راس البعير ثم قال هات السفار فجيء بالسفار فوضعه على راسه الناضح السانية ابد غلب واستصعب السفار
حبل يشد طرفه على خطام البعير مدارا عليه ويجعل بقيته زماما وربما كان السفار حديدة سمي بذلك لانه يزيل
الصعوبة ويكشفها عمر كان ياخذ الزكوة من ناض المال هو ما نض منه اي صار ورقا وعينا بعد ان كان متاعا
وهو من قول العرب خذ من ناض ماله اي من اصله وخالصه ومنه قولهم فلان من نضاض القوم ونضائضهم
ومصاصهم اي من خالصتهم لان الذهب والفضة هما اصل المال وخالصه ومنه حديث عكرمة انه قال في
شريكين اذا ارادا ان يتفرقا يقتسمان ما نض بينهما من العين ولا يقتسمان الدين فان اخذ احدهما ولم
ياخذ الآخر فهو ربا كره ان يقتسما الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربا ولكن يقتسمانه

في اصابة قطرات البول

بعد القبض ومنه الحديث خذوا صدقة ما نض من اموالهم قتادة النضح من النضح اي من اصابه نضح
من البول كرؤوس الابر فلينضحه بالماء وليس عليه ان يغسله وكان ابو حنيفة لا يرى فيه نضحا ولا غسلا النخعي
لا باس ان يشرب في قدح النضار هو شجر الاثل الورسي اللون وقال ابن الاعرابي هو النبع وقيل الخلاف
يدفن خشبه حتى ينضر ثم يعمل فيكون امكن لعامله في ترقيقه وقيل اقداح النضار هذه الاقداح الحمر الجيشانية
وقيل النضار الخالص من جوهر التبر ومن جوهر الخشب وانشد لذي الرمة نقح جسمي عن نضار العود بعد اضطراب العنق الاملود

عطاء سئل

النضح

عطاء سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح بك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون النضح كالنشر
سواء وبناء ومعنى الوضوء ماء الوضوء اسمح من اسمحت قرونته اذا اسهلت وانقادت التلحيص التشديد
والتضييق من اللحيص وهو الضيق والتحص حرت مسلتك اذا اشتد ولحاص علم للضيق والشدة
في الحديث ما سقي من الزرع نضحا ففيه نصف العشر اي ما سقي بالناضح وهو السانية والمراد ما لم يسق فتحا
ولم ازل انضنض سهمي الآخر في جبهته حتى نزعته وبقي النصل في جبهته مثبتا ما قدرت على نزعه اي اقلقه
نضيه في مرنضب في وج ناضحا في هل وما لسحج في بيت لو اصحكم في ظله تنضبه في حج لصايفي كر
نصيح في كح مع الطاء النبي صلى الله عليه وآله عن ابي رهم الغفاري كنت معه في غزوة تبوك فسرت معه
ذات ليلة فقربت منه فجعل يسالني عن تخلف من بني غفار فقال وهو يسالني ما فعل النفر الحمر

النطناط

الطوال الثطانط فحدثته بتخلفهم فقال ما فعل النفر السود القصار الجعاد فقلت والله ما اعرف هؤلاء وروي النطانط
النطناط الطويل المديد القامة من النط وهو المد ونطيق نطنطة ومططة اذا مددته الثط الكوسج الجعد
القصير المتردد قال لعطية السعدي ما اغناك الله فلا تسال الناس شيئا فان اليد العليا هي المنطية
وان اليد السفلى هي المنطاة وان مال الله مسؤول ومنطى هذه لغة بني سعد يقولون انطى اي اعطى
ومنه قوله صلى الله عليه وآله لرجل انطه كذا قال زيد بن ثابت كنت مع النبي صلى الله عليه وآله وهو يملي علي
كتابا وانا استفهمه فاستاذن رجل عليه فقال لي انط اي اسكت قال ابن الاعرابي فقد شرف النبي
صلى الله عليه وآله هذه اللغة وهي حميرية وقال المفضل زجر للعرب تقوله للبعير تسكينا له اذا نفر انط
فيسكن وهو ايضا اسكات للكلب لا يزال الاسلام يزيد واهله وينقص الشرك واهله حتى يسير الراكب بين
النطفتين لا يخشى الا جورا يريد البحرين بحر المشرق وبحر المغرب النطفة الماء قليلا او كثيرا النطفة قال
وانهما لجوابا خروق وشرابان بالنطف الطوامي ومنه الحديث انا نقطع اليكم هذه النطفة اي هذه البحر
وفي حديثه صلى الله عليه وآله انه كان في غزوة هوازن فقال للاصحابه يوما هل من وضوء فجاء رجل
بنطفة في اداوة فاقتضها فامر بها رسول الله صلى الله عليه وآله فصبت في قدح فتوضأنا كلنا ونحن اربع
عشرة مائة ندغفقها دغفقة يريد الماء القليل اقتضها اي فتح راس الاداوة من اقتضاض البكر او ابتدأ فشرب منها

او تمسح ودوى بالقار من فضض الماء وانفضه اذا اصبته شيئا بعد شيء وانفض الماء دغفق الماء ودغرفه اذا دفقه

وهو ان يصبه صبا كثيرا واسعا ومنه عام دغفق ودغرق ودغفل مخصب واسع وانشد ابن الاعرابي لرؤبة ارتقى

طارق يتيم ازرق وتدارى بالدار عيشا دغفقا غدا الى النطاة وقد دله الله على من ربكا نوا يستقون منها

وبنو كانوا ينزلون اليها بالليل فيتزودون من الماء فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى اعطوا بايديهم نطاة علم لخيبر

وقيل حصن بها واشتقاقها من النطو وهو البعد وفي المغازي حاز رسول الله خيبر كلها الشق ونطاة والكتيبة

قال حزيت الى بحرم فيدة تحدى كاليهودى من نطاة الرقال وادخال اللام عليها كادخالها على حارث وحسين

وعباس كان النطاة وصف غلب عليها الدبل الجدول لانه يدبل اى يدمل وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته

والارض مدبولة ومدمولة مصلحة بالدمال وهو السرجين او لانه صلاح للمزرعة سمى بالمصدر دبول خبر مبتدا محذوف

ولا محل للجملة لانها مستانفة عمر خرج من الخلاء فدعا بالطعام فقيل له الا تتوضا فقال لولا التنطس ما باليت

ان لا اغسل يدي هو التانق في الطهارة والتقذر يق تنطس فلان في الكلام اذا تانق فيه وانه ليتنطس

في اللبس والطعمة اي لا يلبس الا حسنا ولا يطعم الا نظيفا وتنطس عن الاخبار وتندس عنها تانق والاستخبار

ورجل نطس وندس ومنه النطاسي لتانقه قال العجاج ولهوة اللاهي وان تنطسا ابن مسعود اياكم والتنطع

والتنطع فانما هو كقول احدكم هلم وتعال هو التعمق والغلو واصله التقعر في الكلام من النطع وهو الغار الاعلى

ثم استعمل في كل تعمق فقيل تنطع الرجل في عمله اذا تنطس فيه قال اوس وحشو جفير من فروع غرائب

تنطع فيها صانع وتاملا ومنه الحديث هلك المتنطعون اى الغالون اراد النهى عن التمارى والتلاحى في القراءات

المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب ابن الزبير ان اهل الشام نادوه يا ابن ذات النطاقين

فقال ايه والاله او ايها والاله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها مر ذكر ذات النطاقين وحوق ايه وايه

بالكسر والاستزادة والاستنطاق قال وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وايه وايه بالفتح في الزجر والنهى كقولك

ايه حسبك يا رجل ويق ايه وايها بالتنوين للتنكير اراد زيدوا في نداء شئ بذلك زيادة فان ذلكم مما يزيدني

فخرا ويكسبني ذكرا جميلا او زجرهم عما بنوا عليه نداءهم على من ارادة الازراء به جهلا وسفها فكانه قال كفوا عن جهلكم

كفا وعن بعضهم ان ايها يق الضم في موضع التصديق والارتضاء ولم يمر لي في موضع الحق به ولا اله يحمل ان يكون

فتما اراد والله

فتما اراد والله ان الام كما تزعمون ان يكون استعطافا كقولك بالله اخبرني والا كانت الباء لالك والقاء حمزة الله

مع حرف التعريف لا يكاد يسمع الا في الشعر كقوله معاذ الاله ان تكون كظبية الذى تمثل به من بيت ابي ذويب وعيرها

القالة

الواشون اى اجبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة القالة لانها تشكى وتكره ظاهر عنك اي زائل غائب

قال الاصمعي ظهر عنه العار اذا ذهب وزال ابن المسيب كره ان يجعل نطل النبيذ في النبيذ ليشتد بالنطل قيل هو التجير

سمي بذلك لقلته من قولهم ما في الدن نطلة وناطل اى جرعة من شراب وانطل من الزق اذا اصطب منه

شيئا يسيرا ومنه قيل للقدح الصغير الذى يرى فيه الخمار النموذج ناطل والنطل في صب النطل في وانطوا في ات سطق

في اى النطاوى في حوم ع الطائى النبي صلى الله عليه وآله ان عبد الله بن عبد المطلب مر بامراة كانت تنظر وتعتاف

الاستبضاع

فدعته الى ان يستبضع منها تنظر اى تكهن وهو نظر بعلم وفراسة تعتاف من العيافة الاستبضاع كان في الجاهلية

وهو ان الرجل المرغوب في بضعة كان تقع على المراة ويأخذ منها شيئا والمراة هي فاطمة بنت مرة مشهورة

قد قرأت الكتب مر به عليها عبد المطلب بعد الفراغ من نحر الابل التي فدى بها فرات في وجهه نور فقالت

يا فتى هل لك ان تقع علي واعطيك مائة من الابل فقال عبد الله اما الحرام فالحمام دونه والحل لا حل فاستبينه

النظر الى وجه علي عبادة

فكيف بالامر الذي تبغينه وقيل هي ام قتال بنت نوفل اخت ورقة النظر الى وجه علي عبادة قال ابن

الاعرابي ان تاويله ان عليا كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اشجع هذا

الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتى لا اله الا الله ابن مسعود لقد عرفت النظائر

التي كان رسول الله صلى الله عليه وآله يقوم بها عشرين سورة من المفصل سميت نظائر لانها متشابهة في الطول جمع

الزهري

نظيرة او لفضلها جمع نظورة وهي الخيار ويق نظاير الجيش لا في صنهم واماثلهم وانشد الكسائي لنا الباوفي

حيثي نزار اذا ارتد وانظورتهم الكفادنا ولنا الفضل الزهري لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله هو من

المناظرة

قولهم ناظرت فلانا اى صرت له نظيرا في المخاطبة وناظرت فلانا بفلان اى جعلته نظيرا له اى لا تجعل لهما نظيرا

شيئا فتدعهما وتاخذ به او لا تجعلهما مثلا كقول العامل اذا جا في الوقت الذى يريد صاحبه جئت على قدر

يا موسى وما اشبه ذلك مما يتمثل به الجهلة من امور الدنيا وخسائس الاعمال بكتاب الله وفي ذلك ابتذال وامتهان

وشاهدت الايرانين
لم يقروا رسالة في النحو
وتفسرون القرآن

وحدثني جدي عن بعض مشيخة بغداد ان صاحبا له تمثل بقوله تعم فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى

طعامًا وكان من احص الناس به واقربهم اليه فلم يزل بعد ذلك عنده مهجورًا نظره في سقف وسطر في سواد ملح العين النبي
فبها ونعمت صلى الله عليه وآله من توضأ للجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل الباء متعلقة بفعل مضمر اي فبهذه
الخصلة او الفعلة يعني الوضوء ينال الفضل ونعمت اي ونعمت الخصلة هي فحذف المخصوص بالمدح وسئل
النعل عنه الاصمعي فقال اظنه يريد فبالسنة اخذ واضمر ذلك ان شاء الله اذا ابتلت النعال فالصلوة في
الرحال هي الاراضي الصلبة قال ابن الاعرابي النعل من الحرة شبيهة بالنعل فيها طول وصلابة ومن
الحرار الحُفّ وهو اطول من النعل والضلع اطول من الكراع والكراع اطول من الحف وقال ابن الاعرابي تصغيرها حُوَيْقٌ
خبثت ان بت الليلة بت قريبًا احتذي نعيله خص النعال لان ادنى ندوة تبلها بخلاف الرخوة فانها
نعل السيف تنشف الرحال جمع رحل الرجل وهو منزله ومسكنه كان نعل سيفه صلى الله عليه وآله من فضة هي الحديدة
نعرة التي في اسفل قرابه قال الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله عمر لا اقلع عنه
حتى اطير نعرته وروي حتى انزع النعرة في انفه هي ذباب ازرق له ابرة يلسع بها يتولع بالبعير ويدخل انفه
فيركب راسه سميت نعرة لنعيرها وهي صوتها وقد نعر البعير فهو نعر فاستعيرت للوصف بالنخوة والكبر
لان المنخو راكب راسه فقيل لاطيرن نعرتك اي لاذهبن كبرك وقالوا انوف نواعر اي شوامخ ونحوها
من الاستعارة قولهم للحديد من الرجال ان فيه شذاة وللجابع ضرم شذاة والشذاة ذباب الكلب ومنها
قولهم حمر دا شواذ كما قالوا انوف نواعر من النعرة وفي حديث ابي الدرداء اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع
نغايا تغييرها فدعها حتى يكون الله يغيرها اي كبرهم وجهلهم شداد بن اوس يا نغايا العرب ان اخوف ما اخاف
عليكم الربا والشهوة الخفية وروي يا نغيان العرب وقال الاصمعي انما هو يا نعاء العرب وفي نغايا
ثلثة اوجه احدها ان يكون جمع نغي وهو مصدر نعى الميت نعيًا نحو صاء الفرخ صيئًا ونظيره في
جمع فعيل من غير المؤنث على فعائل ما ذكره سيبويه من قولهم في جمع افيل ولفيف افائل ولفائف
والثاني ان يكون اسم جمع كما جاء اخايا في جمع اخية واحاديث في جمع حديث والثالث ان تكون
جمع نعاء التي هي اسم للفعل وهي فعال مؤنثة الا ترى الى قول زهير دعيت نزال ولج في الذعر واخوتها
وهن فجار وقطام ويا فساق مؤنثات كما جمع شمال على شمائل والمعنى يا نعاء العرب جئن فهذا وقتكن وزمانكن

يريد ان العرب

الشهوة الخفية يريد ان العرب قد هلكت والنعيان مصدر بمعنى النعي واما نعاء العرب فمعناه انع العرب والمنادى محذوف والشهوة الخفية
قيل هي كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه وقيل ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه
ويمثلها لنفسه فيفتنها ابن عباس كان يقول في الاوجاع بسم الله الكبير اعوذ بالله العظيم من شر عرق نعار
ومن شر حر النار عرق نعار جرح نعور ونعار اذا صوت دمه عند خروجه وفلان نعار في الفتن اذا كان يسعى
فيها ويصوت بالناس معوية قال ابو مريم الازدي قال دخلت عليه فقال ما انعمنا بك يا فلان اي ما الخطب
الذي اقدمك علينا فسرنا بلقائك واقر اعيننا من نعمة العين الاسود بن يزيد قال عطاء بن السائب رايته
قد تلطف في قطيفة له ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرحل وهو محرم قال الاصمعي النعفة الجلدة التي
تعلو اعلى آخرة الرحل وهي العذبة والذؤابة قال ابو سعيد هي فضلة من غشاء الرحل تشق اطرافها سيورا
فهي تخفق على آخرة الرحل وانشد لابن هرمة ما انس يوم ذي بقر اذ تنقيا الاكف منصرفة ما ذبذبت
ناقة براكبها يوما فضول الانساع والنعفة الحسن اذا سمعت قولا حسنا فرويدا لصاحبه فان وافق
قول عملا فنعم ونعمة عين آخه واوده يقال نعم ونعمة عين ونعام عين ونعم عين ونعمى عين ونعامة
عين كلها بمعنى وانعم عينك انعاما اي اقر عينك بطاعتك واتباع امرك والمعنى اذا سمعت رجلا
يتكلم في العلم بما يونقك فهو كالداعي لك الى مودته ومواخاته فلا تعجل باجابته الى ذلك حتى تذوقه وتطلع
طلع امره فان رايته يحسن العمل كما احسن القول فاجبه وقل له نعم ونعمة عين وعليك بمواخاته ومودته
آخه فقوله آخه بدل من قوله فقل له نعم وكرر ان يكون قوله نعم ونعمة عين في موضع الحال كانه قال فآخه مجيبا له
قائلا له نعم ونعمة عين يقال ودّه واودده نحو عضّه واعضضه اي احببه الادغام تميمي والاظهار حجازي
قال في نهرية يزيد بن المهلب كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اي صاح بهم صائح ودعاهم داع يريد انهم سراع
الى الفتن والسعي فيها مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله لا ينعم باحد عينا ولكن قل انعم الله
بك عينا هو صحيح فصيح في كلامهم وعينا نصب على التمييز من الكاف والباء للتعدية والمعنى نعمك الله
عينا اي نعم عينك واقرها وقد يحذفون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا ومنه بيت الحماسة
جمالك يا ردينا نعمنا كم مع الاصباح عينا وانشد يعقوب وكم تنعم الاضياف عينا واما انعم الله بك عينا فالباء فيه مزيدة

الهمزة كما فيه في التعدية يقول نعم زيد عيناً وانعم الله عيناً ونظيرها الباء في قر الله بعينه ويجوز ان يكون من انعم الرجل
اذا دخل في النعيم فيعدى بالباء ونعم مطرفاً خيل اليه ان انتصاب المميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظم ذلك تعالى الله
عن ان يوصف بالجوارح علواً كبيراً والذي خيل اليه ذلك انه سمعهم يقولون نعمت بهذا الامر عيناً وقررت به عيناً
والمميز فيه عن الفاعل والباء بمعنى الفاعل بمنزلتها في سررت به وفرحت به فحسب ان الامر في نعم الله بك عيناً
على هيئته في نعمت بهذا الامر عيناً فمن ثم اتى في انكاره من الانحراف عن الصواب ووضع ما ليس بمد فرخ نعق
في لوق والنعام في رابعته في رف بنعمان في دوح ناعق في رب والناعجات في حد النعمت في هب نعلاي
نُغاش مع الغين النبي صلى الله عليه وآله مر برجل نُغاش فخر ساجداً ثم قال اسأل الله العافية وروي نغاشي
هو اقصر ما يكون من الرجال والدرحاية نحوه قال من يأتيني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن مسلمة الانصاري
فمررت به وسط القتلى صريعاً في الوادي فناديته فلم يجب فقلت ان رسول الله ارسلني اليك فتنغش
تنغش كما يتنغش الطير كل مائة او طائر تحرك في مكانه فقد تنغش قال ذو الرمة اذا سمعت وطء المطي تنغشت
حشاشتها في غير لحم ولا دم يريد القردان ومنه النغاشي لضعف حركته ذكر ياجوج وماجوج وان نبي الله عيسى يحصر
في موت ياجوج وماجوج واصحابه فيرغب الى الله فيرسل عليهم النغف في رقابهم فيصبحون فرسى كموت نفس واحدة ثم يرسل الله
النغف مطراً فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة النغف دود تكون في انوف الابل والغنم والنغف البعير نغفه كثير
دقيق لكل رأس نغفتان ومن تحركهما تكون العطاس وفي الذي يحتقر انما انت نغفة واصحابه عطف على عليه السلام
فرسى ان وهو مفعول معه ولا يجوز ان يرتفع عطفاً على الضمير في يحصر لانه غير موكد بالمنفصل فرسى جمع فريس وهو
الزلفة القتيل واصل الفرس دق العنق ثم سمي به كل قتل الزلفة المرآة قال الكسائي كذا تسميها العرب وجمعها زلف
وانشد لطرفة يقذف بالطلح والقتادة على متون روض كانها زلف وقيل هي الاجانة الخضراء وعن الاصمعي انه فسر
الزلف في بيت لبيد حتى تحيرت الدبار كانها زلف والقي قتبها المحزوم بالمصانع وقال ابو حاتم لم يدر
الاصمعي ما الزلف ولكن بلغني عن غيره ان الزلف الاجاجين الخضر انس ابناً لام سليم كان يقال له ابو عمير
وكان له نغر فقيل يا رسول الله مات نغيره فجعل يقول يا ابا عمير ما فعل النغير هو طائر صغير احمر المنقار ويجمع على
نغران ويقولون حنطة كانها مناقير النغران علي بن ابي طالب عليهما السلام وصف رسول الله صلى الله عليه وآله وكان نغاض البطن

فقال ع



فقال له عمر ما نغاض البطن فقال معكن البطن وكان عكنه احسن من سبائك الذهب والفضة النغض والنهض اخوان النغض والنهض
يقولون نغضنا الى القوم ونهضنا ولما كان في العكن نهوض ونتوء عن مستوى البطن قيل للمعكن
نغاض البطن ويحتمل ان يبني فعالاً من الغضون وهي المكاسر في البطن المعكن على القلب جاريته امرأة
فذكرت ان زوجها اتى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت
ردوني الى اهلي غيرى نغرة اي مغتاظة يغلي جوفي غليان القدر يقال نغرت القدر تنغر ونغرت تنغر
وفلان يتنغر على فلان اي يغلي عليه غيظاً ابن الزبير لما احترقت الكعبة نغضت واخافت فامر بصوارٍ فنصبت يتنغر
حولها ثم ستر عليها فكان الناس يطوفون من ورائها وهم يلبون في جوفها اي تحركت يقال نغض ينغض نغض
نغضاً ونغوضاً ونغضاناً الصاري دقل السفينة بلغة اهل الشام والجمع صوار والصاري الملاح الفص الصاري
وقيل الصاري الخشبة التي في وسط الفخ وهو المدعوم به في وسطه وماخذها من الصري وهو المنع نغص
في نهر الماء غص في ركن لم ينغص مع الفاء النبي صلى الله عليه وآله ان روح القدس نفث في روعي ان نفساً
لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب النفث بالفم شبيه بالنفخ ويقال نفث الراقي الرقية ن ف ث
وهو اقل من التفل والساحرة تنفث ريقها في العقد والحية تنفث السم ومنه لابد للمصدور ان
ينفث وعن ابي زيد يقال اراد فلان ان يقرّ بحقي فنفث في دوابة لسانه حتى افسده ومنه صلى الله عليه وآله ٢ ق
انه كان اذا مرض يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث عن حمزة بن عمرو الاسلمي انفرنا في سفر مع رسول الله معوذات نبوی حامل مقدس رار حود ميد ميدند
في ليلة ظلماء دحمسة فاضاءت اصبعي حتى جمعوا عليها ظهورهم قال ابو عبيدة يقال لما امسينا انفرنا اي نفرت
ابلنا ومنه انفر بنا اي جعلنا منفرين يقال ليل دحمس ودحمس اسود مظلم وقد دحمس دحمسة وانشد ابو عمرو د ح م س
ولابي نخيلة فادرع جلباب ليل دحمس اسود داج مثل لون السندس احد نفس ربكم من قبل اليمن هو مستعار من نفس ن ف س
الهواء الذي يرده المتنفس الى جوفه فيبرد من حرارته ويعدلها او من نفس الريح الذي يتنسمه فيستروح اليه وينفس عنه
او من نفس الروضة وهو طيب روائحها الذي يتشممه فيتفرج به لما انعم به رب العزة من التنفيس والفرج وازالة
الكربة ومنه قوله صلى الله عليه وآله لا تسبوا الريح فانها نفس الرحمن وقوله من قبل اليمن اراد به تيسير
اهل المدينة من النصرة والايواء والمدينة يمانية قالت ام سلمة كنت معه في لحاف فحضت فخرجت فشددت علي ثيابي



نفست ثم رجعت فقال انفست اي نفست المرأة بوزن ضحكت اذا حاضت ونفست من النفاس وعن الكسائي نفست وهما الطهر
من النفس وهي الدم وانما سمي نفساء باسم النفس لان قوامها به ومنه حديثه صلى الله عليه وآله ان اسماء بنت عميس نفست بالشجرة
القراء منافقون فامر النبي ابا بكر ان يامرها ان تغتسل وتهل اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد بالنفاق الرياء لان كليهما اراءة في الظاهر
غير ما في الباطن في حديث القسامة انه قال لاولياء المقتول اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه فقالوا
يا رسول الله ما يبالون ان تقتلونا جميعا ثم ينفلون اي نفلته فنفل اي حلفته واصل النفل النفي اي نفلت
الرجل عن نسبه وانتفل هو وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اي كذب عنها وانف ما قيل فيك ومنه
حديث علي بن ابي طالب عليهما السلام لوددت ان بني امية رضوا او نفلنا لهم خمسين رجلا من بني هاشم
يحلفون ما قتلنا عثمن ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم ونحوه الحريص يصيدك لا الجواد وحكي ان
الجميح لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد اتهجوني فقال لا والله قال فانتفل قال لا انفل فضربه يزيد
بعث صلى الله عليه وآله عاصم بن الافلح وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى اهل مكة فنفرت
لهم هذيل فلما احس بهم عاصم لجاؤا الى قردد وروي فلما آنسهم عاصم لجاؤا الى فدفد اي خرجوا
لقتالهم يقال للنفر والنفير وهؤلاء نفر قومك ونفيرهم وهم الذين اذا حزبهم امر اجتمعوا ونفروا
القردد الى عدوهم فحاربوه القردد الرابية المشرفة على وهدة والفدفد المرتفع من الارض آنسهم ابصرهم
ابو بكر تزوج بنت خارجة بن ابي زهير وهم بالسنح في بني الحارث بن الخزرج فكان اذا اتاهم
تأتيه النساء باغنامهم فيحلب لهن فيقول أُنفج ام أُلبد فان قالت انفج باعد الاناء من الضرع حتى
تشتد الرغوة وان قالت البد ادنى الاناء من الضرع حتى لا يكون له رغوة وهو من قولهم نفج الثدي
الناهد الدرع عن الجسد اذا باعده عنه وقوس منفجة ومنفجة بمعنى ويقال نفجوا عنك طرفا اي
فرجوا عنك مرارا اللبد تعدية لبد بالمكان يلبد لبودا اذا الصق ولبد الطائر ايضا البد بمكان كذا
النهي عن خلال القصب اقام به ولزم عمر ان رجلا تخلل بالقصب فنغر فوه فنهى عن التخلل بالقصب اي ورم واصله من النغار
اي ولد منفوس لان الجلد ينغر عن اللحم للداء الحادث بينهما اجبر بني عم على منفوس نفست المرأة ونفست اذا
ولدت والولد منفوس قال عبد مناة بن ربع الهذلي فيا لهفي على ابن اختي لهفة كما سقط المنفوس بين القوابل

يعني

يعني اكرههم على رضاعه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي يلي الاسود قال له الا تستلم فقال
النبي لا يستلم الح له انفذ عنك فان النبي لم يستلمه فرقوا بين نفذ وانفذ فقالوا انفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في
وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم ومعنى قوله انفذ عنك امض عن مكانك وجزه ومنه حديث
ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد يسمعكم الداعي وينفذكم البصر ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى
النفل تقسم جفة كلها النفل ما نفله الامام او صاحب الجيش بعض اهل العسكر من شيء زايد على ما يصيبه
من قسمة الغنايم ترغيبا له في القتال ولا ينفل الا بعد القتال او بعد القسمة من الخمس او مما افاء الله
عليه فاما اذا اراد التنفيل بعد وضع الحرب اوزارها من راس الغنيمة فليس له ذلك وهذا معنى قوله
لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي جملة وجميعا ومنه دعيت في جفة الناس اي في جماعتهم وجف
القوم اموال بني فلان جفا اي جمعوها وذهبوا بها وقد ضم بعضهم الجيم ابن عمر قال زيد بن اسلم ارسلني
الى ابيه وكان لنا غنم فاردنا نفيتين نجفف عليهما الاقط فكتب الى قيمه بخيبر اجعل له نفيتين عظيمتين
النفية طويلتين قال النضر النفية سفرة تتخذ من خوص مدورة وعن ابي تراب النفية ايضا بالباء
ابو تراب اللغوي وعنه انه سمع النفية بوزن نهية وجمعها نفى كنهى وقال هي شيء يعمل من الخوص مدور يحيط عليه
الخيط ويشرر عليه الاقط ابن عمر الحبة في الجنة مثل كرش البعير يبيت نافشا اي راعيا بالليل من
قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم اي انتشرت بلا راع ومنه نفش الصوف وهو طرفه حتى ينتفش
قبول كردن آنحضرت گوشت خرگوش را اي ينتشر بعد تلبده ونفش الطاير جناحيه انس انفجنا ارنبا بمر الظهران فسعى عليه الغلمان فلغبوا
فادركتها فاتيت ابا طلحة فذبحها ثم بعث بوركها معي الى النبي صلى الله عليه وآله فقبلها اي اثرناه
واعييناه مر الظهران قريب من عرفة شريح ابطل النفح الا ان تضرب فتعاقب وهو ان ترمحه
الدابة برجلها فتضربه اي كان لا يلزم صاحبها شيئا الا ان يضرب فيتبع ذلك رمحا من عاقبت كذا بكذا
اذا اتبعته اياه ويجوز ان يريد انها اذا تناولته تناولا يسيرا فلا شيء فيه ما لم تؤثر فيه برجلها اثرا يجري
مجرى العقاب في الشدة والضرار سعيد ذكر قصة اسمعيل وما كان من ابرهيم في شانه حين تركه بمكة مع امه
وان جرهم زوجوه لما شب وتعلم العربية وانفسهم ثم ان ابرهيم جاء يطالع تركته انفسهم اعجبهم ونفس فيهم وانفسه مالا

(تركه) منفس قال لا تجزعي اذ منفسا اهلكته اذا هلكت فعند ذلك فاجزعي تركة بسكون الراء ولده في الا بيضة
النعامة فاستعارها وقيل لها تركة وتريكة لان النعامة لا تبيض الا واحدة في سنة ثم تتركها وتذهب
ولو روى تركة لكان وجها والتركة اسم للمتروك كما ان الطلبة اسم للمطلوب ومنها تركة الميت النخعي
كل شيء ليست له نفس سايلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه اي دم سايل القرظي قال لعمر بن عبد العزيز
حين استخلف فرآه شعثا فقال عمر مالك تديم الي النظر فقال انظر الى ما نفي من شعرك وحال من لونك
قالوا النفية فنفي نحو عجبت بالمكان وعجبت ناقتي وانشد واو اصبح جاركم قتيلا ونافيا ومعنى نفي
(النافيه) ذهب وتساقط وانتفى مثله ومن نفي شعر الرجل وانتفى وكان بهذا الوادي شجر ثم انتفى ومنه
النافية وهي الهبرية تسقط من الشعر حال تغير كان عمر قبل الخلافة متنعما مترفا فبان الشعر فلما
استخلف تقشف وشعث فلذلك نظر اليه نظر متعجب من شانه في الحديث في ذكر فتنتين ما الاولى
عند الآخرة الا كنفجة ارنب هي وثبتها من مجثمها يعني تقليل المدة ومن انتفجت الارنب فنفجت
علبت نفورتنا نفورتهم من اصحابه الرجل وقرابته الذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفورة ونفورة
ونافرة ونفورة اسعاص في جد منقوسة في خص النفرية في دح ولا تنفر في عق اسعت في فر
نفحت في قن فالفوها في نس ونفحت في هج ونفثة ونفخة في هم نافح ونافخا في زن لا تنفش في قه
(في الحساب) مع القاف النبي من نوقش الحساب عذب يقال ناقشه الحساب اذا عاسره فيه واستقصى فلم
يترك قليلا ولا كثيرا وانشد ابن الاعرابي الى الحجاج ان تناقش يكن نقاشك يا رب عذابا لا طوق
لي بالعذاب او تجاوز فانت رب عفو عن مسيء ذنوبه كالتراب ورواهما ابن الانباري لمعوية
وفي حديث عايشة من نوقش الحساب فقد هلك واصل المناقشة من نقش الشوكة هو استخراجها
كلها ومنه انتقشت منه جميع حقي نهي عن العجفاء التي لا تنقي في الاضاحي اي لا نقي بها
(في الاعداد) قال لا يعدي شيء شيئا فقال اعرابي يا رسول الله ان النقبة تكون بمشفر البعير او بذنبه في الابل
العظيمة فتجرب كلها فقال رسول الله فما اجرب الاول النقبة اول الجرب حين يبدو وجمعها نقب وهي
من النقب لانها تنقب الجلد نهي ان يمنع نقع البئر اي ماءها وكل ماء مستنقع فهو ناقع ونقع وقيل سمي لانه

ينقع

(الرهو) ينقع به اي يروى عنه صلى الله عليه وآله لا يباع نقع البئر ولا رهو الماء الرهو الجوبة وفي حديث الحجاج انكم
يا اهل العراق شرابون علي بانقع وعن ابن جريج انه ذكر معمر بن راشد فقال انه لشراب بانقع هذا
(م) مثل يقال للداهي المنكر واصله الطاير الذي لا يرد المشارع لانه يفزع من القناص فيعمد الى مستنقعات المياه
في الفلوات فاراد الحجاج انهم يجترؤن عليه ويتناكرون وابن جريج ان معمرا اداه في الحديث ماهر
قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو المنقبة عن النضر هي الطريق الظاهر
الذي يعلو انشاز الارض وانشد اسفل من اخرى ثنايا المنقبة وعن ابي عبيد هي الطريق الضيق
(الركح) يكون بين الدارين الركح ناحية البيت وركح الجبل ناحيته ومنه ركح اليه وارتكح اذا لجأ اليه
(نقاخ) واستند ورجل مركاح عظيم كانه ركح جبل شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو البارد الذي ينقخ
العطش ببرده اي يقرعه ويكسره من النقخ وهو نقف الرأس عن الدماغ ومن هذا نقاخ العربية
(النقل) اي محضها وخالصها كان على قبره النقل هي صغار الحجارة اشباه الاثافي لانها تنقل فعل بمعنى مفعول
ابوبكر لما قدم وفد اليمامة بعد قتل مسيلمة قال لهم ما كان صاحبكم يقول فاستعفوه من ذلك فقال لتقولن
فقالوا كان يقول يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين في كلام من هذا كثير
(النقيق) قال ابوبكر ويحكم ان هذا الكلام لم يخرج من ال ولا بر فاين ذهب بكم النقيق صوت الضفدع فاذا
(الال) مد ورجع فهو نقنقة والدجاجة تنقنق ولا تنق لانها ترجع قالوا الال الربوبية وعن المورج الال
الاصل الجيد والمعدن الصحيح اي لم يجي من الاصل الذي جاء منه القرآن ويجوز ان يكون بمعنى النسب والقرابة
من قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة وقول حسان لعمرك ان الك من قريش كال السقب
(البر) من رال النعام والبر الصدق من قولهم صدقت وبررت وبر الحالف في يمينه وهو من العام الذي اريد به
تخصيص والمعنى ان هذا الكلام غير صادر عن مناسبة الحق ومقاربة والادلاء بسبب بينه وبين الصدق
عمر اتاه اعرابي فقال ان اهلي بعيد واني على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحمله فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق
الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر ما ان بها
نقب ولا دبر اغفر له اللهم ان كان فجر قال اللهم صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع عن راحلتك فوضع فاذا هي

النقب نقبة عجفاء فحمله على بعير وزوّده وكساه النقب رقة الاخفاف وشعبها فجر مال عن الحق وكذب متى ما تكثر
التنقير حملة القرآن ينقروا ومتما ينقروا يختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر قيل له ان النساء قد
اجتمعن يبكين على خالد بن الوليد فقال وما على نساء بني المغيرة ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمن
النقع وهن جلوس ما لم يكن نقع ولا لقلقة النقع رفع الصوت ونقع الصوت واستنقع اذا ارتفع
قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق واللقلقة نحوه وقيل هو وضع التراب على الراس فذهب الى النقع
وهو الغبار الساطع المرتفع وقيل هو شق الجيوب قال المرار نقعن جيوبهن على حيا واعددن المراثي والعويلا
ومنه النقيعة وقد نقعوها اذا نحروها علي بن ابي طالب عليهما السلم ان ركابا لبعض بني اسد قال حيث ينقعه
اجلبه الى المدينة فانتهيت به الى الجسر فاني لاسير به عليه اذ اقبل مولى لبكر بن وائل يتخلل الغنم ليقطعه
فنفرت نقدة فقطرت الرجل في الفرات فغرق فاخذت فارتفعنا الى باب مدينة العلم عليه السلم
فقصصنا عليه القصة فقال انطلقوا فان عرفتم النقدة بعينها فادفعوها اليهم وان اختلطت عليكم
النقد فادفعوا اشتروا مثلها من الغنم النقد غنم صغار ويقال للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد
ونقد كتبه وشبه وهذا كما قيل له قصيع من قصعه اذا نقره وقصعه ضربه ومنه النقد وهو شجر صغير عن
التسريب ابن الاعرابي التسريب ان يرسلها سربا سربا السري المثل ابوذر رحم كان في سفر فقرب اصحابه
صيام ثلثة ايام السفرة ودعوه اليها فقال اني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم وروى ينقر فقالوا الم
تقل اني صائم فقال صدقت سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول من صام ثلثة ايام من كل شهر
فقد تم له صوم الشهر نقد الطائر الحب اذا نقره فاستعاره للنيل من طعام ابن مسعود كان يصلي الظهر
والجنادب تنقز من الرمضاء اي تقفز نقز ونقز نقزانا قال ونقز الطائر الجنادب ولق
نقزت ولدها اذا رقصته ابن عباس ما كان الله لينقز عن قاتل المؤمن اي ليقلع قال وما انا من اعداء
قومي بمنقز وهو من نقز كالضرب من ضرب ابن عمر جارية مولاة لامرأته وكانت قد اختلعت من كل
شيء لها وكل ثوب عليها حتى نقبتها فلم ينكر ذلك هي ازار جعلت له حجزة من غير نيفق ولا ساقين كان
مدخل النكتة مدخل النكتة شبه بالنقب فقيل له نقبة ابن عمر اغدد اثني عشر من بني كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقاف

اي القتل

اي القتل والقتال كما قال كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيول واصل النقف هشم الراس اي يهيج
الفتن والحروب ابن المسيب بلغه قول عكرمة في الحين انه ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة اي استنبطها هذه المقالة
وابتحثها باجتهاده ناظرا في قوله تؤتي اكلها كل حين من قولهم انتقرت الدابة بحوافرها نقرا اذا
احتفرت واذا اجرت السيول انتقرت في الارض نقرا او اختصها بالذهاب اليها من الانتقار في الدعوة
وهو الاختصاص نق نقر باسم فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة وهو من قولهم نقر بلسانه اذا صوت
او اكتبتها واخذها من عالم من قول ابن الاعرابي قال سمعت اعرابيا من بني عقيل يقول ما ترك عندي نقارة
الا انتقرها اي ما ترك عندي شيئا الا كتبه والنقارة من قولهم ما اغنى عنه نقرة ونقارة اي شيئا قدر ما
ينقر الطير ابن سيرين قال عثمن البتي ما رايت احدا بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين هي مستنقع
الماء واراد البصرة لانها بطن من الارض القرظي اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك فقال السلام
عليك ولي الله ثم نزع هذه الآية الذين تتوفيهم الملئكة طيبين يقولون سلام عليكم اي اجتمعت نفسه في
فيه في كاستنقاع الماء في مكان الحجاج سال الشعبي عن فريضة من الجد فاخبره بقول الصحابة حتى ذكر
ابن عباس فقال ان كان لنقابا فما قال فيها وروى ان كان منقبا هو العالم بالاشياء المنقب عنها
قال اوس نقاب يحدث بالغائب في الحديث خلق الله جؤجؤ آدم من نقا ضرية اي من رملها نق
نقا ونقيان ونقوان ضرية بنت ربيعة بن نزار واليها ينسب حمى ضرية وقيل هي اسم بئر قال فاسقاك
ضرية خير بئر تمج الماء والحبب التؤاما النقير في دب انتقنوا في رق النقا في عنف مع الكاف
النبي صلى الله عليه وآله سئل عن قول سبحن الله فقال انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه وتقديسه
لو نكفت من الامر اذا استنكفت منه وانكفت غيري وهو من النكف وهو تنحية الدمع عن خدك
باصبعك ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين وبحر لا ينكف ان الله يحب النكل على
النكل النكل قيل وما النكل فقال صلى الله عليه وآله الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوي
المجرب المبدئ والمعيد اي الذي ابدأ في الغزو واعاد حتى عاد مجربا مرتاضا في ذلك وهو التنكيل
قال ابو زيد رجل نكل لاعدائه ونكل بوزن شبه وشبه اي ينكل به اعداوه قال وبه قد جرب الاعداء مني

النكل القيد

نكالا لغيره مع الشك ومضغ اكله ويروى انه نكل بشيء ونكل بشيء والتنكيل المنع والتنحية عما يريد ومنه

عن وحشي قاتل حمزة عليه السلام اتيت النبي صلى الله عليه وآله فاسلمت فقال كيف قتلت حمزة فاخبرته قال

فنكب وجهي نكبت اذا رايته في الطريق تنكبتها وروي قال فنكب وجهي اي تنكبه وعنه اذا اعرضت عنه

تقصيتها صرت في اقصاها كتوسطها صرت في وسطها ومنه تقصيت الامر واستقصيته بلغت اقصاه بالتفحص

قال ابو سفيان بن حرب ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال اي لم يحارب وهو من النكر لان كل واحد

من المتحاربين يناكر الآخر ويخادعه الاهوال المخاوف وهو من قوله صلى الله عليه وآله نصرت بالرعب

اي لم يتعرض لقتال احد الا وقع الا كان في تلك العدو خائفا منه فهو لا يقذف الله الرعب في قلوب

اعدائه مضر صخرة الله لا تنكل اي لا تمتنع ولا تغلب عمر لما اعتزل رسول الله نساءه دخلت المسجد

واذا الناس ينكتون بالحصى ويقولون طلق رسول الله نساءه فقلت لاعلمن ذلك اليوم فدخلت فاذا

النكت

انا برباح غلام رسول الله قاعدا على باب المشربة مدليا رجليه على نقير من خشب النكت الضرب والاثر

اليسير كما ينكت الرجل بقضيبه الارض فيخط فيها والنكت بالحصى فعل المهموم المتفكر في امره المشربة الغرفة

وروي بالسين وهي الصفة امام الغرفة النقير جذع ينقر ويجعل فيه كالمراقي يصعد عليه الى الغرف

علي عليه السلام ذكره رجل فقال عنده شجاعة ما تنكش الكف والنكش اخوان لي بحر لا ينكف

ولا ينكش اي لا ينزف لما اخرج عين ابي نيزر وهي ضيعة له جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه

فانتكف العرق من جبينه اي مسحه ونحاه نكفت الغيث وانتكفته بمعنى اذا قطعته ابن مسعود

يقرء القرآن منكوسا

قيل له ان فلانا يقرء القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب قيل هو ان يبدء بآخر السورة حتى يقرؤها

انكره

الى اولها وقيل هو ان يأخذ من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة الاشعري ذكر ابو وايل فقال ما كان انكره

من النكر وهو الدهاء والفطنة بالفتح وهو النكارة ومنه حديث معوية اني لا اكره النكارة في الرجل واحب

في السقط

ان يكون عاقلا الشعبي قال في السقط اذا انكس في الخلق الرابع وكان مخلقا عتقت به الامة وانقضت

به عدة الحرة اي اذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة المخلق

رقية النملة

الذي يتبين خلقه ولا ينكف في حد ما كر في قرنكل في دح مع الملم النبي صلى الله عليه وآله للشفاء علمي حفصة رقية النملة

ورقيتها

ورقيتها العروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعاصي الرجل النملة بالفتح قروح تخرج في الجنب

وبالضم النميمة والافساد بين الناس وبالكسر مشية متقاربة وكانها سميت نملة لتفشيها وانتشارها شبه ذلك

بالنملة ودبيبها وفي حديث ابن سيرين انه نهى عن الرقى الا في ثلث رقية النملة والحمة والنفس الحمة

لعن النامصة

السم يريد لدغ العقرب واشباهها والنفس العين لعن الله النامصة والمتنمصة والواشرة والموتشرة

والواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة النمص نتف الشعر والمنماص المنقاش والاشر تحديد الاسنان

والوصل ان تصل الشعر بالشعر ولا بأس بالقرامل والوشم الغرز بالابرة في الجلد وذر النوور عليه لعن الفاعلة

نمى ونمى

اولا والمفعول بها ثانيا ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا او نمى خيرا اي ابلغه ورفعه لغة

نميت الحديث ونميته المخفف في الاصلاح والمثقل في الافساد اقبل مصعب بن عمير ذات يوم الى النبي

نمرة

صلى الله عليه وآله وعليه قطعة نمرة قد وصلها باهاب قد ودنه هي بردة يلبسها الاماء فيها تخطيط اخذت

م

من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الغالبة الا ترى الى قولهم ارينها نمرة اركها مطرة

ملحاء

وفي حديث خباب بن الارت انه اتى بكفنه فلما رآه بكى وقال لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء اذا

ودنه

غطى بها راسه قلصت عن قدميه واذا غطى به قدمه قلصت عن راسه الملحة سواد وبياض قلصت

ارتفعت ودنه بله ورطبه ودانا وذن الادم وهو مقلوب نداه علي بن ابي طالب عليهما السلام خير

النميمة

هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي عن الليث النمط الجماعة من الناس امرهم واحد

وعن النضر الطريقة في قول علي والنمط ايضا نوع من الانواع لي ليس من هذا النمط ومن نمطك هذا

اي من ذلك عليه ابن عبد العزيز طلب من فاطمة امرأته نمية اوثماني يشتري عنبا فلم يجدها النمية

الفلس وجمعها نمامي كذرية وذراري وقيل النمي سمي بذلك لانه من جوهر الارض وهو الصفر والنحاس

او الرصاص وقيل لجوهر الرجل نمية قال ابو وجزة ولولا غيرة لكشفت عنه وعن نميته الطبع اللعين وقيل

لجوهر الرجل نمية لانه ينم عليه في افعاله ومخائله وروى بعضهم عن ابي زيد انها كلمة رومية وعن ميمون

بن مهران ان الفلوس كانت تباع حينئذ ستين بدرهم والعنب رطلين بفلس وانما خص العنب لان عمر منعهم العصير

في الغزاء

في الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقالت له امه وامرأته كيف بالوحدي فقال الغزو انمى للودي فما بقيت منه

ودية الا انفدت ما ماتت ولا اخشت اي بيميه لله للغازي ويحسن خلافته عليه ما اخشت يابست الناموس في حت

النمار في جوناممتوته وثمرته في حب تمي في صم مع لواء النبي صلى الله عليه وآله ذكر قصة موسى مع الخضر عليهما السلم وانهما

نول لما ركبا السفينة حملوهم بغير نول اي جعل وهو مصدر ناله ينوله اذا اعطاه ومنه قولهم ما نولك ان تفعل كذا اي ما

ينبغي لك ان تفعله وما حظك في الحديث ما نول امرئ مسلم ان يقول غير الصواب او ان يقول ما لا يعلم

ثلث من امر الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة والانواء ثمانية وعشرون نجما معروفة المطالع

في ازمنة السنة كلها تسقط منها في كل ثلث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع الآخر

يقابله في المشرق من ساعته وانقضاء هذه النجوم مع انقضاء السنة فكانوا اذا سقط منها نجم

وطلع آخر قالوا لا بد من مطر ورياح فينسبون كل غيث يكون عند ذلك الى النجم الساقط فيقولون

مطرنا بنوء الثريا والدبران والسماك والنوء من الاضداد النهوض او السقوط فسمي به النجم اما

الطالع او الساقط لعن الله من غير منار الارض جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين للجار

والجار وتغيرها هو ان يدخلها في ارضه ومنه منار الحرم وهي اعلامه التي ضربها ابراهيم عليه السلم

على اقطاره وقيل لملك من ملوك اليمن ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على الطريق ليهتدي به اذا

رجع ان صعصعة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق قدم عليه فاسلم وقال اني كنت اعمل اعمالا

في الجاهلية فهل لي فيها من اجر فقال ما عملت قال اني اضللت ناقتين عشراوين فخرجت

ابغيهما فرفع لي بيتان في فضاء من الارض فقصدت قصدهما فوجدت في احدهما شيخا كبيرا

فقلت هل احسست من ناقتين عشراوين فقال وما نارهما قلت ميسم بني دارم قال قد اصبنا

ناقتيك ونتجناهما وظأرناهما على اولادهما وذكر حديث الموؤدة واحياءه اياها قال رسول الله

صلى الله عليه وآله هذا باب من البر لك اجره اذ من الله عليك بالاسلام النار السمة بالكي

سميت باسم النار قال حتى سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار نتجت الناقة فنتجت

فالناتج الذي ولدت عنده وهي المنتوجة الظأر العطف اي لم تعطفهما على غير اولادهما اطلعها لاهل

الاموال في النائبة والمواظبة وما يجب في التمر من حق هم الضيوف الذي ينوبونهم وينزلون بهم والسابلة

ض

منار

جد الفرزدق اسلم

النار

ناتج منتوجه

ثلث من امر الجاهلية الانواء

البوني

الذين يطؤنهم بنو فلان يطؤهم الطريق اذا نزلوا قريبا منه وما يجب في التمر هو ما يعطاه من حضر من المساكين عند

الجداد وقيل في الواطئة هي سقاطة التمر لانها توطأ وتداس فاعلة بمعنى مفعولة والمعنى حابوهم واستظهروا لهم

في الخرص من اجل هذه الاسباب ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه فهو يختال عليه فتقدم القوم

ثم يعنجه حتى يكون في آخرها لعوم المنوق المذلل وهو من لفظ الناقة العنج ان يرده على جلبته ويكون ان

يجذب خطامه حتى يلزق ذفراه بقادمة الرجل عمر اتي بمال كثير فقال اني لاحسبكم قد اهلكتم الناس

فقالوا اما اخذناه والله الا عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا ضرب ولا تعليق لقط نوبات من الطريق

فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها وقال تأكلها واجنتهم وعنه انه كان يأخذ النوى ويلقط

النكث من الطريق فاذا مر بدار قوم رمى بها فيها وقال انتفعوا بهذا النوبات جمع قلة والنوى جمع كثرة

النكث واحد الانكاث وهو الخيط الخلق من صوف او شعر او وبر لانه ينكث ثم يعاد فتله علي

بن ابي طالب عليهما السلم ذكر آخر الزمان والفتن فقال خير اهل ذلك الزمان كل نومة اولئك مصابيح الهدى

ليسوا بالمساييح ولا المذاييع البذر النومة الخامل الذكر الذي لا يؤبه له على وزن همزة عن يعقوب وهو الفهم

الكثير النوم وفي حديث ابن عباس انه قال لعلي عليه السلم ما النومة فقال الذي يسكن في الفتنة فلا يبدو

منه شيء اولئك اشارة الى معنى كل المساييح والمذاييع واحدهما مفعال اي لا يسيحون بالنميمة والشر

ولا يذيعون الاسرار والبذر ايضا جمع بذور وهو الذي يبذر الاحاديث والنمائم ويفرقها في الناس

سئل عن الوصية فقال نوش بالمعروف يعني ان يتناول الموصي له بشيء ولا يجحف بماله ومنه

حديث عبد الملك انه لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امرأته فبكت جواريها

اي تناولته متعلقة به ومنه حديث قيس بن عاصم انه قال لبنيه اياكم والمسألة فانها آخر كسب

المرء واذا مت فغيبوا قبري من بكر بن وائل فاني كنت اناوشهم في الجاهلية وروي اهاوشهم

وروي اعلو لهم وروي فانه كانت بيننا وبينهم خماشات في الجاهلية وعليكم بالمال واصطناعه تناوش

القوم اذا تناول بعضهم بعضا في القتال وناوش الرجل القوم ناولهم فيه والمهاوشة المخالطة على وجه

الافساد من الهوش وقالوا في قول العامة تشوشت عليه انما هو تهوشت اي خلطت وافسدت المغاولة

المنوق

حضرت عمر تخم خرما که بر زمین افتاده بود بدست خود چیدی

المساييح المذاييع

المناوشة المهاوشة المغاولة

المبادرة يريد معاجلته اياهم بالغشر والغارة او هي مغاعلة من غاله اذا اهلكه وضعها موضع المقاتلة وعن ابي عبيد
ارى ان المحفوظ اغافرهم الجماشات الجنايات والجراحات احتجابه امساكه وضمه الى نفسه من الجحن الذي يحتضنه
الشي اليك قال دخل على رسول الله وانا على المنامة فقام الى شاة بكى فاحتلبها هي الذكه التي ينام
عليها لو للقطيفة المنامة البكى القليلة اللبن زيد بن ثابت فرض عمر للجد ثم انارها زيد بن ثابت
اي نورها واوضحها والضمير للفريضة عروة قال في المرة البدوية يتوفى عنها زوجها انها تنتوى
حيث انتوى اهلها اي تتحول وتنتقل والنوى في حب النواط في دوف فتوموا الى سر النواى في سراعات
في حص مع الهاء النبي صلى الله عليه وآله قيل يا رسول الله انا نلقى العدو غدا وليست لنا مدى
فبأي شيء نذبح فقال صلى الله عليه وآله انهروا الدم بما شئتم الا الظفر والسن اما السن فعظم واما الظفر
فمدى الحبش انهر الدم سيله ومنه النهر اراد السن والظفر المركبين في الانسان المنزوع لا يمكن الذبح
وانما نهى عنهما لان ذلك خنق وليس بذبح في فد عليه حي من العرب فقال بنو من انتم فقالوا
بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله قال عمر بن الخطاب تبعته حتى ادركته فلما سمع حسي قام
ودعني وظن اني انما تبعته لاوذيه فنهمني ثم قال ما جاء بك هذه الساعة قلت اني اومن بالله
ورسوله اي زجرني مع الصياح لي لوق نهم الابل اذا زجرها وصاح بها لتمضي والنهم والنهر والنهي
اخوات كان منهوس الكعبين وروى منهوس ومنحوص الثلثة في معنى المعروق وفرق بين النهس
والنهش فقيل النهس باطراف الاسنان والنهش بالاضراس ورق رجل منهوس اذا كان مجهود الكئيب
الحال قال رؤبة كم من خبيس واج منهوس منتعش بفضلكم منعوش وهو الذي تعرقه السنون الاين
الى قول جرير اذا بعض السنين تعرقتنا كفى الايتام فقد ابى اليتيم والمنحوص الذي اخذت نحصته
وهي لحم اسفل القدمين وروي منحوص من نحصت العضو اذا اخذت نحصته لكان وجها ان رجلا كان
في يديه مال يتامى فاشترى به خمرا فلما نزل تحريمها انطلق الى النبي صلى الله عليه وآله فقص عليه فقال
اهرقها وكان المال نهز عشرة آلاف اي قريبا من هذا المبلغ قال ترضع شبلين في مغار بها قد نهزا
للفطام او فطما وحقيقة ذات نهز ومنه ناهز الحلم اذا قاربه عمر بن الخطاب اتاه سلمان بن ربيعة الباهلي يشكو اليه

ابكى

لكان بودن آنرا در
كه عمر ويرا ايذا
خواهد رسانيد

النهس
النهش

عالماً

عالماً من عماله فاخذ الدرة فضربه بها حتى انهج اي وقع عليه البهر يعني على عمر قال في خطبة له من اتى هذا البيت
لا ينهزه اليه غيره رجع وقد غفر له نهزه ولهزه ووهزه دفعه اي من حج لا ينوي في حجه غير الحج التجارة
او غيرها من حوائج الدنيا رجع مغفورا له العباس ما نعهم عمر في دفن رسول الله وقال انه لم يمت ولكنه
صعق كما صعق موسى فقال العباس ان رسول الله لم يمت حتى تركتم على طريق ناهجة وان يك ما تقول
يا ابن الخطاب حقا فانه لن يعجز ان يحثو عنه فخل بيننا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس الناهجة
البينة يقال نهج الامر وانهج اذا تبين ووضح ان يحثو عنه اي يرمي عن نفسه بتراب القبر ويقوم يأسن
يتغير رائحته ابن مسعود قال لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم لشربت منه وتوضأت هو الغدير بالفتح
والكسر وقد انكر ابن الاعرابي الكسر محمد بن مسلمة كان يقال انه من انهك اصحاب رسول الله اي من اشجعهم رجل
نهيك بين النهاكة والاصل في التنهك المبالغة في العمل عمرو قال لعثمن وهو على المنبر يا عثمن انك
قد ركبت بهذه الامة نهابير من الامر فتب هي في الاصل جمع نهبور وهو ما اشرف من الرمل وشق
على الراكب قطعه فاستعير للمهالك قال ياقوع بن لقيط ولا تحملنك على نهابر ان تثب فيها وان كنت
المنهت تغطب المنتهشة في حل كالنهس في حف ولا تنهكي في حف نهابر في هو دنهد في فرد ونهج في فتن
ناهله في همص انهج في عذ نهبره في نشه ونهر في دق فنهد في عف ناهك في من نهشا في سو مع الياء
عمر كره النير هو العلم يق نرت الثوب نيرا وانرته ونيرته وعن ابن عمر انه كان يقطع علم الحرير من
عمامته وكان يقول لولا ان عمر كره النير لم نر بالعلم بأسا نهد في حل التهل في حف فانهكوا في جم
2 كتاب الواو الواو مع الهمزة علي بن ابي طالب عليه السلام ان درعه كانت صدرا بلا موخر فقيل له لو احترزت
من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري فلا والت اي لا نجوت قال لفلان انت من بني فلان
قال نعم قال فانت من ورائه قم فلا تقربني قال ابن الاعرابي هذه قبيلة خسيسة سميت بالوائة
لخستها عائشة خرجت اقفوا آثار الناس يوم الخندق فسمعت وئيد الارض خلفي فالتفت فاذا
انا بسعد بن معاذ هو صوت شدة وطئه على الارض يقال للابل اذا مشت بثقلها لها وئيد وهب
قال قرأت في الحكمة ان الله يقول اني قد وريت على نفسي ان اذكر من ذكرني الوأى الوعد الذي يوثقه الرجل على

بالنظر
كلام في انهج

منع عمر دفن النبي

زره حضرت رسالت پناه
به پشت نداشت

وئيد

لنفسه ويعزم على الوفاء به وفلان صادق الوأي ومنه فرس وأي بوزن وعي قوي موثق الخلق فوالله
في قصص وداد النبات في تي مع الملاف ابو الدرداء ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم ان يك خيرا
وآهاً آهاً فواهاً واهاً وان يك شراً فآهاً آهاً وآهاً اعجاب بالشيء قال واهاً لريّا ثم واهاً واهاً وآهاً توجّع مع الباء
البني صلى الله عليه وآله حين قال اهتف بالانصار قال فهتفت بهم فجاؤا حتى اطافوا به وقد وبّشت قريش
اوباشا واتباعا اي جمعت اخلاطا من الناس بق اوباش من الناس واوشاب ذكر جسر على جهنم
في جسر جهنم فقال وبه كلاليب مثل شوك السعدان غير انه لا يعلم قدر عظمها الا الله فيختطف الناس باعمالهم فمنهم
الموبق بعمله ومنهم المخردل ثم ينجو وحرم الله على النار ان ياكل من ابن آدم اثر السجود فيخرجونهم
وقد امتحشوا ويبقى رجل مقبل بوجهه على النار فيقول يا رب قد قشبني ريحها واحرقني ذكاها
فيقربه الى باب الجنة فاذا دنا منها انفهقت له الجنة الموبق المهلك المخردل المقطع قطعا
صغارا وهي الخراديل والخرادل بالدال والذال ان يقطعهم الكلاليب محشته النار اذا احرقته فامتحش
والمحش مر قشبني قشب ذكت النار ذكاء اشتعلت انفهقت انسعت علي بن ابي طالب عليهما السلام
الاهداء الى الحسنين اهدى رجل للحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفية فاومأ علي عليه السلم الى ابنه محمد ثم تمثل وما شر الثلثة ام
تمثل علي ع عمرو بصاحبك الذي لا تصبحينا هي طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك والجمع الاوابل عائشة
كاني انظر الى وبيص الطيب في مفارق رسول الله وهو محرم هو البريق ومنه حديث الحسن لا تلقى المومن
كيفية ملاقاة المومن والمنافق الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا كعب اجد في التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل في الفتنة
قيل معناه ظاهر الثنايا وعن ابن شميل الوبش البياض الذي يكون في الاظفار يقال بظفره وبش وهي نقطه بيض
ومنه الوبش من الجرب كالرقط يتفشى في الجلد جمل وبش وقد وبش جلده والبثا الوبر في وبث سوائي في جب
مع التاء البني صلى الله عليه وآله من فاتته صلاة العصر فكانما وتر اهله وماله اي حرب اهله وماله وسلب من
وترت فلانا اذا قتلت حميمه او نقص وقيل من الوتر وهو الفرد ومنه قوله تعالى ولن يتركم اعمالكم ومنه حديثه
صلى الله عليه وآله ان اعرابيا سأله عن الهجرة فقال ويحك ان شأن الهجرة شديدة فهل لك من ابل
تقليد الخيل قال نعم قال فهل تؤدي صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا قلدوا

الخيل ولا تقلدوا

قطع الاوتار عن اعناق الخيل الخيل ولا تقلدوها الاوتار هي اوتار القسي كانوا يقلدونها مخافة العين وقيل كانت تختنق بها فلذلك نهى عنها
وفي حديث آخر امر ان يقطع الاوتار من اعناق الخيل وقيل هي الذحول اي لا تطلبوا عليها الاوتار التي وترتم
بها في الجاهلية ومنه ما يروى انه عرضت الخيل على عبيد الله بن زياد فمرّت به خيل بني مازن فقال
عبيد الله ان هذه لخيل فقال الاحنف انها لخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار فقال ابن شجعة او ابن
في الامرة مع عمر وتيرة المكعبر المازني اما يوم قتلوا اباك فقد ضربوها على الاوتار ولم يسمع للاحنف سقطة غيرها ما من امير
عشرة الا وهو يجيء يوم القيمة مغلولة يداه الى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوتغه وتغ
وتغا اذا هلك واوتغه غيره العباس قال كان لي عمر جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما
توفي قلت لانظرن الآن الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقة واحدة
مطردة من قولهم للقطعة من الارض المطردة وتيرة عن اللحياني وعن ابي عمرو الوتيرة الحبل من
الجبال وبينه وبينها وصل لا ينقطع زيد بن ثابت في الوترة ثلث الدية فاذا استوعب مارنه ففيه
الدية كاملة الوترة والوتيرة الحاجز بين المنخرين المارن ما لان من الانف والاستيعاب
الناقة المواترة الاستقصاء وجدعه هشام كتب الى عامل اضاخ ان اصب لي ناقة متواترة وكان هشام فتق فابل
فما وجدوا احدا يعرف الناقة المواترة الا رجلا من بني اود من بني عليم هي التي تضع قوائمها
في قضاء شهر رمضان وترا وترا ولا تزج بنفسها فتشق على الراكب ومنه قول ابي هريرة في قضاء شهر رمضان يواتره
اي يقضيه وترا وترا يصوم يوما ويفطر يوما ولو قضاه تباعا لم يكن مواترة لانه قد شفع اليوم
باليوم وهذا ترخيص منه لان المتابعة افضل وعنه لا باس بان يواتر في قضاء شهر رمضان
التوثيب ان شاء وترا في عق لا توبع في وبب فا وتر في نث مع الثاء النبي صلى الله عليه وآله اتاه عامر بن
الطفيل فوثبه وسادة وقال له اسلم يا عامر فقال علي ان لي الوبر ولك المدر فابى رسول الله صلى الله
عليه وآله فقام عامر مغضبا وقال والله لاملأنها عليك خيلا جردا ورجالا مردا ولاربطن بكل نخلة
فرسا اي فرشه اياها واقعده عليها والوثاب الفراش وهي حميرية ويسمون الملك اذا قعد على العرش
موثبانا ووفد زيد بن عبد الله بن دارم على قيل وهو في مصيده على جبل فقال له ثب فظن انه امره بالوثوب

من الحبل فقال لتجدننی ایها الملک مطواعاً الیوم فوثب من الحبل فقال القیل من دخل ظفار حمّر وفی حدیثه صلی الله

علیه وآله ان فارعة بنت ابی الصلت الثقفی جاءته فسالها عن قصة اخیها فقالت قدم اخی من سفر فی تابوت

فوثب علی سریری فاقبل طائران فسقط احدهما علی صدره فشق ما بین صدره الی ثنته فایقظته فقلت

یا اخی هل تجد شیئا قال لا والله الا توصیبا وذکرت القصة فی موته الثنة ما بین العانة الی السرة

التوصیب فیه وجهان ان یکون معاقباً للتوصیم کالدایم والدائب واللازم واللازب وان یکون تفعیلا

من الوصب ابوبکر قال هذیل بن شرحبیل ابوبکر یتوثب علی وصی رسول الله صلی الله علیه وآله ود

ان ابابکر لو علم للنبی وصیا لسلم له الخلافة

ابوبکر انه وجد عهداً من رسول الله وانه خزم انفه بخزامة یوق فوثب علیه فی کذا اذا استولی

علیه ظلماً ای لو کان علی بن ابی طالب علیهما السلم موصًی له بالخلافة ومعهوداً الیه فیها لکان فی ابی بکر

وازع یزعه من دینه وتقدمه فی الاسلام وطاعة امر الله ورسوله ان یغتصبه حقه ویود ابوبکر لو

ظفر بوصیة وعهد من رسول الله وان یکون هو اول من ینقاد للمعهود الیه ویسلس قیاده ولا یالو فی

اتباعه ایاه ویکون فی ذلک کالجمل الذلول مع الجیم النبی صلی الله علیه وآله قیل له ان صاحباً لنا اوجب فقال

مروه فلیعتق رقبة هو من اوجب الرجل اذا ارتکب کبیرة وجبت له النار ویق ایضا اوجب اذا عمل

حسنة یجب له بها الجنة وهو من باب اقطف وارکب ویق للحسنة والسیئة موجبة وفی حدیثه صلی الله علیه وآله

موجبات الرحمة

اللهم انی اسالک موجبات رحمتک وعن ابرهیم کانوا یرون ان المشی الی المسجد فی اللیلة المظلمة ذات المطر

من باب ولده

والریح انها موجبة ای خصلة موجبة وفی حدیث آخر اوجب ذو الثلثة والاثنین ای الذی افرط من ولده

ثلثة او اثنین عاد عبد الله ثابت فوجده قد غلب فاسترجع وقال غلبنا علیک یا ابا الربیع فصاح النسا

یبکین فجعل ابن عتیک یسکتهن فقال رسول الله دعهن فاذا وجب فلا تبکین باکیة فقالوا اما الوجوب

قال اذا مات اصل الوجوب الوقوع والسقوط قال الله تع فاذا وجبت جنوبها ومنه قول الشاعر اطاعت

فی الملک

بنو عوف امیراً نهاهم عن السلم حتی کان اول واجب ومنه حدیث ابی بکر انه قال فی خطبته له الا

نصیحة حضرت ابی بکر

ان اشقی الناس فی الدنیا والآخرة الملوک الملک اذا ملک زهده الله فیما عنده ورغبه فیما فی

یدی غیره وانتقصه شطر اجله واشرب قلبه الاشفاق فاذا وجب ونضب عمره وضحا ظله حاسبه الله

فائدتها

فاشتد حسابه واقل عفوه ثم قال وسترون بعدی ملکاً عضوضاً وامة شعاعاً ودماً مفاحاً فان کانت للباطل نزوة

ولاهل الحق جولة یعفو لها الاثر وتموت السنن فالزموا المساجد واستشیروا القرآن ولیکن الابرام بعد التشاور

والصفقة بعد التناظر نضب من نضوب الماء وهو ذهابه ضحا ظله ای صار ضحیاً واذا صار الظل ضحیاً

فقد بطل صاحبه الشعاع المتفرق فاح الدم جری جریاً متسعا وافاحه اجراه جولة ای جیرة لا یستقرون

علی امر یعرفونه الصفقة ما اجمعوا علیه وتبایعوا ذکر فتنا کقطع اللیل تاتی کوجوه البقر قالوا یرید انها

عندی

متشابهة لا یدرک انّی تؤتی لها ذهبوا الی قوله تع ان البقر تشابه علینا وعندی ان المراد تاتی

نواطح للناس ومن ثم قالوا نواطح الدهر لنوائبه نهی عن الوجس هو ان یلامس امرأة والاخری

ملامسة پوشیده نمودن

تسمع من التوجس وهو التسمع ابوبکر لقی طلحة بن عبد الله فقال مارک واجماً قال کلمة سمعتها من

الواجم

رسول الله موجبة لم اسأله عنها فقال ابوبکر انا اعلم ما هی لا اله الا الله الواجم الذی اسکته الهم وعلته

الکآبة وقد وجم وجوماً عمر قال عمرو بن معدیکرب صلی بنا عمر صلاة الصبح فقال من استطاع منکم

الموج

فلا یصلین وهو موجح قلنا یا امیر المومنین وما الموجح قال من خلاء وبول الموجح الذی اوجحته

حاجته ای کظته ومنبقت علیه ومنه ثوب موجح ومستوجح اذا کان ضیقا ملتحما وعن شمر الموجح بالکسر

الذی یوجح الشیء ای یخفیه من الوجاح وهو الستر وهو ایضا الذی یوجح الشیء ای یمسکه ویمنعه من الوجح

وهو الملجاء هکذا الروایة عنه والذی احفظه انا الوجح الملجاء واحاء مقدمه قال حمید بن ثور نضح

الشقاة بصبابات الدلاء ساعة لا ینفعها منه وجح تقادیاً من فلتان عابس فقد کدح اللحجان منه

شمر ثقة

والوجح وقد وجح وحجا اذا التجأ واوجحته الی کذا فان صحت الروایة عن شمر وهو ثقة فلعل الوجح

لغة فی الوجح قال شمر وسالت اعرابیا عنه فقال هو الملجح ما ذهب به الی الحامل وفیه وجه آخر وهو ان

یکون قولهم اوجح ای اوضح قد جاء فی معنی احدث کما جاء ابدی فی معناه ثم یق للمحاقن اوالحاقب

الخلاء

موجح لمشارفته ای یبدی والهمزة فی الایجاح بمعنی الایضاح للسلب وحقیقته ازالة الوجاح وهو الستر

الخلاء کنایة عن النحو ابن عمر قال ان عیینة بن حصن اخذ عجوزا من هوازن فلما رد رسول الله السبایا

بست قلایص الی ان یردها فقال ابو صرد خذها الیک فوالله ما فوها ببارد ولا ثدیها بناهد ولا بطنها بوالد

ولا زوجها بواجد ولا دارها بماكد او ناكد فردها وشكا الى الاقرع بن حابس فقال انك ما اخذتها بيضاء
غريرة ولا نصفا وثيرة الواجد المحب من وجد فلان بالمرءة وجدا شديدا الماكد الذي يدوم
ولا ينقطع وانشد الاصمعي للحرث بن مضرب والبحر الضبب اذا ما عاما هل امنح الماكدة
الكراما اي النوق الدائمة الدر وهو من مكد بالمكان وركد اقام به ولم يبرح وان كد الغزير
وابل نكد وشرة وطية ومنها قول الاعرابية النساء فرنش فخيرها او ترها الحسن قال في اطعام
المساكين للكفارة يطعمهم وجبة واحدة هي الاكلة لو فلان ياكل الوجبة ووجب اذا اكلها

الموجه

في الحديث لا يحبنا الاحدب الموجه هو صاحب الحدبتين من خلف وقدام وهذا في حديث اهل البيت

حديث اهل البيت عليهم السلم

عليهم السلم موجع في دق سمع الحانسي صلى الله عليه وآله في الملاعنة ان جاءت به احمر قصيرا مثل الوحرة

الوحرة

ويروى احيمر مثل العنبة فقد كذب عليها وان جاءت به اسحم اعين ذا اليتين فقد صدق

في الملاعنة

عليها فجاءت به على الامر المكروه هي دويبة كالعظاءة تلتزق بالارض من سره ان يذهب كثير

صوم ثلثة ايام من كل شهر

من وحر صدره فليصم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر هو الغل وحر صدره وغر واصله من الوحرة
ونظيره تسميتهم الحقد بالضب عن انس بن مالك اتى النبي صلى الله عليه وآله سائل يسأله فاعطاه تمرة فوحش
بها ثم اتاه آخر فاعطاه تمرة فاخذها وقال تمرة من رسول الله فقال رسول الله من ههنا الى
ام سلمة فيقول لها ابعثي الي بصرة الدراهم فجاء بها فدفعها اليه قال انس حزرتها نحو اربعين درهما
وحش بها رمى بها ومنه بيت الحماسة فذر والسلاح ووحشوا بالابرق ومنه حديثه صلى الله عليه وآله
كان بين الاوس والخزرج قتال فجاء صلى الله عليه وآله فلما رآهم نادى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
حق تقاته حتى فرغ من الآيات فوحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا ومنه حديث علي بن ابي طالب
عليه السلم انه لقي الخوارج وعليهم عبد الله بن وهب الراسبي فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف
وشجرهم الناس برماحهم فقتلوا بعضهم على بعض شجرهم الناس اي شبكوهم برماحهم قال الهذلي ابات

الوحوح

الخيل تشجر بالرماح في شعر ابي طالب عم حتى يجالدكم عنه وحاوحة شيب صبيانا ديد لا يذعرهم الاسل الوحوح
الشديد والجمع وحاوحة والهاء لتانيث الجمع قال سلمة بن صخر قد ظاهر من امرءته اطعم وسقا من تمر ستين مسكينا

فقال الذي

فقال والذي بعثك بالحق لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وروي والذي نفسي بيده ما بين طبني المدينة احد احوج مني
الوحش والموحش الجائع وبات فلان وحشا وجمعه وحاش وقال الاعشى بات الوحش والعزبا ومنه

كلام حسن من معوية

توحش للدواء احتمى لو اراد بطبني المدينة طرفيها شبه حوزة المدينة بالفسطاط فجعل لها اطنابا معوية رأى يزيد
يضرب غلاما له فقال يا يزيد سوءة لك تضرب من لا يستطيع ان يمتنع والله لقد منعتني القدرة من
ذوي الحنات جمع حنة وهي الاحنة وقد مر الكلام فيها في اح في الحديث اذا اردت امرا
فتدبر عاقبته فان كانت شرا فانته وان كانت خيرا فتوجه اي تسرع اليه من الوحاء وهو السرعة
لو الوحا الوحا وسم موحي سريع القتل واستوحيته واستوشيته استعجلته وتوحيت توحيا تسرعت
والهاء ضمير الامر او للسكت لو حم في وطاحره في بن الوحا في موضع الوحل في حبا وحدت في رف الوحي

وفات سلمن رضي الله عنه

في فرع الحاء سلمن لما حضرته الوفاة دعا امرءته بقيرة فقال لها ان لي اليوم اوارا ثم دعا بمسك فقال

ميخف

فقال اوخفيه في تور ففعلت فقال انضحيه حول فراشي اي اضربيه بالماء ولو للاناء الموخف فيه ميخف
معاذ كان رسول الله صلى الله عليه وآله في جنازة فلما دفن الميت قال انتم ببارحين حتى يسمع وخط نعالكم وذكر سؤال

حديث في الميت

القبر وان الميت ان كان من اهل الشك ضربه بمرصافة وسط راسه حتى يفضي كل شيء منه وخط نعالكم

المرصاد

اي خفقها وهو من وخط في الشيب يخط مثل وخد يخد اذا اسرع وخطا ووخط المرصافة المطرقة من الرضيف
لانه يرصف بها المطروق اي يضم ويلتزق وروي بالصاد وهي الحجر الذي يرصف به من رضف بالكية
برضفها رضفا واهوان يأخذ رصفة وهي حجر توقدون عليه حتى تحمى ثم يكوون به لحور روي كل شيء بالنصب

افضى

والرفع لو افضاه جعله كالفضاء ومنه لا يفضض الله فاك وافضى صار كالفضاء والمعنى حتى يصير كله
فضاء لا يبقى منه شيء ابن عباس ذكر الكبش الذي فدي به اسمعيل فقال ان راسه معلق بقرنيه في الكعبة

وخش

قد وخش اي يبس وضعف من الوحش وهو الرذل من الناس يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع

كي تعوذ بربط زدن [illegible]

وخز في رح سمع الدال النبي صلى اذا لم ينكر الناس المنكر فقد توودع منهم اي استريح منهم وخلي بينهم وبين
ما يرتكبون من المعاصي وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان الرجل اذا ايس من صلاحه تركه ونفض يده منه
واستراح من معاناة النصب في استصلاحه ويجوز ان يكون من قولهم تودعت الشيء اي صنته في ميدع قال الراعي تشرق تشاز

الاحساب منه به تتودع الحسب المصونا اى فقد صاروا الحنث يحفظ منهم ويصون كما يتوقى شرار الناس الى

حيي بن اخطب النضيري كعب بن اسد القرظي وكان كعب موادعا رسول الله فقال له جئتك

بعز الدهر جئتك بعز الدهر جئتك بقريش مع قادتها وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وبغطفان

مع قادتها وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وقد عاهدوني وعاقدوني ان لا يرجعوا حتى نستاصل محمدا

ومن معه فقال له كعب جئتني والله بذل الدهر وبجهام قد هراق ماءه يرعد ويبرق فلم يزل به

الموادعة

حيي يفتل في الذروة والغارب حتى نقض عهده المواداعة المصالحة وحقيقتها المتاركة اى ان يدع

القادة

كل واحد من المتعادين ما هو فيه القادة قواد الجيوش الجهام السحاب الذي هراق ماءه وضرب البرق

ودعهم مصدر

والرعد مثلا لتنفجه الفتل في الذروة والغارب مثل في المخادعة لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات

او ليختمن على قلوبهم ثم ليكتبن من الغافلين اى عن تركهم مصدر ودع صلى معه عبد الله بن ابي وعليه

ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب وقال تودعه بخلقك اى تصونه به يريد البس هذا الذي رفعت

اليك في اوقات الحفلة والزينة والذي عليك من الخلق في اونة البذلة ومنه قول عائشة للاجيد

لمن لا خلق له ابو هريرة لم يكن يشغلني عن رسول الله غرس الودي ولا صفق بالاسواق هي صغار النخل

الواحدة ودية الصفق الضرب باليد عند البيع تريد لم يشغلني عنه فلاحة ولا تجارة في الحديث

تعليم العربية

عليك بتعليم العربية فانها تدل على المروءة وتزيد في المودة تريد مودة المشاكلة وداع والودي

في صبب مستودع في قصص ودية وودنة في نم الوادعي في ودعه في رمص مع الذال عثمان في الحديث رفع اليه رجل قال

مودة المشاكلة

لرجل يا ابن شامة الوذر فحده هي قطع اللحم التي لا عظم فيها الواحدة وذرة وهي كناية عن المذاكير

في القذف

وهو قذف بينا هو يخطب ذات يوم فقام رجل فنال منه فوذذه ابن سلام فاتئد فقال له رجل

لا يمنعنك مكان ابن سلام ان تسب نعثلا فانه من شيعته فقال ابن سلام فقلت له لقد قلت القول

وذه

نعثل

العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح فوذه زجره واتئد مطاوعه كان يشبه برجل من اهل مصر اسمه

نعثل لطول لحيته وقيل من اهل اصبهان والنعثل الضبعان والشيخ الاحمق ومنه النعثلة وهي مشية الشيخ

يوم القيمة يوم الجمعة

والنقثلة مثلها العظيم يوم القيمة اي الذي يعظم عقابه يوم القيمة وقيل يوم القيمة يوم الجمعة وكانت الخطبة فيه

ان كم

اطلاق نوح على عمر

وعن كعب انه راى رجلا يظلم رجلا يوم جمعة فقال ويحك اتظلم رجلا يوم القيمة نوح عمر لما روى ان النبي صلعم استشار ابا بكر

وعمر في اسارى بدر فاشار عليه ابو بكر بالمن عليهم واشار عمر بقتلهم فقال النبي صلعم واقبل على ابي بكر ان ابرهيم

كان الين في الله من الدهن باللبن ثم اقبل على عمر فقال ان نوحا كان اشد في الله من الحجر يريد

قول ابرهيم فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم وقول نوح رب لا تذر على الارض من الكافرين

في صيد كلب الصيد

ديارا ابو هريرة سئل عن كلب الصيد فقال اذا وذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل ما امسك عليك ما لم

ياكل قال النضر الوذمة الحرج في عنق الكلب وهو شبه سير كالعذبة تعقد طولا وهي ماخوذة من وذمة الدلو

ووذمت الكلب توذيما اذا شددتها في عنقه ولا يوذم الا المعلم فكانه قال اذا كان كلبك معلما وكان

مضيه نحو الصيد بارسالك مسميا فكل الحجاج قتل ابن الزبير فارسل الى امه اسماء تدعوها فابت ان تاتيه

فقام يتوذف حتى دخل عليها توذف جاء يتوذف ويتقذف اذا مشى في اختيال وتمايل من الكبر وقيل هو

الاسراع قال بشر يعطي السحائب بالرجال كانها بعفر الصرائم والجياد توذف ان خنفساء مرت به فقال قاتل الله

قوما يزعمون ان هذه من خلق الله فقيل مم هي قال من وذح ابليس هو ما يتعلق بالية الشاة من تلطخها

وذفان في بر لوذر في عر لودنه في جر لودابله في عصر ووذم في سح الوذمه في تر مع الراء النبي عم كان اذا اراد

في اللص

سفرا ورى بغيره اى كنى عنه وستره غمر ورع اللص ولا تراعه اى ادفعه واكففه ولا تنتظره ومنه حديثه صلعم انه

قال للسائب ورع عني بالدرهم والدرهمين اى كف عني المتخاصمين في قدر الدرهم والدرهمين والكفي

الحكومة بينهم وثب عني في ذلك جارية امراة جليلة تحسرت عن ذراعيها فاذا كذوح وقال هذا من

احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فورته ثم دعوت بمكتفة فثملته كان اشبع قال شمر وريته اي

روغته في الدسم من قولك لحم وار اي سمين الثمل الاصلاح كان ينهى ان يجعل في وراك صليب هو ثوب

رفادة

مزين يغطى المورك وهي رفادة قدام الرجل الراكب برجله عليها اذا اعيا علي عم سافر رجل مع اصحاب

خطا شريح

له فلم يرجع حين رجعوا فاتهم اهله اصحابه فرفعوهم الى شريح فسالهم البينة على قتله فارتفعوا الى علي عم

فاخبروه بقول شريح فقال علي عم اوردها سعد وسعد مشتمل يا سعد لا تروى بهذاك الابل ثم قال ان

كتاب المستقصى

اهون السقي التشريع ثم فرق بينهم وسالهم فاختلفوا ثم اقروا بالقتلة فقتلهم به المثلان مشروحان في كتاب المستقصى والذي كان

مشاورة الشيخين
باب مدينة العلم

ينبغي للشريح ان يستقصي النظر والاستكشاف عن خبر الرجل ولا يقتصر على طلب البينة كان ابو بكر وعمر يوارعانه اي يشاورانه
في الامور قال ابو العباس المواعة المناطقة وانشد لحسان نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد
له من يوارعه الاحنف قال له الخطاب والله انك لضئيل وان اتك لورها الوره الخرق في العمل وقد توره
فلان ومن ذلك قيل للمتساقط حمقا وللريح التي فيها عجرفة وخرق وريها كقولهم هوجاء مجاهد كان لا يرى

في التورك المستحيلة

باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلوة اي يضع وركه عليها والورك فوق
الفخذين كالكتفين فوق العضدين يقال ورك على دابته وتورك عليها المستحيلة غير المستوية لاستحالتها
الى العوج وفي حديث النخعي كان يكره التورك في الصلوة النخعي في الرجل يستحلف ان كان مظلوما فورك
الى شيء جزى عنه وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك اي ذهب في يمينه الى معنى غير معنى المستحلف
من وركت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت قال زهير وورّكن في السوبان يعلون متنه عليهن

كلام في كيفية قراءة القرآن

دل الناعم المتنعم الحسن كان الحسن وابن سيرين يقرءان القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد
كانوا قد احدثوا ان جعلوا القرآن اجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة على غير التاليف جعلوا السورة

الاوراد

الطويلة مع اخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوراد ازدحموا
عليه فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك هذا الغثاء الذي كنا نحدث عنه ان اجبناهم لم يفقهوا
وان سكتنا عنهم وكلنا الى عي شديد مالي اسمع صوتا ولا ارى انيسا اغيلمة حيارى تفاقدوا ما نال
لهم ان يفقهوا الحق وربع يربع رعة مثل وثق يثق ثقة اذا كف عما لا ينبغي والمراد ههنا الاحتشام والكف

الغثاء

عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك اليك اي اقبضني اليك واشكوهم اليك الغثاء الرعاع ابن الاعرابي
نال له ان يفعل كذا نولا وانال له انالة وقال الفراء مثل ذلك وانشد يا مالك بن مالك يا مالا انال ان
اشتمكم ما نالا اي آن ان اشتمكم وانبغى ومنه نولك ان تفعل ونوالك ومنوالك ان تفعله في الحديث
ضرس الكافر مثل ورقان هو جبل بوزن قطران ومنه الحديث انه ذكر فتنا في هذه الامة فقال رجلان
من مزينة ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان قراط في اب الورى عج

في السواك

كوركي فحص مع الزالي النبي صلعم كان مولعا بالسواك اي مولعا به ومنه قوله عز وعلا اوزعني ان اشكر نعمتك اي الهمنيه واغرني به

والوزغ

والوزوع والولوع واحد نهى عن بيع الثمار حتى توزن اي تخرص وفي حديث ابن عباس قال ابو البختري سالت ابن
عباس عن السلف في النخل فقال نهى رسول الله صلعم عن بيع النخل حتى يوكل منه وحتى يوزن قلت وما يوزن
فقال رجل عنده حتى تخرص وانما سمى الخرص وزنا لانه تقدير ووجه النهي ان الثمار لا يامن العاهة الا بعد ادراك
وذلك اوان الخرص والثاني ان حقوق الفقراء تسقط عنه اذا باعها قبل الخرص لان الله سبحانه وتعالى اوجب
اخراجها وقت الحصاد مر بالحكم بن مروان فجعل الحكم يغمز بالنبي صلعم ويشير باصبعه فالتفت اليه فقال اللهم اجعل به
وزغا فرجف مكانه وروي انه قال كذا فليكن فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه يقال بفلان وزغ اي رعشة
وهو من وزّغ الجنين في البطن توزيغا اذا تحرك واوزغت الناقة ببولها واوزغت وزغا اذا رمت به

احداث التراويح

وقطعة دفعة دفعة وهو من سام ابرص وزغ الخفة وسرعة حركته رجف اضطرب عمر خرج ليلة في شهر
رمضان والناس اوزاع فقال اني اظن ان لو جمعناهم على قارئ كان افضل فامر ابي بن كعب فامهم
ثم خرج ليلة اخرى وهم يصلون بصلاته فقال نعم البدعة هذه والتي تنامون عنها افضل من التي
يقومون فيها اي فرق يريد انهم كانوا يتنفلون بعد صلاة العشاء فرقا قال المسيب بن علس احللت
بيتك بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع التي تنامون عنها يعني صلاة آخر الليل خير من التي تقومون
2 فيها يعني صلاة اوله الحسن لا بد للناس من وزعة اي من كفهم عن الشر يعني السلطان فلان يوزع بني
مع السين النبي صلعم تنكح المرأة لميسمها ولمالها ولحسبها عليك بذات الدين تربت يداك الميسم مفعول من الوسامة

توسد القرآن

وهي الجمال ترب التصق بالتراب فقرا وقد مر الكلام فيما يقصد بمثل هذه الادعية ذكر عنده شريح الحضرمي
فقال ذلك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل ان يكون مدحا له ووصفا بانه يعظم القرآن ويجله ويداوم
على قراءته لا كمن يمتهنه ويتهاون به ويخل بالواجب من تلاوته وضرب توسده مثلا للجمع بين امتهانه
والاطراح له ونسيانه وان يكون ذما ووصفا بانه لا يلازم تلاوة القرآن ولا يواظب عليها ولا يكب
ملازمة نائم لوسادة والكباب عليه فمن الاول قوله صلعم لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته ولا تستعجلوا
ثوابه فان له ثوابا وقوله من قرا ثلث آيات في ليلة لم يبت متوسدا للقرآن ومن الثاني ما روي ان رجلا
قال لابي الدرداء اني اريد ان اطلب العلم فاخشى ان اضيعه فقال لان تتوسد العلم خير من ان تتوسد الجهل

اتاه في صورة شيخ فقال اني كنت آمر بافساد الطعام وقطع الارحام واني تائب الى الله فقال بئس لعمر الله عمل الشيخ
المتوشّم والشاب المتلوّم قالوا المتوشّم المتحلّي بسمة الشيوخ والمتلوّم المتعرض للائمة بالفعل القبيح ويجوز
ان يكون المتوسّم المتفرّس يقال توسّمت فيه الخير اذا تفرّسته فيه ورأيت فيه وسمه اي اثره وعلامته والمتلوّم
المنتظر لقضاء اللّومة وهي الحاجة واللوامة مثلها ونظيره المتحوّج من الحاجة قال عنترة فوقفت فيها ناقتي
وكأنها فدن لاقضي حاجة المتلوّم وقال العجاج الا انتظار الحاج من تحوّجا والمسرع المتهافت من قول
الاصمعي اسرع واغذّ وتلوّم بمعنى وانشد تلوّم يهياه بياه وقد مضى من الليل جوز واسبطرت كواكبه عن
عدي بن حاتم لما نزلت هذه الآية حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر اخذت عقالاً
اسود وعقالاً ابيض فوضعتهما تحت وسادي فنظرت فلم استبين فذكرت ذلك فقال ان وسادك
اذن لطويل عريض انما هو الليل والنهار كنى بذلك عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة — دليل الغباوة
الا ترى الى قول طرفة خشاش كرأس الحية المتوقد وبلفظه ما جاء في حديث آخر قلت يا رسول الله ما الخيط — عريض القفا
الابيض من الخيط الاسود اهما الخيطان قال انك لعريض القفا ان ابصرت الخيطين عمر رفع اليه بحفص
توس جارية مجلده وهم بجلدها فشهدوا انها مقهورة فتركها ولم يجلدها اي تغتصبها وهي وسمّى على القصر قال — بردك
المؤلف حدثني الاستاد الامين ابو الحسن علي بن الحسين بن بردك البزّاني قال اخبرنا الشيخ الزاهد الحافظ ابو سعيد اسمعيل
بن علي بن الحسين السمان قال ح ابو بكر احمد بن محمد بن الحسين بن احمد بن يحيى بن اياس البزاز ويعرف بجبلة بن اياس — الحبل بغير جماع
بدير عاقول بقراءتي عليه قال ح ابو بكر محمد بن ابرهيم بن نيطر القاضي قال ح محمد بن الحسين بن حفص
الاشناني قال ح ابو كريب ح ابن ادريس ح عاصم بن كليب عن ابيه عن ابي موسى قال اتيت وانا
باليمن بامرأة فسألتها فقالت ما تسأل عن امرأة حبلى غير بعل اما والله ما خاللت خليلا ولا خادنت
خدينا منذ اسلمت ولكن بينا انا نائمة بفناء بيتي فوالله ما ايقظني الا الرجل حتى رفضني والقى في بطني
مثل الشهاب قال فكتب فيها الى عمر فكتب اليه عمر ان وافني بها وبناس من قومها بالموسم فقال فوافيته
بها فلما رآني قال لعلك سبقتني بشيء في امر المرأة قلت لا ها هي هذه قال فدعاها فسألها فاخبرته كما اخبرتني
فسأل عنها قومها قال فاثنوا عليها خيراً قال عمر شابة تهامية تنوّمت قد كان ذلك يفعل فمارها وكساها واوصى بها

قومها

قومها خيراً اتنومتها اتاها وهي نائمة وسيماً في رواية توسّقوا في حر وسيطاً في رحم ميّاع في ليل اوسع حمل فقطع الشيخ النبي صلعم
اني بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام وعن عائشة اهديت له وشيقة قديد ظبي فردها قال الليث الوشيق — الوشيق
لحم يقدد حتى يقبّب اي ييبس ويذهب ندوته وقد وشقت اللحم اشقه وشقاً وقيل هو الذي يغلى
اغلاة للسفر وايهما كان فهو من التوشيق وهو التقطيع والتوزيع لانه يقطع ويعرّض فيوزّع اجزاؤه
ومنه الوشق الرعي المتفرق يقال ليس في ارضنا غير وشق ومنه حديث حذيفة ان المسلمين اخطأوا
ابا اليمان فجعلوا يضربونه باسيافهم وحذيفة يقول ابي ابي فلم يفهموه حتى انتهى اليهم وقد تواشقه القوم اي
قطعوه وسائق دخل المسجد واذا فتية من الانصار يذرعون المسجد فقال ما تصنعون قالوا نريدان نغير مسجد
وهو يومئذ وشيع بسعف وخشب فاذا كان المطر وكف فاحذ القصبة فنجل بها ثم قال خشبات وثمامات
وعريش كعريش موسى والشأن اقرب من ذلك الوشيع السقف يعلى خشبه بسعف وثمام كما يفعل بالعريش
والخص يسد خصاصه بذلك واصل الوشع والتوشيع النسج غير المتلاحم ومنه قيل الوشع لبيت العنكبوت — بيت العنكبوت
ووشائع الغبار لطرائقه ووشعت المال بينهم اذا وزّعته هجل به ونجل وزحل اخوات بمعنى رمى به الشعبي
كانت الاوائل تقول اياكم والوشائظ هم السفلة الواحد وشيظ قال وحافظ صدر من ربيعة صالح وطار — الوشائظ
الوشيظ عنهم والزعانف الزعانف اجنحة السمك واطراف الاديم التي تلقى منه الزهري كان يستوشي الحديث
اي يستخرجه بالبحث والمسألة من ايشاء الفرس واستيشائه وهو ان تستخرج جري الدابة بتحريك الرجل قال — الاستيشاء
الاغلب بل قد اقود شنقاً ذا شغب يرضيك بالايشاء قبل الضرب وقال جندب اخو بني سعد بن بكر و
استوشيت اباطحهن بالجذم في الحديث ان امرأة كانت تدخل على ازواج النبي صلعم فكانت تكثر ان تتمثّل بهذا البيت
ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا على انه من بلدة الكفر نجاني فسألوها عن ذلك فقالت كان عرس وفقد
وشاح فاتهموها ففتشوها فقالت عجوز فتشوا قبلها فجاءت الحدأة بالوشاح فالقته الوشاح شرب
من الحلي وجمعه وشح ومنه توشح بالثوب واتشح به فلم المرأة فرجها اوشابا في جيب الواشدة في ام ابيتا
في عرس سحى في عرا و سمع الصادق النبي صلعم ان الرجل اذا قام يصلي من الليل اصبح طيب النفس وان نام حتى يصبح — القيام آخر الليل
اصبح ثقيلاً موصّماً التوصيم الفترة والكسل من اتّصل فاعضّوه اي من ادعى دعوى الجاهلية وهي قولهم يا لفلان قال الا — التوصيم

الوصل والاتصال
پیوند خویشی

اذا اتصلت قالت ابا بكر بن وائل وبكر سبتها والانوف رواغم وعن ابي بن كعب انه اعتض انسانا اتصل وبق وصل اليه
والتصل اذا انتمى قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم نهى عن بيع المواصفة هي ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه

كلام في السفر

الى المشتري لانه باع بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك ابن مسعود قال له رجل اني اردت السفر فاوصني فقال له اذا كنت
في الوصيلة فاعط راحلتك حظها واذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تهوّد واياك والمناخ على ظهر الطريق

الوالجة

فانه منزل للوالجة الوصيلة والوصلة الارض المخلفة تتصل بمثلها التهويد المشي الرويد من الهوادة والوالجة
الحيات والسباع لاستتارها بها والولوج وهي المغارات شريح ان رجلين اختصما اليه فقال احدهما ان هذا اشترى
مني ارضا من ارض الجبرة وقبض مني وصرها فلا هو يرد الي الوصر ولا يعطيني الثمن فلم يجبهما بشيء حتى قاما من

سكت شريح

عنده وروي ان احدهما قال اشتريت من هذا ارضا فعلت ادفع اليه الاصوانة يابى فقال الآخر انها ارض

الوصر

جزية فسكت شريح الوصر والاصر والاوصرة الصك قال عدي فايكم لم ينله عرف نائله دثرا سواما وفي
الارياف اوصارا اي قطعكم وكتب لكم السجلات وقال آخر وما اتخذت صدارا للمكوث بها ولا انتقشت

ان اول من كسا الكعبة

الالهات الجزية الخراج قالوا انما سكت لانها ارض خراج وقد اختلف في جواز بيعها فتوقف في الحديث ان
اول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصائل هي ثياب حبرة من عصب اليمن الواحد
وصيلة وهي ثياب الغزل الوصائل لوصلهم في في الوضع في ضا المستوصلة في نم لوصسا في وت مع الفاد
النبي ص رأى على عبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم فقال تزوجت امرأة من الانصار على نواة من

مهيم

ذهب فقال اولم ولو بشاة اي لطخ من زعفران او خلوق او طيب له لون وردغ مهيم لقولك ما وراءك وهي
كلمة يمانية النواة وزن خمسة دراهم وذلك نصف مثقال وهذا التفسير مطابق لمذهب الشافعي لان عنده
ان ما جاز ان يقع عوضا في البيع جاز ان يكون مهرا وعندنا لا ينقص من عشرة دراهم او من مثقال

الكلام في المهر

كقوله ص لا تنكح النساء الا من الاكفاء ولا مهر اقل من عشرة دراهم وفيه وجهان آخران ان يريد على قدر
نواة من نوى التمر ذهبا في الحجم او على قدر ذهب يوازن خمسة دراهم الوليمة من الولم وهو خيط يربط به لانها

جويرية

تعقد عند المواصلة اقاد رسول الله ص من يهودي قتل جويرية على اوضاح لها هي حلي فضة جمع وضح سمي

اوضاح

باسم الوضح الذي هو البياض كما سمي به الشيب والبرص فمن الشيب قوله ص غيروا الوضح اي خضبوه ومن البرص حديثه

ان رجلا

ان رجلا جاءه بكفه وضح فقال له انظر بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يزد شيئا حتى مات اي لم يخلص ذلك

صيام ايام البيض

الوادي لنجد ولا لتهامة ولكنه حد بينهما التمعك التمرغ فلم يزد اي لم ينتشر الوضح وانما بقي على حاله امر بصيام الاواضح
ثلث عشر واربع عشرة وخمس عشرة اي بصيام ايام الاواضح وهي الليالي البيض جمع واضحة والاصل وواضح
فقلبت الواو الاولى همزة كقولهم في جمع واسطة وواصلة اواسط واواصل والمعنى ثالثة ثلث عشرة فحذف المضاف
لعدم الالتباس وكذلك الباقيتان في الموضحة خمس من الابل هي الشجة التي توضح عن العظم وفيها اذا وقعت
عمدا القصاص لامكان استيفائه واذا وقعت خطأ ففيها خمس من الابل وعن عمر ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمي
شجني موضحة فقال امن اهل القرى ام من اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ

التعاقل

بيننا التعاقل تفاعل من العقل وهو الدية سمي ما لا يعتد به في ايجاب الدية مضغا تقليلا وتصغيرا لمكان

الشجة دون الموضحة

عمر يقول اهل القرى لا تعقل الموضحة ويعقلها اهل البادية وعن عمر بن عبد العزيز ما دون الموضحة خدوش
فيها صلح وعن الشعبي ما دون الموضحة فيه اجرة الطبيب عمر قال الاسود افضنا مع عمر وهو على جمل احمر
ونحن نوضع حوله وروي نوجف اوضع بعيره واوجفه حمله على الوضع والوجيف وهما ضربان من السير
الحثيث وعنه وجدنا الافاضة هي الايضاع وضع يده في كشية ضب وقال ان النبي ص لم يحرمه ولكن
قذره وضع اليد في الطعام عبارة عن الاخذ في الاكل الكشية والكشة شحم الضب قال وانت لو ذقت الكشى
بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالوادي قذره تقذر منه ابن عمر رفع من جمع وهو يقول اليك تعدو قلقا
وضينها مخالفا دين النصارى دينها ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما الوضين بطان موضون
اي منسوج وانما قلق لضمرها دينها اي دين صاحبها لا الما اي لم يلم بالذنوب والكثر ما يجيء لا هذه مكررة بالميضاه
في ست وصايع في صب واضع يده في قس مع الطائي النبي ص الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس

في حسن الخلق

يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطأون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون الا اخبركم بابغضكم الي وابعدكم
مني مجالس يوم القيمة الثرثارون المتفيهقون قيل يا رسول الله وما المتفيهقون قال المتكبرون قال
المبرد قولهم فلان موطأ الاكناف اي ان ناحيته يتمكن فيها صاحبها غير مؤذى ولا ناب به موضعه من التوطئة

الثرثار
المتفيهق

وهي التمهيد والتذليل الثرثار الكثير الكلام ومنه قيل الثرثار للنهر علم له وهو من قولهم عين ثرثارة كثيرة الماء المتفيهق من الفهق وهو الامتلاء

لق فهو لحوص فهقا وافهقة وهو الذي يتوسع في كلامه ويملا به فاه وهذا من التكبر الرعونة ان دعاء الابل ودعاء الغنم
تفاخروا عنده فاوطاسهم دعاء الابل غلبة فقالوا وما انتم يا دعاء النقد هل تحبون او تصيدون فقال رسول الله
بعث موسى وهو راعي غنم وبعثت وانا راعي غنم اهلي باجياد فغلبهم رسول الله اي جعلهم يوطاون قهرا وغلبة
عليهم لتحبون من الخبيب لان دعاء الابل في سوقها الى الماء يخبون خلفها وليس كذلك دعاء الغنم يغزون
بها في المرعى فيصيدون الظباء والرمال واولئك لا يبعدون عن المياه والناس فلا يصيدون ان
جبرئيل صلى به العشاء حين غاب الشفق وائتطى العشاء هو من قول بني قيس لم يأتط الشعر بعد اي
لم تطمئن ولم يبلغ نهاه ولم يستقم ولم يأتط الجداد بعد ومعناه لم يحن وقد ائتطى يأتطي كائتلى
آطاد
يأتلي وهؤلاء يقولون ما آطاني على كذا اما ساعفني ولو آطاني لفعلت كذا وروي قول كثير عزة
فانت التي حببت شغبا الى بدا الي واوطاني بلادا سواهما وآطاني بلاد دمعني ووافقني بلاد وكانه
من المواطاة والتوطئة فلما قيل اطاء في وطاء نحو اعاء في وعاء وآطاني في واطاني نحو احد واناة
في وحد ووناة شبهوا ذلك بقولهم في اسطاع والا فالقياس ائتطاء كاتداء من ودى واما قلبهم الهمزة
التي هي لام الفاء فنحو قوله لا هناك المرتع وليس بقياس وفيه وجه آخر وهو ان الاصل ائتط افتعل من الاطيط
لان العتمة وقت حلب الابل وهي حينئذ تحن وترق لاولادها وجعل الفعل للعشاء وهو لها اتساعا
نحو قولهم صيد عليه يومان وولد له ستون عاما وصدنا قنوين عمار رضي الله عنه وشي به رجل الى عمر فقال اللهم
ان كان كذب علي فاجعله موطأ العقب اي سلطانا يتبع ويوطأ عقبه ابن مسعود اتاه زياد بن عدي
فوطده الى الارض وروي فاطره وكان رجلا مجبولا عظيما فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تخبرني متى
يهلك الرجل وهو يعلم قال اذا كان عليه امام ان اطاعه اكفره وان عصاه قتله اي وطده وغمزه الى الارض
الميطدة
من قولهم وطدت الارض اطدها طدة اذا وطئتها او دستها حتى تتصلب والميطدة ما توطد به من خشبة او
غيرها ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة لخالد بن الوليد طدني اليك وكادت تصيبه غرارة
مثل النفضة حتى تنقطر اي ضمني اليك واغمزني اطره عطفه مجبول عظيم الجبلة اي الخلقة اعل عني الوسادة
وعال عنها اي ارتفع وتنح عني يريد اكفره نسبه الى الكفر وحكم به عليه عطاء في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلث درهم

هو الخفاش

الخفاش
الخطاف
الدعاء عند السفر
هو الخفاش وقيل الخطاف وطيه في اكل وطاء في حث او طف في قح مع العين النبي ص كان اذا سافر سفرا قال اللهم اني اعوذ بك
من وعثاء السفر وكآبة المنقلب والحور بعد الكون وسوء المنظر في الاهل والمال وروي كان يتعوذ بالله من وعثاء
السفر وكآبة الشطة وسوء المنقلب هي رمل او عث ورملة وعثاء لما يشتد فيه السير للينه ورسوخ
الاقدام فيه ثم قيل للشدة والمشقة وعثاء على التمثيل كآبة المنقلب ان ينقلب الى وطنه ملقى ما يكتئب منه
الكور
من امر اصابه في سفره او فيما يقدم عليه الحور الرجوع والكون الحصول على حالة جميلة يريد التراجع بعد الاقبال
وهو في غير الحديث بالراء من كور العمامة وهو لفها وفسر بالنقصان بعد الزيادة وبالنقص بعد الشدة والتسوية
الشطة بعد المسافة من شطت الدار في الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيمة وفي حديث
حذيفة نومة بعد الجماع اوعب للماء اي احرى ان تخرج كل ما بقي من ماء الرجل وتستقصيه وفي حديث عائشة
قالت كان الناس يوعبون في النفير مع رسول الله ص فيدفعون مفاتيحهم الى ضمنائهم ويقولون ان احتجتم فكلوا
فقالوا انما احلوه لنا من غير طيب نفس فنزلت ليس عليكم جناح الى قوله او ما ملكتم مفاتحه من اوعب القوم اذا خرجوا
كلهم اي الغزو قال اوس بن ثابت ان بني جديلة اوعبوا نفرا من سلمى لنا وتكتبوا ومنه الحديث اوعب الانصار
مع علي كرم الله وجهه الى صفين مع الغين النبي ص ان هذا الدين متين فاوغل
فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى اوغل القوم وتوغلوا و
وتغلغلوا اذا امعنوا في سيرهم والمعنى امعن فيه وابلغ منه الغاية القصوى والطبقة العليا ولا يمكن
ذلك منك على سبيل الخرق والتهافت والتسرع ولكن بالرفق والرسل وتالف النفس شيئا فشيئا وترابضها
فينة فينة حتى تبلغ المبلغ الذي تروم وانت مستقيم ثابت القدم ثبت الجنان فلا تحمل على نفسك فيكون
مثلك مثل من اغذ السير فبقي منبتا اي منقطعا به ولم يقض سفره واهلك راحلته وعن تميم الداري
خذ من دينك لنفسك ومن نفسك لدينك حتى يستقيم بك الامر على عبادة تطيقها وعن بريدة قال بينما
المراهي
انا ماش في طريق اذا انا برجل خلفي فالتفت فاذا رسول الله ص فاخذ بيدي فانطلقنا فاذا نحن برجل
الركوع
يصلي يكثر السجود فقال لي يا ابا بريدة اتراه يرائي ثم ارسل يده من يدي وجمع يديه وجعل يقول عليكم هديا قاصدا
ثلاث مرات
قاصدا عليكم هديا قاصدا انه من يشاد هذا الدين يغلبه عائشة في قصة الافك انها قالت اتينا الجيش بعد ما نزلوا

الانف اذا استوعب جدعه الدية وروي اوعب
الايعاب والاستيعاب
الاستئصال والاستقصاء
في كل شيء ومنه قولهم الى
الفرس بركض وعيب
اوادخا بما يقع ما عنده ومنهم

في حر الظهيرة وفيها ان رسول الله اخذه ما كان يأخذه من البرحاء عند الوحي اي داخلين في الوغرة وهي فورة القيظ وشدته
ومنها وغر صدره · والوغير اللحم المشوي على الرمضاء ومغورين من التغوير وهو النزول للقايلة شديد الطباق لهذا
الوغير
التغوير
الموضع لولا الرواية على ان تحريف النقلة غير مأمون لترجل كثير منهم في علم العربية والاتقان في ضبط الكلم
ترجل الرواة في علم العربية
مربوط بالفروسية فيه البرحاء شدة الكرب عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل المغابن
والارفاغ ليزول صنانها ونتنها لان القوم كانوا يعملون الاعمال الشاقة فتعرق منهم مغابنهم ويستنجون
بالاحجار فاراد ان ينظفوا هذه المواضع بالغسل ان لم يكن الغسل والاستيغال استفعال من الوغول في الشيء
الاستيغال
وهو الدخول في اقصاه الاوغاب في سح لا لعل في عل مع الفاء النبي صلعم امر بصدقة ان توضع في الاوفاض
هم الفرق من الناس من قولهم وفضت الابل تفض وفضا اذا تفرقت او الذين معهم اوفاض جمع
الاوفاض
وفضة وهي كالكنانة يلقي فيها طعامه او الفقراء الضعاف الذين لا دفاع بهم والجمع اوفاض قال الطرماح
كم عدو لنا قراسية المجد تركنا لحما على وفاض او الذين يسيحون في الارض من قولهم لقيت على افاز
وعلى اوفاض الواحد وفز ووفض وهو العجلة قال يمشي بها الجد على اوفاض ومنه استوفض اذا
استوفز اتيت ليلة اسري بي على قوم تقرض شفاههم كلما قرضت وفت فقال جبرئيل هؤلاء
خطباء امتك الذين يقولون ما لا يفعلون اي تمت وطالت لغ وفي شعره واو فيه انا ابو وصوه
في الخطباء الزور
في اب مع القاف النبي صلعم ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان
فمات فقال رسول الله صلعم اغسلوه وكفنوه ولا تخمروا وجهه فانه يبعث يوم القيمة ملبيا او قال ملبدا
الوقص كسر العنق الاخقوق والخقوق الخد والصدوع في الارض كالخد والملق مع السين سال الناس وله
الوقص
ذم السوال
اوقية فقد سال الناس الحافا وهي اربعون درهما وهي افعولة من وقيت لان المال مخزون مصون او لانه
الاوقية
يقي البوس والضر دخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا بلال اي حركة قال خفافها بالليل وقش كانه على
مدح بلال
الارض بوشاف الظباء السوانح وقدمت عليه حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها اربعين
شاة وبعيرا موقعا للظعينة فانصرفت بخير هو الذي بظهره دبر كثير لكثرة ما ركب وحمل عليه الظعينة الهودج للراي
الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها اي غابت ومنه قوله تعالى اذا وقب ووقبت عيناه اذا غارتا وقيل للنقرة الوقبة

مكان

مكان غابرة حين حلها اي الحين الذي يحل فيه اداؤها يعني صلاة المغرب صلى على ابي الدحداح ثم اتي بفرس
بر اسب برهنه سوار شدند
عري فركبه وجعل يتوقص به ونحن نشتد حوله وفيه انه قال رب عذق له مذلل في الجنة التوقص سير
بين العنق والخبب العذق النخلة المذلل الذي سويت عذوقه عند الابار وقيل هو الذي يوثب من القاطف
العذق
فلا يتطاول اليه من قولهم للحائط القصير ذليل لم اقت في الخمر حدا اي لم يحدد وقت الشيء ووقته اذا بين حده
لا حد في الخمر سبين
ومنه موقوتا ان كتابا موقوتا كان اذا نزل به الوحي وقذ في راسه واربد وجهه ووجد بردا في اسنانه
يق وقذه اذا ضربه حتى اثقله فهو وقيذ وموقوذ وقيل الوقيذ الذي طار نومه فامسى متكسرا ثقيلا قال
الاسود وجهمان وكلنا بذكره وائل ببيت اذا نام نام الخلي وقيذا فدى لك امي يوم تضرب وابلا وقد
بل ثوبه النجيع عبيطا وروي بالظاء وقذه ووقظه وقظ في راسه نحو قولك ضرب فلان في راسه
وصدع في راسه لسند الفعل اليه ثم ذكر مكان مباشرة الفعل وملاقاته مدخلا عليه الحرف الذي هو للوعاء
لما كان يوم احد كنت اتوكل كما تتوكل الاروية فانتهيت الى رسول الله وهو في نفر من اصحابه وهو
يوحى اليه وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل وقل في الجبل وتوقل اذا رقي الاروية انثى الوعول
الي لا اعلم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فيأخذ باخلاقها ولم يدركه الاسلام فيقده
الورع اي يسكنه ويوقره عن التخفيف الى انتهاك ما لا يحل قال ابو سعيد الوقذة الضرب على فاس القفا فيصير
الى الدماغ فيذهب العقل معاذ اتي بوقص وهو باليمن فقال لم يامرني فيه رسول الله بشيء هو ما بين
وقص
الفريضتين ابي قال رجل كان لا تخطئه الصلوة مع النبي صلعم وبيته في اقصى المدينة لو اشتريت
دابة تقيك الوقع فقال له ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد وقعت القدم توقع وقعا اذا حفيت الوقع
وهي الحجارة المحددة من وقع السكين اذا حدده فوهنت قال ياليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا
من استها لا تنقطع كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع مع الكاف النبي صلعم ان العين وكاء السه فاذا نامت العينان
العين وكاء السه
استطلق الوكاء فاذا نام احدكم فليتوضأ جعل اليقظة للاست كالوكاء للقربة وهو الخيط الذي يشد به فوها
السه الاست اصلها فحذفت العين كما حذفت من مذ واذا صغرت ردت فقيل ستيهة خيار الشهداء عند الله
الاست
خيار الشهداء
اصحاب الوكف قيل يا رسول الله ومن اصحاب الوكف قال قوم تكفا عليهم مراكبهم في البحر الوكف من قولهم وكف البيت
الوكف

وهو مثل الجناح يكون على الكنيف ومنه قولهم اجنحوا وتواكفوا وقيل للنطع الوكف كما قيل له المبناة لانهم كانوا يتخذون
القباب من الانطاع والمعنى ان مراكبهم قد اجنحت عليهم وتكفأت فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت
الغسل قبل ادخال اليد في الاناء
توضأ فاستوكف ثلثا استقطر الماء والمعنى اصطبه على يمينه ثلث مرات فغسلهما قبل ادخالهما في الاناء
الفضل بن العباس وعبد المطلب بن ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب سئلاه عن ابويهما من السعاية فتواكلا
الكلام فاخذ باذانهما وقال اخرجا ما تصرران قال فكلمناه فسكت ورأينا زينب تلمع من وراء الحجاب ان لا تعجل
التواكل
وروي ان لا تفعل التواكل ان يكل كل واحد امره الى صاحبه ويتكل عليه فيه تصرران تجمعان في صدوركما
ومنه قيل للاسير مصرور لعوره وعنقه بالغل ورجليه بالقيد تلمع تشير بيدها دائما سكت لان الصدقة محرمة
المنع عن القسم
على بني هاشم عملوا فيها او لم يعملوا والذي نفس محمد بيده لا يحلف احد وان على مثل جناح البعوضة الا كانت
وكتة في قلبه هي الاثر كالنكتة ومنها وكتت البسرة اذا وقع فيها شيء من الارطاب الزبير كان يوكي
بين الصفا والمروة اي لا يتكلم في الطواف بهما كانه اوكى فاه كما يوكى السقاء قال اعرابي لرجل يتكلم
اوك حلقك اي سد ولا ميغي على بينة كانه يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويعبر عن الملاء
بالايكاء معوية كتب الى الحسين بن علي اني لم اكسك ولم اخسك من وكس يكس ووكس اذا انتقص لي لا اكس
الثمن وخاس فلان وعده اذا اخلف وخان اي لم انقصك حقك ولم اخنك ويجوز ان يكون من قولهم
يخاس الشيء فيما كره اي بذل اي ولم اذلك ولم اهنك ابن عمير اهل الجنة يتوكفون الاخبار فاذا مات
الميت سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان يتوكف الخبر توقعه وتسقطه اذا انتظر وكفه ووقوعه وسقوطه
من وكف المطر اذا وقع ويدل على انه منه ما رواه الاصمعي من قولهم استقطر الخبر واستودفه الكل في نح
في عزل النطفة ووطي الحامل
مع الامام النبي ص لا توله والدة عن ولدها ولا توطأ حامل حتى تضع ولا حائل حتى تستبرئ بحيضة اي لا
التوليه
التبريح
تعزل عنه من الوله وهي التي فقدت ولدها ومنه انه نهى عن التوليه والتبريح قالوا التبريح قتل السوء كالقاء
المولى
السمكة حية على النار والقاء القمل فيها كان يقول اللهم اني اسألك غناي وغنى مولاي المولى كالاب
والاخ وابن العم والعصبة كلهم ومنه حديثه ص ايما امرأة نكحت بغير اذن مولاها فنكاحها باطل نهي
الولايا
ان يجلس على الولايا ويضطجع عليها هي البراذع لانها تلي ظهور الدواب الواحدة ولية وفي حديث ابن الزبير انه خرج فبات القفر

فلما قام

فلما قام ليرحل وجد رجلا طوله شبران عظيم اللحية على الولية فنفضها فوقع ثم وضعها على الراحلة وجاء وهو على القطع
فنفضه فوقع فوضعه على الراحلة وجاء وهو بين الشرخين فنفض الرحل ثم شده واخذ السوط ثم اتاه فقال
من انت قال انا ازب فقال وما ازب قال رجل من الجن قال افتح فاك انظر ففتح فاه قال اهكذا حلوقكم
وروي حلوقكم ثم قلب السوط فوضعه في راس ازب حتى باص القطع الطنفسة الشرخان جانبا الرحل الحلوق
جمع حلق باص هرب كره ذلك لئلا تقتل فيضر بالدواب وان لا يعلق بها الشوك والحصى فيعقر ظهورها وان لا
تتسخ ثوب القاعد والمضطجع علي عليه السلم قال ابو جناب جاء عمي من البصرة يذهب بي فقالت امي والله
لا اتركك تذهب به ثم ذكرت ذلك لعلي ع فقال نعم والله لاذهبن به وان رغم انفك فقال علي كذبت
كرم الله وجهه
والله وولقت ثم ضرب بين اذنيه بالدرة الولق والالق الاستمرار في الكذب من ولق يلق والق
ديه الجماعتي كه خالد بغدر كشته
يلق اذا اسرع في مرة ومنه ناقة القى وولقى سريعة بعثه رسول الله ص ليدي قوما قتلهم خالد
بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب وعلبة الحالب ثم قال هل بقي لكم شيء ثم اعطاهم بروعة الخيل ثم
بقيت معه بقية فدفعها اليهم اي اعطاهم قيمة ما ذهب لهم حتى الميلغة وهي الظرف الذي يلغ فيه
الكلب والعلبة وهي محلب من خشب ثم اعطاهم ايضا بسبب روعة اصابت نساءهم وصبيانهم
حين وردت عليهم الخيل وروي بقيت معه بقية فاعطاهم اياها وقال هذا لكم بروعة صبيانكم ونسائكم
ولول
ابن ابي سعيد كان لي سيفه ولول وابنه القاتل في يوم الجمل انا ابن عتاب وسيفي ولول والموت دون الجمل
ابن عتاب
الجمل كانه سمي ولولا لانه كان يقتل به الرجال فتولول نساءهم وابن عتاب هو عبد الرحمن يعسوب قريش قتل
الجمل مع عائشة فاحتملت عقاب كفه فاصيبت ذلك اليوم باليمامة فعرفت ذلك بخاتمه ابن عمر كان يقول
اولى لي
اذا مات بعض اهله اولى لي كدت ان اكون السواد المخترم اولى كلمة تلهف ووعيد ومنه قوله تعالى اولى لك
الموؤدة
فاولى شبه كالدعاء فادخل ان على خبره كقول ابي النجم قد كاد من طول البلى ان يمصحا شريح ان رجلا اشترى
التليدة
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها المولدة التي ولدت بين العرب ونشأت مع اولادهم
وغذوها وغذاء الوليد وعلموها تعليم الولد وادبوها والتليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت في بلاد العرب
ولث
ابن سيرين كان يكره شراء سبي زابل وقال ان عثمن ولث لهم ولثا اي اعطاهم شيئا من العهد ومنه ولث السحاب

وهو الذي يبصر في الحديث كان بعض الانبياء يقول اللهم احفظني حفظ الوليد هو الصبي الصغير لانه لا يبصر العواقب وهو
يتعرض لها ثم يحفظه الله او لان القلم مرفوع عنه وهو محفوظ من الآثام ان مسافعا قال حدثتني امرأة
من بني سليم ولدت عامة اهل دارنا اي قبلتهم والمولدة القابلة لا تولي في عنف مع الميم وميضا في ميخ — الموئدة
مع النون العوام بن حوشب قال حدثني شيخ كان مرابطا قال خرجت ليلة محرسي الى الميناء وهو مرفأ — المينا
السفن وهو مفعال من الونى وهو الفتور لان الريح تنى فيه كما سمي الكلاء والمكلاء لانها تحل
فيه وقد تقصر فيقع مينا ووزنه مفعل قال نصيب تيممن منها فارجات كانها مدبجة في المينا فلك
مقير مع الهاء النبي صلى فاوهم في صلاته فقيل يا رسول الله كانك اوهمت في صلاتك فقال كيف
لا اوهم ورافع احدكم بين ظفره وانملته اوهم في كلامه وكتابه اذا اسقط منه شيئا ووهم يوهم — اوهم
غلط وهذا الحديث صلعم وقد استبطأ الوحي وكيف لا احتبس الوحي وانتم لا تقلمون اظفاركم ولا تقصون
شواربكم ولا تنقون براجمكم ابي عبد الله بن جداعة القيسي شاة فاتاه فقال يا رسول الله ثبتني — براجم
فامر له بحق فقال زدني يا رسول الله فامر له بحق ثم عاد فقال زدني فزاده فقال رسول الله
لقد هممت ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي فقال في ذلك حسان كلمة فيها
ان الهدايا تجارات اللئام وما يبغي الكرام لما يهدون من ثمن الاتهاب قبول الهبة وكان ابن جداعة — الاتهاب
بدويا وقريش والانصار وثقيف اهل حضر وهم اعرف بمكارم الاخلاق قال مجمع بن حارثة شهدنا — ثقيف
الحديبية مع النبي صلعم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر فقال بعضهم لبعض ما لهم قالوا اوحي
الى رسول الله صلعم فخرجنا مع الناس نوجف اي نحثها وندفعها ومنه حديث عمر انه ندب الناس مع
سلمة بن قيس الاشجعي الى بعض ارض فارس ففتح الله عليهم فاصابوا سفطين مملوين جوهرا
فرأوا ان يكونا لعمر خاصة دون المسلمين فدعا سلمة رجلا وامره بحمل السفطين الى عمر قال فانطلقنا بالسفطين
نهزّ بهما حتى قدمنا المدينة فذكر انه دخل على عمر وحضر طعامه فجاءت جارية بسويق فناولته اياه قال
فجعلت اذا ما حركته صار له قشارا واذا تركته نثد قال ثم جئت الى ذكر السفطين فلما تمّا رسلت علية الاوعي
والال وذو الاراقم وقال لا حاجة لي فيهم حملني وصاحبي على ناقتين ظهيرتين من ابل الصدقة اي تسرع بهما ونرفع

القشار

القشف القشر نثد اي سكن وركد ومنه نثدت الكماة اذا نبتت والنبات والثبات من واد واحد ويصدق ذلك
قولهم نثطت الكماة ونثط الله الارض بالاكام اثبتها واركدها وجاء في قلب نثد شدن الرجل اذا كثر لحمه فهو ثادن — شدن
والثدين قليل الحركة متثاقل عن النهضة كان الطائر وكذلك وثن الطائر في الشجرة اذا عشش فيها واقام
والاقامة من باب الركود والثبات الظهير القوي الظهر لا بعير واسهف عن وهفيته ويروى وافته والابس
عن قسيسيته وروي وافه عن وفهيته الواهف والوافه القيم على بيت النصارى الذي فيه صليبهم وعن
نظرت الوافه الحكم وقد وفه يفه على وزن وضع يضع عائشة ذكر لها قول ابن عمر في قتلى بدر فقالت ابن عمر — خطا ابن عمر
اي سها وغلط يق وهل يهل مثل وهم يهم اذا ذهب وهمه الى الشيء وليس كذلك قتادة في قوله تعم
يأخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا قال هذه الاسلام وراء ظهورهم وتمنوا على الله الاماني
كلما وهف لهم شيء من الدنيا اكلوه ولا يبالون حلالا كان او حراما اي بدا لهم وعرض لهم وهف
كذا وهفا واوهف ايهافا اي طف لي ومنه حديثه كانوا اذا وهف لهم شيء من الدنيا اخذوه ولا — اذا وهف لهم شيء من الدنيا
لم يتقطعوا عليها حسرة في الحديث المؤمن واه راقع اي مذنب تائب شبهه بمن يهي ثوبه فيرقعه
والمراد بالواهي ذو الوهي في ثوبه وهلمن في ست لواهق في قط وما طها في نص ويحصه في حكمه — الواهي
في مح الوهادة في سد مع الياء النبي صلعم قال لعمار ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية ويح وويب — الفئة الباغية
وويس كلمتها في معنى الترحم وقيل ويح رحمة لمن نزل به بلية وويس رأفة واستملاح كقولك للصبي
ويسه ما املحه وويب مثل ويح واما ويل فشتم ودعاء بالهلكة وعن الفراء ان الويل كلمة شتم ودعاء — ويح — ويل
وقد استعملتها العرب استعمال قاتله الله في موضع الاستعجاب ثم استعظموها فكنوا عنها بويح وويب وويس
كما كنوا عن قولهم قاتله الله بقولهم قاتعه الله وكاتعه وكما كنوا عن جوعا له بجوسا له وجودا وقال حميد بن ثور
الا هيما مما لقيت وهيما وويح لمن لم يدر ما هن ويحما وانتصابه بفعل مضمر كانه قيل ترحم ابن سمية اي ارحمه — قاتله الله جوعا
سمية كانت امة لابي حذيفة بن المغيرة المخزومي زوجها ياسرا وكان حليفه فولدت له عمارا فاعتقه ابو حذيفة
علي عم ويلمه كيلا بغير ثمن لو ان له وعاء ا اصله وي لامه وهو تعجب يريد انه يكيل العلوم الجمة وهو لا يأخذ — ويلمه
ثمنا بذلك الكيل الا انه لا يصادف واعيا للعلم حاملا له بحق كتاب الهاء انتهى الياء مع الالف عمر لا انشر والذهب بالذهب الا يدا

بید ها، وها را ای احاف علیکم الربا، وروی الأرماء ها صوت یعنی خذ ومنه قوله تعالی هاؤم اقرؤا کتابیه وقول علی
علیه السلم افاطم هاء السیف غیر ذمیم فلست برعدید ولا بلئیم ای کل والآخذ متولی عقد الصرف یقول
لصاحبه ها، فیتقابضان قبل تفرقهما عن المجلس الرماء الزیادة من أرمی الشیء واذا زاد ارماء قال حاتم
فذا ارمی وزاد علی العشر یعنی الربا فی کون احدهما کالیا فاما التفاضل فی بیع الذهب بالفضة فلا کلام
فیه علی عم قال ها ان ههنا واومی بیده الی صدره علما لو اصبت له حملة بلی اصیب لقنا غیر مامون
ها کلمة تنبیه للمخاطب ینبه بها علی ما یساق الیه من الکلام اللقن الفهم ای اصیب من یفهمه الا انه لا امن
ان یحرف ما یتلقفه فیتحدث به علی غیر جهته مع النبی صوموا لرؤیته وافطروا لرؤیته فان حال بینکم
وبینه سحاب او ظلمة او هبوة فاکملوا العدة ثلثین لا تستقبلوا الشهر استقبالا ولا تصلوا شهر رمضان
بیوم من شعبان الهبوة الغبرة ویق لدقاق التراب اذا ارتفع هبا یهبو هبوا فهو هاب لا تستقبلوا ‏ صوموا الیوم الشک
ای لا تقدموا صیام شهر رمضان بصیام قبله هذا اذا اراد به شهر رمضان فاما اذا تطوع فلا باس وهو من الاستقبال
الذی فی قوله وخیر الامر ما استقبلت منه ولیس بان تتبعه اتباعا ومنه قول العرب خذ الامر بقوابله اقبل
سهیل بن عمرو یتهبی کانه جمل آدم فلقیه رجل فقال ما منعک ان تعجل العدو علی رسول الله صلی الله
النفاق والذی بعثه بالحق لولا شیء یسوءه لضربت بهذا السیف فلحکک وکان رجلا اعلم یق مرة
یتهبی ویتهفل وهو مشی المختال تفعل من هبا یهبو اذا مشی مشیا بطیئا کانه یثیر الهبوة بحرکة قدمه
ویق للضعیف البصر لا یدری این ها مهتب قال الاغلب کانه اذ جال فی التهبی جنی قفر طالب نهب
الادم الابیض الاسود المقلتین الفلحة موضع الشق فی الشفة السفلی کالشترة والخرمة وقد سمی بها
موضع العلم وهو الشق فی الشفة العلیا لالتقائهما فی معنی الشق فی الشفة عمر قال لما مات عثمن بن
مظعون علی فراشه هبته الموت حتی منزلته حین لم یمت شهیدا فلما مات رسول الله علی فراشه وابو بکر ‏ الموت علی الفراش
علی فراشه علمت ان موت الاخیار علی فرشهم ای طاطاه وحط من قدره وهبته واهبطه اخوان ماجری
علی المسلمین یوم احد ما جری من القتل اقبل ابو سفیان وهو یقول اعل هبل اعل هبل فقال عمر الله اعلی واجل
فقال ابو سفین انعمت فعال عنها کان ابو سفیان حین اراد الخروج الی احد استقسم علیه بالقداح فاخذ سهمین من سهامه فکتب

انعام
علی احدهما نعم وعلی الآخر لا ثم اجالهما عند هبل فخرج سهم الانعام فاستجرهم بذلک فمعنی انعمت جاءت بنعم
قولک انعم له فعال عنها ای تجاف عنها ولا تذکرها بسوء فقد صدقت فی فتواها والضمیر فی انعمت عنها
لیلة القدر
للاصنام یعنی هبل وما یلیه من اصنام اخر ابوذر قال ذکر رسول الله ص لیلة القدر فقال هی فی شهر رمضان
فی العشر الاواخر فاهتبلت غفلته فقلت ای لیلة هی ای تحینتها واغتنمتها من الهبالة وهی الغنیمة وقال
الهبالة
الجاحظ الهبالة الطلب وانشد ولا حشانک مشقصا اوشا اویس من الهبالة ای لاحشانک مشقصا عصاء
هوبجة
بدل ما تطلبه کقوله من ها، زمزم الاشعری قل تولی علی مکان اقطع به هذه الفلاة فقالوا هوبجة تنبت
الارطی بین فلج وفلیج فحفر الحفر ولم یکن بالمنجشانیة وماویة قطرة الاثماد ایام المطر ثم استقل
سمرة العنبری علی الطریق فاذن لمن شاء ان یحفر فابتدروا فی یوم سبعین بئرا من افواه الابار الهوبجة
المطمئن من الارض وقیل منتهی الوادی حیث تدفع دوافعه قال اذا اشرفت ماء الرجام وبرکت بهوبجة
الاحفار ثلثة
الریان قرت عیونها فلج بین البصرة وضریة وفلیج قریب منه بالاحفار المعروفة فی بلاد العرب ثلثة منها
حفر ابی موسی الاشعری وهی رکایا احتفرها علی جادة البصرة بین ماویة والمنجشانیات وحفر ضبة
وهی رکایا بناحیة الشواجن وحفر سعد بن زید مناة وهی بحذاء العرمة وراء الدهناء عند جبل حیالها
سمی جبل الحاضر البئار جمع بئر قال فان حفروا ابئری حفرت ابارهم وان یحثوا عنی فبئسهم مباحث ابن
کعصف
عباس قال فی قوله تعالی کعصف ماکول هو الهبور عصافة الزرع الذی یوکل یعنی حطام التبن وما تفتت
من ورق الزرع وکانه من الهبر وهو القطع ومنه هبریة الراس وهی قطع صغار فی الشعر کالنخالة لما کول
ما اکل فبقی صفرا عائشة قالت فی حدیث الافک والنساء یومئذ لم یهبلهن اللحم ای لم یثقلهن ولم یکثر
علیهن یق رجل مهبل کثیر اللحم قال فشب غیر مهبل واصبح فلان مهبلا ای مهیجا مورما فی الحدیث
ان الخیر والشر قد خطا لابن آدم وهو فی المهبل هو الرحم عن ابن زیاد الاعرابی المهبل هو الموضع الذی یقطع
ابو عمیر فیه بارونه ای یقطر فیه الذکر بمنیه النطفة فی داهبه مع الناء علی عم عن نوف البکالی قال کنت
اتیت علی باب دار علی فلما مضت هنیئة من اللیل قلت کذا اتی صرما هنیئة من اللیل ای طائفة وما
بر آوردن ابو عبیده دانه زره از بدن آنحضرت
نکفها صرنا فی وجهنا ابو عبیدة کان اهتم الثنایا وکان قد انتزع حلقة قد نشبت فی جراحة رسول الله ص یوم احد فازم علیها

فنزعها وروى ان زردتين من زرد التسبغة قد نشبتا في خده فعكر ابو عبيدة على احداهما فنزعها فسقطت ثنيته
ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى الهتم انكسار الثنايا على اصلها الخاز عليها انكت جامعا نفسه
ازم عض عكر عطف التسبغة زرد يتصل بالبيضة يستر العنق ابن عمر اعوذ بك ان اكون من المستهترين
هم الشقق ط الذين للسائلون ما قيل لهم وما شتموا به والهتر مزق العرض ويوم استهتر فلان اذا ذهب
عقله بالشيء وانصرفت همته اليه حتى اكثر القول فيه واولع به اراد المستهترين بالدنيا الحسن قال والله
ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات المهذار وظل يهت الحديث
والمرءة تهت الغزل يومها اجمع اي تغزل بعضه فوق بعض وتتابع وباتت السماء تهت المطر
هتًّا في الحديث اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذكم الله فيدعكم هتا بتا لو هتت ورق الشجرة
وحتة اي يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان اي كل واحد منهما
يتسقط صاحبه وينتقصه من الهتر وهو الباطل من القول اهتروا في قرمهتها كرمع الحكيم النبي صلعم
قال لعبد الله بن عمرو بن العاصي وذكر قيام الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذاك هجمت عيناك
ونفهت نفسك اي غارتا واعيت لقي في مهاجرة الزبير بن العوام في ركب من المسلمين كانوا
تجارا بالشام قافلين الى مكة فعرضوا رسول الله صلعم وابا بكر ثيابا بيضا المهاجر يكون مصدرا وزمانا
ومكانا عرضوا من العراضة وهي هدية القادم في ركب حال من الملقى اني كنت نهيتكم عن زيارة القبور
فزوروها ولا تقولوا هجرا اي فحشا وقد اهجر اذا افحش اللهم ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم
اني لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني او قال مكان ما هجاني اي فجازه على الهجاء ما خرج
هو وابو بكر الى الغار مر بعبد يرعى غنما فاستسقاه من اللبن فقال والله ما لي شاة تحلب غير عناق
حملت اول الشتاء فما لها لبن وقد اهجنت فقال رسول الله صلعم ايتنا بها فدعا عليها بالبركة ثم حلب
عسًّا اي تبين حملها والهاجن التي حملت قبل وقت حملها وقال يعقوب اهتجن الفحل بنت اللبون
اذا ضربها فالقحها ان يستحق وقد هجنت هي تهجن هجونا فهي هاجن كان اذا قام للتهجد يشوص فاه
بالسواك هو ترك الهجود للصلوة بالليل يشوص فاه اي ينقي اسنانه ويغسلها يوم شصته ومصته قال في

الهتم
المستهتر
المهاجر
زيارة القبور
هجو عمرو بن العاص النبي صلعم ولعنه صلعم اياه
قضية الغار
يشوص فاه
حديث القرطاس

ايتوني

ايتوني اكتب لكم كتابا لا تضلون بعده ابدا فقالوا ما شانه اهجر اي هذى يقال هجر يهجر هجرا اذا هذى واهجر
افحش قال اسيد لعيينة بن حصن وهو ماد رجليه بين يدي رسول الله يا عين الهجرس اتمد رجليك
بين يدي النبي صلعم شبه عيينة بعيني الهجرس وهو ولد الثعلب وقال ابو زيد الهجرس القرد وبنو تميم
تجعله الثعلب عمر كان يطوف بالبيت وهو يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار ما له هجيرى غيرها الاصل في الهجيرى من قولهم الهجر لهذيان المبرسم ودابه وشانه يقول
راية يهجر هجرا وهجيرى واجيرى قال ذو الرمة رمى فاخطأ والاقدار غالبة فانصاع والويل هجيراه
الحرب ثم كثرت حتى استعملت في كل فعل يجعله المرء دابه وديدنه وديدنه ودحورا ان يكون اسما للفعلة التي ملازمها الرجل
ويهجر اليها ما سواها عجبت لتاجر هجر وراكب البحر خص هجر لكثرة وبائها اراد انهما يخطران بانفسهما ابن
السائب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا بلحم غليظ وخبز متهجر اي فطير من الهجينة وهي الوليض
من اللبن عبد الرحمن قال المسور بن مخرمة طرقني عبد الرحمن بعد هجع من الليل فارسلني الى علي
عليه السلم فدعوته فناجاه حتى ابهار الليل وانثال الناس هو الطائفة منه ابهار انتصف انثال
مطاوع ثاله يثوله لو ثلت الوعاء ثولا مثل هلته هيلا اذا صببت ما فيه وقال الاصمعي الثولة الجماعة
من القوم وقد انثالوا عليه وتثولوا اي اجتمعوا هجان في زه فجعل في وس لا تهجروا او تهجروا في لب
هجرا في وب هجانا في بك مهاجرا في شع مع الدال النبي صلعم كان اذا مر بهدف مائل او صدف
مائل اسرع في المشي هما كل شيء عظيم مشرف كالحيد من الجبل وغيره بعث الى ضباعة وذبحت شاة
فطلب منها فقالت ما بقي الا الرقبة واني لاستحيي ان ابعث الى رسول الله صلعم بالرقبة فبعث اليها
ان ارسلي بها فانها هادية الشاة وهي ابعد الشاة من الاذى اي جارحتها التي هي جسدها اي
تقدمته ومنها قولهم اقبلت هوادي الخيل اي اعناقها وقد يكون رعالها المتقدمة خرج في مرضه
الذي مات فيه يهادى بين اثنين حتى ادخل المسجد اي يمشي بينهما معتمدا عليهما وهو من التهادي
وهو مشي النساء ومشي الابل الثقال في تمايل يمينا وشمالا تفاعل من الهدي وهو السكون ذكر الفتن فقال
حذيفة بن اليمان ابعد هذا الشر خير فقال هدنة على دخن وجماعة على اقذاء هدنة وهدن اخوان بمعنى سكن يقال هدن

دراز کردن پای در پیش پیغمبر
الهجیری
تاجر هجر وراکب البحر
جناب مقدس نبوی چون بدیوار خمیده میرسید تیز از زیر آن میگذشتند
گوشت گردن
التهادی

هدونا ومهدنة ومنه قيل لسكون ما بين المتعادين بالصلح والموادعة هدنة الدخن مصدر دخنت النار اذا القى
عليها حطب رطب فكثر دخانها وفسدت ضربه مثلا لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وكدر
الهدّ — الاقذار مثل لكدورة نياتهم وفقد تصافيهم كان يقول اللهم انى اعوذ بك من الهدّ والهده الهدّ
الهدم الشديد كحائط ينهدم والهدّة الخسوف جاء شيطان فجعل بلالا فجعل يهدهده كما يهدهد الصبى
مرض المؤمن — حتى هدهدت الام فالدها اى حركته لينام قال ذلك حين نام بلال عن ايقاظه للصلوة لا يمرض مؤمن
الا حط الله هدبة من خطاياه هى مثل الهدفة وهى القطعة وهدب الشىء اذا قطعه وهدب الثمرة
اذا قطعها ومنه حديث خباب قال هاجرنا مع رسول الله صلعم فوقع اجرنا على الله فمنا من خرج من الدنيا
وصية النبى للوصى عليهما السلم — لم يصب منها شيئا ومن اينعت له ثمرة فهو يهدبها قال لعلى ع سل الله الهدى وانت تعنى بهداك
هداية الطريق وسل الله السداد وانت تعنى بذلك سداد السهم ويروى وانت تذكر مكان تعنى
يريد لكن ما تسال الله من الهدى والسداد فى الاستقامة والاعتدال بمنزلة الطريق الناهج الذى لا يضل
سالكه والسهم السديد الماضى نحو الغرض لا يعدل قال ابو لهب لهدّ ما سحركم صاحبكم اى نعم ما سحركم قال الاصمعى
هو انه لهدّ الرجل اى لنعم الرجل وذلك اذا اثنى عليه بجلد وشدة قال العجاج وعصف جارية
مكالمة ابى بكر وعبد الرحمن ابنه — جار المعتصر ابو بكر قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لى يوم بدر فضفت عنك فقال له
الاستهداف — ابو بكر لكنك لو اهدفت لى لم اضف عنك اى اهدف له الشىء واستهدف اذا اعرض واشتد
مكالمة الزبير وابن العاص — كالهدف للرامى ومنه حديث الزبير انه اجتمع هو وعمرو بن العاص فى الحجر فقال الزبير اما والله
لقد كنت اهدفت لى يوم بدر ولكنى استبقيتك لمثل هذا اليوم فقال عمرو وانت والله لقد كنت
اهدفت لى وما يسرنى ان لى مثل ذلك بفرى منك كان عبد الرحمن وعمرو بن العاص مع المشركين
2 يوم بدر ابن عباس قال عظم صدقك وان اتاك اهدل الشفتين منتفش المنخرين اى وان اتاك
زنجى او حبشى غليظ الشفتين مسترخيهما منتفخ المنخرين مع قصور المارن وانبطاحه قال النضر
فى اطاعة اولى الامر — المنتفش من الانوف القصير المارن وقد انتفش كانه انف الزنجى به وتاويله قوله صلعم اسمعوا واطيعوا
عبد الله ابى سليط عبد الرحمن بن يزيد — ولو امر عليكم عبد حبشى مجدّع والضمير فى اعظم للولاة واولى الامر القرظى قال بلغنى ان عبد الله بن ابى سليط
الانصارى

الانصارى تهمد الظهر يقباء وعبد الرحمن بن يزيد بن جارية يصلى بهم فاخر الصلوة شيئا فنادى ابن ابى سليط عبد الرحمن حين صلى يا عبد الرحمن
اكنت عثمن وصليت فى زمانه قال نعم وكنت ادركت عمر وصليت فى زمانه قال نعم قال فكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال
لا والله فما هدى مما رجع لغة اهل الغوران يقولون فى معنى بينت لك هديت لك ولو بلغتهم نزلت او لم يهد لهم قوله
فما هدى من هذا اى فما بين وما جاء بالحجة فما رجع اى مما اجاب والمرجوع الجواب اى انما قال لا والله وسكت
فلم يجى بجواب فيه بيان وحجة لما فعل من تاخير الصلوة الهدم فى حب اسدب فى زود الهدى فى صب الهدية
فى عش وهدابها فى عب بادام فى عش ابن مسعود لا تهذوا القرآن لهذّ الشعر ولا تنثروه نثر الدقل
الدقل — هو سرعة القراءة واصله سرعة القطع الدقل اذا انتثر تفرق لانه لا يلصق بعضه ببعض ابو هريرة ما شبع رسول الله
من الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا وقد اصبحتم تهذرون الدنيا ونقد باصبعه اى تفرقونها وتبذرونها فى
كثرة وسعة من قولهم هذر فلان فى منطقه يهذر ويهذر هذرا وفلان هذرة بذرة ومهذارة ومبذارة
وروى تهذرون اى تقطعونها الى انفسكم وتجمعونها او تسرعون انفاقها من هذّ القراءة لقد نقرت لو نقد
الطاير الفخ اذا نقره ابن عباس قيل له اقرأ القرآن فى ثلث فقال لان اقرأ البقرة فى ليلة فاتدبرها
هذرمة — احب الى من ان اقرأ كما تقول هذرمة هى السرعة فى الكلام والمشى والهذربة والهزربة نحوها قال ابو النجم
وكان فى المجلس جم الهذرمة هذبوا فى قو مهذب فى عرس الزاى النبى صلعم ان رفقة جاءت فهم
يهرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما راينا مثل فلان ما سرنا الا كان فى قراءة ولا نزلنا الا كان فى صلوة
الهرف — الهرف الاطناب فى المدح ومنه المثل لا تهرف بما لا تعرف قال له رجل يا رسول الله مالى وعيالى طرب
ولا قارب غيرها اى صادر عن الماء ولا وارد يعنى لا شىء لنا سواها اكل كتفا مهرّتة ثم مسح يده بمسح
حنيفة النعم — ثم صلى سرّت اللحم وهرّدة وهرّه بمعنى ابن حنيفة النعم اتاه فاشهده ليتيم فى حجره باربعين من الابل
التى كانت تسمى المطيبة فى الجاهلية فقال النبى صلعم واين يتيمك يا ابا حذيم وكان قد حمله معه غلام هو ذلك
النايم وكان يشبه المحتلم وقال صلعم لعظمت هذه هراوة يريد شخص اليتيم وشطاطه شبهه بالهراوة وهى
فى نزول المسيح مهرودتين — العصا فى ذكر نزول المسيح عليه السلم ينزل عند المنارة البيضاء شرقى دمشق فى مهرودتين قال ويقع
الامنة فى الارض اى فى حلتين مصبوغتين بالهرد وهو صبغ يشبه الغروق وقال الاسدى الهرد صبغ اصفر

البوعدنان انه الكريم وجاء في الحديث يعني في ممشقتين ونحوه ما روي انه ينزل بين ممصرتين وقال ابو عدنان اخبرني العالم من اعراب
باهلة ان الثوب يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجي لونه مثل زهرة الحوذانة فذلك الثوب المهرود وروي بالدال
والذال والمعنى واحد وقد اري القتيبي ان المراد في شقتين من الهرد وهو الشق ومنه هرعوضه وهرته وهرطه
مزقه وان يكون الصواب مهروتين على بناء هروت من هريت العمامة اذا اصفرتها وانشد رايتك هربت العمامة
بعدما اراك زمانا حاسرا لم تعصب والصواب ان لا يعرج على رأيه تعشوا ولو بكف من حشف فان ترك العشاء
في التعشي مهرمة اي مظنة للضعف والهرم وكانت العرب تقول ترك العشاء يذهب بلحم الكاذة عمر في حديث القتيل الذي
اشترك فيه سبعة نفر انه كان يشك في القود فقال علي يا عمر ارايت لو ان نفرا اشتركوا في سرقة جزور فاخذ هذا
عضوا وهذا عضوا اكنت قاطعهم قال نعم فذلك حين استهرج الرأي اي اتسع والهرج من قولهم للواسع الجري
مهرج وهراج قال طريا الى كل طوال اهرجا عمر الاجاري مسحا مهرجا ولق للقوس العجواء الهرجة ابن
مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس من لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا يتهارجون تهارج البهائم
كرجراجة الماء الخبيث الذي لا تطعم اي يتسافدون لق البقية اي المختلطة بالطين في اسفل الحوض
رجرجة واما الرجراجة فهي المترجرجة لق جارية رجراجة يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها
تطعم تفتعل وكانه ان صحت الرواية قصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة يترجرج لا تطعم اي لا يكون لها
طعم وهو تفتعل من الطعم كيطرد من الطرد وروي لا تطعم من اطعمت الثمرة اذا صار لها طعم كقولهم شاة
لا تنقى ولو روي لا تطعم من البعير المطعم وهو الذي يوجد في مخه طعم الشحم انشد ابو سعيد الضرير يكي بين
ظهري وتمه بعدما دعا ذوي المخ من اصحابهم والمطعم لكان وجها ابو هريرة اذا قام احدكم من النوم
مهراس فليفرغ على يديه قبل ان يدخلهما في الاناء فقال له قين الاشجعي فاذا جئنا مهراسكم هذا كيف نصنع به
فقال اعوذ بالله من شرك هو حجر منقور عظيم كالحوض يتوضأ منه لا يقدر على تحريكه عبد الرحمن بن ابي بكر كتب معوية
الى مروان ليبايع الناس ليزيد بن معوية فقال عبد الرحمن جئتم بها هرقلية وقوقية تبايعون لابنائكم
فقال مروان ايها الناس هذا الذي قال الله تعالى والذي قال لوالديه اف لكما الاية فغضبت عائشة فقالت
لعن عائشة مروان والله ما هو به ولو شئت ان اسميه لسميته ولكن الله لعن اباك وانت في صلبه فانت فضض من لعنة الله وروي

فضيض



هرقل قوق فضيض وروي فانت فظاظة لعنة الله ولعنة رسوله هرقل كان من ملوك الروم وهو اول من ضرب الدنانير
واول من احدث البيعة وقوق ايضا اسم ملك من ملوكهم ولق الدنانير الهرقلية والقوقية يريد ان البيعة
للاولاد من عادتهم الفضض فعل بمعنى مفعول من فض اذا كسر اي انت طائفة من اللعنة فضضت منها
والفضيض جمع فضيض وهو الماء العريض وافتضضت الماء افتضته ساعة يخرج وهو كقولهم ورد جني و
صبي ما وليد للقريب العهد من الجنى والولادة اي سلكت من اللعنة حديث عهد بها والفظاظة من الفظ
وهو ماء الكرش وافتظظت الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة قذرة من اللعنة او هي فعالة من الفظيظ
وهو ماء الفحل اي نطفة من اللعنة ابن حبوة قال لرجل يا فلان حدثنا ولا تحدثنا عن متهارت ولا طعان
هو المتشادق من هرت الشدق وهو سعة طعان يطعن على الائمة في الحديث قدام الساعة هرج
اي قتال واختلاط وقد هرج القوم يهرجون قال ابن قيس الرقيات ليت شعري اأول الهرج هذا
ام زمان من فتنة غير هرج الهراوة في رح مهراشا في رب مهدول في ارفهره في زد مهراق في قن
مع الزاي النبي صلى اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها ماوى الهوام وروي هزوم الارض وهي
الارض وهو ما تهزم من الارض اي تشقق ويجوز ان يكون جمع هزمة وهي المطمئن من الارض ومنه
اول جمعة حديث اسعد بن زرارة ان اول جمعة في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة وفي الحديث ان زمزم
هزمة جبريل من هزم في الارض هزمة اذا شق شقة الهزوم بلغة اليمن بطنان الارض والهوى جمع
هوة وهي الحفرة تشرف عليها اسناد غلاظ قضى في سيل مهزور ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين ثم
مهزور يرسل ليس له ان يحبسه اكثر من ذلك مهزور وادي بني قريظة بالحجاز بتقديم الزاي على الراء ومهروز
على العكس موضع سوق المدينة كان تصدق به رسول الله صلى على المسلمين واما مهزول باللام فواد الى اصل
ينوف الهيزلة جبل لق له ينوف في الحديث كان تحت الهيزلة هي الراية عن ابي سعيد الضرير وهي فيعلة من الهزل
اما لان الريح تلعب بها وتهازل عذباتها واما لانها تخفق وتضطرب والهزل واللعب من وادي الاضطراب
والخفة كما ان الجد من وادي الرزانة والتماسك الا ترى الى قولهم زلم سفيه وتسفهت اعاليها مر الرياح
ومصداق ذلك قولهم في معناها الهيزعة قال لبيد الصابرين العام تحت الهيزعة والاهتزاع والتهزع الارتعاص

والاضطراب الهزمة في زو مع الشين عجمة هشش هشت لي يا فتقبلت وانا صايم نوى هششت اهش وهششت اهش مع هشت

اهشيش اذا فرحت وارتحت للامر قال الراعي فكبر للرؤيا وهاش فواده وبشر نفسا كان قبل يلومها الهشيم

الهصر
في دم مع الصاد النبي ص لما بني مسجد قبا رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اي اضافه وامالة قال الليث الهصر

في ذكر الصيحة والساعة
ان ماخذ براس شي ثم تكسره اليك من غير بينونه المهاصير في رح مع الضاد النبي ص ذكر الصيحة والساعة

قال فلعمر الهك مايدع على ظهرها من شي الامات والملائكة الذين مع ربك فاصبح يطوف في الارض

قد خلت له البلاد فارسل السماء تهضب من عند العرش فلعمر الهك مايدع على ظهرها من مصرع قتيل

بني المنتفق
ولا مدفن ميت الا شقت الارض عنه حتى تخلقه من قبل راسه وساله لقيط بن عامر وافد بني المنتفق

فقال كيف تجمعنا الله بعد ما تمزقنا الرياح والبلى والسباع قال انبئك بمثل ذلك في ال الله الارض

اشرفت عليها مدرة بالية فقلت لا تحيا ثم ارسل ربك عليها السماء فلم تلبث عليك ايا ما حتى اشرفت

عليها وهي شربة واحدة وروى شربة ولعمر الهك لهو اقدر على ان يجمعكم من الماء على ان يجمع نبات

الارض فيخرجون من الاصوا فتنظرون اليه ساعة وينظر اليكم قال يا رسول الله ص فما يفعل بنا اذا

لقيناه قال يعرضون عليه بادية له صفحاتكم لا تخفى منكم عليه خافية فيا خذ ربك بيده غرفة من الماء

فينضح عليكم فاما المسلم فيدع وجهه مثل الريطة البيضاء واما الكافر فيخطمه بمثل الحمم الاسود

الا ثم ينصرف من عندكم ويفترق على اثره الصالحون الا فتسلكون جسرا من النار يطا احدكم الجمرة

ثم يقول حس يقول ربك وانه الا فتطلعون على حوض الرسول لا يظما والله ناهلة فلعمر الله ما يبسط احد

منكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى وتحبس الشمس والقمر فلا ترون منهما واحدا قال

فبم نبصر قال بمثل بصر ساعتك هذه قالوا يا رسول الله فعلى ما نطلع من الجنة قال على انهار من عسل مصفى

وانهار من كاس ما بها صداع ولا ندامة ثم بايعه على ان يحل حيث شاء ولا يجر عليه الا نفسه الهضب

الاصواء
المطر هضبت السماء تهضب هضبا الاصواء القبور شبهها بالصوى وهي منار الطرق قال روبة اذا

جرى بين الفلا رماده وخشعت من بعده اصواده وهي شربة اي يكثر الماء فمن حيث اردت ان تشرب شربت

ولو روي شربة فهي حوض في اصل النخلة والشربة الحنظلة اي ان الارض تخضر بالنبات فتصير في اخضرار الحنظلة

ودفانته

حس
ونضارتها حس كلمة يقولها المتوجع مما يرمضه وقد قالها طلحة حين اصيبت يده يوم احد فقال صلى الله عليه وآله لو كان

ذكر الله لدخلت الجنة او لدخل الجنة والناس ينظرون وانه اي نعم والهاء للسكت او اختصر الكلام بحذف الخبر والمعنى

ف
انه كذلك ناهلة اي الذي روي منه قوله مطهرة محمول على المعنى لانه اذا وقع على يد كل واحد منهم قدح فهي اقداح

كثيرة الطوف الحدث الاذى الحيض لا يحجز عليه لا يجني عليه من الجريرة سعد راته امرءة متجردا وهو امير

الجشم زخم
على الكوفة فقالت ان اميركم هذا لاهضم الكشحين فوعك سعد فقيل له ان امرءة قالت كذا فقال ما لها ويحها

ارمتهارت هذا واشار الى فقر في انفه ثم امرها فتوضات وصبت عليه الهضم انضمام الحضر وعك حم

آخر شراب اهل الجنة
الفقر الشق فوق انف البعير وصبت يعني الوضوء اهضبوا في ذه مع الطاء الجوهرية كان يقول ان آخر

هطل
شراب يشربه اهل الجنة على اثر طعامهم شراب يقال له طهور اذا شرب منه هطلم طعامكم حطم وهطم وهضم

الهياطلة
اخوات الاحنف ان الهياطلة لما نزلت به بعل بالدهر هم قوم من الهند بعل بالامر اي عيي به فلم

يدر كيف يصنع في الحديث اللهم ارزقني عينين هطالتين بذروف الدموع يقال هطلت السماء وهتنت

هوافي
وهتنت بمعنى مع الفاء عثمن ولي ابا غاضرة الهوافي قال الاسدي هو افي الابل هو امبها وهي

صنوالها من هفا الشي في الهواء اذا ذهب وهفا الظليم عدا وهفا القلب في اثر الشي الحسن

العفافة
ذكر الحجاج فقال ما كان الاحمارا اهفافا اي طيا شا من الريح الهفافة وهي السريعة المر في الحديث

هفه
كان بعض العباد يفطر على هفة يشويها قال المبرد لهف الدعاميص الكبار هفا في شن هفافه

في شك مع الكاف عبد الله بن ابي حدرد قال فاذا برجل طويل قد جرد سيفه صلتا وهو يمشي القهقرى

التهكم
ويقول هلم الى الجنة يتهكم بنا التهكم الاستهزاء والاستخفاف وانشد تهكمتها حولين ثم نزعتها

فلان علا كعبا كما بالتهكم ومنه الاهكومة كالاعجوبة من التعجب قال عمرو بن جرموز قاتل الزبير فلما

الهالع
رايت اماكيمه زحفت الى حجتي زحفة فقلت لها اني قتل الزبير لولا رضاك من الكلفة وقالت سكينة

الخالع
لهشام يا احول لقد اصبحت تتهكم بنا هكر ان في عش تهكم في حب مع اللام النبي ص من شر ما اعطي

العبد شح هالع وجبن خالع الهالع من الهلع وهو اشد الجزع والضجر والخالع الذي يخلع قلبه اذا قال

الرجل هلك الناس فهو اهلكهم هو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم فضلا فهو اشدهم

هلا كما منهم فی ذلك ليذادن عن حوضی رجال فانا ديهم الاهلم اى تعالوا وهی اللغة الحجازية اعنی ترک الحاق علامة الجمع وبنو تميم

قام هلم

يقولون هلموا وكذلک ساير العلامات عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس كيف اختلف اصحاب رسول الله فی اهلاله

فقال انا اعلم بذلک صلى رسول الله صلعم ركعتين فاهل بالحج فرآه قوم فقالوا اهل عقيب الصلوة ثم استوى

على راحلته فاهل فكان الناس ياتونه ارسالا فادركه قوم فقالوا انما اهل حين استوى على راحلته ثم ارتفع

على البيداء فاهل فادركه قوم فقالوا انما اهل حين ارتفع على البيداء وايم الله لقد اوجبه فی مصلاه

الاهلال

الاهلال رفع الصوت بالتلبية ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع الصوت بالتكبير عند رؤيته واستهلال

ميراث الصبی

الصبی تصويته عند ولادته ومنه الحديث فی الصبی اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وقيل

وقت الاستهلال بالحج

انما جرى هذا على السنتهم لانهم اكثر ما كانوا يحرمون اذا اهلوا الهلال والافضل ان يهل عقيب الصلوة

وهو مذهب ابن عباس وعن جابر ان رسول الله صلعم اهل حين استوى على البيداء وعن ابن عمر صلى رسول

كان عمر فقيرا فی الجاهلية

الله صلعم ركعتين ثم استوى على راحلته فلما قامت عمر اتاه سائل فقال له هلكت واهلكت فقال عمر

اهلكت وانت تنث نث الحميت وروى تمت قال اعطوه ربعة من الصدقة فخرجت تتبعها ظئراها ثم انشا

يحدث اصحابه عن نفسه فقال لقد رايتنی انا واختا لی نرعى على ابوينا ناضحا لنا قد البستنا امنا نقبتها وزودتنا

يمينتها من الهبيد فنخرج بناضحنا فاذا طلعت الشمس القيت النقبة الى اختی وخرجت اسعى عريانا فنرجع

الى امنا وقد جعلت لنا لغيتة من ذلك الهبيد فيا حصباه اهلكت اى هلک عيالی كاقطف واعطش

النثيث

النثيث ان يرشح من سمنه وبالميم مثله الحميت زق السمن الرابعة التی ولدت فی ربعة النتاج

يمينة قبضة

وهی اوله الناضح الذی يسنى عليه النقبة قطعة ثوب يوتزر بها لها حجزة اليمينة تصغير اليمين على

الترخيم او تصغير يمنة من قولهم اعطاه يمنة من الطعام اذا اهوى بيده مبسوطة فاعطاه ما حملت فان

اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاها قبضة والمعنى اعطت كل واحد كفا واحدة بيمينها فجعل يمينان او اراد

العلوب

اليدين فغلب الهبيد حب الحنظل اللغيتة العصيدة قال رحم الله العلوب ولعن الله العلوب العلوب التی

تحب زوجها وتنفر من غيره وتعصيه والتی تحب خدنها وتعصی زوجها وتعصيه فيقول من هلبته بلسانی

البتة اذا نلت منه نيلا شديدا لانها نيالة له اما من زوجها واما من خدنها او من هلب يهلب اذا تابع ومنه هلبت الحج

اذا تابعت

اذا تابعت الهبوب وهلب الفرس اذا تابع الجرى لانها تتابع امرين محبة ونفارا ان ناسا كانوا بين الجبال فاتوه

فقالوا يا امير المؤمنين انا ناس بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس فبم نامرنا قال الوضح الى الوضح

اهل

فان خفی عليكم فاتموا العدة ثلثين يوما ثم انسكوا اهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر عن ابی زيد

الوضح الهلال وهو فی الاصل البياض خالد قال لما حضرته الوفاة لقد طلبت القتل مظانه فلم يقدر لی

الا ان اموت على فراشی وما من عملی شیء ارجى عندی بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس

بترسی والسماء تهلبنی اى تمطرنی مطرا متتابعا شديدا ومنه قولهم ليلة هالبة وهلابة هشام بن عبد الملك

وصف الناقة

اهدى اليه الرعبل بن الكلب ناقة فلم يقبلها فقال له يا امير المؤمنين لم رددت ناقتی وهو هلواع مرباع

الهلواع

مرباع مقراع مسياع مبياع حلبانة ركبانة فقبلها وامر له بالف درهم الهلواع الخفيفة الحديدة ومنها

قيل الهلع والهلعة للجدی والعناق فی قولهم ماله هلع ولا هلعة لخفتهما والاصل الهلع وهو شدة الضجر

والجزع المرباع الكثيرة الاولاد من الربع وهو النتاج اول ما ارابعت الابل وراعت وعن ابی خيرة

الاعرابی المرباع من الابل التی تتبعها فی الطلاقها ثم ترجع اليها بعد تفقدها اياها وقال القتيبی هی التی

يسافر عليها ويغار من راع يريع اذا رجع المرباع التی تبكر بالحمل وقيل التی تضع فی اول النتاج كذلک

النخلة المرباع التی تطعم قبل النخل المقراع التی تلقح فی اول قرعة يوقعها الفحل المسياع التی تحتمل الضيعة

وسوء القيام عليها من قولهم ضائع سائع واساع ماله اضاعه او السمينة من السياع قال القطامی

فلما ان جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا او الذاهبة فی الرعى عن ابی عمرو وروى بالنون

وهی الحسنة الخلق والتنبع الجمال والتنيع الجميل المبياع الواسعة الخطو الهلک فی زره ملباء فی روع

الملهم النبی صلعم

قال له رجل يا رسول الله انا نصيب هوامی الابل فقال ضالة المؤمن حرق النار هی التی

همت على وجوهها لرعی او غيره اى هامت تهيم هيما ومنه هامی المطر الحرق اسم من الاحراق كالشفق

من الاشفاق وعن ثعلب الحرق اللهب ولا يقال للنار نفسها حرق يقولون هو فی حرق الله وقال شدا

سريعا مثل اضرام الحرق يعنی ان تملكها سبب العقاب بالنار قال الكعب بن عجرة ابو ذيک هوام راسک

استفتاح القراءة

اراد القمل لانها تهم هميما اى تدب دبيبا كان اذا استفتح القراءة فی الصلوة قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

الموتة
من همزه ونفثه ونفخه فقال صلى الله عليه وآله اما همزه فالموتة واما نفثه فالشعر واما نفخه فالكبر الموتة الجنون
وانما سماه همزا لانه جعله من النخس والغمز وسمى الشعر نفثا لانه كالشيء ينفث من الفم كالرقية وانما
سمى الكبر نفخا لما يوسوس اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده ويحقر الناس في عينيه حتى يدخله الزهو عن
عمر حين استخلف
سراقة اتيته يوم حنين فسألته عن الهمل هي ضوال الابل الواحدة هامل كطالب وطلب عمر حين استخلف
خطب فقال انى متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن اى اشهدوا عليهن من قوله تعم ومهيمنا عليه وقيل راعوهن
وحافظوا عليهن من هيمن الطائر اذا رفرف على فراخه وقيل اراد امنوا فقلب الهمزة هاء والميم الثانية مدغمة
ياء كقولهم ايما في اما وعن عكرمة كان ابن عباس اعلم بالقرآن وكان علي اعلم بالمهيمنات اى القضايا
المهيمات
من الهيمنة وهي القيام على الشيء جعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين بالامور وقيل انما هو المهيمات
اى المسائل الدقيقة التي تهم اى تحير كان اذا بعث الجيوش اوصاهم بتقوى الله وامرهم ان يقتلوا
الهم
بها ولا امرأة ولا وليدا وان يتقوا قتلهم اذا التقى الزحفان وعند حمة النهضات الهم الشيخ
الفاني لان بدنه يهم اى يذوب واضيفي عند حمة النهضات اى عند شدتها ومعظمها من قول ابى زيد
حمة الغضب معظمه لو جعلت به حمتى والحمة وهو ان يحتم الانسان ويحتدم واصلها من الحمم والحرارة
او عند فورتها وحدتها من قولهم حمة السنان وحمته بالتخفيف لحدته وشباته او عند قدر النهضات
من قول الاصمعي عجلت بنا وبكم حمة الفراق واتشه بنفك قلبي ما حييت احبكم حتى اصادف حمة تلقاني
ابن عباس كان محرما فاخذ بذنب ناقة من الركاب وهو يقول وهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير
الرفث
الهميس
ننك لميسا فقيل له يا ابا عباس اتقول الرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء الهميس صوت
نقل اخفاف الابل كان يكنى ابا عباس بابنه العباس اراد ان الرفث المنهى عنه ما خوطبت به المرأة فاما
اذا تكلم بشيء ولا امرأة ثم تسمع فلا رفث النخعي كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون اى يظلمون
لو همطه واهتمطه اى كانوا مع ظلمهم واخذهم الاموال من غير جهتها اذا دعوا الى الطعام اجيبوا وعنه انه
سئل عن العمال ينهضون الى القرى فيهمطون اهلها فاذا رجعوا الى اهاليهم اهدوا الجيرانهم ودعوهم الى طعامهم فقال
النخعي لهم المهنأ وعليهم الوزر ومثله ترخيص ابن مسعود في اجابة صاحب الربا اذا هو دعا واكل طعامه وقوله لك المهنأ وعليه الوزر

الهمورة في غم

الهمورة في غم مع النون النبي ص كان في مسير له فقال لابن الاكوع الا تنزل فتقول من هناك فنزل سلمة يرتجز ويقول
لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف غذاها اللبن الخريف المحض والقارص والصريف فلما سمعته الانصار
يذكر التميرات والرغيف علموا انه يعرض بهم فاستنزلوا كعب بن مالك فقالوا يا كعب انزل فاجبه فنزل
كعب يرتجز ويقول لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف لكن غذاها حنظل نقيف ومذقة كطرة الحنيف
الهنة
ف
تبيت بين الزرب والكنيف الهنة تانيث الهن تانيث الهن وهو كناية عن كل اسم جنس والمراد من كل شيء تكلم
النصيف
او من اراجيزك النصيف المنصف كالتثليث الى العشير الا الربع فانه لم يرد فيها اعلم اللبن الخريف
اللبن الخريف
فيه ثلثة اوجه ان يراد اللبن بعين الخريف على البدل ثم يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه
وان يحذف باء النسب لتقييد العافيه وانما خص الخريف لانه فيه ادسم وان يراد الطري الحديث
العهد بالحلب على الاستعارة من الثمر الخريف وهو الجنى القارص الذي يقرص اللسان لفرط حموضته
طبخ الحنظل
الصريف الذي ينصرف عن الضرع حارا النقيف المنقوف وكانت قريش وثقيف تتخذ من الحنظل
اطبخة فعيرهم بذلك المذقة الشربة من اللبن الممذوق وشبهها بحاشية الكتان الردي لتغير
لونها وذهاب نصوعه بالمزج ونحوه قوله يشربه محضا ويسقي ابن عمه سجاجا كاقراب الثعالب اورقا
بين الزرب والكنيف يعني ان مدرو تلك المذقة وتولدها مما تعلفه الشاء والابل في الزروب والحظائر
في اسلام عمر
لا بالكلاء والمرعى لان مكة لا رعي بها عمر في حديث اسلامه انه اتى منزل اخته فاطمة امرأة سعيد بن
الهينمة
زيد وعندها خباب وهو يعلمها سورة طه فاستمع على الباب اناء بيت فلما دخل قال ما هذه الهينمة التي
سمعت هي الصوت الخفي والهينمان والهينوم والهنوم مثلها قال روبة لا يسمع الركب بها رجع الكلم الا
وساوس همانيم الهنم ان رجلا من بني جذيمة جاءه فاخبره بما صنع بهم خالد بن الوليد وانهم كانوا
مسلمين فقال لا عمر هل يعلم ذلك احد من اصحاب خالد فقال نعم رجل طويل فيه هنع خفيف العارضين
هنع
اي الحناء وقيل تطامن في العنق قال الراعي ملس المناكب في اعناقها هنع ابن مسعود لان ازاحم جملا
شعر فاطمة بنت النبي
صلى الله عليها
قد هنئ بالقطران احب الي من ان ازاحم امرأة عطرة اي طلي بالهناء وهو القطران فاطمة عليها السلام
قالت بعد موت ابيها صلى الله عليه وعليها وعلى زوجها وابنيها قد كان بعدك انباء وهنبثة لو كنت شاهدها

لم تكثر الخطب انا فقدناك فقد الارض وابلها فاختل قومك فاشهدهم ولا تغب مرت الهنبثة في وكعب ذكر الجنة فقال
فيها هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير ذلك المسك في وجوههم جمع هنبورة قلب نهبورة
وهي الرملة المشرفة اوراد نهابير جمع نهبار فابدل من الهمزة ها ، تاهينا في عدم الواو النبي صلعم قال له عمر انا نسمع احاديث
من يهود تعجبنا افترى ان يكتب بعضها فقال امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها
بيضاء نقية ولو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي تهوك وتهور اخوان في معنى وقع في الامر بغير روية
وقال الاصمعي المتهوك الذي يقع في كل امر وانشد الكسائي رانى امرا لاهدرة متهوكا ولا ولاه اهنا شراب
ماء المظالم وقيل هو التهوك والتهفك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة الضمير في بها
للملة الحنيفية راى جبرئيل ينتثر من جناحيه الدر والتهاويل هي الزين والالوان المختلفة وقد
هولت المرأة بحليها وزينها اذا راعت الناظر اليها اتاني جبرئيل بدابة فوق الحمار ودون البغل
فحملني عليه ثم انطلق يهوي بي كلما صعد عقبة استوت رجلاه مع يديه واذا اهبط استوت يداه
مع رجليه اي يصعد بي يقال هوى في الجبل يهوي هويا بالضم من قام الى الصلوة فكان هواه وقلبه الى الله
انصرف كما ولدته امه فلان بعيد الشاو والهواء اي الهمة وهو يهوى بنفسه الى المعالي اي يرفعها
قال رؤية فلست من هوئي ولا ما اشتهي في ذكر اعتكافه بحراء قال فاذا انا بجبرئيل على الشمس وله
جناح بالمغرب فهلت وذكر كلاما تاما ثم قال خذني فسلقني لحلاوة القفا ثم شق بطني فاستخرج
القلب وذكر كلاما وروي بينا انا نائم في بيتي اتاني ملكان فانطلقا الى ما بين المقام وزمزم
فسلقاني على قفاي ثم شقا بطني فاخرجا حشوتي فقال احدهما لصاحبه شق قلبه فشق قلبي فاخرج
علقة وسوداء فالقاها ثم ادخل البرهرهة ثم ذر عليه من ذرور معه وقال قلب وكيع
واع وروي فدعا بسكينة كانها درهمة بيضاء وروي شق عن قلبي وجئ بطست درهرهة
تكلت من هاله اذا خوفه السلق والقلق الضرب اي ضرب بي الارض حلاوة القفا حاقة البرهرهة
السكينة البيضاء الصافية الحديدة من المرأة البرهرهة الرهرهة الرحرحة اي الواسعة وكيع متين صلب
يوق سقاء وكيع احكم خرزه وقد استوكع من اصاب مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر اي من غير وجوه الحل

هنبورة

لو كان موسى حيا

التهوك التهفك

كلام في جبرئيل عليه السلام

الهوى

شكافتن شکم آنحضرت صلی الله علیه وآله

هاله

من المتهوكين

من التهويش وهو التخليط كانه جمع مهوش وروي تهاوش بالتاء جمع تهواش قال ما كل ما جمعت من نهبى ونهو
من هنت مالا حراما اي جمعته والهواش بالضم ما جمع من مال حلال وحرام وروي نهاوش بالنون فان صحت
فهي المظالم والاجحافات بالناس من قولهم نهشته اذا جهده والمنهوش المجهود وقال رؤبة كم من خليل واخ
منهوش منتعش بفضلكم منوش ويجوز ان يكون من الهوش ويقضى بزيادة النون فيكون نظيره قولهم نقاطير
وتباذير وتخاريب من القطر والتبذير والخراب رجل هبرجة في معنى فرج وهو الذي لا يكتم السر النهابر
المهالك لو غشيت بي النهابير اي حملتني على امر شديد والاصل جمع نهبور وهو الرمل المشرف
وقيل الهوة عمر اي بشارب فقال لابعثنك الى رجل لا تاخذه فيك هوادة فبعث الى مطيع بن
الاسود العبدي فقال اذا اصبحت غدا فاضربه الحد فجاء عمر وهو يضربه ضربا شديدا فقال قتلت الرجل
كم ضربته قال ستين قال اقص عنه بعشرين الهوادة اللين المخص عنه بعشرين اذا اجعل شدة الضرب
الذي ضربته قصاصا بالعشرين التي بقيت فلا تضربه العشرين عثمن وددت ان ما بيننا وبين العدو
هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوتة والهوتة الهوة قال ذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا
عليهم من الهلاك في قتال الكفار ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وروي هنشات
هي الفتن من الهوش وهو الخلط والجمع وهشت الى فلان اذا خففت اليه ولقد مت اهوش وما بتي بعضهم
الى بعض وثبوا للقتال هيشا قال الكسائي وقرات في بعض كتب عبد الحميد الى جند ارمينية وقد انتقضوا
على واليهم وافسدوا فقد بلغ امير المؤمنين الهيشة التي كانت وخفوف اهل المعصية فيها وقال يعني بالهيشة
الفتنة قال وانشدني الحكم بن هلال بن سليمن الطيار شعرا في الحجاج شعرا قال عمرو بن سعيد بن العاص فخ
عبد الملك حين نابزه اغرت ابا الذبان هيشة معشر فدتوه في جمر من النار جاحم وقال الاسدي ما نخش
يهيش هيشا اذا عاث فيهم وافسد عمران اوصى عند موته اذا مت فخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا
كما تهود اليهود والنصارى هو المشي الرويد من الهوادة علقمة الصائم اذا ذرعه القيء فليتم صومه واذا
تهوع فعليه القضاء اذا استقاء زياد لما اراد اهل الكوفة على البراءة من علي فجمعهم فملا منهم المسجد والرحبة قال
عبد الرحمن بن السايب فاني لمع نفر من الانصار والناس في امر عظيم اذا هومت تهويمة فرايت شيئا اقبل طويل العنق

هواده

عبد الحميد

الهيشة

اهدب اهدل فقلت ما انت فقال النقاد ذو الرقبة بعثت الى صاحب القصر فاستيقظت فاذا الفالج قد ضربه التهويم دون النوم
الشديد تيخ وسيخ بمعنى وتتيخ على فلان اي تسيخ وتطاول قال الغريب النضري تتيخ بالكلام على جهلا
كانك ماجد من آل بدر اهدب طويل الهدب اهدل متدلي الشفة مكحول قال الرجل ما فعلت في تلك الحاجة اردم
الحاجة فلكتها لانه كان اعجمي الاصل من سبي كابل او تحايها لحولغة من لعلت الحارثة قال الكسائي
سمعتهم يقولون ما فعلت نارة فقلت يجعلونه من التهري فقالوا لا ولكن من الحرارة ومثله قوله تهدي
ماشئت ان تهدي في الحديث من اطاع ربه فلا هوارة عليه هو من قولهم اهتور الرجل اذا هلك و
هار البناء ويروى من اتقى الله وقي المهورات اي المهالك الواحدة مهورة هوم في بهز تهوم في
هوت في وصف هامة في عد مهومة في رعمتها وشون في كتب الاهوال في تك اها وشبهم في نو و
لا اهولنك في عو ولا سهو د في وصف مع الياء المثناة خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله
كلما سمع هيعة طار اليها او رجل في شعفة في غنيمة حتى ياتيه الموت وروي من خير معاش رجل
وروي خير ما عاش الناس به رجل ممسك بعنان فرسه فالتمس الموت او القتل في مظانه او رجل
في شعفة من هذه الشعفات او في بطن واد من هذه الاودية في غنيمة له يقيم الصلوة ويؤتي الزكوة
يعبد الله حتى ياتيه اليقين ليس من الناس الا في خير الهيعة الصيحة التي يفزع منها واصلها من هاع
يهيع اذا جبن الشعفة راس الجبل من خير معاش رجل اي معاش رجل ان قوما شكوا اليه سرعة فناء
طعامهم فقال رسول الله صلعم اتكيلون ام تهيلون فقالوا نهيل قال فكيلوا ولا تهيلوا الكيل شيء ارسله ارسالا
من طعام او رمل او تراب وقد هلته هيلا ومنه حديث العلاء بن الحضرمي انه اوصاهم عند موته
وكان مات في سفر هيلوا على هذا الكثيب ولا تحفروا لي فاحبسكم نفي مخنثين يسمى احدهما هيت والآخر
ماتع قال ابن الاعرابي انما هو هنب فصحفه اصحاب الحديث قال الازهري رواه الشافعي وغيره هيت
واظنه الصواب قيل له في المسجد يا رسول الله هده فقال بل عرش كعرش موسى اي اصلحه وقيل معناه اهدمه
ثم اصلح بناءه من هاد السقف لما انتهى الى احد فصلى باصحابه انخزل عبد الله ابن ابي من ذلك المكان في
كتيبة كانه هيق يقدمهم اي ظليم عمر النساء ثلثة فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين اهلها على العيش ولا تعين العيش على اهلها

[illegible] | هوار | الهيعة | الشكوة من فناء الطعام | اوصاهم | نفي مخنثين | النساء ثلثة الرجال ثلثة

واخری وعاء

واخرى وعاء للولد واخرى غل قمل يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عمن يشاء والرجال ثلثة رجل ذو راي وعقل ورجل اذا
حزبه امر اتى ذا راي فاستشاره ورجل حائر بائر لا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا اي هينة لينة مخففة كانوا يغلون بالقد
وعليه الشعر فيقمل على الاسير حزبه اصابه بائر هالك الائتمار الاستبداد وهو افتعال من الامر كان نفسه امرته فائتمر اي امتثل
اي لا يأتي مرشدا من قبل نفسه ولا يقبل قول غيره ابن عباس قال في قوله تعالى فشاربون شرب الهيم هيام الارض هو تراب
يخالطه رمل ينشف الماء لا تنشف الحمل بغيره وجهين احدهما ان الهيم جمع هيام جمع فعل ثم خفف وكسرت الهاء لحفظة
على الياء والثاني ان يذهب الى المعنى وان المراد الرمال الهيم لو رمل اهيم ورمال هيم وهو الذي لا يروي معوية قال
لسلمة بن محلل كاني انظر الى بيت ابيك بمهيعة بطيئة تيس ام بوط ولفنائه اعفر من غير تكلس في مثل قواره
حافر العير تنفو منه الريح بجانب كانه جناح نسر مهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام مفعلة من التهيع وهو الانبساط
ومنه طريق مهيع واسع قال بالغور هيد بها طريق مهيع الغبر بقية اللبن يريد لبنهن قليل كالغبر قواره كحافر
ما تقور من باطنه يصف محلة بالصغر للومه تنفو عنه الريح بجانب اي بكسر هو في صغره كجناح النسر ابن عمير الايمان
هيوب اي يهاب اهله وقيل يهاب المؤمن الذنوب يتقيها عليكم فلانا فانه اهيس اليس الدلمس ان اشتمل
ارتز وان دعي اهتز الاهيس الذي يدور الاليس الذي لا يبرح من اهل بيس على الحوض اي يدور في طلب شيء
ياكله ويقعد عما سوى ذلك الدلمس الحريص الذي ياخذ كل شيء من الحسيت ارزا انتهز افترص ارتز
ثبت مكانه ولم يهش مجاهد ذكر داود وبكى على خطيئته قال فتحت لحيته ثم هاج ما ثم من البقل اي يبس
الحسن ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا تهيدنه الآخرة اي لا
تحركنه ولا تزيلنه من قولهم لا يهيدنك هذا الامر اي لا يزعجنك ولا تبال به والمعنى لو اراد برا او صحت نيته
في فعله فعرض له الشيطان فقال انك تريد بهذا الرياء فلا تمنعه ذلك ونحوه اذا اتاك الشيطان وانت
تصلي فقال انك ترائي فزدها طولا ما ثبت في صحيح مسلم في سبب العلماء في عد كتاب الياء الياء مع الهاء عمر
خرج الى ناحية السوق فتعلقت امرأة بثيابه وقالت يا امير المؤمنين فقال ما شانك قالت اني مؤتمة في
زوجي وتركهم ما لهم من زرع ولا ضرع وما يستنضج الكراع واخاف ان تاكلهم الضبع وانا بنت خفاف
بن ايماء الغفاري فانصرف معها عمر الى بعير ظهير فامر به فرحل ودعا بغرارتين ملأهما طعاما وودكا ووضع فيهما صرة

الائتمار | مهيعة

نفقة ثم قال لها قودي فقال رجل اكثرت لها يا امير المؤمنين فقال عمر ثكلتك امك اني ارى ابا هذه ما كان يحاصر الحصن حتى
افتتحه فاصبحنا نستفيء سهمانه من ذلك الحصن ايتمت المرأة فهي مؤتم ومؤتمة اي ذات يتامى واليتم
الانفراد ومنه صبي يتيم وقد يتم يتما ويتم يتما وانشد ابن الاعرابي بيتا فقلنا له زدنا فقال البيت
يتيم اي منفرد ليس قبله ولا بعده شيء وفي حديث الشعبي ان امرأة جاءت اليه فقالت يا ابا عمرو اني امرأة
يتيمة فضحك اصحابه فقال لا تضحكوا النساء كلهن يتامى اي ضعايف قالوا ويلزم المرأة اسم اليتيم ما لم تتزوج
فاذا تزوجت ذهب اسم اليتيم عنها يق فلان ما ينضج كراعا وما يستنضج اذا كان عاجزا لا كفاية فيه
ولا غناء قال الجعدي بالارض استاههم عجزا وانفهم عند الكواكب بغيا يا لذا عجبا ولو اصابوا كراعا لا طعام
بها لم ينضجوها ولو اعطوا بها حطبا وقال اللحياني يق للضعيف فلان لا ينقي البيض ولا يرد الراوية
ولا ينضج الكراع الصنيع مثل للشدة والقحط الظهير القوي الظهر نستفيء سهمانه اي نسترجعها غنيمة مع الدال
النبي ص قال في مناجاته ربه وهذه يدي لك يقولون هذه يدي لك اي انقدت لك فاحتكم علي بما شئت
ويق في خلافه خرج فلان نازع يد اي عصى ونزع يده من الطاعة علي ع مر قوم الشراة بقوم من اصحابه يدعون
عليهم فقالوا بكم اليدان اي حاق بالداعي منكم ما يبسط به يديه من الدعوة وفعل الله به ما يقوله او هو من قولهم
لا يكن بك اليدان اي لا يكن بك طاقة لريب من الزمان فيؤثر فيك آفاته وبلاياه من قولهم لا يدي لي
وليس لي به يدان اي طاقة كانه قيل كانت بكم طاقة الزمان فهلكتم وعلينا طلحة قال قبيصة ما رأيت احدا
اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة بن عبيد الله اليد النعمة اي عن ظهر انعام مبتدء من غير ان يكون مكافاة
على صنيع وكان طلحة من الاجواد الاسخياء وكان يق له طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الطلحات
وكانت غلته كل يوم الف درهم وافي وفي الحديث اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا
اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم وذلك اذا كان بين القبائل نايرة يدي لعمار في
يد على من سواهم في كف يدكم في مع الراء يار في شب مع السين النبي ص تياسروا في الصداق ان
الرجل ليعطي المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي تساهلوا فيه وتراضوا بما استيسر منه ولا تغالوا
الحسيكة العداوة وفلان خشن الصدر على ذكر الغزو وقال من اطاع الامام وانفق الكريمة وياسر الشريك فان نومه

يتيم
ان النساء يتامى
هذه يدي لك
نازع يد
مع قبيصة
طلحة
اليد
طلحة الطلحات
كلام في عدم مغالاة المهر

وبعضه اجر

وبعضه اجر كله ومن غزا فخرا ورياء فانه لا يرجع بالكفاف الى ساهله وساعده ورجل يسر ويسر لين منقاد قال عمر
ان مارستني بعسر ويسر لمن اراد ويسرى عمر كتب الى ابي عبيدة بن الجراح وهو محصور انه تنزل بامرئ شديدة
يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين ذهب الى قوله عز وجل ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا
العسر واحد لانه كرر معرفة واليسر اثنان لانه كرر نكرة فهو كقولك كسبت درهما فانفق درهما والثاني غير الاول
واذا قلت فانفق الدرهم فهو واحد علي عليه السلام ان المرء المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغري
لئام الناس كالياسر الفالج ينتظر فوزة من قداحه او داعي الله فما عند الله خير للابرار الياسر اللاعب بالقداح
الفالج الفائز يق فلج على اصحابه وفلجهم داعي الله الموت يعني ان حرم الفوزة في الدنيا فما عند الله خير له
اليسر في زن يسرت في عد مع العين يعار في به الساعة مع الفاء الفع في قم مع الميم النبي ص لما قدم عليه اهل
اليمن قال اتاكم اهل اليمن هم الين قلوبا وارق افئدة الايمان يمان والحكمة يمانية قيل الانصار هم
نصروا الايمان وهم يمانون فنسب الايمان الى اليمن لذلك ذكر القرآن وصاحبه يوم القيمة فقال يعطى الملك بيمينه
والخلد بشماله ويوضع على راسه تاج الوقار يريد انه يملك الملك والخلد ويجعلان في ملكته فاستعار اليمين
والشمال لذلك لان القبض والاخذ بهما الوقار الكرامة وهو التوقير علي ع لما غلب على البصرة قال اصحابه
يحل لنا دماؤهم ولا يحل لنا نساؤهم واموالهم فسمع بذلك الاحنف فدخل عليه فقال ان اصحابك قالوا كذا
وكذا فقال ايم الله لاتهينهم عن ذلك ايم الله قسم واصله ايمن الله فحذفت النون للاستخفاف وهمزته موصولة
ولذلك لم يثبت مع لام الابتداء حديث عروة ليمينك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت اخذت
لقد ابقيت الكاف لله عز وعلا قال ذلك حين اصابته الاكلة في رجله فقطعت رجله فلم يتحرك لاتنهينهم عن ذلك
اي لاردنهم ولابطلن قولهم وكانه من قولهم تيسي جعار اي كلمة حمق اي كوني كالتيس في حمقه والمعنى
لامثلن لهم بهذا المثل ولاقولن لهم هذا بعينه كما يق فديته وسقيته اذا قلت له فديتك وسقاك الله
وتعديته بعن لتضمين معنى الرد يمينتها في حل منه اليمن في ظل ... في حب مع النون النبي ص قال لعاصم بن عدي
في قصة الملاعنة ان ولدته احيمر مثل الينعة فهو لابيه الذي انتفى منه وان ولدته قطط الشعر اسود اللسان فهو
لابن السحماء قال عاصم فلما وقع اخذته بفقوية فاستقبلني لسانه اسود مثل التمرة الينع ضرب من العقيق الواحدة ينعة

الياسر
الحكمة يمانية
ايم الله
كلام في الملاعنة

سميت بذلك لحمرتها من قول ابن الاعرابي ينع الشيء احمر ودم يانع قال سويد بن كراع وابلغ مختال صبغنا ثيابه باحمر مثل
الارجوان يانع قيل يفقويه غلط والصواب بعقميه اي بحكمه الحجاج خطب حين دخل العراق فقال في خطبته اني
ارى رؤسا قد اينعت وحان قطافها كاني انظر الى الدماء بين اللحى والعمائم ليس اوان عشك فادرجي ليس او
ان يكثر الخلاط قد لفها الليل بعصلبي اروع خراج من الدوي مهاجر ليس باعرابي قد لفها الليل بسواق حطم
ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وروي حشها الليل انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة
تعرفوني ان امير المؤمنين نكب كنانته بين يديه فعجم عيدانها فوجدني امرها عودا واصلبها مكسرا فوجهني
اليكم الا فوالله لاعصبنكم عصب السلمة ولالحونكم لحو العود ولاضربنكم ضرب غرائب الابل ولآخذن الولي
بالولي حتى تستقيم لي قناتكم وحتى يلقى احدكم اخاه فيقول انج سعد فقد قتل سعيد الا واياي وهذه السقفاء
والزرافات فاني لا اخذ احدا من الجالسين في زرافة الا ضربت عنقه اينعت ادرك يريد استحقاقها
للقطع ادرجي اذهبي واطوي يضرب للمقيم المطمئن وقد اظله ما يزعجه يحضهم على اللحوق بالمهلب الخلاط السفاد
اي ليس هذا وقت السفاد والتعنيش العصلبي القوي تمثل به لنفسه ورعيته فجعلهم كالابل واياه كراعيها
حشها من الحش وهو ايقاد النار الدوي جمع داوية وهي الفلاة اراد انه مسفار او دليل الحطم العنيف
ليس براعي ابل يعني انه عظيم القدر مكفي لا يتبذل بنفسه جلا وفعل اي انا ابن رجل اوضح وكشف الثنايا
العقاب وطلوعها صعودها والاشراف عليها يريد مزاولته لصعاب الامور متى اضع العمامة اي متى اكشفكم
تعرفوني حق معرفتي من قولهم فلان القى القناع اذا كاشف بالعداوة ويروى انه دخل وقد غطى بعمامته
اكثر وجهه كالمتنكر عجم العيدان مثل لنفسه والرجال السلطان عصب السلمة ان يشدها بحبل اذا اراد خبطها وغرائب
الابل اذا وردت الماء فدخلت بينها ناقة غريبة من غيرها ذيدت وضربت حتى تخرج منها والصواب
الشفعاء جمع شفيع وكانوا يحمون الى السلطان يشفعون في المريب فنهاهم عن ذلك سابح في صبح الواو
ليومها في سي يوم العصمة في ودع الماء كان يتعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدي لدفعها
من الفلاة الهيماء وهي التي لا يهتدى فيها لانه لا اثر يستدل به وقال ابن الاعرابي رجل ايهم اعمى وامرأة يهماء
ومنه قالوا ارض يهماء وقيل للجبل الذي لا يرتقى ايهم وقيل الايهم الحمزان وقيل الايهم الفحل المغتلم قال عبد الله الفقير الى مصنف الكتاب

خطبة الحجاج حين دخل العراق

اينعت

ابن جلا

الايهمان

قد انتهى

قال مصنف الكتاب

قد انتهى بي ما استوهبت الله فيه فضل المعونة واستمددت يد التوفيق من اتمام كتاب الفائق وهو كتاب جليل جم الفوائد غزير المنافع
من اتقن ما فيه رواية وعلقه بفهمه حفظا ودراية نبغ في اصناف من العلم وبرع في فنون من الاحاديث وتهيأ انتهاؤه في اوائل شهر
ربيع الاول الواقع في سنة ست عشرة وخمسمائة وهي السنة الرابعة من العام المنذرة وقد شافهت في هذا الوقت المعزوم عليه
من اداء حجة الاسلام ومجاورة بيت الله الحرام وانا استوفي ان يتم لي ذلك العزيز الحكيم الرؤف وارغب الى خلاني والانصار
من افاضل المسلمين ان يشيعوني بصالح الدعاء ويشكروا لي ما عانيت في هذا المصنف من الكد والعناء واحمد الله عز وجل
على ما اولى من منحه وافاض من نعمه واصلي على سيد الاولين والآخرين محمد وآله اجمعين

تمت تمام شد

العام المنذرة

